

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТ**

**«XXII СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«XXII САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

ТОМ 4

**ПАВЛОДАР
2022**

ӘОЖ 001
КБЖ 72
Ж66

Редакция алқасының бас редакторы:

Садықов Е. Т., э.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КЕАҚ Басқарма Төрағасы – Ректор

Жауапты редактор:

Ержанов Н. Т., б.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КЕАҚ ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі Басқарма Төрағасының орынбасары

Редакция алқасының мүшелері:

Ахметов К. К., Бегимтаев А. И., Бексейтов Т. К., Испулов Н. А., Кислов А. П., Колесников Ю. Ю., Муқанов Р. Б., Табулдинов Б. К.

Жауапты хатшылар:

Абетанов Д. Н., Адильбаева Д. С., Атейхан Б., Байтемирова А. К., Бақпаева А. К., Габдулов А. У., Джусупова Э. М., Дубовицкая О. Б., Еликпаев С. Т., Дәуіт Ж., Жания К., Жумабекова Д. К., Жуманбаева Р. О., Жусупбаева Д. А., Зарипов Р. Ю., Зейтова Ш. С., Илеубаева Д. С., Исакова Д. А., Исакова З. С., Кайдарова Г. Ш., Каменов А. А., Капенова М. М., Кириченко Л. Н., Кривец О. А., Куанышева Р. С., Мажитова А. Е., Нұрмәди С. С., Ордабаева Ж. Е., Поломарчук Б. В., Рахимов М. И., Садықов Н. С., Саменова Ж. К., Сапабеков Д. К., Сарбасов А. К., Сламбекова М. К., Суентаева З. Т., Таничев К. С., Токтарбекова А. Б., Толокольникова Н. И., Шабамбаева А. Г., Шаймерденова А. К.

Ж 66 «XXII Сәтбаев оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. – Павлодар : Торайғыров университеті, 2022.

ISBN 978-601-345-262-3 (жалпы)
Т. 4 «Оқушылар». – 2022. – 441 б.
ISBN 978-601-345-258-6

«XXII Сәтбаев оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференциясы (12 сәуір 2022 жыл) жинағында келесі ғылыми бағыттар бойынша ұсынылған мақалалар енгізілген: Энергетика, Компьютерлік және физика-математикалық ғылымдары, Ауыл шаруашылығы және АӨК, Мемлекеттік басқару, бизнес және құқық, Заманауи инженерлік инновациялар мен технологиялар, Жаратылыстану ғылымдары, Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары, Техникалық және кәсіптік білім беру.

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.
Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 001
КБЖ 72

ISBN 978-601-345-258-6 (Т. 4)
ISBN 978-601-345-262-3 (жалпы)

© Торайғыров университеті, 2022

7 секция. Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары
7 секция. Гуманитарные и социальные науки

7.8 Шетел филологиясының, лингводидактиканың
және аударматанудың өзекті мәселелері

7.8 Актуальные вопросы иностранной филологии,
лингводидактики и переводоведения

**СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
МЕТЕОНИМОВ В АНГЛИЙСКОМ И КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ**

АБЫЛГАЗИНА Т. К.

ученик 9 класса, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

ГУРИНОВА А. А.

учитель английского языка,

Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

СЕРИКОВА А. Е.

учитель казахского языка и литературы,

Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

В современной лингвистической науке филологами уделяется всё большее внимание «живому языку», используемому в ежедневном общении. В условиях глобализации интерес исследователей языка обращен к самобытности языковых культур и особенностям языковой картины мира разных народов. Доказательством этому является большое количество исследований по сопоставительной фразеологии.

В лингвистике существует достаточно большое количество определений термина «идиома», или «фразеологическая единица». А. В. Кунин, крупнейший специалист по фразеологии английского языка, определяет его как «устойчивые сочетания лексем с полностью или частично переосмысленным значением» [1]. Зарубежные филологи-фразеологи определяют идиому как «сложное выражение, значение которого не может быть выведено из значений его элементов» [2]. Из рассмотренных нами отечественных лингвистов, К. Аханов объясняет идиому как «устойчивое словосочетание, состоящее как минимум из двух слов и используемое в речи в виде готовой языковой единицы» [3]. Лингвист М. Балкаев отмечает, что идиомы являются важной частью языкового многообразия казахского языка [4].

Использование идиомы является наилучшим способом объяснения значения сложных идей, таких как абстрактные понятия, например, погодные явления. Они используются в официальном и повседневном общении, в устной речи и в письменном дискурсе. Подсчитано, что идиомы и идиоматические выражения составляют 58,6 % в устной и 52,3 % письменной речи человека, использующегося английским языком как родным [5].

Погода – это неотъемлемая составляющая повседневной жизни. Важно учитывать, что погодные явления неподвластны человеку и людям остается лишь возможность наблюдать за изменениями окружающей среды. Таким образом, люди начали использовать в речи идиоматические единицы с компонентами-метеонимами.

Под метеонимами понимаются устойчивые лексические обороты, характеризующие погодные явления, такие как осадки, ветер, облачность, солнечное сияние и другие [6].

Изучение идиом с компонентами-метеонимами являются привлекательной сферой для многих исследователей. Из наиболее фундаментальных работ по данной теме можно отметить кросс-лингвистическое исследование шаблонных высказываний о погоде П. К. Эриксона, С. Киттила и Л. Колехмайнена [8], а также сравнительно-сопоставительное исследование английских и вьетнамских идиом о погодных явлениях автора Т. Т. Нгуыена [7]. Среди научных трудов авторов ближнего зарубежья можно выделить работу К. Л. Фёдоровой, посвященной фразеологическим единицам с компонентами-метеонимами «ветер» и «снег» в русском и английском языках [8]; исследование С. Н. Глазковой об идиомах с метеонимом «ветер» в русской лингвокультуре [9].

Метеонимы включают в себя элементы погодных условий как: температура, осадки, влажность, давление, ветер, солнечные лучи, облачность и т.д. Кроме того, мы можем выделить стихийные явления в виде: тумана, ветра, грома, грозы, дождя, снега, льда и молнии [10].

Для того, чтобы осуществить более подробный и эффективный анализ казахских и английских идиом о погоде, была выполнена поэтапная работа для достижения поставленных целей от отбора идиоматических выражений методом сплошной выборки и изучения вложенных в них понятий до сравнительно-сопоставительного анализа фразеологических единиц двух языков.

Из словарей методом сплошной выборки были отобраны 146 самых распространенных в современной речи фразеологических единиц, которые являются общеупотребимыми в разговорной речи.

Так, из отобранных 87 идиоматических выражений английского языка, как и предполагалось, фразеологизмы включающие в себя компоненты-метеонимы «storm»/ «шторм» (16), «wind»/ «ветер» (23), «rain»/ «дождь» (8) являются наиболее распространенными. Из отобранных 59 лексических единиц казахского фразеологического фонда, мы можем отметить, что чаще всего встречаются идиомы с упоминанием метели (5), ветра (23), снега (4) и льда (16).

С целью осуществления более эффективного и подробного анализа идиом в английском и казахском языках отобранные фразеологизмы было необходимо сгруппировать по основному компоненту. В данном случае мы можем разделить идиомы на группы по основным компонентам-метеонимам «rain»/ «дождь» и «storm»/ «шторм», «cloud»/ «облако», «wind»/ «ветер», «snow»/ «снег», «blizzard»/ «метель», которые соответствуют основной классификации.

Концепт «rain»/ «дождь», является одним из самых частоупотребимых. Это объясняется тем, что в Великобритании это погодное явление можно наблюдать достаточно часто. Анализируя английские идиомы со словом «дождь», мы заметили, что они преимущественно имеют негативное значение. К примеру, говоря о нарушенных планах, англичане употребляют идиому «to rain on someone's parade». Кроме того, в таких идиомах как «save up for a rainy day» (отложить на черный день), «when it rains, it pours» (беда не приходит одна), «into each life some rain must fall» (в жизни каждого человека бывают ненастья), «when it rains, it rains on all alike» (дождь льет на всех одинаково), дождь определяется как нелегкое событие, к которому стоит подготовиться заранее.

Тем не менее, хотя и в значительно меньшем количестве, есть идиомы, которые имеют позитивное значение. Например, идиома «to be as right as rain», означающая «быть в полном порядке».

Рассматривая фразеологизмы с этим концептом в казахском языке, мы видим иную картину. Дождливая погода не является отличительной чертой территории проживания и культуры казахского народа. Возможно, именно это послужило причиной того, что в казахском языке не так много идиом с упоминанием концепта «дождь». Однако, в качестве примера можно привести фразеологизм «жанбырдай жаудырды», который употребляется,

когда что-то (чаще всего проблемы) одновременно наваливается на человека в большом количестве.

Во фразеологическом фонде английского языка концепт «cloud» / «облако» представляет из себя неприятность, которая омрачает жизнь. Примером могут послужить такие идиомы как «to cast a cloud» (портить и омрачать), «cloud on the horizon» (что-то угрожающее как тучи на горизонте), «one cloud is enough to eclipse the sun» (даже одно облако способно заслонить солнце) и многие другие. Однако, в идиомах «to have your head in the clouds» (витать в облаках, мыслить нереалистично) и «to live/be in a cloud-cuckoo-land» (жить в мире несбыточных желаний и грез) мы не наблюдаем негативного значения. Напротив, облако в них представлено как что-то далекое и нереальное. А при описании счастья, часто в английском языке используется фразеологизм «on the cloud nine» (на седьмом небе от счастья).

В казахском языке также встречаются фразеологизмы с упоминанием концепта «облако». Данный концепт чаще всего отражает ассоциации в негативной окраске. Примерами могут послужить следующие фразеологические обороты: «бұлт басты» (увеличился объем проблем), «бұлт үйірілді» (нагрянула опасность), «басына бұлт айналды» (столкнуться с трудностями). В данном случае, омрачение является схожей чертой для ассоциаций двух народов.

Идиомы, содержащие метеоним «snow» / «снег», нередко встречаются в английском языке, большинство из которых отражают негативное значение. В английском языке присутствуют следующие идиомы: «the snow of yesteryear» (прошлогодний снег, прошлое к которому нет возврата), «snow job» (мошенничество, обман), «to grow like a rolling snowball» (расти как снежный ком), «to roast snow in a furnace» (жарить снег в печи, занятие бесполезным делом).

Сходство между языковыми картинками двух народов заключается в том, что и для казахского народа данный концепт представлен также в основном в негативном ключе. Во фразеологизмах «қар төсеніп, мұз жастанды» и «қардан кебіс, мұздан құрсау кию» говорится о преодолении трудностей и тяжелого периода.

Идиомы с упоминанием концепта «blizzard» / «метель» крайне редко встречаются в речи носителей английского языка. Причиной этому может быть островное расположение и мягкий климат королевства. В Великобритании мороз и метель не свойственны

привычной погоде. Однако, существует идиома «a blizzard of something», которая говорит о большем объеме чего-либо. Синонимичная идиома «snowed under» (завален работой словно снегом), является схожей с понятием метели.

С казахским языком ситуация обстоит абсолютно иначе. Климат на территории Казахстана, является резко континентальным. Зимой отмечаются частые метели, большой объем снега и привычный для жителей мороз. Примеры идиом, которые говорят о преодолении трудностей и описывают метель можно привести следующие: «тас боран», «қара боран», «ала түлей боран».

По причине того, что ветреная погода непредсказуема, в английском языке погодное явление «wind»/ «ветер» представлено такими характеристиками как неуловимый и быстрый. Привычность и значимость ветра для жителей Великобритании выражены в том, что он употребляется и сравнивается с дыханием, которое с физиологической точки зрения является жизненно важным процессом. Корректность данного аспекта можно подтвердить идиомами «second wind» (второе дыхание), «short / bad wind» (одышка), «in wind and limb» (быть в форме/порядке), «to knock the wind of somebody» (выбить дух из кого-либо). В речи носителей языка часто встречаются идиомы, которые включают в себя сравнения с физическими характеристиками ветра как свобода и быстрота: «as fast as the wind» (быстрый), «as fickle as the wind» (переменчивый), «as swift as the wind» (стремительный), «as fleet as the wind» (быстрый). Кроме того, часто используются такие сравнения как «to run/drive/fly as the wind» (бежать/ехать/лететь очень быстро). Также ветер важен для Великобритании как явление, которое указывает направление. Это связано с тем, что ветер – одно из погодных явлений, которое формирует погоду у моря, что немаловажно для мореплавания.

Как известно, судоходству уделяется большое внимание в Великобритании. Значимость ветра для моряков представлена в идиоме «to see which way way the wind is blowing» (не спешить с принятием решения, смотреть куда ветер подует). С негативной точки зрения ветер представлен в виде опасности или трудных ситуаций в идиомах: «to sail close to the wind» (делать что-то опасное), «to throw caution to the wind» (быть неосторожным), «to bend with the wind» (приспосабливаться к ситуации).

Во фразеологическом фонде казахского языка также встречаются идиомы с упоминанием ветра. Идиомы «желге кетті»

и «желге ұшырды» имеют одинаковое значение – «ушло на ветер». В тоже время, отталкиваясь от физических качеств ветра, как и в английском языке, данному концепту приравниваются такие характеристики как высокая скорость и подвижность. Это можно заметить, рассматривая идиомы «жел аяк», «желдей зулады», «жел жетпейтін», говорящие о ловкости личности или высокой скорости выполнения действий. Примером идиомы о преодолении трудностей может послужить фразеологизм «жауырынан жел өтті»; здесь наглядно отражено различие в ассоциациях двух народов касательно ветра, так как для казахского народа ветер связан с преодолением тяжелого периода, а в английской культуре идиомы с упоминанием ветра ассоциируют что-то легкое.

Фразеологический фонд английского языка включает в себя достаточно большое количество идиом, представленных концептом «storm»/ «шторм». Причина этого также заключается в том, что на протяжении истории судоходство является важной составляющей экономической и культурной жизни Британии. Данная сила чаще всего представлена в качестве трудностей и неблагоприятного периода, который нужно пережить. Это отражается во фразеологизмах «the calm before the storm» (затишье перед бурей), «to weather the / ride out a storm» (пережить шторм), «after a storm comes the calm» (после шторма приходит спокойствие и затишье), «it is a perfect storm» (неблагоприятные ситуации, происходящие в одно время), «storm on the horizon» (шторм на горизонте, надвигающиеся трудности). Непредсказуемость же штормовой погоды является основой для фразеологизма «storm out/off», который означает неожиданно выйти из помещения в сердитом состоянии, будучи не в духе.

Рассматривая фразеологию казахского языка, в изученных нами словарях фразеологические обороты, употребляемые с упоминанием концепта «шторм» не представлены, что объясняется географическим положением страны.

Таким образом, исходя из проделанной работы, мы смогли проанализировать 146 идиоматических выражений, 87 из которых на английском и 59 на казахском языках.

Во время исследования был проведен сравнительно-сопоставительный анализ отобранных нами фразеологических единиц для выявления сходств и различий двух разных культур. Нами были выявлены следующие наиболее часто встречающиеся во фразеологизмах метеонимы, соответствующие разным группам

классификации: «rain» / «дождь», «storm» / «шторм», «cloud» / «облако», «wind» / «ветер», «snow» / «снег», «blizzard» / «метель».

В виде продукта исследования разработан сборник фразеологических оборотов, который будет эффективен для обогащения словарного запаса учащихся, что немаловажно при изучении любого языка. Кроме того, это позволит расширить кругозор и познакомиться с культурными сходствами и различиями двух народов.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Кунин, А. В. Курс фразеологии современного английского языка. М., 1996. 381 с.
- 2 Palmer F. R. Semantics. A new outline. England, Cambridge University Press Publ., 1978. 226 p.
- 3 Аханов, К. Тіл білімінің негіздері. 1993, 166 б.
- 4 Балақаев, М. Қазақ әдеби тілі және тілдік норма. 1984, 170 б.
- 5 Ermann & Warren. The idiom principle and the open choice principle. 2000, p. 31
- 6 Шабалова, П. Ю. Фразеологизмы с компонентами-метеонимами «дождь» / «rain» в русском и английском языках / П. Ю. Шабалова // Неделя науки СПбПУ: Материалы научной конференции, 2019. – С. 46 - 48
- 7 Eriksen P. K., Kittilä S., Kolehmainen L. The linguistics of weather: Cross-linguistic patterns of meteorological expressions // Studies in Language. Volume 34, Issue 3, Jan 2010, p. 565 – 601
- 8 Фёдорова, К. Л. Фразеологизмы с компонентами-метеонимами «Ветер»/ «Wind», «Снег»/ «Snow» в русском и английском языках. Вестник Курганского государственного университета, 2011. -№ 3 (22), С. 39 - 41.
- 9 Глазкова, С. Н. Фразеологические единицы с метеонимом «ветер» в русской лингвокультуре / С. Н. Глазкова // Горизонты цивилизации. – 2020. – № 1 (11). – С. 70-78.
- 10 Лю, Я. Метеорологическая лексика и фразеология в русском и китайских языках: лингвокультурологический аспект. 2012.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ОНОМАСТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

АБЫЛКАЛЫКОВА А. Д., ЕСИМХАНОВА А. А.
Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

Значительный интерес в лингвистике вызывают фразеологизмы, в которых можно найти отражение исторических событий, культурных ценностей, образа жизни народы изучаемого языка. Выражая свои мысли и эмоции, человек использует разнообразные языковые средства выражения. У основ английской фразеологии стояли такие отечественные исследователи как Н. Н. Амосова, А. И. Смирницкий, А. В. Кунин и другие.

Ономастика делится на два больших класса в зависимости от принадлежности объекта исследования такие как антропонимика и топонимика. В свою очередь, антропонимика – это раздел ономастики, который изучает антропонимы (собственные именованья людей), как имена личные, патронимы, фамилии, родовые имена, прозвища, псевдонимы. Также сюда можно отнести имена героев мифов, сказок.

Вторым разделом ономастики является топонимика, изучающая географические названия, их функционирование, значение, происхождение, структуру. Топонимика взаимодействует такими науками как география, история, этнография.

Результатом первой тематической классификации стало разделение фразеологизмов на две группы в зависимости от принадлежности объекта исследования, антропонимы и топонимы.

Согласно Арнольд И. В., фразеологические единицы, так же, как и устойчивые сочетания, включаются в систему частей речи, где их значение подводится под лексико-грамматическое значение. В связи с тем, какой части речи эквивалентно все словосочетание в целом, Арнольд И. В. подразделяет фразеологизмы на 1) субстантивные фразеологические единицы; 2) глагольные фразеологические единицы; 3) адъективные фразеологические единицы; 4) адвербиальные фразеологические единицы; 5) фразеологические единицы междометного характера [1, Арнольд И. В., 1986].

Проведенный количественный анализ среди отобранных нами фразеологических единиц с компонентом антропонимом, результаты которого можно увидеть на рисунке 1, показал, что

субстантивные фразеологические единицы встречаются чаще, 48 %, которые могут быть представлены таким фразеологизмом как «Adam's Ale» – стакан воды.

Далее, адъективные фразеологические единицы, которые составляют 38 %. Например, «Admirable Crichton» – образованный человек, «Wearly Willie» – вялый, слабый и другие.

Наименьший процент частотности составили глагольные, 10 %, и адвербиальные, 2 %, фразеологические единицы с компонентом антропонимом. Например, «to grow like Topsy» – быстро расти, «to be even-Steven» – быть в расчете и другие.

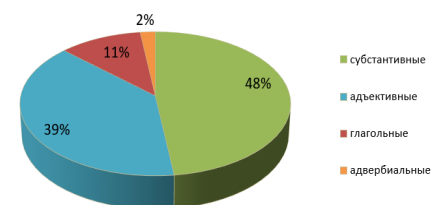


Рисунок 1 – Классификация фразеологических единиц с антропонимом по частеречному принципу

Как показывает количественный анализ среди фразеологических единиц с компонентом топонимом, результат которого можно увидеть на рисунке 2, чаще всего встречаются субстантивные фразеологизмы, 60 %, которые представлены следующим примером, как British warm – короткая теплая шинель и другие.



Рисунок 2 – Классификация фразеологических единиц с топонимом по частеречному принципу

Далее, по частотности, следуют глагольные фразеологизмы, 37 %, указывающие на действие, могут быть представлены таким фразеологизмом, как *to turn the best side to London*, что означает проявить себя с лучшей стороны.

Наиболее часто встречались такие грамматические конструкции среди фразеологических единиц с компонентом антропонимом, как «*adjective+name*», «*name+noun*» or «*noun+name*». Например, «*Brown Betty*» – «*adjective+name*», что означает традиционный американский десерт, «*Jack Horner*» – «*name+noun*» – самодовольный мальчик, шаловливый мальчуган.

Среди фразеологических единиц с компонентом топонимом наиболее часто встречались такие конструкции как «*verb+name of the place*», «*name of the place+noun*». Например, «*to cross the Styx*» – «*verb+name of the place*», что означает «умирать», «*to cross the Rubicon*» – «принять окончательное решение, отважиться на решительный шаг», «*Dead Sea fruit*» – «*name of the place+noun*», что подразумевает собой «кажущаяся привлекательность».

С целью выявления происхождения отобранных фразеологических единиц с компонентом антропонимом мы предприняли попытку классифицировать их на следующие группы: 1) вымышленные имена, пришедшие из Библии: *Adam's ale*, *Old as Adam*, *David and Jonathan*, *A good Samaritan*, *the cask of Danaides*, и другие, что составляет 11 %. В течение долгого времени Библия была наиболее читаемой и цитируемой книгой в Англии. С каждым годом появляются новые издания библии, которые предназначаются для разных слоев населения, результатом чего может быть проникновение в язык библейских выражений [2, Храппа В., 2010]; 2) вымышленные имена, пришедшие из литературных произведений: *a Mark Tapley*, *Tom thumb*, *a Sherlock Holmes*, *Cordelia's gift*, *laugh like little Audrey*. 3) вымышленные имена, пришедшие из мифов и легенд: *a Herculean labour*, *a Peeping Tom*, *Achilles' heels*, *Achilles' spear*. Так, Суперанская А. В. называет данные фразеологизмы мифонимами, то есть в их состав входят имена собственные, связанные с мифологией. В английских фразеологизмах также встречаются имена собственные, возникшие у древних греков и римлян; 4) реально существовавшие имена: *Aunt Jane*, *Aunt Sally*, *Teddy bear*, *John Hancock*, *Admirable Crichton*, *Gladstone bag*. Интересно отметить, что 59 % составили имена собственные, которые можно увидеть в приложении 3, связанные с историческими личностями, как политическими деятелями,

учеными, изобретателями, прославившимися разного рода делами. Например, фразеологизм «*Bloody Mary*», что означает Мария Кровавая. Из истории известно, что так была прозвана королева Мария Тюдор, за то, что она жестоко преследовала протестантов. Полученные данные можно увидеть на рисунке 3.

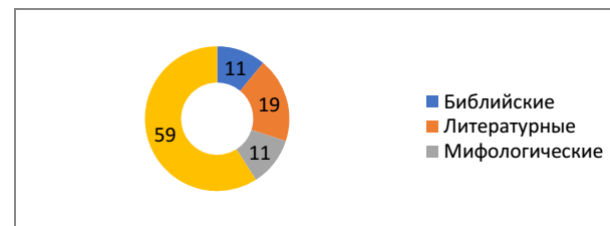


Рисунок 3 – Фразеологические единицы с компонентом антропонимом

Как было изложено выше, вторым разделом ономастики является топонимика. В ходе нашего исследования, согласно Суперанской А.В., мы разделили отобранные фразеологизмы с компонентом топонимом на группы по территориальному признаку.

Макротопонимы: гидронимы, например, во фразеологизме «*to cross the Styx*» – умирать, где *Styx* подразумевает собой название мифической реки, разделяющей царство живых и мертвых; оронимы, во фразеологизме «*Pile Ossa on Pelion*» – усложнять без надобности, заниматься бесплодным делом; хоронимы (острова, страны, штаты, округа, графства) во фразеологизме «*Sardonic laugh*», где под хоронимом *Sardonic* подразумевается остров Сардиния; астионимы (города): *Avon*, *Coventry*, *New York*, *Kilkenny* и другие; комонимы (деревни) встретились в таких фразеологизмах как «*Tyburn dance*», «*a wise man of Gotham*» и другие. Микротопонимика включает: урбанонимы (улицы, внутригородские объекты), которые встретились в таких фразеологизмах как «*Lombard Street*», «*Madison Avenue*», «*Downing Street*. Результаты деления можно увидеть на рисунке .

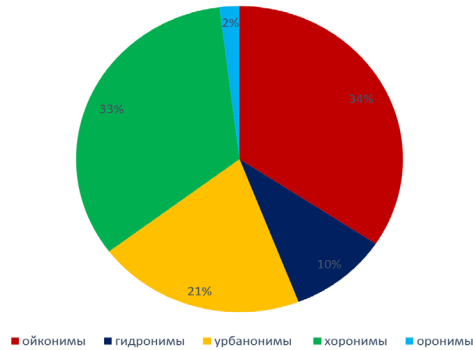


Рисунок 4 – Классификация фразеологических единиц с топонимом по территориальному признаку

Так, комоним «*Tyburn*», что означает деревню Тайберн, во фразеологических единицах «*Tyburn blossom*» – юный правонарушитель. Также, среди отобранных фразеологизмов с компонентом топонимом, 21 % составляют фразеологизмы, содержащие урбанонимы. Например, названия улиц в городе «*Madison Avenue*» – многие рекламные агентства расположены на Мэдисон-авеню в Нью-Йорке. Проанализировав фразеологизмы с данной группой топонимов, мы отмечаем, что они имеют неразрывную связь с географической, исторической составляющей страны, а также традициями и характерными чертами носителей английского языка.



Рисунок 5 – Фразеологические единицы с компонентом антропонимом по смысловому значению

Среди фразеологических единиц с компонентом антропонимом были выявлены фразеологические единицы, описывающие человека (внешние и внутренние качества человека, возраст, умственные способности, род деятельности человека и др.).

– фразеологические единицы с компонентом антропонимом, описывающие внешность человека, составили 10 %. Данная группа описывает внешние физические черты человека по таким параметрам как телосложение, рост, фигура человека, а также, внешние качества, такие как аккуратность, опрятность, стиль. Например, фразеологизм «*Tom Thumb*», из сказки «Мальчик-с-пальчик» Шарля Перро, в которой главным героем является человек низкого роста, лилипут [3, J.J acobs, 2005].

– фразеологические единицы с компонентом антропонимом, описывающим внутренние качества человека, составили 42 %. Описываются такие черты как любопытство, отважность, трудолюбие, жадность и другие. В людях также ценится упорство и оптимизм, что может выражаться во фразеологизме «*Mark Tarpley*», представляющего человека, который не унывает ни при каких обстоятельствах. Но также в определенных фразеологизмах прослеживается порицание таких качеств как пессимистичность, подлость, самодовольство и другие. Например, фразеологизм «*salamity Jane*» означает пессимиста, человека, паникующего в любой ситуации, а «*to play the Jack with somebody*» означает – обманывать, надувать кого-либо, подло поступать.

– фразеологические единицы, описывающие возраст человека, например во фразеологизме «*old as Methuselah*» – древний как Мафусаил, очень старый человек, который, согласно Библии, являлся праотцом всего человечества.

– умственные способности человека, показывают, что представители англоязычной культуры предпочитают более лояльно упоминать данное качество человека. Например, образованность во фразеологизме «*Admirable Crichton*», что означает образованного человека, произошел от имени известного шотландского ученого XI века Джеймса Крайтона, получившего степень магистра уже в 14 лет.

– группа «Человек в обществе» выражается такими подгруппами как финансовое положение человека: «*as rich as Rockefeller*» – очень богатый человек, увлечения и профессии: «*Florence Nightingale*» – медицинская сестра и другие;

– фразеологические единицы с антропонимом, относящиеся к еде, продуктам питания, аксессуарам, одежде, мы объединили в группу «Материальные объекты». Например, «*Tom and Jerry*» – это не только популярные мультипликационные персонажи, но и название крепкого пунша. К группе одежды и аксессуаров мы отнесли такие фразеологические единицы как «*Gladstone bag*» – кожаный саквояж.

Среди фразеологических единиц с компонентом топонимом выделились следующие группы:



Рисунок 6 – Фразеологические единицы с компонентом топонимом по смысловому значению

– фразеологические единицы, описывающие внешность человека: рост, фигура человека. Такие фразеологизмы могут возникать, когда у человека в определенной местности присутствуют отличительные черты. Например, фразеологизм «*Milwaukee goiter*» означает человека с пивным животом, где антропоним *Milwaukee* является городом, где были пивоварни, и, даже организован музей пива.

– фразеологические единицы с компонентом топонимом, описывающие характер человека: «*Like a Corsehill shop*» – поверхностный, как открытая книга.

– фразеологические единицы с компонентом топонимом, описывающие поведение человека. Мы отметили, что поведение выражается в них как речевое, так и основанное на действиях. Например, «*to discover America*» означает, что человек излагает факты, известные ранее.

– рассматривая группу фразеологизмов с компонентом топонимом, связанными с названием мест, зданий, можно отметить, что на появление фразеологических единиц повлияла профессиональная деятельность обитателей мест, в данном случае улиц. Например, «*Lombard Street*» – был финансовым центром в Лондоне, где располагались самые крупные банки.

Проанализировав фразеологизмы в английском языке с ономастическим компонентом, было выявлено, что согласно классификации Арнольд И. В., среди фразеологизмов с компонентом антропонимом чаще встречаются субстантивные и адъективные, а среди фразеологических единиц с компонентом топонимом субстантивные и глагольные. Среди антропонимов выделяются имена вымышленные (мифологические, библейские, литературные), имена, связанные с историческими личностями, как политическими деятелями, учеными, изобретателями. На материале отобранных фразеологических единиц, большую часть составили имена, связанные с историческими деятелями. Отобранные фразеологизмы делятся на такие группы как внешние и внутренние качества человека, возраст, умственные способности, род деятельности человека, материальное положение, одежда, аксессуары и другие, с помощью данных групп можно увидеть отображение национально-культурных особенностей англоязычных представителей.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. М., 1986 г.
- 2 Храппа В. От адамова яблока до яблока раздора. Происхождение слов и выражений. Энас, 2010 г.
- 3 J. Jacobs. English Fairy Tales. – L., 2005.
- 4 Кунин А.В. Вопросы английской фразеологии (коммуникативный и фразеологический аспекты). – М., 1987 г.
- 5 Суперанская А.В. Что такое топонимика? . – М., 2014 г. (переизд).
- 6 Ярцева В.Н. Большой энциклопедический словарь «Языкознание». – М., 1998 г.
- 7 Ларин Б. А. История русского языка и общее языкознание (Избранные работы). – М., 1977 г.
- 8 Macmillan «English Dictionary for Advanced Learners», 2007 г.
- 9 Большой англо-русский фразеологический словарь под ред. Кунина А.В., М., 1984 г.

10 Англо-русский фразеологический словарь с тематической классификацией, Литвинов П.П. - М., 2000 г.

11 Шитова Л.Ф., Proper Name Idioms and Their Origins. - М., 2013 г.

ПРОБЛЕМА ПРОЯВЛЕНИЯ ЛАКУНАРНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

АДГЕЗАЛОВА А. Р.

ученик 7 класса, СОШ № 11, г. Павлодар

ЛУХМАНОВА А. Ю.

магистр, учитель английского языка, СОШ № 11, г. Павлодар

Процесс обучения иностранному языку характеризуется тем, что не только предоставляет знания и формирует иноязычные навыки и умения, но может оказывать непосредственное влияние на формирование личности. Изучая иностранный язык, человек развивает в себе конкурентоспособную и целеустремленную личность, которая может ставить и достигать цели. Люди, говорящие на нескольких языках видят мир иначе, они больше склонны к миру и объединению, чем к разъединению и войне. Такие люди обладают хорошей памятью и более гибким мышлением.

Между понятиями «овладение языком» и «изучение языка» существуют различия. Понятие «изучение» языка наиболее широкое, чем понятие «овладение» языком. Процесс овладения языком может быть и непреднамеренным, для него характерно неосознанное, интуитивное усвоение языка. Он строится по законам овладения родным языком.

Процесс изучения языка есть процесс осознанный, предполагающий, прежде всего, целенаправленное использование и усвоение теории языка, правил, языковых средств и знание проблемы лакунарности. Конечно, изучать можно и родной язык, которым ребенок уже владеет практически, что и происходит, когда он приходит в школу. Обучение языку имеет конечной целью овладение этим языком.

Разработка теоретических основ дидактики многоязычия, проведение экспериментальных замеров параметров овладения несколькими иностранными языками на оперативном – коммуникативном уровне в настоящее время актуальны. В процессе овладения иностранным языком происходит «постепенное

формирование когнитивных структур», которые помогают в дальнейшем человеку овладеть последующими языками [1]. Первый иностранный язык является «психологической основой» для овладения другими языками. Первый опыт изучения иностранного языка на сознательной основе, формирует то, что многие авторы называют «концептуальной базой», облегчающей изучение других языков [2]. В методике преподавания иностранного языка выделяются два метода: «прямой» и коммуникативный. Сторонники «прямого» метода преподавания иностранного языка считают, что родной язык – это помеха при изучении иностранного языка.

Между тем, меры, принимаемые «прямым» методом для устранения влияния родного языка, оказываются невыгодными для самого процесса изучения иностранного языка. Во-первых, требование обходиться без родного языка учащихся при осмыслении тех или других слов иностранного языка вызывает зачастую большую затрату времени, энергии и изобретательности – затрату, которая в большинстве случаев оказывается непроизводительной, так как полное понимание наступает обыкновенно только тогда, когда учащиеся находят соответственный эквивалент на родном языке; кроме того, это требование делает совершенно невозможным объяснить учащимся более тонкие языковые явления, что ведет к обесценению изучения иностранных языков с образовательной точки зрения. Во-вторых, расчет на интуитивное схватывание общего смысла фразы или текста ведет к неточному, а иногда просто неправильному пониманию.

Методисты (Е. И. Пассов, А. А. Леонтьев), которые привычно допускают обращение к родному языку, чаще видят в этом источник ученических ошибок. Но при этом нельзя минимизировать роль родного языка как языка объяснений, семантизации и пр.

В настоящее время методические ориентиры на продуманное коммуникативное развитие индивида средствами соизучения языков и культур в языковой педагогике стали занимать приоритетное положение (В. В. Сафонова, Е. С. Полат). Если изучение родного языка требует обращать внимание на форму выражения мысли, то изучение неродного языка предполагает не только изучение определенной языковой формы, но и соответствующего ей смыслового наполнения, а семантическое наполнение лексических единиц возможно рассмотреть как ментальное стяжение специфического социокультурного сценария; и в идеале, шире – так называемой «концептосферы» изучаемого

языка, т.е. некоего концентрата культуры нации, воплощенного в речевом общении [3].

У ребенка, начинающего говорить на родном языке, на основе речевой компетенции, свойственной человеку разумному, формируется система первичных представлений о грамматике родного языка: устанавливаются принципы и параметры, в соответствии с которыми он строит высказывание. В процессе школьного обучения система грамматических представлений совершенствуется, происходит постепенный перевод интуитивных знаний на уровень категоризации. Изучение первого иностранного языка, безусловно, убыстряет этот процесс и обогащает языковое сознание ученика. Новый язык кодируется в том же самом «пространстве» что и родной: в центрах коры головного мозга, отвечающих за речевое поведение человека. При этом формируется некая общая для двух языков система грамматических представлений и относительно обособленная функциональная система иностранного языка. Эта совместная система содержит наиболее общие представления о языке, концептуальные знания, например, о времени, роде.

Несовпадение, например, грамматического рода в родном и изучаемом языке является своего рода открытием: в немецком языке слова *das Maedchen* (девочка), *das Buch* (книга), *das Bild* (картина) – являются средним родом, а в русском женским.

Как известно, в английском языке все, за редким исключением, неодушевленные предметы относятся к среднему роду. Чтобы обозначить существительное среднего рода, мы употребляем местоимение *it*, лица мужского пола обозначаются местоимением *he*, а женского – *she*. В то время как, например, в русском языке, неодушевленные предметы могут быть мужского, среднего или женского рода,

Поэтому на раннем этапе обучения английскому языку у учащихся возникает часто вопрос по отношению к животным. Поскольку животные в английском языке относятся к среднему роду, т.к. в английском языке мужской или женский род имеют только те лица, по которым можно определить, какого они рода. А поскольку по животным в большинстве случаев невозможно определить род, они относятся к среднему роду, или к неодушевленным предметам.

Но когда мы знаем пол животного, мы называем его не местоимением *it*, а местоимениями *she* или *he*.

Если мы рассмотрим падежи, то в казахском языке 7 падежей, в русском языке 6 падежей, в немецком языке 4 падежа, а в английском языке нет падежей.

В немецком языке всего 6 времён, в казахском и русском языке 3 времени, а в английском языке 12 времен.

В русском языке часто в разговорной и письменной речи глаголы не употребляют. В английском, немецком и казахском языках наличие глагола обязательно. Причем построение предложения тоже разное. Например, глагол в английском языке стоит на втором месте, а в казахском языке на последнем месте. В русском языке более лояльные правила к построению предложения. Можно опустить тот или иной член предложения, но смысл все равно остаётся таким же. Но в тоже время в русском языке род выражается при помощи окончаний, например красивая деточка. Но, в английском он просто отсутствует.

Более тонкие случаи грамматического порядка встречаются на каждом шагу. Например, изучение иностранных языков приводит к тому, что мы перестаем считать грамматическую категорию вида обязательным атрибутом действия глагола, как это внушается русским языком.

Относительно автономно друг от друга существуют функциональные системы родного языка и иностранного, содержащие «примеры», нюансы, присущие каждому языку. Классическим примером тому может быть видение синего и голубого цвета русским человеком и одного цвета «*blue*» англичанином. Если англичанин видит два предмета «*foot*» и «*leg*», то русский – только один – ногу.

В ситуации межкультурной коммуникации происходит неизбежное сравнение двух лингвокультурных сфер – своей и чужой. Результатом такого сравнения является непонимание или недопонимание специфических проявлений чужой культуры, как на вербальном, так и на невербальном уровнях.

Условия социально-политической, общественно-экономической, культурной жизни и быта народа, его мировоззрение, психология, традиции и т.д. обуславливают возникновение реалий, понятий и явлений, принципиально отсутствующих у носителей других языков. Соответственно в других языках отсутствуют однословные словарные эквиваленты для их передачи.

Большое число проблем возникает при переводе информации с одного языка на другой. Очевидно, что абсолютно точный перевод

невозможен из-за разных картин мира, создаваемых разными языками.

Наиболее частым случаем такого языкового несоответствия является отсутствие точного эквивалента для выражения того или иного понятия и даже отсутствия самого понятия, то есть понятия или предметы, обозначаемые в исходном языке, являются уникальными для чужой культуры. Например, в русском языке нет напитка *Apfelschorle* (напиток из минеральной воды и яблочного сока); блюда *Hackepeter* (блюдо, приготовленное из сырого молотого фарша с добавлением специй и сырых яиц), а в немецком языке нет, например, слов для обозначения блинов и борща. Но подобных слов не более 6–7 % в каждом языке от их общего количества.

Более сложным случаем становится ситуация, когда одно и то же понятие по-разному – избыточно или недостаточно – выражается в сопоставляемых языках.

Расхождение или несовпадение в различных способах существования языков и культур, проявляющиеся при их сопоставлении в ходе научного анализа, перевода или непосредственном восприятии, принято называть «лакунами» – (от лат. *lakuna* – углубление, впадина). В словаре *Duden Fremdwörterbuch* одно из значений понятия «лакуна» определяется как «пробел»; подобный термин является достаточно оправданным в контексте контрастного исследования культур.

Исходя из вышеуказанных семантических характеристик термина, слово «лакуна» оказалось наиболее удачной метафорой для латентных проблем межкультурной коммуникации. Причем лакуны указывают и на языковые, и на культурные особенности, являясь своего рода синонимами специфических реалий, процессов, состояний, которые противоречат узуальному опыту носителя иного языка (культуры).

Каким образом можно определить, систематизировать и классифицировать лакуны? В методическом плане это становится возможным лишь благодаря переводу и процессу перевода, так как лакуна – результат тесного контакта культур.

В науке принято различать: – языковые лакуны (лексические, грамматические, стилистические и т.д.);

– культурные лакуны (этнографические, психологические, поведенческие, кинесические и т.д.).

Лакуны могут быть межкультурными и культурными, когда коммуникация происходит внутри одной культуры, но на различных ее уровнях [5].

Проблема национальной специфики мышления существует и находит свое отражение как в языковых, так и в культурных лакунах. Лакуны обеспечивают заметную долю национальной специфики любого языка, определяя наличие или отсутствие концептов в сопоставляемых культурах:

1 Лакуны – перифразы передаются в сопоставляемом языке с помощью словосочетания. В исходном языке, как правило, это однозначные слова, определения, дефиниции. Например, *Geschwister* – братья и сестры; *Feierabend* – вечер после работы.

В контексте изучения проблемы лакунарности рассмотрим функционирование наименований родства в казахской языковой культуре, отражающей быт и традиции семейно-родственных отношений казахов.

При анализе межъязыковых лакун выявляется довольно тонкая грань между лакуной и наличием не полного лексического соответствия иноязычному слову.

Например, казахское слово *келін* и русское слово *сноха* – не вполне коррелирующие понятия, по той простой причине, что восточная женщина (казашка) в семье мужа и русская имеют разный социальный статус, выполняют разные функциональные обязанности и ведут себя в семье совершенно по-разному.

Многочисленные названия родственников в казахской языковой культуре практически не переводимы на другой язык. Это не просто дяди и тети – сестры и братья родителей, как, например, в русском языке *тетя* или *дядя*, или *uncles* и *aunts* в английском языке это схожее понятие. Но в казахском языке аға (*дядя, он же старший брат*) – это очень уважаемый, старший в семье (в роду) авторитетный человек, опора и защитник, как говорится в пословице «*Ағасы бардың, жағасы бар (Иметь старшего брата – иметь поддержку)*».

Еще один яркий пример: *сенлим* и *карындас* – так называют младших сестер в семье, но первое наименование используют старшие сестры, а второе – старшие братья.

Сравним, например, у русских – мужа сестры (независимо, младшей или средней) принято называть зятем (кстати, муж дочери тоже зять), у англичан и американцев – *brother-in-law* (муж дочери

– *son-in-law*), тогда как у казахов *муж младшей сестры – это куйеу бала, а муж старшей сестры – жезде*.

Разные обязанности и разные названия в терминологии родства порождают и появление непереводаемых на другие языки слов-терминов – лакун. Такие случаи явно нуждаются в дополнительном изучении.

2 Лакуны – транслитерации представлены в сопоставляемом языке (русском) алфавитом немецкого языка, но с сохранением своего звучания:

der Uschanka; die Kascha.

3 Лакуны – кальки переводятся поморфемно: трудодень – *Arbeitseinheit*; зоотехник – *Zootechnik*.

Собственно лакуны объясняются отсутствием в языке не только слова, но и определяющего словосочетания. Этот концепт выражается окказиональным сочетанием слов, для его обозначения часто требуется контекст или дискурс. Например, как у русских, так и у немцев популярен напиток «чай»/«tee». В обоих языках существуют такие словосочетания, как: *die Teetasse* – чайная чашка, *die Teekanne* – чайник.

Но в русском есть слово «заварка», в то время как в немецком языке отсутствует не только аналог этому слову, но и дефиниция. Специального слова, адекватного русскому «заварка» как определенное количество сухого чая, в немецком языке нет. Языковое обозначение любого концепта зависит от коммуникативных потребностей общества, оно производно от этих потребностей. В системе языка номинируется все то, что является или становится в обществе предметом обсуждения, но вовсе не все то, что становится предметом мышления. Подавляющее количество человеческих мыслей, понятий, суждений вовсе не предназначено для сообщения, они обслуживают исключительно сферу мышления.

Анализируя «лакуны – кальки», важно упомянуть понятие «безэквивалентные единицы». Существует множество разнообразных примеров безэквивалентных единиц в русском и лакуны в английском языке. Например, рассмотрим тематическую группу «Питание»:

1) *самогон* – *home-distilled vodka* – спиртной напиток, изготавливаемый кустарным способом из злаков, корнеплодов, сахара и т.п.;

2) *клёцки (клёцка)* – *trickled pastries* – кусочки пресного теста, сваренные в бульоне, молоке и т.п.;

3) *чебурек* – *a mutton pie in the Crimea and the Caucasus* – жареный в масле плоский пирожок из пресного теста с начинкой из бараньего фарша и острыми приправами;

4) *хачапури* – *Georgian cheese pastry* – грузинское печеное изделие с начинкой из сыра;

5) *зразы* – *meat pies stuffed with rice, buckwheat, mashed potatoes, etc.* – котлеты с начинкой;

6) *рассольник* – *meat or fish soup with pickled cucumbers* – мясной или рыбный суп, приправленный солеными огурцами;

7) *окрошка* – *cold kvass with chopped vegetables and meat* – холодное кушанье из кваса с зеленью и мелко нарубленным мясом или рыбой.

Изучив лакуны и безэквивалентные единицы, можно сказать, что существование их в языке представляют собой яркое проявление национальной специфики языковых систем. Сравнив лакуны и безэквивалентные единицы в английском и русском языках, на примере тематической группы «Питание», можно сделать вывод, что безэквивалентные единицы, связанные с питанием, в русском языке отражают социальные процессы, напрямую связанные с жизнью человека, культурные традиции народа, этнические особенности. Например, в России кухня всегда была вполне национальна, она основывалась на обычае, а не на искусстве. В английском языке названия блюд сохраняют национальный колорит принадлежности к определенному этническому коллективу, например *French toast*, *Irish stew*.

4 Гендерные лакуны. Появление существительных, сигнализирующих о принадлежности деятеля к мужскому или женскому полу, отмечается в лингвистической литературе как примета нашего времени. Рост числа существительных на -in, симметрично дополняющих мужские наименования лица женскими, косвенно отражает умонастроения общества, в частности стремление «демократизировать» отношения между полами: *die Diplomatin*, *die Ministerin*, *die Akademikerin*, *die Kraftwerkerin*.

Концепт в языковом сознании остается единым. Но человек начинает понимать, что эквивалентные на первый взгляд, слова родного и иностранного языков могут иметь семантические нюансы. Сама лексика иностранного языка аккумулируется относительно автономно как отдельная функциональная система. При этом между лексическими единицами разных языков возможны контакты, что порождает положительный перенос и интерференцию.

Однако относительная самостоятельность языковых систем очевидна, иначе интерференция между языками была бы безгранична. При изучении каждого из последующих иностранных языков в языковом сознании обучающихся формируется новая автономная функциональная система, в которой «содержатся» лексические единицы и грамматические правила данного языка. При этом развивается и обогащается общий фонд концептуальных представлений. По мнению В. Кук, в языковом сознании индивида элементы изучаемого языка включены в единую систему, доказательством чего является наличие в сознании учащихся единого концептуального словаря; способность переключаться с одного языка на другой; развитие изучаемого языка не отдельно от родного и предыдущих изучаемых языков; существование единых физиологических механизмов ментальной организации для всех языков [1].

В данной работе были рассмотрены проблемы проявления лакунарности в межкультурной коммуникации. На основе проведенного анализа, мы можем сделать вывод, что часто в неродственных языках возникают несовпадения в их лексических системах, и наиболее предпочтительным термином для этих несовпадений является «лакуна». Лакуны – это национально-специфические элементы культуры, нашедшие соответствующее отражение в языке носителей этой культуры, либо полностью не понимаемые, либо недопонимаемые носителями иной культуры и языка в процессе коммуникации.

В заключение хотелось бы сказать, что можно полностью исключить применение родного языка на уроках иностранного. Но тогда учащийся в лучшем случае выучится свободно говорить на изученном языке, но не сможет ни читать на нем серьезные тексты, ни писать и говорить на сложные темы. Для воспитания этих высших умений нужна практика чтения с переводом на родной язык. И в свою очередь изучаемый иностранный язык может стать полезным подспорьем на уроках родного языка. Сравнение совпадений значений и различий в семантике и этимологии слов, обозначающих в двух языках одинаковые или сходные предметы и явления, сопоставление грамматических категорий обоих языков заставит учащихся по-новому взглянуть на давно знакомое и привычное в родном языке. Сопоставление с иностранным языком выведет навыки и знания, бессознательно усвоенные в раннем детстве, из автоматизма, заставит думать о явлениях родного языка, относиться

к ним сознательно и, быть может, заронит интерес к дальнейшим самостоятельным занятиям.

ЛИТЕРАТУРА

1 Барышников Н.В., Бодоньи М.А. Английский язык как доминантный в обучении многоязычию // Иностр. Языки в школе. – 2007. - № 5. – С. 29.

2 Погожева Е.Ю. Русский язык основа для формирования коммуникативной компетенции в процессе изучения немецкого языка в полиязычных классах // «Филологическая наука и школа: диалог и сотрудничество»: материалы III Научно-методической конференции – Москва: Русская школа, МИОО, 2010. – С. 131-136.

3 Сафонова В.В., Россинская А.Н. Коммуникативно – речевая, культуроведческая и когнитивная направленность процесса стандартизации языкового образования в России, США и Канаде // Вестник МГУ. - 2008. - № 2. – С. 137.

4 Грушевицкая Т.Г. и др. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов. /Под ред. А.П. Садохина. - М., 2002.

5 Муравьев В.Л. О языковых лакунах // Иностр. Язык в школе. - №1, С. 31-39.

MUSIC AS AN EFFECTIVE TOOL IN LEARNING ENGLISH AMONG TEENAGERS

АХМЕДИЕВА А. К.

учитель английского языка, СОШ № 4, г. Аксу

АХМЕТОВА А. Р.

ученик 11 «А» класса, СОШ № 4, г. Аксу

ЗИГАНШИНА К. И.

ученик 11 «А» класса, СОШ № 4, г. Аксу

English is one of the most important and wide-spread languages in the world. More and more parents and their children understand the value of knowing it. There are many methods and technologies of learning English nowadays. But they are not always effective or interesting for learners. The author attempts to show, through practical examples, how song can be used as language tasks. Songs play an important role in the development of students learning a language. A testament to this is the frequency with songs is used in the English language all over the world. This scientific work shows why songs can be considered

valuable tool. The choice of songs can be determined depending on the age of learners. Here it is told about how music can effect on teenagers in learning English. The aim: To discuss how songs can help teenagers improve their listening skills and pronunciation, how they can be useful in learning of vocabulary and sentence structures. The relevance: Most teenagers enjoy listening to music in English, but they often do not understand meaning of songs they listen to. In spite of this they learn English at school, but sometimes it is hard for them to understand some sentence structures of they have difficulties in pronunciation, or they are bad at remembering vocabulary. But interpretation of a favorite hobby and the English language can help teenagers in succeeding in English.

The survey taken among teenagers show their desire to learn English by songs. The author then purposes using songs as language learning tasks to maximize the benefit of using songs and attempts to show how this might be done using practical examples. Finally, the paper explores how pop music could be modified to help teachers use them more frequently to teach a wider variety of topics.

Introduction. One advantage of using songs in classroom is their flexibility. Songs can be used many purposes and there are a lot of reasons why songs can be considered a valuable pedagogical tool. Songs can help young learners improve their listening skills and pronunciation, also potentially helping them to improve their speaking skills. Songs can also be useful tools in the learning of vocabulary, sentence structures, and sentence patterns, not to mention their reflectivity of mother tongue culture.

It is noticeable that the greatest benefit to using songs in the classroom is that they can be fun. Pleasure. Songs for its own sake is an important part of learning a language, something which is often overlooked by teachers, and songs can add interest to the classroom routine and improve student motivation [1, 112].

Listening. Students can become bored if they constantly listen to a narration or dialogue trying to understand the meaning of new words or phrases in context. In contrast, listening to a song over and over again can feel less monotonous due to the rhythm and melody. Songs also improve listening skills because they give students the opportunity to practice listening to different forms of intonation and rhythm. There is a stressful rhythm in English where songs can help set the feeling. Music is able to imprint itself on our brains, stating that «songs affect our short and long term memory» and are therefore adequate tools to use in language lessons.

Speaking. Children often strive to learn how to make new sounds, and this can take a lot of practice. Some teachers use exercises with a minimum pair, but these activities are rarely interesting for students. Songs, on the other hand, can allow young learners to practice a new sound without being as bored. The songs also have a natural rhythm with a repetitive rhythm that is similar to the stress patterns in spoken English. These patterns make some songs useful for practicing rhythm and stress [2, 39].

Dictionary. Songs can provide an opportunity to practice vocabulary. They are usually based on a theme or topic that can provide context for learning vocabulary. Some of the vocabulary and language used in traditional and popular English songs, however, can be difficult for language learners due to the use of low frequency and archaic words. The song and lyrics must be carefully chosen to complement the target vocabulary. The difficulty for teachers is to find and select songs that fit both in terms of vocabulary and theme or topic.

Sentence structures and sentence models. Many children's songs have a simple sentence structure or sentence pattern that students can remember. Songs can be used to reinforce questions asked in class. The pauses after each phrase are usually longer than the phrase itself, allowing learners to process language and shadow in real time. Again, the teacher needs to be careful when choosing a song because some songs have irregular sentence structures that are not normally used in English conversation [3, 64–71].

Culture. The use of songs can also give students a better understanding of the culture of the language being studied. The songs reflect the culture; Shen states that «language and music intertwine in the songs to convey cultural reality in a unique way.» While this is probably more applicable to songs for older students, younger students can be given the opportunity to learn about seasonal or historical events in the target language through songs [4].

Pleasure. Probably the most obvious benefit of using songs in a young student's classroom is that they are enjoyable. Most children enjoy singing and usually respond well to use songs in the classroom, but there are more benefits to using songs than just entertainment. First, songs can add variety to everyday life in the classroom. This variety stimulates interest and attention, which can help keep the classroom motivated, thereby helping students reach higher levels of achievement. Second, songs, in particular choirs, can help create a relaxed and informal atmosphere that makes the classroom safe. By reducing anxiety, songs can help increase

student interest and motivate them to learn the target language. Students often think of songs as entertainment rather than learning, and therefore find learning English through songs fun and enjoyable [5].

All these facts show that learning English through songs or teaching students through songs is very effective. So, the purpose of this scientific work is to organize a club where students, especially teenagers, can improve their English by getting together, singing songs and just having fun learning.

Research section

More and more teenagers enjoy learning English and understand that it is very important nowadays to know the English language if you want to be a modern competitive person. While working I have determined some common challenges among my students – they share with their problems, telling that they have difficulties in learning English, remembering words and phrases or problems with pronunciation. A modern teacher should always work on himself and look for more and more new technologies and methods to motivate his students to learn English better. Having watched common teenagers' lives and every day activities I realized that many teenagers are keen on listening to music, particularly pop music. But not everybody understands the meaning of songs they listen to. In 2019 I began researching this problem. There are other many ways of improving English like holding debates, watching films in English, reading different literature, learning poems and many others.

The idea of holding a club for English learners came from teenagers' desire to speak English fluently, to be able to use it in everyday life. There is no doubt that there are many effective and modern technologies and methods that teachers use to teach their students. But nowadays students would love to study more practically rather than theoretically. It was very important to determine the method of learning English. According to the age (14–17), common likes and ambitious of the students they were offered to answer the survey. The survey included such questions:

1 Do you speak English fluently? (Answers: Yes, I do/No, I don't/ Yes, but not good enough)

2 Would you like to improve your English? (Yes, I would love to/ I haven't thought about it/No, thanks)

3 How do you think what is the best way of learning English for teenagers? (Singing songs/Holding debates/Reading books/Performing plays/Making poems/Doing exercises/ Watching films)

4 Would you like to join an English club in order to learn English more and better? (That's a great idea/May be/No)

5 If your answer for the fourth question is «A», please write some suggestions about a kind of club you would like to join.

The results of the survey shows:

The number of interviewed teenagers: 102

The number of teenagers who would love to improve their English: 88 (86 %)

The number of teenagers who would love to learn English

By music – 71 (81 %)

By watching films – 10 (11 %)

By holding debates – 1 % (8 %)

As it is shown most teenagers would like to sing their favorite songs in English, and they find it exciting when they understand what they sing about. From this point of view, we can see the most common hobby of teenagers is listening to music. They also have a strong desire to learn English. So it was decided to hold an English club for teenagers.

After analyzing the results of the survey the working plan of the club was made:

1 To gather the interviewed students, to divide them into several groups of 10-12 people, to discuss a working plan, a timetable and rules of the club.

2 To prepare a folder with the most common and often used grammar topics in it.

3 To check the teenagers' basic knowledge about particular grammar topics chosen for further learning.

4 To download songs from the internet with their lyrics, to print the lyrics.

5 To distribute the topics with suitable song.

6 To create tasks for each song.

7 To examine students periodically, to monitor

The students were interviewed in February 2019. It took one week after that to appoint a first arrangement for them and hold a meeting. There were 48 students altogether. They were divided into 4 groups with 12 twelve in each. According to their grades and school timetable it was decided to fix Saturday as a day of the club. The students were explained the rules. They are: 1. Don't miss the lessons! 2. Be enthusiastic! 3. Practice at home! 4. Enjoy your learning! The rules are simple but very fair and are very common with teenagers.

The next step was to prepare a folder with grammar topics. As the main purpose of learning English nowadays is communicating, it was very essential to choose topics which are often used in everyday life.

In this case the teacher helped the students to make a folder. The folder consists of 12 units, such as: Nouns, Pronouns, Numerals, Adjectives, Adverbs, Prepositions, Modal verbs, Phrasal verbs, Tenses, Conditional sentences, Used to, To be going to

According to these topics the verification test was made. There were 50 questions. It included grammar topics such as: «Possessive case of nouns», «Article», «Countable and uncountable nouns», «Personal pronouns», «Self-pronouns», «Demonstrative pronouns», «Comparative and superlative adjectives», «Adverbs of manner», «Prepositions of place», «Modal verbs can, must, should, have to, might», «Phrasal verbs with go», «Phrasal verbs with look», «Present Simple», «Past Simple», «Present Perfect», «Second conditional», «Used to», «To be going to». The results of testing are shown in Table 1 was as following:

Table 1 – Results of a diagnostic test

The number of students	48 (100%)
The number of students scored 40-50 points	12 (25%)
The number of students scored 20-40 points	20 (42%)
Te number of students scored less than 20 points	16 (33%)

The table shows that only one quarter of examined students went through the test successfully, even though they wished to improve their knowledge and skills. Most teenagers admitted that it had been hard for them to understand some topics at the lesson, consequently the gaps in their knowledge had been increasing.

As the topics were chosen, it was quite easy to find songs, to download them to the computer and print their lyrics. The songs were distributed according to the topics they contain. So there were 12 units with 5-7 songs in each. It took 2 weeks to do first 5 steps of the plan.

Creating the tasks was the most difficult part of the work. I had made some tasks and exercises, but they still needed some corrections and improvement. We had to contact the teacher again. It took extra 4 weeks to create 2-3 tasks for each song. Finally, there were 10-21 tasks in each unit. The tasks were on vocabulary and grammar.

After having prepared all the materials the club started its function in late April. The teenagers attended it with great pleasure. Most of them shared with their positive opinions about music as a means of learning English. it was decided to monitor student's knowledge on particular topics with the help of tests once a month. The first test was taken in May, the tasks were the same as in the first test which they passed at

the beginning. There were 48 students examined at the beginning of the project. 39 from them attended the club every Saturday. 42 of them passed the same test. The results of it are shown in the Table 2:

Table 2 – Results of a final test

The number of students	48 (100%)
The number of students scored 40-50 points	15 (31%)
The number of students scored 20-40 points	25 (52%)
Te number of students scored less than 20 points	8 (17%)

Conclusion. The first purpose in presenting this paper is to state a case for developing songs from activities into language learning tasks. The second purpose is to highlight how, with a little initiative, teachers can adapt children's songs to better suit their teaching goals. Songs can be used as a valuable teaching and learning tool. Using songs can help learners improve their listening skills and pronunciation; they can also be useful for teaching vocabulary and sentence structures. Probably the greatest benefit to using songs in the classroom is that they are enjoyable. Unfortunately, despite these advantages, simply singing songs will not teach learners how to communicate in another language. Using songs as tasks might be one way of helping transfer words from songs into use, and maximize the potential of songs as teaching and learning tools. Adapting existing children's songs is one method that teachers can use to increase their repertoire of songs, thus giving them more opportunity to use songs in their teaching contexts [6].

As my research shows music, especially pop music has good effect in learning English by teenagers. My project can be used by English teachers at the lessons as one of the most effective and modern ways of teaching teenagers or can be used as a program for additional courses or clubs.

REFERENCES

- 1 Andreou, G., Vlochos, F., Andreou E. (2005). Affecting factors in second language learning
- 2 Asher, J.J (2011). The learning strategy of the total physical response: some age differences
- 3 Chamot, A. (2005). Language learning strategy instruction: current issues and research
- 4 Jolly, Y. S. (1975). The use of songs in teaching foreign languages. The Modern Language Journal, 59(1/2), P.11-14.

5 Murphey, T. (1992). Music and Song. Oxford, England: Oxford University Press Retrieved from <http://kids.niehs.nih.gov/> Ohata, K. (2004). Phonological differences between Japanese and English: Several potentially problematic areas of pronunciation for Japanese ESL/EFL learners.

6 Purcell, J. M. (1992). Using songs to enrich the secondary class. *Hispania*, 75(1), 192-196. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/344779>

7 Richards, J. (1969). Songs in language learning. *TESOL Quarterly*, 3(2), P.161-174.

МЕТОД ПРОЕКТА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

АХМЕДИЕВА А. К.

учитель английского языка, СОШ № 4, г. Аксу

ОСПАНОВА А. Е.

ученик 10 «А» класса, СОШ № 4, г. Аксу

ПИСАРЕНКО Н. Н.

ученик 10 «А» класса, СОШ № 4, г. Аксу

Изучая метод проектов на уроках английского языка в школе, мы понимаем что данный метод является наиболее эффективным для построения познавательной деятельности. Данный метод позволяет нам разработать исследование поэтапно, для того что бы в процессе изучения мы достигли наибольшего результата. Любая деятельность педагога и учащихся является своего рода проектом, так как разработанная программа предполагает достижение результата. Необходимо понимать, что проект реализации исследования не является проектом, а остается исследованием, при этом лишь организованным проектным методом.

В настоящее время методология проектирования получила широкое распространение не только на уроках иностранного языка, но и в других академических дисциплинах. Опыт показал эффективность использования данного метода по многим показателям. Другое значение заключается в том, чтобы стимулировать интерес учащихся к проблемам, предполагающим приобретение определенного набора знаний и заранее учитывающих решение через проектную деятельность, развивать гибкость в

умении применять полученные знания на практике, рефлексивное мышление (критическое мышление). Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления. Суть рефлексивного мышления заключается в постоянном поиске фактов, их анализе, размышлении об их достоверности, познании нового, поиске путей выхода из сомнений, логическом построении фактов, формировании уверенности на основе доказанных суждений.

Метод проектов предполагает во – первых – решение какой-либо задачи, во-вторых-достижение результата.

В связи с изменениями в окружающей среде, социуме меняется подход, методика преподавания. Только тогда процесс воспитания и занятий будет продуктивным.

Большое внимание следует уделить тому, что внедрение новых педагогических технологий в процесс преподавания в школьной программе является важным видом духовного, интеллектуального развития учащегося, т. е. продуктивным видом педагогического процесса является только развитие. Выявлены особенности организации деятельности учащихся по использованию метода проектирования на уроках иностранного языка в научной работе, где иностранный язык как урок дает большую возможность для культурного, духовного развития учащихся. Предложена система заданий для подготовки к проектной деятельности и ее реализации. Приведено теоретическое обоснование эффективности проектных методов повышения мотивации учащихся на средней ступени обучения иностранным языкам [1, с. 175].

В европейских языках слово «проект» происходит от латинского «projectus», что означает брошенный «вперед», «говорящий», «глазющий», т. е. прототип, прообраз одного объекта, одного дела, это действие ведет к созданию проекта. Метод проекта требует, чтобы учащиеся решали одну и ту же проблему. А для решения проблемы они должны использовать, с одной стороны, разные методы и приемы, а с другой-интеграцию знаний, полученных из разных дисциплин [2, с. 18].

Следовательно, метод проекта заключается в том, что учащиеся, вступая в образовательную ситуацию, ищут, находят и решают свои проблемы, организуют самостоятельную работу, деятельность. Технология проектного обучения родилась в начале прошлого века в США. Его еще называли методом проблем, американский философ и педагог Дж. Дьюи, и ученик У. Х. Килпатри. Дж. Дьюи предложил активную форму обучения. Здесь нужна проблема,

взятая из жизни, она должна быть важной и привычной для ребенка, чтобы он мог использовать свои знания для ее решения. Учитель только рассказывает, где можно получить источники информации, или направляет мысли ученика в целях самостоятельной работы, вызывает интерес к той или иной проблеме, используя полученные знания в проектной учебной деятельности, приводит к осмыслению путей решения. Метод проекта – одна из технологий индивидуальной ориентации. Это развитие познавательных навыков учащихся, формирование умения самостоятельно применять свои знания, ориентация в информационном пространстве, развитие критического мышления [3, с. 40].

Материалы и методы. В педагогической практике метод проектов изучается на протяжении не одного века. Первооткрывателем данного метода является американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952), не смотря на то что в своих работах он не использовал слова «проект». В ходе написания данной статьи нами были использованы методы анализа педагогической литературы по теме исследования, наблюдение, анализ. Материалом исследования послужил урок английского языка, проведенный в 9 классе.

Результаты. Основная цель метода проектов: «развитие у учащихся познавательных, творческих навыков, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое мышление».

Сущность метода проектирования заключается в стимулировании интереса учащихся к проблемам, предполагающим обладание определенным набором знаний и заранее учитывающим решение через проектную деятельность, развитие умения применять полученные знания на практике, критического мышления. Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления [4, с. 153].

Используя проектный метод, ученик тщательно готовится к проблемам, связанным с жизненными требованиями, общественными условиями. Их лингвистическая активность также развивается в письме, речи, чтении. Для этого используются творческие письма, газеты, журналы, монологи, творческая игра (пьеса) и др. При создании проекта детям будут предложены различные видеофильмы, мультфильмы, компьютеризированные программы. Движения тела – через национальные танцы, музыкально-ритмические движения, а в

стихах, стихах, хоровом или сольном пении развивается ритм голоса, органа чувств. Различные работы развивают не только мышление, но и учат работать над проектом самостоятельно. Вариативность урока повышает интерес ученика к предмету. Ребенок не будет скучать и уставать от такого занятия. А проект нужно давать каждому ребенку в зависимости от его психологических особенностей. Проект принимается преподавателем в начале учебного года в соответствии с темами планируемой программы.

Структура проектирования:

- проект по выводу реального результата;
- анализ конкретной проблемы;
- установление точного времени;
- проект производства работ;
- вывод результата.

Проект составляется по определенной теме. Он может быть выбран в зависимости от заинтересованности ученика.

Этап 1 Подготовительный этап. Выбор темы, ее составление, постановка задач, организация, обсуждение, ознакомление с содержанием проекта. Здесь вместе с преподавателем ученик определяет тему, цель проекта.

2 этап. Сбор материала, обработка материала, пополнение. Обобщение и обсуждение собранного учащимися языкового материала, первых результатов, поиск следующего дополнительного материала, нового материала. Проект передается на собеседование с использованием материала в качестве домашнего задания, обрабатывается лексический, грамматический материал, дается таблица.

3 этап. Использование материала, полученного на этапе выступления, завершает проектную работу.

4 этап. Подведение итогов, презентация проекта.

Учитель на каждом этапе играет различную роль, она — помощник, наблюдатель, инструктор на всех этапах работы учитель может добиться хорошего результата только в том случае, если он поддержит и похвалит действия своих учеников, повысит их мотивацию.

Метод проектирования – один из наиболее эффективных в обучении английскому языку. Здесь учащиеся индивидуально или совместно с группой действуют в определенном направлении, ведут поиск, учатся трудиться, аргументируют свое мнение, проверяют знания, силы [5, с. 35].

Цель преподавателя – творческое освоение темы, совершенствование логического мышления. Каждый проект будет зависеть от одной устной темы. Здесь ученик может продемонстрировать не только знания, полученные по 1 предмету, но и знания, полученные по другим предметам. При этом уровень подготовки членов группы должен быть одинаковым. Проектные задания были предложены мной на итоговом занятии по темам: «праздники английской страны», «система управления Великобританией», «система власти США» для 9 классов и выполнялись через групповую работу.

В то же время в данном курсе я часто использую метод задания уровня в зависимости от способностей.

Тема проекта: «Our House of tomorrow»

Вид проекта: творческая и поисковая работа с элементами игры, монопроект, проводимый очно, выполняемый в групповой работе

В основе проектной работы по теме «Our House of tomorrow» лежат поисковые и творческие работы учащихся среднего звена. Учащиеся, затрагивая тему «Дом в будущем», изучают его современные социальные формы, эколого-экономические проблемы.

Цель проекта: изучить эффективность метода проектирования в обучении иностранному языку и доказать:

1) овладение языковым материалом методом проекта и его эффективное использование в устной речи;

2) Работа над проектом повышает мотивацию учащихся к овладению иностранным языком;

3) проектный метод, наряду с обучением учащихся самостоятельному выполнению заданий, учит работать в коллективе и общему интеллектуальному развитию;

Эти цели преследуют следующие результаты:

1) обогащение словарного запаса учащихся по теме «Housing»

2) повышение активности в творческой работе;

3) умение критически мыслить, понимать эффективность работы с группой, коллективом;

4) учить учащихся ставить цели в процессе их реализации в воображаемой жизни, действовать в процессе ее выполнения.

Направление проекта: познавательное

Продолжительность: 2 часа

Возраст участников: 9 класс

Оборудование: фотографии разных домов (мотивационные материалы), фломастеры, клей, ножницы, картонный ватман.

Модель работы проекта:

Подготовив все инструменты к работе над проектом, планируется разделить группу на 2 подгруппы.

Выполняемые действия:

- Учитель задает окружающему (учащимся) проблемные темы, обсуждаемые на сегодняшний день проблемы.

1. House is made by men; home is made by women.

2. East or West, home is best!

3. Our planet is our Home!

4. There exist concrete kids in a concrete house. 2 минута на обдумывание по 4 приведенным пословицам, каждый участник группы высказывает свои мысли.

Затем учащиеся отвечают на вопрос:

What is the main difference between the words «house» and «home»?

После того, как ученики озвучат свои мысли, учитель даст точную информацию.

Учитель: the original meaning of the word «home» in English and many other Indo-European languages too was a «safe dwelling place», a village, even a world. The word «house» come from the same root as «sky» and has used to mean «covering and concealing». Home is something intimate and private. House is a physical structure not a place where one should supposedly receive kind treatment and feel relaxed.

Следующее задание-чтение текста на тему «The richest man in the world». «What is the main idea of the text?». «Would you like to live in such a palace?». «Why?». «Could it be the House of Tomorrow?». «Explain why».

Quote the lines of the text, which show advantages and disadvantages of building such a house.

Эффективность этого задания заключается в том, что учащиеся, работая в группе, накапливают друг у друга идеи и объединяют идеи. (анализ, синтез)

Затем защитит и подведет итоги работы проекта на тему «our house of tomorrow». Учащиеся в группе распределяются по ролюму признаку по следующим наименованиям:

Главный дизайнер (main designer), главный архитектор (main architect), главный инженер-конструктор (main engineer-constructor), строитель (builder).

После этих заданий учащиеся защищают свои работы.

Цель обучения и изучения иностранного языка – заложить основу способностей учащихся к общению. При обучении новому языку предполагается, что новый подход к обучению будет соответствовать следующим требованиям:

- формирование у учащегося комфортной учебной среды;
- повышение интереса ученика к чтению, пробуждение его мыслей;
- формирование личности, влияющей на эмоциональные чувства школьника;
- использование различных методов для преобразования обучения;
- повышение активности учащихся через обучение в игровой форме;
- соотносить иностранный язык с личными интересами учащегося;
- быть учеником-субъектом, преподавателем-консультантом;
- обучение поэтапной самостоятельной работе.

Обучение с использованием метода проекта может удовлетворить эти требования.

Основу нового понимания метода проектирования Е. Полат сформулировал так: «исследование объемной задачи, методы обработки основаны на достоверном практическом выводе, при котором обработка проблемы использует различные данные. Достижение такого результата зависит от самостоятельного мышления ученика, решения проблемы, прогнозирования и ее причинно-следственных связей».

Поручение реализации индивидуального проекта: «If I want to be...»; I should; If I do so, I will be a...

Заключение. Язык – это интеллектуальное зеркало, характеризующее культуру, историю, быт каждого народа, стереотип этого народа [6, с. 96].

Даже если взять личность, глядя на ее речь, рассказ, манеру речи, мы можем определить культуру человека, к какой социальной группе он принадлежит, даже географическое положение. Последний он, конечно, зависит от диалектологии.

Мы говорим, что наша молодежь – это будущее нашей страны, мы доверяем нашей молодежи на пути к цивилизации. Хотелось бы предложить коммуникативно – познавательный метод обучения в

изучении иностранных языков, если ответственность за образование, воспитание молодежи возлагается на нас, учителей.

Таким образом, при эффективном использовании метода проектирования на уроках английского языка в среднем классе происходит развитие познавательных способностей личности школьника, формирование положительного интереса к изучению познавательных процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), развитие активного словарного запаса, устной и письменной речи и т.д. можно развивать основные качества в обучении иностранному языку.

ЛИТЕРАТУРА

1 Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2018. – 175 с.

2 Глухарева О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2019. - № 1. – С. 17-24.

3 Зуев А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2019. - № 1. – С. 36-41.

4 Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2020, № 8-9, С.151-157.

5 Смыковская Т. К., Головина Н. Н. Проектный метод развития интеллектуальных умений // Профессиональное образование. Столица. – 2018. - № 5. – С. 35-36.

6 Хуторской А.В. Метод проектов и другие зарубежные системы обучения // Школьные технологии. – 2021. - № 3. – С. 95 – 100.

КАК МОТИВИРОВАТЬ ЛЮДЕЙ: ОСОБЕННОСТИ КИНОДИСКУРСА СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМОВ (ОБРАЗОВАНИЕ, БИЗНЕС, СПОРТ)

АХМЕТЖАН Д., ДОСАН Ж., ШОМАНОВ Р.
ученики, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар
БОРИСЕНКО В. И.
научный руководитель, магистр филологических наук,
Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

Современное кино играет одну из ведущих ролей в силе глобального влияния на зрителей, отодвигая литературу на второй план. Людям гораздо легче воспринимать фильм аудиовизуально, чем тратить время и силы на чтение книги. Таким образом, вся информация, которая ранее передавалась через печатные тексты, в современном мире все чаще становится кинематографической.

Данная тема является актуальной в наше время, так как огромное количество людей по всему миру заинтересованы в фильмах, в кино. Фильмы про спорт, бизнес, образование имеют особую ценность, так как именно в этих сферах велика роль мотивации.

Что бы вы наиболее предпочли, если у вас будет свободное время?

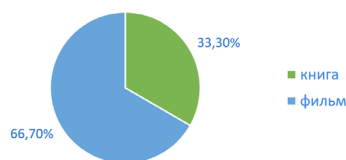


Рисунок 1 – Результаты опроса

Что вас больше мотивирует?

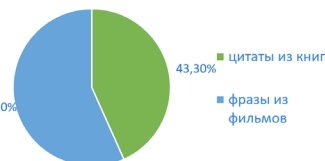


Рисунок 2 – Результаты опроса

Объектом статьи является современный кинодискурс и использование выразительных средств лексики в них. Предметом анализа являются фильмы жанра спорт, бизнес, образование. Цель работы – изучение мотивационных выражений в современном кинодискурсе и его влияния на аудиторию.

Для достижения данной цели было необходимо решить следующие задачи:

- 1) Изучить влияние мотивации на зрителя;
- 2) Подробно ознакомиться с наукой лингвопрагматикой;
- 3) Изучить понятие кинодискурса.

4) Провести анализ отобранных мотивационных фраз (лексический, синтаксический, лингвопрагматический);

5) Разработать продукт (видео).

В процессе работы мы использовали следующие методы: синтез, сравнение, анализ, описание и категоризация. Новизна исследования заключается в неполной изученности влияния фильмов на человека. Положение, выносимое нами на защиту: если мы проанализируем и сравним мотивационные выражения в разных сферах деятельности человека, то сможем понять, как фильмы мотивируют людей и сможем вывести соответствующие правила успешных мотивационных цитат. Фактическим материалом данной работы являются фильмы на английском языке, подходящие по возрасту учащимся 9, 10 класса и соответствующих своим жанрам: фильмы о бизнесе, спорте и образовании.

В основе нашей гипотезы лежит утверждение, что мотивационные выражения из фильмов имеют большую релевантность в современном кинодискурсе и способны воздействовать на массовое сознание.

Мы составили определенные критерии для фильмов разных жанров и отбирали методом категоризации те, что мы используем для нашего исследования. Первым критерием является жанр. Вторым критерием является возрастное ограничение. Все просмотренные нами фильмы, которые мы используем для нашего исследования, имеют рейтинг 12+. Последним, третьим, но не менее важным критерием является популярность и оценки фильмов. Мы отобрали самые узнаваемые фильмы, что стоят на высоких местах по рейтингу оценок и популярности на различных сайтах.

Фильмы про спорт, бизнес, образование имеют особую ценность, так как именно в этих сферах велика роль мотивации. *Мотивация* является психофизиологическим процессом, побуждающим к определенным действиям. Она заставляет человека действовать – достигать успеха, преодолевать различные трудности и так далее. Мотивация в фильмах передается благодаря особым мотивационным фразам [1]. По мнению В. К. Вилюнаса: «Мотивация – это, совокупная система процессов, отвечающих за мотивацию и активность». Если говорить о мотиве, то он является одним из главных понятий психологической теории деятельности, его задача определять направление деятельности, достижение которого имеет смысл. Мотив является предметом деятельности и потребности. То есть для совершения выдающихся поступков, мотивация является необходимой. Благодаря мотивационным

фильмам зрители могут найти правильный путь, ведь в таких произведениях чаще всего за основу берутся реальные случаи и этот опыт поможет им в поиске верных решений. Прохождения различных трудностей главных героев, вера в себя и свои силы – всё это способно вдохновить зрителей [2, 3].

Прагмалингвистика – это наука изучающая цель определенного высказывания. Целью может быть воздействие на адресата, сообщением высказывания с косвенным смыслом, просьба, совет и многое другое. Можно полагать, что прагмалингвистика является актуальной наукой в современном мире, ведь люди придадут определенное значение своим словам, действиям, а слушающие стараются понять их намерения. В нашей работе мы старались понимать отношение людей, которые высказывали мотивационные фразы, а также методы, которые они использовали для донесения своей основной мысли. Таким образом, в круг лингвистической проблематики вводится не только субъект речи, но также коммуникативная установка, фонд знаний, ситуация – место и время [4]. С помощью этого мы смогли выписать мотивационные выражения, отличив их от обычных высказываний в фильмах.

Кинодискурс является частью науки кино, что суммирует понятия кинотекста и кинодиалога. Он включает в себя и вербальные, и невербальные части фильма, воздействуя на зрителя задуманным автором образом.

Также стоит учесть слова А. Н. Зарецкой, что определила кинодискурс, как «связный текст, являющийся вербальным компонентом фильма, в совокупности с невербальными компонентами – аудиовизуальным рядом этого фильма и другими значимыми для смысловой завершенности фильма экстралингвистическими факторами, такими как креолизованное образование, обладающее свойствами целостности, связности, информативности, коммуникативно-прагматической направленности, медийности и созданное коллективно дифференцированным автором для просмотра реципиентом сообщения (кинозрителем)» [5].

Кинодискурс непременно важен для авторов фильмов, ведь именно он дает зрителям понять и прочувствовать работу. Все былые, настоящие и будущие режиссеры, и авторы различных киноработ хотят, чтобы зрители поняли их идею, которую они трепетно вложили в свое творение. И именно поэтому, мы считаем, что тема изучения и использования кинодискурса будет актуальна и важна всегда.

Внимательно изучив литературу, посвященной теме мотивации, а также ее влиянию на человека, мы вывели критерии отбора таких выражений, опираясь на И. Лядского, который в своей статье «Что такое мотивирующие фразы и как их выбирать?» тоже исследовал данную проблему [6]. На основе разработанных нами критериев мы нашли 57 изобразительно-выразительных средств : 21 эпитетов, 18 метафор, 7 сравнений, 7 гипербол, 2 градации, 1 олицетворение и 1 перифраз.

Как вы можете заметить, самыми популярными изобразительно-выразительными средствами являются эпитеты и метафоры. Самым ярким примером мотивационного выражения с наличием метафоры является высказывание «Sometimes in life horrible and unexplainable things happen. These things are a test of character» из фильма «Matilda». Отличным примером предложения с наличием эпитета является выражение «Mind like yours wide open, you could create a whole new world» из фильма «Bridge to Terabithia». ИВС непременно являются важными компонентами языка, придающими ему определенное значение и настроение. Их наличие в мотивационных выражениях показало, как структура и различные обороты речи влияют на восприятие фраз.

Проведя анализ отобранных мотивационных выражений на типы предложений, мы выяснили, что 57 % предложений имеют повествовательный, 36% предложений побудительный и 7 % имеют вопросительный тип предложений. По результатам синтаксического анализа, мы можем сделать выводы о том, что авторы мотивационных выражений чаще всего используют повествовательные и побудительные типы предложений для более эффективного влияния на людей. Такое же утверждение мы находим и в статье А. Н. Зарецкой «Особенности реализации подтекста в кинодискурсе» [5]. Предложения повествовательного типа произносятся со спокойной интонацией и средним темпом произношения, в конце каждого предложения повествовательного типа стоит характерный для него пунктуационный знак – точка. Предложениям побудительного типа свойственно побуждение кого-либо к совершению определенного действия, они произносятся с разной интонацией в зависимости от способа выражения – просьба, пожелание, приглашение, напутствие, совет и т.д.

Также, по результатам анализа, 91 % предложений являются полными и 9 % неполными. Предложения, в которых нам удалось найти, мотивационные выражения в основном являются полными,

то есть в них присутствуют все необходимые члены предложения и структуры предложений сохранены. Авторы мотивационных выражений могут использовать художественные фигуры, однако в разных жанрах фильмов их виды различаются. Фигуры речи служат для передачи настроения или усиления эффекта от фразы, что повсеместно используется в художественных целях как в поэзии, так и в прозе. Непременно, они играют большую роль влияя на человека задуманным автором образом, однако, в фильмах используется повседневная лексика, которая кардинально отличается от художественной, поэтому они редко встречаются в фильмах.

Всего в выделенных нами мотивационных выражениях было найдено 32 художественных фигур: 11 повторов, 7 инверсий, 4 параллелизма, 4 риторических вопроса, 3 эллипсиса и 3 антитезы. Среди всех остальных фигур речи, чаще всего были использованы повторы. С помощью повтора элементов слова, отдельных слов, синтаксических конструкций достигается выразительность, эмоциональность художественного текста. Самым ярким примером мотивационного выражения с наличием повтора выражение «We don't read and write poetry because its cute, we read and write poetry because we are members of the humans race, and the human race is filled with passion» из «Dead Poets Society».

Примером повествовательного типа предложения может стать выражение – «All I'm saying is that you are who you are, not your parents». Фильм – «Bridge to Terabithia». А примером побудительного типа предложения является выражение – «I want you to do whatever you want. It is your decision, It's your life». Фильм – «The blind side». Примером полного предложения может стать выражение – «The greatest artists like Dylan, Picasso and Newton risked failure. And if we want to be great, we've got to risk it too». Фильм – «Jobs».

Анализируя мотивационные выражения на прагматическое значение, мы получили следующие результаты: в 57 % выражениях присутствует прямой смысл, в 25 % переносный смысл, в 10 % иносказание, в 5 % присутствует намек и в 3 % косвенное значение. По результатам прагмалингвистического анализа, мотивационные выражения в основном имеют прямое значение, ведь это самый быстрый и отчетливый способ донести свою идею до адресата.

Также, оценивая содержание высказываний, мы выяснили, что 70 % выражений имеют многозначительность, 21 % истинность и 9 % иронию и злость. При оценке содержания высказывания мы выяснили, что в основном авторы используют многозначительность.

Это значит, чтобы оказывать наибольшее влияние на людей, следует говорить с энтузиазмом. Вы должны быть заинтересованы и полностью согласны с тем, что вы говорите, только тогда вы сможете заинтересовать других и заставить вас слушать.

Основное различие мотивационных выражений от простых реплик киногероев, это преподнесение сказанных ими слов. Люди подчеркивают свою речь с помощью пауз, выразительной речи и, конечно же, ситуативностью высказываний. Все эти факторы влияют на то, насколько хорошо мотивационное выражение воздействует на зрителя.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что важными критериями успешности мотивационных выражений, являются идея и способ, которые могут быть реализованы автором вербальными и невербальными методами.

Примером прямого значения в выражении может послужить цитата из фильма – «Moneyball» – «When your enemy's making mistakes, don't interrupt them». Примером многозначительности выражения может послужить цитата из фильма – «Jobs» – «We've got to make the small things unforgettable».

Подводя итоги проекта, можно сделать несколько выводов: мы смогли достичь поставленных нами задач, а также наша гипотеза подтвердилась - мотивационные выражения из фильмов действительно имеют большую релевантность в современном кинодискурсе, и они способны воздействовать на массовое сознание.

Полученную информацию можно использовать для подготовки публичных выступлений, рекламы и писем, ведь она поможет улучшить вашу речь и оказать наибольшее влияние на людей.

Общение и непосредственное влияние на людей всегда будет одним из najważнейших навыков успешного человека. Ведь успешные люди умеют грамотно составлять свою речь, тем самым могут влиять и мотивировать большое количество людей.

ЛИТЕРАТУРА

1 Содержание речи. Фокусы мотивации. [Электронный ресурс: URL: <http://trenerskaya.ru/article/view/soederzhanie-rechi.-fokusy-motivacii>]

2 Общая психология. Мотивация, эмоции, воля: Учебное пособие - Л. Аристова, Дальневосточный Государственный университет Тихоокеанский Институт дистанционного образования

и технологий. Владивосток, 2003. [Электронный ресурс: URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/922/40922/18227?p_page=2]

3 Мотив, Цель и Потребность. Психологос. Энциклопедия практической психологии. [Электронный ресурс: URL: <https://www.psychologos.ru/articles/view/motivzpt-cel-i-potrebnost>]

4 Лингвистическая прагматика и теория речевых актов как научный метод: интерпретация косвенных вопросов» - Дранко В.В // Вестник ПСТГУ. Серия 3: Филология. 2006. [Электронный ресурс: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskaya-pragmatika-i-teoriya-rechevyh-aktov-kak-nauchnyy-metod-interpretatsiya-kosvennyh-voprosov>]

5 Особенности реализации подтекста в кинодискурсе. Зарецкая А. Н. // Вестник ЧелГУ. 2008. №16. [Электронный ресурс: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-realizatsii-podteksta-v-kinodiskurse>]

6 Что такое мотивирующие фразы и как их выбирать? Игорь Лядской. WikiGrowth Энциклопедия развития. [Электронный ресурс: URL: <https://wikigrowth.ru/razvitie/motiviruyushhie-frazy/>]

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЗВАНИЙ ПРОФЕССИЙ АНГЛИЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ТРУДА

ДЮСЕНОВА Д. М.

учитель английского языка, ШГ № 24 многопрофильного направления,
г. Экибастуз

ШАЙХАТОВА Д. Т.

учитель английского языка, ШГ № 24 многопрофильного направления,
г. Экибастуз

БЕЗДОЛЬНАЯ Т. В.

ученик 6 «А» класса, ШГ № 24 многопрофильного направления,
г. Экибастуз

Проблема заимствования является актуальной, изучение данной темы отражаются в работах таких авторов, как Баранова Л. А. [1], Беляева С. А. [2], Володарская Э. Ф. [4–5], Изюмская С. С. [8], Крысин Л. П. [10] и многих других авторов. В настоящее время изучение данной проблемы необходимо, так как заимствование иноязычных слов, конкретно англицизмов, в русском языке неизбежно. В процессе заимствования англицизмов выделяют несколько этапов: XVI — XVII вв., XVIII в., XIX в., XX в. [2].

После установления торговых и дипломатических связей с Англией расширяются взаимные посещения обеих стран. Интерес к английскому языку усилился в XIX в. в связи с дальнейшим развитием европейской и, в частности, английской культуры. Большую роль в проникновении английских слов в русский язык XX в. играют социальные и языковые контакты нашего государства с США. Американизмы занимают значительный процент в общем числе английских заимствований в русском языке. Процессы заимствования естественны, так как они находятся в прямой зависимости от внешней истории нашего государства. Развитие современного русского языка также характеризуется заметной активацией языковых контактов вследствие чего и происходит перемещение языковых единиц и их ассимиляция.

Как было сказано выше, процесс заимствования неизбежен. Проанализировав весь теоретический материал, мы пришли к выводу, что причинами широкого распространения англицизмов могут быть: 1. Общемировая тенденция к интернационализации лексического фонда; 2. Отсутствие соответствующих (более ёмких) наименований в языке, воспринимающем эти заимствования (спрей, спонсор), и потребность в наименовании новых, неизвестных ранее предметов, понятий и явлений (сканер, ноутбук); 3. Необходимость сократить многозначные описательные обороты (ритейл/ретеил – розничная торговля; брифинг – короткая пресс-конференция для журналистов; саммит – встреча на высшем уровне); 4. Пополнение языка более выразительными средствами (имидж – вместо образа, прайс-лист – вместо прейскуранта, шоу – вместо представления, секьюрити – вместо охраны); 5. Необходимость дополнительной конкретизации значения слова (конкретизированные «гамбургеры, фишбургеры, чизбургеры, чикенбургеры»); 6. Восприятие иноязычного слова как более престижного, «лучше звучащего» (презентация – вместо представление; эксклюзивный – вместо исключительный); 7. Необходимость подчеркнуть изменение социальной роли предмета в изменившемся обществе («офис» – вместо «конторы», «сбербанк» – а прежде «сберкасса»). Причины заимствования иноязычной лексики различны: круг новых понятий и явлений, имеющих русское происхождение, ограничен. Поэтому более простым и эффективным считается заимствование уже существующей номинации вместе с заимствуемым понятием и предметом. Так как передовые технологии сконцентрированы на Западе, а английский язык международный, следовательно,

вокабуляр пополняется в основном за счет англо-американизмов. Заимствование происходит при отсутствии соответствующего понятия в русском языке. Например, появления таких англицизмов в словаре русского языка, как *ноутбук, бейдж, пейджер, таймер*. В современной жизни мы не можем обойтись без подобных слов, так как не имеем эквивалента и вынуждены использовать названия тех предметов, которыми пользуемся в повседневной жизни.

Около 15 % новейших англицизмов заимствуются в связи с отсутствием соответствующего наименования в языке-рецепторе. К ним относятся такие слова, как: *top-модель, brand name, виртуальный, инвестор, дайджест, спичрайтер, спонсор, спрей*. Наряду с ранее заимствованным англицизмом сэндвич функционируют англицизмы: *гамбургер, фишбургер, чизбургер, чикенбургер*. В связи с распространением американских фантастических фильмов, в русском языке появилось два англицизма: *киборгизация* (cyborgization – замена отдельных органов человека кибернетическими устройствами как научно-техническая проблема) и *киборг* (cyborg – человек, подвергнутый *киборгизации*).

Терминология вычислительной техники сложившаяся на базе английского языка легко пополняется новыми терминами английского происхождения. Слова баннер, браузер и другие используются в речи людей, имеющих дело с компьютерами, которых становится с каждым годом все больше. Следовательно, эти англицизмы из сугубо профессиональной сферы переходят в употребление в речи многих людей.

Подчеркивая определенный статус человека использование англицизмов может быть престижным и привлекательным. Экспрессивность новизны – одна из стойких причин заимствования англицизмов как более престижных, значительных, выразительных [5, с. 152]. Англицизмы имеют перед русскими синонимами то преимущество, что аттестуют говорящего в социальном плане в определенных сферах более высоко, подчеркивают уровень информированности и претендуют на превосходство определенной группы молодежи, использующей эту лексику. Модные слова и выражения зачастую замещают и даже вытесняют русские слова. Эта тенденция в последнее время наиболее ярко выражена в разных сферах жизни современного человека. Например, понятие *coffee-break* или *dress-code* становится общеупотребительным и вполне приемлемым в рабочей среде. Употребление англицизма в речи

авторитетного лица (или в рекламе) может стать толчком к его ассимиляции в русской речи. [8].

Таким образом, билингвизм (двуязычие) является главным условием заимствования говорящих, их способность переключаться с одного языка на другой в процессе общения; в этом отношении особая роль принадлежит некоторым социальным и профессиональным группам людей – дипломатам, переводчикам, журналистам-международникам, учёным, музыкантам и др. Из среды билингвов иноязычное слово распространяется в другие социальные группы говорящих и в разные сферы устной и книжно-письменной речи.

Можно рассмотреть наиболее распространённые названия профессий из различных областей деятельности, которые пришли к нам из английского языка.

Мерчендайзера (merchandiser) является популярной вакансией. Обратимся к значению слова на языке-оригинале, чтобы понять, что входит в функциональные обязанности человека, занимающего эту должность. В английском языке оно обозначает человека, занимающегося торговлей, а также стенд, на котором представлены товары компании или магазина. Вот эти два значения и определили сущность этой профессии: мерчендайзер- сотрудник компании, обеспечивающий наличие товаров в торговой сети, отслеживающий динамику продаж и следящий за представлением товара на полках магазинов.

Также популярна профессия промоутера (promoter). Перевод данного слова из англо-русского словаря звучит так: «вдохновитель, сторонник, инициатор какого-либо события или проекта», словарь «Маркетинг и коммерция» – «промоутер». Согласно словарю Macmillan это человек, который старается сделать товар более популярным («a someone who tries to make a product more popular»). Русский бизнес-словарь даёт следующее определение: «лицо, профессионально занимающееся продвижением компаний, проектов, товаров на рынок». Можно сделать вывод, что это слово является прямым заимствованием, так как в русском языке встречается в том же виде и значении, что и в английском.

Профессия веб-дизайнера не менее популярна. Английское слово «web-designer» состоит из двух частей web – сеть, всемирная паутина и «designer» – дизайнер, проектировщик. В русском языке это слово включает в себя дословно переведённый словообразовательный элемент «веб» и обрусевшее заимствование «дизайнер», поэтому мы можем отнести данное слово к полукалькам.

Обратившись к английскому толковому словарю, мы увидели идентичность этой профессии в обеих культурах – это человек, который занимается проектированием и оформлением сайтов («a person who designs websites»).

Как мы видим из вышеизложенного, все эти профессии имеют такое же содержание, как и в языке-оригинале. Однако это касается не всех слов, и далее мы остановимся на двух наименованиях, которые в результате заимствования частично приобрели иное значение.

Рынок труда развивается стремительно и пополняется неологизмами. Для расшифровки некоторых профессий словарь иностранных слов будет очень кстати. По версии Time Out в ближайшее десятилетие будут востребованы профессии, о которых сегодня вы, возможно, даже еще не слышали: 1) эксперты по абсорбции (от лат. absorptio – поглощение) – включение в экономическую жизнь страны иммигрантов, лиц, прибывших из других стран на постоянное местожительство. Интеграция мигрантов из третьего мира уже давно является головной болью Европы, и для новых специалистов ее «лечение» станет основной задачей. Эксперты по абсорбции будут предупреждать и решать конфликты на религиозной и этнической почве. На эту профессию можно выучиться в любом вузе, где есть кафедра «международных отношений» и работать в департаменте занятости и трудовой миграции.; 2) урбанисты. В настоящее время большая часть населения Земли уже сейчас живёт в городах. К 2025 году в них будет обитать 77 % жителей планеты. Понадобятся новые профессионалы – урбанисты, чтобы строить и обслуживать быстро разрастающиеся мегаполисы. Они должны будут не только продумывать инфраструктуру новых районов, но и делать это так, чтобы их многочисленные обитатели жили в комфортных условиях. На данную профессию можно выучиться в строительном вузе, желательно дополнительное образование по специальности психология и работать в строительном управлении.; 3) тренер эквийоги. Эквийога – это йога с лошадьми. Новый вид йоги стремительно покоряет Европу и США, тренеров же пока не хватает. Лошадь здесь используется как спортивный снаряд: на нее ложатся, закидывают ноги. В эквийоге важна не столько растяжка тела, сколько духовная связь с животным – ведь лошадь может в любой момент попытаться скинуть наездника. Можно заниматься верховой ездой в любом конно-спортивном комплексе, сочетая с занятиями йогой и работать в конно-спортивном

комплексе.; 4) специалист по патологиям речи. С каждым годом увеличивается число людей старше 65 лет и в ближайшие 40 лет продолжительность жизни человека будет только увеличиваться. В связи с этим возрастет потребность в специалистах, работающих с пожилыми людьми – сурдологи (специалисты по нарушениям слуха), геронтологи, возрастные офтальмологи. Под патологиями речи тоже подразумеваются в первую очередь старческие нарушения. Ко всему прочему, по статистике с каждым годом рождается все больше детей с врожденными нарушениями речи. Вы можете поступить в медицинский вуз, или как минимум, нужна «корочка» медцентра, удостоверяющая, что вы прошли курсы и работать: в домах престарелых, давать частные уроки.; 5) социо-билдер. Социо-билдеры – фактически маркетологи, которые ненавязчиво продвигают товар. Социальные сети набирают популярность, поэтому специалисты, создающие такие интернет-проекты, особенно в цене. Ведь это гигантская площадка для рекламы. «Социо-билдеры» создают сообщество «Как кормить детей», сходное с ЖЖ-комьюнити, которое контролируется производителем детского питания. Скрыто продвигая «бренд», сидя под нейтральным «ником», они рекламируют нужный товар. Формальное образование может быть любым, здесь скорее пригодится самообучение в интернете. Таким образом, англицизмы в нашей речи на современном этапе развития общества неизбежны. Профессиональная сфера постоянно пополняется англицизмами. Рынок труда переполнен иноязычными названиями профессий, которые трудно понять простому обывателю без знания английского языка. С развитием бизнеса, торговли новые названия возникают для номинации новых профессий или для замены старых названий, обозначающих непрестижные профессии. В своей работе мы проанализировали названия некоторых профессий английского происхождения. Мы выяснили сущность новых профессий рассмотрев этимологию слов, сопоставив их перевод и объяснения в толковых словарях. Некоторые названия в процессе семантического освоения частично или полностью меняют свое значение. Поэтому значения многих актуальных названий профессий не всегда соответствуют тому, что представлено в словарях.

Названия профессий английского происхождения подвергаются интенсивному лексическому освоению в русском языке, что проявляется не только в становлении точного лексического значения англицизма, но и в расширении им своего семантического объема.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Баранова, Л.А. О папарацци, стрингерах и таблоидах. Практикум по русскому языку. // Русская речь. - 1998. - № 4.
- 2 Беляева, С.А. Английские слова в русском языке XVI – XX вв. Издательство. Дальневосточного университета. Владивосток, 1984.
- 3 Величко, Л.В. О «русскости» русского языка наших дней // Русская речь - 1995, - № 6. С. 82-83.
- 4 Володарская, Э.Ф. Заимствование как универсальное лингвистическое явление // Вопросы филологии - 2001. - № 1. - С. 12.
- 5 Володарская, Э.Ф. Заимствование как отражение русско – английских контактов // Вопросы языкознания. - 2002. - № 4. - С. 19.
- 6 Григоренко, О.В. Современные наименования лиц по роду занятий // РЯШ. - 2005. - № 4. - С. 76-79.
- 7 Иванова, Т.Ф. Словарь иностранных слов. - М.: Дрофа, - 2005. - С. 851
- 8 Изюмская С.С. Новые английские заимствования как средство языковой игры // РЯШ. - 2000. - № 4. - С. 75-79.
- 9 Костомаров, В.Г. Языковой вкус эпохи - М.: Златоуст, 1999. 320 с.
- 10 Крысин, Л.П. Новые иноязычные заимствования в нормативных словарях // Русский язык в школе - 2006. - № 1. - С. 66-72.

**ANALYSIS OF THE EQUIVALENCE OF MODERN
TEEN LITERATURE TRANSLATION FROM ENGLISH
INTO KAZAKH BY THE EXAMPLE OF THE KAZAKH
TRANSLATION OF HARRY POTTER AND
THE PHILOSOPHER'S STONE**

YELEMESOVA ZH. R.
student, Specialized School «Zhas daryn», Pavlodar
DAULBAYEVA K. M.
scientific adviser

The article aims to present the information about the specifics of translation of modern teenage literature from English into Kazakh on the example of the Kazakh translation of «Harry Potter and the Philosopher's Stone» in terms of equivalence translation.

The relevance of this work is to analyze the equivalence of the English and the recently released Kazakh version of the book «Harry Potter and the Philosopher's Stone». At the moment, there are few high-

quality Kazakh translations. The importance of this problem is due to the role of translation as a means of international exchange of cultural and spiritual values.

Each book is unique in its way and carries a deep meaning. The role of translators in this area is very important, as they must bring us the story with the same emotional colouring and meaning.

The study of translations of linguistic means and their critical analysis undoubtedly contributes to a deeper, more comprehensive knowledge of the original and an understanding of its mentality through artistic culture.

One of the central concepts of the theory of translation is the concept of «equivalence of translation», which denotes the relative commonality of the translation and the original in the absence of their identity.

The equivalence of individual words in the original and the translation implies the closest possible proximity of the subject-logical and reflects the nature of perception of the information contained in the word [1, 9 p.].

Three consequences follow from this. First, the condition of equivalence must be included in the very definition of translation. Secondly, the concept of «equivalence» acquires an evaluative character: only an equivalent translation is recognized as «good» or «correct» translation. Thirdly, since equivalence is a condition of translation, the task is to define this condition by stating what the translation equivalence is, what must necessarily be preserved in translation.

The equivalent translation [4, 272 p.] is a translation that reproduces the content of the original foreign language at one of the levels of equivalence. By the content of the original is meant all the information transferred. According to the meanings of the terms «equivalence» and «adequacy», an adequate translation includes a certain degree of equivalence, but an equivalent translation may not be adequate.

As in other branches of translation, equivalent translation can also have problems. First, some definitions of translation substitute equivalence for identity, arguing that the translation must fully preserve the content of the original. A. V. Fedorov, for example, uses the term «wholeness» instead of «equivalence,» saying that this wholeness includes «an exhaustive transfer of the semantic content of the original [5, 252 p.]. However, his colleagues have to resort to numerous arguments, which contradict the original definition. Hence, Barkhudarov draws the logical conclusion that «the text of translation can never be a complete and absolute equivalent of the text of the original.

Secondly, if a translation can fulfil the same function or describe the same reality, then it is equivalent. However, no matter what part of the original's content is chosen as the basis for achieving equivalence, there are always many performed translations in which this part of the original information is not preserved.

Translation Analysis

To begin with, we decided to analyze by lexical composition. In this part, the translation of many proper names was equivalent, but in this form, we could not convey the whole essence of the character, as the author wanted. Taking this information into account, we decided to study the meaning of some names, that is, anthroponyms from the book. Most of them go back to French or Old English. [3, 105 p.]

Table 1– The translation of proper names

Proper name	Translation	Significance
Voldemort	From the French «voldemort» means «flight of death» or «flight of the dead».	The author wanted to use the name to assign to the character a kind of threat and fear of others to him.
Malfoy Draco	From the French «mal» - bad, evil; «foy», «foi»- faith.	This name best represents Draco. As the son of the Death Eater, the boy fully adopted his militant attitude toward the Muggles, becoming a follower of pureblood doctrine.
Albus	According to the occultist, it symbolizes the white energy that turns suffering into happiness.	So the author wanted to show that Dumbledore was never proud or vain and his ability to find something of value in any person.
Harry	Harry is derived from Harold and comes from the Old English Hereweald. «Here» means «army» and weald «to rule, govern».	Such a name suits a boy who is destined to fight the greatest villain of the wizarding world. And yet he is Harry, not Harold. The author emphasizes the young age of the future brave hero.
Potter Lily	Lily means «purity, virtue».	The author best describes Harry's mother by this name. Her willingness to die for her son gave the boy protection from the dark wizard. As a result, Harry became the first person to survive the effects of the killing curse.
Potter James	James means «the one who follows in his footsteps».	This name suits him because the shadow of his dead father constantly helps Harry to overcome difficulties.

The names of the characters are translated equivocally, which is reflected well in the book, but without meaning to the readers. Thanks to them, we better understand the motivations and characters. For readers who read the original and understand a foreign language, the depth and meaning of all the characters were clear, but for people who have read only the Kazakh translation, their names will remain a mystery. To avoid this problem, we suggest adding footnotes by name. This way the reader can not only understand the character, but also some of his motives for different actions.

From the data of proper names and neologisms we can come to this conclusion:

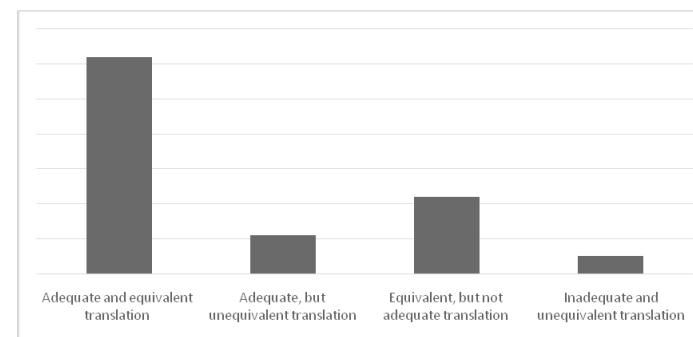


Figure 1 – Vocabulary composition

Next, we decided to study types of compound sentences, especially conditionals [2][6]:

Table 2 – The translation of conditionals

Conditionals	English	Kazakh
Third Conditional	If he hadn't, he might have found it harder to concentrate on drills that morning.	Äitpese бүгін жүmysy jaiyna qalar edi.
Second Conditional	If anyone looked out of their window now, even beady-eyed Mrs. Dursley, they wouldn't be able to see anything that was happening down on the pavement.	Endi közi qyraғы mısıs Dursli siaqtlar terezeden qanşa qarasa da eşteñe köre almastai tünek ornady.
Zero Conditional	It all gets so confusing if we keep saying «You-KnowWho».	«Özimiz-biletin-álgi» desek shatasa beremiz ғoi.

Second Conditional	I wouldn't be surprised if today was known as Harry Potter day in the future.	Bolashaqta bul kún «Hárrı Potter kúni» dep atalsa da tańǵalmaspın.
Second Conditional	Even if I could, I wouldn't.	Qolyman kelse de times edim.
First Conditional	No, we'll ignore it. If they don't get an answer...	Joq, eshteńe bolmaǵandaı júre beremiz. Olar jaýap almasa...
Second Conditional	We think it might be nice, if you moved into Dudley's second bedroom.	Apaıym ekeýimiz bir oıǵa keldik... myna jer saǵan tar bolyp barady... múmkin Dadlıń ekinshi bólmesine kóshseń jaqsı bolar edi.
First Conditional	If they can't deliver them they'll just give up.	Hat salatın jer taba almasa, aqıry qoıar.
Second Conditional	Would it be all right, if you gave me a lift?	Jetkizip salasız ba?
First Conditional	Look, if you don't hurry up, he'll already have the Stone.	Qazır men júremin, jeńgen soń yaqıt ótkizip almańdar!
Third Conditional	He'd have found out even if you hadn't told him.	Sen eshteńe aıtpaşań da bilip alar edi.

Through this analysis, we realized that grammatical features were translated adequately and non-equivalently. The translators were trying to convey the meaning and understanding of the grammar to the readers, hence it was almost impossible to maintain equivalence.

In conclusion, if we analyze the text according to V.N.Komissarov's method, we can come to the following conclusion:

- lexical composition was of type 3 equivalence.
- structural-grammatical proximity was of type 4 equivalence.
- semantic proximity was of type 3 equivalence.
- similarity at the situation level was at type 4 equivalence.
- the purpose of the utterance was of type 3 equivalence.

Types of equivalence:

- 1 equivalence at the level of the purpose of communication
- 2 situational proximity
- 3 semantic equivalence
- 4 structural-grammatical equivalence
- 5 maximum proximity (at the level of language signs)

Consequently, we have concluded that this book has been translated adequately and partially equivalently. If we take into account the problems we highlighted in the research part and the solutions to which we also pointed out, the book will receive a lot of positive attention from linguists and readers alike.

REFERENCES

- 1 Bachelor's thesis on «Adequacy and equivalence of the translation of white paper texts from English into Russian». - Retrieved 06.02.2022, https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/8702/1/Сырцов%20Д.С._ЛИН6-1403.pdf
- 2 Joanne K.Rowling «Harry Potter and the Philosopher's Stone» -UK: Bloosbury.1999. - Retrieved 08.02.2022, <https://liteka.ru/english/library/2471-harry-potter-and-the-sorcerer-s-stone#4>
- 3 Vestnik MGOU. Linguistics Series, 2014/№2.
- 4 «Natural and directional equivalence in theories of translation» Anthony Pym Universitat Rovira I Virgili, Tarragona, Spain ISSN 1799-2591. - Retrieved 10.02.2022,<https://sites.ualberta.ca/~ivashkiv/translation/PYM%20on%20equivalence.pdf>
- 5 Republican Socio-Political Magazine «Thought» 2007, #9
- 6 «Hárrı Potter men pálsapa tas»-Almaty, Steppe&World,2020.

THE ROLE OF ENGLISH IN A KAZAKHSTANI STUDENT'S LIFE

ERIKULY A.

student, Secondary School named after Bauyrzhan Momyshlyu, Pavlodar
ASYLKHANOVA N. Z.

scientific adviser, Secondary School named after Bauyrzhan Momyshuly, Pavlodar

Being a part of the community, which is thought to be the future of the young and rising country such as Kazakhstan, I feel the responsibility lying on my shoulders. This responsibility is one of the moving factors of mine in my intention to make changes for better. As a student, I have recognized an amazing field to analyze and research on, in addition to that this very field is told to be one exerting a great amount of influence on modern youngsters.

International relations, globalization, cultural network and global cooperation make an immense contribution to the future and the present of the modern Kazakhstan. Today almost everywhere you go you have know at least basic English phrases to work and communicate properly. Even here, in Kazakhstan, people are supposed to have a knowledge of English to be hired by the international and national companies located here. Yet still there are several factor determining its role in the modern society, and we have to take them all into account if we want to come up with universal and accurate solution proposal.

It has to be known for everybody that each nation has its culture and does not ever want it to fade and disappear. That is true and is most probably correct point to uphold. It is very important to preserve the national heritage, to develop it in every way we are able to and not let it disappear.

As we have already mentioned in the previous chapter, Kazakhstan has already determined the status of both languages. However, the ministry of education of Republic of Kazakhstan (RK) has already come up with possible solution for this issue. The solution is gradual integration of languages into the education system, which would not make a great amount of stress for students. Due to the reasoning and possible functionality this solution would come handy and useful[3].

Taking all previously mentioned factors about trilingual education, we could think about probable better way to create convenient conditions not only Kazakhstani students, but for the students worldwide. And the solution could be one universal language for everyone. That, of course, has some obvious drawbacks, but they have to be weighed with the potential resulting great amount of benefit, which could change the game.

The best variance of understanding the system and verifying if it is beneficial or not is to conduct a survey between the people affected by it. That is why the practical part of the experiment is based on the survey of the certain communities that are considered to be the average representation of their age group. As a whole approximately 150 people took part in the experiment, 40 high school students(10th grade), 40 middle schoolers(7th grade), 40 elementary school(4th grade) students and 30 parents. The number of the people attending from each group was equalized for the sake of the precise results.

The survey consisted of following questions:

1 Do you enjoy/like learning English in this particular current conditions?

2 Do you think you will need English in the future?

3 Do you like the conditions of the educational system conditions around the branch of English?

4 Do you think that English has to be taught in the schools?

5 If yes, then how and starting from which level/grade of education?

6 What is your goal in learning English and why do you learn it?

7 Is there something that has to be changed in the system?

In order to draw the most accurate picture possible we are going to be analyzing the distinct and the common points that groups consisting of elementary, middle and high school students along with their parents.

The graphs provided below are the current representation of the situation in the school #22 of the Pavlodar city. The school has a variety of students with different skills and backgrounds, thus can be accounted as an average school. Most of the answers could be suited into certain categories, for all of the students:

- To attend a foreign university that has English as the main language;
- Building a network in the world, a community in which everyone understands each other and have the same ground and opportunity to talk and prosper;
- To work abroad in the future;
- For the sake of the personal benefit and enjoyment;
- English is one of the most spoken languages, which gives it a privilege to be learnt and used in everyday life.

These are the most common answers for all of the students, who took part in the experiment. Other options were the branches of these, thus every point is taken into account.

What is your motivation in learning English?

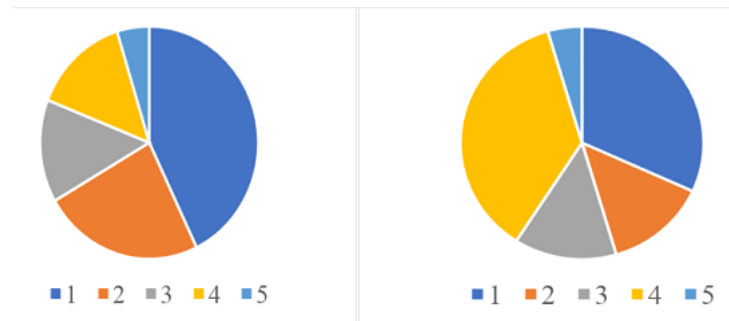


Figure 1 – High school students Figure 2 – Middle school students

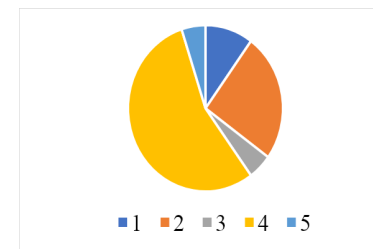


Figure 3 – Elementary school students

The graphs provided above give as the general overview of the incentives the students they have to learn English.

Moreover, it is clearly seen that the motivation varies from one group to another. For instance, most of the high school students already know that learning English will certainly affect their particular region of interest. They are already focused on that goal. They plan to study or work abroad, build a certain connection with foreign people. Their answers differ from the ones given by the middle and elementary school students, due to above mentioned reasons, as they gave a broad and at the same time specific perception of their aims in learning English.

However, the middle school students show a similar pattern to what we have seen in the case of high school students. Still the pattern shows that they are not as much determined with their certain path to follow in the future. That can be derived from the fact that most of the middle school students take the learning of English as a general goal in their plan to be better and more educated world's citizen, rather than already thinking about their studies and workplaces.

Coming to the elementary school students the pattern is somewhat clear, most of them understand the extent to which English is beneficial for their personal growth. However, they cannot categorize the particular field or way in which the whole system of help and benefit is going to work. Though they understand and perceive the importance and need for the knowledge of the language used by the almost most of the world.

Another thing worth mentioning that is a result of the surveys we conducted both for children and parents, is that the opinions of people vary when the matter is the starting age or period for learning different languages. Some suggest that that has to be the beginning of the middle school, while others say that the kinder garden is the best time and place to start that path.

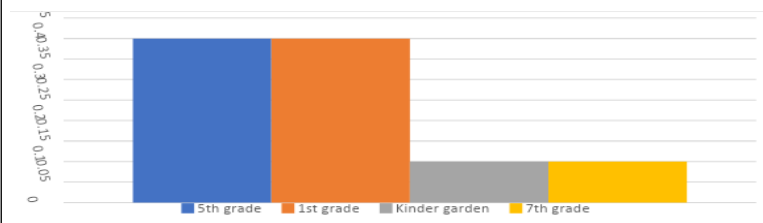


Figure 4

But as most of the parents and their children are satisfied with current conditions and the starting periods this issue could only be solved through individual consultation and approach.

During the whole period of the research, we examined a number of different students, who live in Kazakhstan and are affected by the policies and the systems functioning here. Looked at the overall scale and used personal experience as the best approach. Conducted surveys and tried to determine the importance of English in the lives of Kazakhstani students, observed all the conditions. We looked into struggles that an average student could have, described their overall conditions. At the end we understood that the main sources of issues are contradicting views on the trilingual policy, lack of practical engagement and undecided students, who do not possess certain motivation to learn English. As well as that there is a certain generation contradiction in the community that was observed.

On a general scale, we achieved the objectives that we put for ourselves successfully.

Turning to the recommendations that we came up with after this wholesome process:

To explain the importance of the English to parents and their children, case by case, using individual approach.

Introducing more practical way to the English teaching system, to make those lessons more like real- life situations.

Giving the perception of the overall scenery in the world to students in order to motivate them.

To conclude, the current situation in Kazakhstan is promising, while conducting those surveys and talking to those students and their parents we got the more general and real view of the situation.

REFERENCES

- 1 <https://www.ef.com/wwen/epi/>
- 2 Trilingual Education in Kazakhstan: What to Expect - Zhuldyz Moldagazinova.
- 3 Полиязычие: за и против. Автор: РЕДАКЦИЯ 05.04.2017 13:16.
- 4 «Мектептегі шет тілі», республикалық әдістемелік -педагогикалық журнал 2019 жыл, сәуір.
- 5 «Ағылшын тілі мектепте» Республикалық ғылыми -әдістемелік журнал 2019 жыл, қаңтар.

6 «Страны и стили» Л.Н. Ерохина, А.А. Бейсекива, Т.В. Маркина. Пособие по страноведению. (Рекомендовано Советом переводческого ф-та КазГУМО и МЯ) Алматы, 1999.

7 Қонарбаева Р. Үштұғырлы тіл-уақыт талабы// Қазақ үні-2015-17-наурыз № 11-6 б.

8 Бейсенбаева К. Үштұғырлы тілдік қатынас/ К Бейсенбаева// Мектеп /Шымкент-2013-/№6/-5 б.

9 Еркін А. Үштұғырлы тіл атты мәдени жобасы / А. Еркін// Алматы: Қазақстан-2012.-20 мамыр-27.

ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ АНГЛО-РУССКОГО ТЕЗАУРУСА В СФЕРЕ ТУРИЗМА

ЖУРАЛЕВА С. В.

ученик 6 «Б» класса, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар

ГАЛИЕВА Э. Б.

учитель английского языка, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар

Тезаурус выступает альтернативой традиционным словарям. Однако термин «тезаурус» имеет более обширное значение, которое используют для определения различных видов справочников. В общем своем понимании, тезаурус включает в себя перечисление синонимов, антонимов и родственных слов. К. К. Платонов считает, что тезаурус – система слов, связанных иерархией обозначаемых ими понятий и ассоциациями с ключевыми словами [1].

Тезаурус – это разновидность идеографического словаря, особенностью которого является упорядочение информации по смыслу. Иными словами, он отображает семантические связи между словами. Идеографический словарь – это в словарь, в котором «лексический состав языка представлен в виде систематизированных групп слов, близких в смысловом отношении» [2].

Систематизация слов в идеографических словарях основана на психологических ассоциациях предметов и понятий, называемых лексической единицей. Лексические единицы группируются в поля, в центре каждого из которых стоит слово, объединяющее другие слова, в той или иной степени близкие ему по значению или ассоциирующиеся с ним по смыслу [2].

В толковом словаре для поиска используется слово, а результатом поиска является его смысл. В тезаурусе же наоборот

для поиска используется смысл слова, а результатом поиска является перечень слов, которые выражают смысл данного слова.

Ценность тезауруса заключается в большом объеме словарной базы. Он может быть использован для составления текстов, при подборе подходящих слов для выражения мыслей.

Проблема классификации тезаурусов существует уже в течении нескольких десятков лет. Однако единой, последовательной, отражающей все разновидности тезаурусов классификации на данный момент нет. Тем не менее, существуют различные классификации словарей-тезаурусов, которые полно раскрывают какие-либо их аспекты. Так, например, с точки зрения разработки значения лексем, существующие тезаурусы делятся на три основных категории:

1)Кумулятивные – представляющие собой группировки лексем без определения их значений;

2)Дефинитивные – содержащие одноязычное толкование каждой лексической единицы группировки (терминология К. Марелло) [58];

3)Переводные – раскрывающие смысл лексической единицы посредством другого языка.

По количеству представленных в тезаурусе языков можно выделить одноязычные и двуязычные тезаурусы.

Составление тезауруса – достаточно сложная задача. Для его создания необходимо владение информацией о типах основных отношений между словами. Под основными типами отношений в тезаурусах мы подразумеваем синонимию, антонимию, гипонимию и гиперонию, меронию [3].

Синонимия представляет собой связь между словами, принадлежащим одной части речи, имеющими близкое или одинаковое лексическое значение. Например, outline–draft, important–essential. Антонимия – связь слов, принадлежащих одной части речи и имеющих противоположные значения. Например, luck–misfortune, comedy–tragedy.

Гипонимия – вид системных отношений в лексике: связь слов по линии «общее и частное», отражение родовидовых отношений между явлениями действительности [4]. Например, «dishes» и «plate», «cup», «glass». В данном примере слово «dishes» является гиперонимом, а слова «plate», «cup», «glass» являются гипонимами.

Меронимические отношения – это соотношение части и целого. Например, «stem», «leaf», «pollen» и «flower».

Сложность составления двуязычных словарей-тезаурусов заключается еще в том, чтобы, соблюдая выше перечисленные типы связей, корректно перевести слова. Перевод должен быть актуальным, смысловым, действительно употребляемым в языковой среде представленных языков.

Внутри понятия «Travel system» как в основе словообразовательного гнезда мы выделили шесть семантических гнезд:

- 1) air travel/авиаперелет
- 2) marine travel/судходное путешествие
- 3) train travel/путешествие ж/д транспортом
- 4) car travel/ путешествие на автомобиле
- 5) tourism paperwork/документооборот в туризме
- 6) tourism services/ туристские услуги

Для апробации предлагается составленный нами пример двуязычного (англо-русского) тезауруса для термина «Camping holiday», который относится к семантическому гнезду tourism services (туристские услуги).

Таблица 1

Camping holiday	Многодневный туристический поход
camp	лагерь
campsite	палаточный лагерь
to camp	ночевать в палатке
to camp out	снять домик
countryside	сельская местность, деревня
syn. country	
tent	палатка
to pitch a tent	разбить палатку
camping equipment	снаряжение, оборудование для кемпинга
air mattress	надувной матрац
syn. camping mat	
screen house	навес
syn. sun shelter	
blanket	одеяло
camping table	стол для кемпинга
camping axe	походный топорик
cooler	холодильный шкаф
folding chair(s)	складной стул
hammer	молоток
handsaw	ручная пила
lantern	карманный фонарь
syn. flashlight	
multi-purpose screwdriver	универсальная отвертка

nails	гвозди
pillow	подушка
pocket knife	перочинный нож
rope	веревка
sleeping bag	спальный мешок
cooking equipment	оборудование для приготовления пищи
small propane	небольшой баллон с пропаном
gas stove / cooking grill	газовая плита/гриль/ посуда
utensils	одноразовая посуда
one-off housewares	консервный нож
can opener	заварной чайник
coffee pot	разделочная доска для резки
cutting board	кухонный нож
kitchen knife	
food & water	продукты и питье
bacon	бекон
bread	хлеб
butter	масло
canned goods	консервы
cereal	зерновой
cooking oil	растительное масло
coffee	кофе
tea	чай
dehydrated foods	сушеные пищевые продукты
eggs	яйца
fruit	фрукты
milk	молока
packaged bagels	упакованных бублики
packaged cold cuts	упакованные колбасы
pancake mix	блинная мука
sausage	колбаса
water - 1 gallon of water per person, per day	вода - 1 л воды на человека в день
personal hygiene / toiletries	средства личной гигиены/туалета
bathing suit	купальный костюм
bathing towel	большое махровое полотенце
biodegradable camping soap	биоразлагаемое мыло для отдыха на природе
clothing	одежда
collapsible water bucket	складное брезентовое ведро
collapsible water carrier	складной бак для воды
feminine products	предметы женской гигиены
hand towel	полотенце для рук
jeans	джинсы
linen	нижнее белье
napkins	салфетки
sponge	губка
sheet	простынь
toilet paper	туалетная бумага
toothbrush & toothpaste	зубная щетка и зубная паста

paper towels	бумажные полотенца
misc supplies	разнообразное оборудование
heavy duty aluminum foil	плотная алюминиевая фольга
batteries	батарейки
bug spray	спрей от насекомых
camera	камера
emergency rain poncho	плащ-дождевик
waterproof matches paper	водонепроницаемые спички
sunscreen	крем или лосьон от загара

Таким образом, тезаурусом именуется словарь, демонстрирующий семантические отношения между лексическими единицами. Основой словаря тезаурусного типа являются смысловые отношения слов языка, организация которых соответствует порядку, характеризующему экстра- и интралингвистическую действительность.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. - М.: Высшая школа, 1984.- 174 с.
- 2 Идеографические словари. А.С. Белоусова. [Электронный ресурс]. URL: – <https://bigenc.ru/linguistics/text/2000204> [дата обращения 01.03.2019].
- 3 Тезаурусы. Портал искусственного интеллекта. [Электронный ресурс]. URL: – <http://www.aiportal.ru/articles/other/thesaurus.html>[дата обращения 01.03.2019].
- 4 Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону, 2010. – с. 71.
- 5 Alphabetic listing of terms. European Environment Information and Observation Network. [Электронный ресурс]. URL: – <http://www.eionet.europa.eu/gemet/alphabetic?langcode=en>[дата обращения 10.01.2019].

THE ROLE OF KNOWLEDGE OF SYNONYMS FOR LEARNERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

KAZMIN I. D.
9 grade, School-Lyceum № 16, Pavlodar
BAKANOVA D. B.
scientific adviser, teacher-researcher

When communicating in English, we often pay attention to the vocabulary of the speakers. It is necessary to pay attention to lexical synonymy, since their knowledge is an important condition for human speech culture. It indicates the level of knowledge of the language and reveals its richness. Often, when performing tasks in the English language, one can notice the difficulty in choosing the right word, synonym, definition. Speaking is very noticeable if a person speaks monotonously and sometimes you observe tautology. The topic of my research work: «The role of knowledge of synonyms for learners of English as a foreign language». The object of the work is the English language as a sphere for the use of synonymous words. The subject of the research work is words-synonyms and a synonymic series. The purpose of the work is to study the origin of synonyms and their classification to reveal the contextual role of synonyms in speech. The objectives of my research work: to investigate the origin of synonyms in the English language, to study their types, to consider the essence of synonymy, to determine their role in speech, to determine the significance of synonyms, to conduct a survey of students. Hypothesis: synonyms in English help to make speech more expressive, interesting, for people learning English as a second language. The relevance of this topic is due to the fact that many new words have appeared in modern English, the language is developing, enriching, and to this day you can hear different synonyms in practice. English is the most widely spoken language in the world. It is learnt by people of different ages and various professions. The scientific novelty lies in the fact that it is necessary to consider the role of synonyms in the English language and determine their significance in speech for English speakers. The practical significance lies in the creation of a reference of synonymic lines for further use in speech. According to Ozhegov's explanatory dictionary, a synonym is a word or expression that matches or is close in meaning to another word, expression. For example, kind and light-hearted. Synonyms act as one part of speech and can form a synonymous series or lines. Synonyms can perform two functions: replacing and clarifying. For example, in order to avoid

repetition in a sentence, it is better to replace a word with a synonym, that is, apply a replacement function. And if we want to give a shade or clarify the meaning of the word, then we use the clarifying function. For example, to produce and to create: this factory creates a lot of gadgets or this factory produces a lot of gadgets is a replacement function. In the sentence Yesterday I saw a breathtaking film or Yesterday I saw a very exciting film. Why does English have borrowings from other languages, such as French or Greek? This happened due to the fact that the British Isles were subjected to repeated raids. Each people that invaded from the outer lands brought their own language, dialects and customs into the country. As the invaders settled in the territories, they influenced the written and spoken language of the locals, who, in turn, adapted to the new situation by accepting borrowed words into their lexicon. Foreigners brought their language into the country, but could not fully impose it on the British. For example, begin (Native) - start (Fr - Lat). Thus, the same word acquired several similar meanings. Also, borrowing came from territorial variants of English, such as: American, Canadian, Australian. For example, «coach» -American word and «sofa» -Britain. New words appear by changes in the word itself, that is, with reduction, affixation or compounding, for example, «force - reinforce» or «sightseeings» - «sights», «undergraduate». Most of the synonyms are phrasal verbs. For example, return or come back.

Thus, we see not only the historical facts that influenced the formation of new words, but also the role of word formation. These are the reasons for such a rich English language. Many scholars have dealt with questions of synonymy. For example, G.B. Antrushina made her own classification of synonyms. She identified 7 types. Divided synonyms into types: – degree and intensity (difficult-hard) – duration (to gaze – to glance) – emotionality (to stare – to glare) – assessments (well-known – notorious) – reasons (to shiver – shiver from cold , to shudder – tremble with fear); – mode of action (to stroll – to wander) In his research, I. V. Arnold identifies ideographic, stylistic, contextual and absolute synonyms. Groups of ideographic synonyms can represent various combinations of the main feature with others that give it a special shade: to laugh – to giggle – to chuckle – to nicker to look – to glance – to peep – to stare – to gaze – to watch; healthy – wholesome – fit – sound. Stylistic synonyms represent the same concept, but are used in different styles of speech. Consider examples of such synonyms: – nonsense (neutral) – bombast (bookish) – rot (colloquial); – courage (neutral) – valour (bookish) – dauntlessness (poetic) – guts (slang); – justic (neutral)

– legality (special term) – fair play (colloquial)[1]. Contextual synonyms, i.e. conditioned by the context are close in meaning only under certain specific conditions. For example, in the sentences: I'll go to the shop and buy some bread I'll go to the shop and get some bread, the verbs «buy» and «get» will be synonymous, although they are not actually close in meaning. Absolute synonyms are those words that are identical in meaning. But such a phenomenon is very rare in colloquial language and more often such synonyms are found in terminology. Absolute synonyms are, for example: Doctor-medical man

To find out the role of synonyms in English, I conducted a survey in my class among students, the following questions were included: at what level do you speak English, do you like to study synonyms of different parts of speech, what is the role of synonyms in your opinion, is it difficult for you to learn synonymous words or synonymous series, it was proposed to choose the most appropriate synonyms for use in speech. According to the survey results, 70 % speak English, 65 % answered that they learn synonyms in class and in preparation for the exam, 45 % note the importance of synonyms in conversation, 30 % answered that it is difficult for them to study synonyms and their series, from a practical task 67 % did it. The analysis showed that the need to use synonyms exists, 33 % made mistakes in the practical task for choosing synonyms. This means that it is practically necessary to create conditions for the best memorization of synonyms in speech. I studied the types of synonyms. Full synonyms have the same dictionary meanings. For example a doctor – a medical man. Partial synonyms are polysemantic words that coincide in some dictionary meanings, for example, convince – persuade. Both words mean «persuade». But in the meaning of «to persuade someone to do something,» the word convince is not suitable. The meaning of «make believe something» is the same.

Combinatorial non-identical synonyms are words that match in dictionary meanings, but do not match in combinatorial meanings, they do not replace each other in the same type of contexts. For example, the word «prison» is a synonym for «jail», it has the same meanings: in prison-in jail, escape prison-escape jail, but only the word «jail» is used in the meaning of the prisoner. Semantic doublets are words that match in emotional and associative meaning, there are very few of them. For example, Emotionally non-identical are words that express a different emotional and evaluative attitude to the subject and are of different styles. For example, he saw a girl is stylistically neutral, and he beheld a girl is book style. Associative – non-identical synonyms – words that

have different associative meanings. They are variant synonyms. For example, Head-pot-onion-mug

Defining non-identical synonyms – synonyms, one of which expresses the meaning of everyday life, and the other – scientific. For example, the words water, acid, power in everyday and scientific understanding are indistinguishable. There are also false synonyms – these are identical words that name different classes of objects. For example, red-pink-scarlet. False synonyms can be: interchangeable and non-interchangeable. For example, a doctor and a dentist are interchangeable. A doctor is not only a dentist. Non-interchangeable, for example famous -notorious, the last word in the meaning of bad popularity. Thus, we can say that synonyms must be used carefully, in the correct meaning, otherwise you can not accurately express the idea or even distort the meaning. For the best recognition of synonyms, you can learn a synonymic series. According to Wiki – dictionary, this is a series of lexical or phraseological synonyms, in which the integral feature is identity, proximity of meanings, and the differential feature is the difference in the sound (spelling) of words, in their meanings and functional and stylistic use. Thus, synonymy is one of the sources of language enrichment with expressive means. Knowledge of synonymy makes it possible to explain the direction of the development of the language, ways and means of changing its various aspects, and also facilitates access to its riches.

The reference of synonymous series is presented by the most used synonyms:

1 Beautiful – pretty , attractive, graceful, pleasant, elegant, gorgeous, handsome(man), stunning

2 Brave – courageous, fearless, dauntless, plucky, doughty

3 Bright – shining, gleaming, sparkling, shimmering, luminous, incandescent, smart, intellectual

4 Big – huge, enormous, immense, vast, gigantic, sizable, titanic, spacious, colossal

5 Bad – rotten, harmful, improper, unpleasant, nasty, horrible, obnoxious, scandalous, spoiled

6 Amazing – incredible, unbelievable, fabulous, wonderful, fantastic, astonishing, shocking

7 Wonderful – splendid, awesome

8 Calm – quiet, peaceful, mild, silent, smooth, level-headed

9 Cool – chilly, icy, frosty, frigid

10 Dangerous – risky, hazardous, unsafe

- 11 Definite – determined, certain, distinct-obvious, sure
- 12 Delicious – appetizing, delightful, toothsome, delectable
- 13 Famous – well-known – popular, familiar, eminent, notorious
- 14 Funny – humorous – amusing, comic, laughable
- 15 Kind – light-hearted, noble, positive
- 16 Clever – brilliant-smart – intelligent, shrewd, brainy
- 17 Fat – stout, plumpy, over-weighted
- 18 Lazy – slothful, sluggish, indolent, truant, work-shy, bone-lazy
- 19 Expensive – pricy, valuable, costly, luxurious
- 20 Magnificent – superb, stately, royal, lofty, majestic, grand, dignified

REFERENCES

- 1 Arnold I.V. Lexicology of modern English: textbook - 2nd edition - M.: Flint: Science, 2012-376s.
- 2 Antrushina G.B. , Afanaseva O.V. , Morozova N.N. Lexicology of the English language: a textbook for students-M: Bustard, 1999 -288 p.
- 3 Wikipedia Dictionary
- 4 Ozhegov's Dictionary
- 5 Litvinov N.I. English-Russian and Russian-English dictionary with thematic classification: educational book for self-education - M .: Yakhont, 2002, 384s
- 6 New English-Russian Dictionary Müller

АНГЛИЦИЗМ КАК МАРКЕР БРЕНДИРОВАНИЯ ТОВАРА (СОЦИО-ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

КОЛОДЮК А. А.

ученик 11 класса, ШГ № 24 многопрофильного направления, г. Экибастуз

БАЛТАБАЕВА Б. А.

учитель английского языка, ШГ № 24 многопрофильного направления,
г. Экибастуз

Значимость рекламной коммуникации в современном мире постоянно возрастает, следует констатировать, что рекламный процесс пронизывает все общественные ячейки, используя для этого самые разнообразные каналы (телевидение, радио, вывески и т.д.). Следует отметить, что реклама не только продвигает товары на рынке и стимулирует покупки, она также чрезвычайно значима для формирования образа жизни и мировоззрения.

Жанр рекламы является одним из основных источников проникновения иноязычных слов в русский язык, а их использование способствует появлению «иллюзии уникальности», т.е. впечатления неповторимости, значимости рекламируемого товара или услуги. При этом необычность и нестандартность формы англицизмов привлекают внимание потребителя, только этим можно объяснить использование многими фирмами иноязычных слов для рекламы своих товаров или услуг и как следствие – их активное проникновение в речевой репертуар всех членов социума.

В этой связи актуальность данного исследования обусловлена следующими причинами:

- бурным развитием информационных технологий и формирующихся на их основе социально-коммуникативных практик;
- необходимостью познания механизмов речевого воздействия на коммуниканта;
- потребностью в постижении определенных целей коммуникации (например, воздействие на потребителя) наиболее оптимальным способом, в частности с использованием таких языковых средств, как иноязычные заимствования;
- определением степени адаптации лексических единиц языка-источника в новой лингвокультурной среде.

Особую значимость приобретают процессы европеизации в условиях интеграции общества, когда расширяются торгово-экономические связи между государствами, когда предпочтение отдается иноязычному означиванию в стратегических интересах пользователей.

Цель исследования – определение роли иноязычных слов в брендировании товаров.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- определить теоретико-методологическую базу исследования;
- выявить причины заимствования англицизмов в современном русском языке;
- выявить особенности гостевого языка в рекламных текстах матричного языка.

Объектом настоящего исследования являются высказывания с иноязычными словами в рекламных текстах.

Предметом исследования выступает функционально-стратегический аспект использования иноязычных заимствований в рекламном тексте.

Гипотеза. Использование иноязычных заимствований в рекламных текстах является способом брендирования товара.

Методы исследования:

- общетеоретические методы анализа и синтеза;
- метод сплошной выборки;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- контент-анализ;
- метод статистического подсчета.

Научная новизна проекта заключается в том, что осуществлен комплексный лингвистический анализ более пятидесяти наименований кондитерских изделий и двадцати наименований автомобилей.

Практическая ценность работы состоит в возможности использовании материала и результатов данного исследования на уроках культуры речи, в практике преподавания лексикологии, уроках английского языка, а также при дальнейшем исследовании иностранных заимствований.

Различные ассоциации вызывают наименования марок автомобилей, кондитерских изделий. Так, они могут нам напомнить о каком-нибудь городе, стране, ассоциироваться с определенной профессией, с определенным временем года, порождать метафорические образы («железный конь», «мощный ягуар» и т.п.).

Обращая внимание на важность учета особенностей адресата при создании товарных знаков, К. Веркман проводит точную образную аналогию: хороший товарный знак должен быть ассоциативным. В противном случае он подобен хорошо одетому, но неумеющему поддерживать беседу попутчику. С учетом данного обстоятельства для проверки особенностей наивного спонтанного восприятия рекламных названий носителями русского языка нами был проведен свободный ассоциативный эксперимент.

Отметим, что ассоциативный эксперимент – это термин, утвердившийся в психологии для обозначения особо проективного метода исследования мотивации личности, который был предложен еще в начале 20 века К. Г. Юнгом и практически одновременно с ним М. Вертгеймером и Д. Кмейном.

Испытуемому предлагалось как можно быстрее отвечать на определенный набор слов – стимулов любым пришедшим ему в голову словом.

При этом возникающие ассоциации регистрировались по их типу, частоте однородных ассоциаций, времени между словом – стимулом и ответом испытуемого.

В научной литературе среди экспериментальных методик ассоциативный эксперимент с регистрацией первичного ответа, или метод свободных ассоциаций, занимает особое место. Этот прием достаточно прост в обработке и считается наиболее объективным.

Ассоциативные эксперименты направлены на выявление компонентов в структуре значения того или иного слова стимула синтагматических и парадигматических связей слов в лексиконе, на выявление различных ЛСВ слова, становление механизмов ассоциирования. Ассоциативные эксперименты могут дать богатый материал для выявления структуры значения лексической единицы. Любой речевой акт не может быть определен вне реакции адресата, поскольку последний пытается дешифровать название и проникнуть в мотивы, в соответствии с которыми он стал объектом данного речевого поступка. Иначе невозможна полноценная коммуникация. [1, с.120].

Целью нашего ассоциативного эксперимента являлось исследование воздействия названий кондитерских изделий (конфет), в которых используется иноязычное слово, на адресата, выявление у них ассоциативных реакций. Так, было предложено семь названий конфет. Испытуемым (в количестве 50 респондентов от 19 до 70 лет) предлагалось ответить на вопрос: «Какая ассоциация возникает у Вас при восприятии данного названия?»

Полученные реакции – ассоциации систематизировались на основе разработанной анкеты. Так, при выявлении реакций на кондитерские изделия нами предложена респондентам одна анкета.

Реакции респондентов на название конфет

Анкета

Укажите пол _____

Укажите возраст _____

Конфеты какой кондитерской фабрики вы предпочитаете?

Важно ли для Вас использование в названии иноязычного слова?

2. Какие конфеты вы употребляете? Напишите их названия.

3. Какими характеристиками вы руководствуетесь при выборе конфет?

Таблица №1

№	Наименование конфет	Ассоциативные реакции
1	Roshen	конфеты с политической начинкой, Порошенко, самые вкусные
2	Raffaello	воздушные, подарочные, изящные
3	Merci	подарочные, изысканные, вкусные
4	Mars	батончик, сытный, с орехами, удобный в дороге
5	Snickers	калорийный, сытный, удобный
6	Bounty	райское наслаждение, с кокосом
7	Twix	сладкая парочка, легкие, хрустящие

Как показывает анализ, ассоциативный ряд на слова-стимулы предопределен социальным контекстом, например, историей, лозунгом, детской рифмовкой. Подобные реакции говорят о том, что некоторые названия у людей прочно закреплены в ассоциативном тезаурусе, а и семантика отходит на второй план. Этим можно объяснить ассоциации респондентов, когда слышат Twix – сладкая парочка, Bounty – райское наслаждение. Такие реакции следует отнести к культурному мифу, отражающему особенности восприятия общества.

Задание: Определите по степени важности характеристики конфет

Таблица 2

Характеристики конфет	Степень важности	
	Женщины	Мужчины
Начинка	*	*
Упаковка	*	*
масса нетто	*	
Калорийность	*	
внешнее оформление (завернутые, незавернутые, частично завернутые)		
Форма	*	
Производитель		*
срок годности		
Цена		
Предназначение (для употребления, в подарок)		

Таким образом, проведенный ассоциативный эксперимент показал, что наименования способны вызывать в сознании носителей языка разнообразные представления, образы.

А. А. Леонтьев отмечает, что восприятие следует рассматривать как построенный в сознании индивида многомерный образ нашего мира, действительности, и что не восприятие полагает себя в предмете, «а предмет – через действительность полагает себя в образе» [2, с. 11]. Одно рекламное имя может ассоциироваться одновременно с несколькими образами. Это способствует быстрому закреплению рекламных названий в речевом узусе, делает дальнейшее активное функционирование потенциально возможным.

Современная психоллингвистика широко использует разнообразие психологические и социологические экспериментальные приемы и методики для изучения своих единиц.

Предмет исследования ономастики – это лексические подсистемы в любом языке (ибо нет языков, не имеющих собственных имен) [3, с. 194].

В экспериментальной практике представлены многочисленные приемы и методики, которые позволяют выявить особенности восприятия того или иного слова-стимула.

Нами был проведен социоллингвистический эксперимент. В нем принимало участие 48 реципиентов, это жители г. Экибастуз. Мы разбили респондентов на две группы: мужская и женская аудитория и предложили им ответить на вопросы различного характера.

Задание: Определите по степени важности характеристики автомобиля

Таблица 3 – Результаты социоллингвистического эксперимента

Характеристика автомобиля	Степень важности	
	Женщины	Мужчины
вместительность		*
дизайн	*	*
удобство в эксплуатации		*
цвет	*	
коробка передач	*	
экономичность	*	
безопасность	*	
качество		
цена		*
надежность		*
компактность	*	
мощность двигателя		*
качество		*

комфортабельность в салоне		*
размер	*	

Таблица 4 – Показания испытуемых по гендерному признаку

№	Мужчины	Женщины
1	Mercedes-Benz	Toyota
2	BWB	Daewoo Matiz
3	Lexus	Volkswagen
4	Nissan	Kia Rio
5	Volvo	Infiniti

В условиях рыночных отношений реклама перестает быть сугубо экономическим атрибутом и становится своеобразным элементом массовой культуры. Рекламные материалы неизбежно навевают неосознаваемые эмоциональные образы, учитывая, что эмоциональная память намного сильнее, чем другие виды памяти, воздействует на покупательское поведение человека. Цель рекламы – реализовать товар. А средством достижения этой цели является воздействие на психические процессы (внимание, ощущение, восприятие, мышление, память), где ведущую роль играет слово, зачастую иноязычное.

Словесный товарный знак является специфическим разрядом собственных имен, вызванным к жизни общественно-экономическими условиями.

Рекламное имя тесно связано с реалиями, традициями, религией, мирозерцанием, свойственными определенному народу, предназначенные, прежде всего, для индивидуализации, поэтому они должны быть оригинальными, яркими и запоминающимися.

При номинации прагмообъектов, как правило, необходимо придерживаться следующих рекомендательных принципов, предлагаемых ономастами:

– прагмонимы должны быть мотивированными, т.е. отражать род деятельности, признаки и функции соответствующих учреждений;

– прагмонимы должны выполнять рекламную функцию, т.е. апеллировать к сознанию человека, привлекая его внимание и возбуждая интерес к рекламируемой продукции, товару (независимо от его материальной или духовной ценности);

– названия должны легко запоминаться и воспроизводиться в речи.

Прагматимы чаще всего отражают прагматические, идеологические и эстетические представления как всего общества, так и отдельного человека. Индивидуализирующие тенденции в процессе номинации проявляются в связи с расширением сети частного предпринимательства и частной собственности [4, с.5].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Крюкова И.В. Рекламное имя: от изобретения до прецедентности: Монография. – Волгоград, Перемена, 2004. – 288с.
- 2 Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1997. – 287с.
- 3 Никонов В.А. Имя и общество. – М., 1974. – 278с.
- 4 Исакова А.А. Эволюция прагматимического пространства: структура, семантика, прагматика (на материале современной механонимии), автореф. . дис. док. фил. Наук. – 2008.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИВЕТСТВИЯ И РАССТАВАНИЯ В КАЗАХСКОМ, АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

ҚАИРТАС С. Р.

ученик, Областная казахская гимназия-интернат для одаренных детей имени И. Алтынсарина, г. Павлодар

Приветствие и прощание играет важную роль в общении. Они выполняют несколько функций. Прежде всего - это установление контакта, знак того, что тебя заметили, сигнал социальной солидарности. В зависимости от средств реализации приветствие показывает, какую социальную роль участники коммуникации отводят друг другу, в каких отношениях они находятся. С приветствия начинается общение, оно определяет его тональность. Также приветствие снимает потенциальную враждебность молчания в ситуациях, где предполагается вербальное общение. Несмотря на универсальный характер данного речевого акта, в нем прослеживается много национально-культурных особенностей, в том числе и в приветствии и прощании казахов, русских и англичан.

Особенности приветствия и прощания на казахском языке. В казахском языке существуют разнообразные формулы приветствия, употребление которых зависит от: 1) возраста адресата и говорящего; 2) дистанции между партнерами : чужой, знакомый, друг, родственник; 3) социальной иерархии партнеров;

4) ситуации общения (бытовая либо официальная); 5) пола адресата и говорящего.

Для казахской общности характерно уважительное, почтительное отношение к старшим. Детей с раннего возраста приучают не перечить, уступать место, быть услужливыми по отношению к родителям и посторонним людям преклонного возраста. Такое отношение не могло не найти отражение в языке: так, формула приветствия «Сәлеметсің бе» («Здравствуй!»), употребляемая по отношению к младшим либо родственникам, имеет следующие варианты: «Сәлеметсіңдер ме!» (по отношению к нескольким представителям той же возрастной группы), «Сәлеметсіз бе!» (по отношению к людям старшего возраста) и «Сәлеметсіздер ме!» (по отношению к нескольким представителям старшего возраста). Анализируя данные формулы речевого этикета, можно заметить, что языковым элементом вежливости в них является суффикс «сіз», присутствующий во всех вежливых обращениях ко второму лицу, соответствующих русскому «Вы».

Использование формул приветствия зависит также и от ситуации, в которой они употребляются: бытовой или официальной. Официальные приветствия, как правило, лишены эмоциональной окраски и являются чисто ритуальным элементом общения. Говорят «Сәлеметсіздер ме, ханымдар мен мырзалар!» («Здравствуйте, дамы и господа!»). Эти формы приветствия, как правило, не применяются в бытовой обстановке, а если и используются, то лишь в шуточной форме.

Интересно в казахских формулах приветствия и то, что многие из них являются в то же время и вопросом о здоровье адресата. Так, приветствия «Амансыз ба?» («Здравствуйте! Вы здоровы?»), «Аман-есен бе?» («Здравствуй! Ты здоров?»), «Есенсіздер ме?» («Здравствуйте! Как дела?»), «Сау-сәлеметсіздер ме?» («Здравствуйте! Как поживаете?») имеют в своей основе такие слова, как аман (здоровый, благополучный, невредимый), есен (благополучный), сау (здоровый). Кроме здоровья самого адресата в казахской лингвокультурной общности принято спрашивать также и о здоровье его родственников, близких ему людей, при этом вежливым ответом на такое приветствие будет неизменное «Жақсы, рақмет.» («Хорошо, спасибо»).

В казахском языке существуют также такие формулы приветствия как ‘Қайырлы таң’ (Доброе утро), ‘Қайырлы күн’ (Добрый день) и ‘Кеш жарық’, ‘Қайырлы кеш’ (Вечер светлый,

Добрый вечер). Их употребление подчеркивает уважительное отношение к адресату, такие приветствия можно услышать на работе между коллегами, так может поздороваться начальник с подчиненным, причем подчиненный ответит так же.

В казахской лингвокультуре формулы прощания достаточно многочисленны. Наиболее распространенной, используемой в различных ситуациях в повседневной жизни является формула Сау бол(ыңыз). Ее русским эквивалентом является До свидания.. Сау бол(ыңыз) состоит из двух слов: сау «здоровый» и бол(ыңыз) «будь(те)», т.е. дословно сочетание переводится как «Будь(те) здоровы». Суффикс -ыңыз служит показателем вежливого обращения к собеседнику. При большем расположении к собеседнику употребляется также формула Аман-сау бол(ыңыз), в которой компонент аман переводится как «здоровый, невредимый», и, таким образом, усиливает значение пожелания здоровья и благополучия.

В ситуации обращения подчеркивание статусной и возрастной дистанции между партнерами является необходимым. Для казахской лингвокультуры очень характерны формы обращения типа жерлес, ағайын, қарындас, апай, әжесі (земляк, браток, сестренка, бабушка и т.д.), причем употребляются они как по отношению к знакомому адресату, так и по отношению к незнакомому. В целом для формул обращения к незнакомому адресату в казахском языке характерна собирательность, объединение адресатов в группу (Ханымдар мен мырзалар! Дамы и господа!, Құрметті жолаушылар! Уважаемые пассажиры!, Қымбатты достар! Дорогие друзья! и др.), что отражает коллективный, семейственный уклад жизни.

Особенности приветствия и прощания на английском языке. В нашем сознании сложились определенные стереотипы, касающиеся англичан (они чопорные; сдержанные; больше любят животных, чем детей» и т.д.) Рассмотрим те языковые нормы, которые являются достаточно типичными в разговоре англичан. Приветствие является важным элементом коммуникации во всех культурах. Благодаря определенной манере приветствия собеседник определяет характер дальнейшего общения. Русскому «Здравствуйте!» соответствуют английские приветствия «Good morning!», «Good afternoon!» или «Good evening!» («Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер»), в зависимости от времени суток. Однако следует заметить, что русское «Здравствуйте!» (буквально «Будьте здоровы») эмоционально окрашено более

ярко, чем нейтральное английское «Доброе утро (день, вечер)». Вместо «Good morning!» можно услышать менее формальное «Morning!». Не следует путать «Good evening» и «Good night». «Good evening» означает приветствие, а «Good night» прощание («Доброй ночи»). Более формальный вариант приветствия, в английском языке «How do you do?». Эта фраза утверждение, которое также переводится «Здравствуйте». Если с Вами поздоровались «How do you do?», в ответ Вы также можете сказать «How do you do?» либо воспользоваться другим официальным приветствием, например. «Pleased to meet you» («Приятно познакомиться»). Однако в целом различия в формальных приветствиях в русском и английском языках не так заметны и не могут вызвать существенных проблем. Иначе дело обстоит с неформальными приветствиями. Русское «Привет!» соответствует английскому «Hello!» или «Hi!» и используется в основном для приветствия друзей и знакомых. Английское «Hello!» более демократично и используется гораздо чаще, чем «Привет!» в русском. Для русских приветствие обязывает к началу разговора. Если у англичан на вопрос «Hi. How are you?» принято обычно отвечать «Fine, thank you», то русский в ответ на вопрос «Привет. Как дела?» начнет описывать свою жизнь со всеми проблемами и успехами. В конце разговора обязательным элементом коммуникации является прощание. Прощание - важный акт коммуникации во всех культурах. Форма и характер прощания помогает собеседникам определить перспективу дальнейшего взаимодействия. Нейтральное русское «До свидания» в английском выражается «Goodbye» при официальной обстановке. Еще один хороший вариант прощания для деловых партнеров и коллег по работе «Have a good/nice day!» («Хорошего Вам дня!»). Для прощания по телефону часто используется «Talk to you later!» («Поговорим потом!»). И, пожалуй, самый распространенный вариант прощания «Bye!» («Пока!»). Универсален и говорится всеми. Разумеется, выбор фраз прощания зависит от степени официальности или близости, существующей между партнерами.

Особенности приветствия и прощания в русском языке. В русском языке общеупотребительной нейтральной формулой приветствия является «Здравствуй(те)», что ранее означало «Будь здоров», «Здравия желаю»(от слова здравие, корень здрав-, позже здоровье). На Руси испокон веков принято было справляться о здоровье собеседника, приходиться с пожеланиями здоровья. Это являлось признаком добросердечия, благожелательного настроения

по отношению к собеседнику и своеобразным залогом душевного приема со стороны хозяев.

Приветствие «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер» не столь распространены в русской лингво-культуре. Изначально они также являлись пожеланиям добра, однако с течением времени это значение было практически утрачено, и в наши дни оно сохраняется, пожалуй, только в обращении пожилых людей в формулах типа «Доброго вам дня», «День добрый». Основное же назначение данных сочетаний - приветствие употребляемое представителями более старшей возрастной категории между собой, иногда внутри семьи (Доброе утро), на работе среди коллег. Сокращенных вариантов этих формул нет. Данное приветствие не характерно для официального обращения к публике, в этом случае его место занимает «Здравствуйте».

Прощаясь, мы тоже используем определенные этикетные формулы. Самым нейтральным считается до свидания, которое мы можем сказать любому человеку. А хорошо знакомыми людьми, близкими друзьями чаще употребляется пока. Казалось бы, можно использовать прощай(те), однако в этой формуле присутствует смысловой оттенок «прощание навсегда», поэтому формулу прощай(те) используют нечасто. Если мы подразумеваем, что наша встреча состоится в ближайшее или какое-то конкретное время, то можно сказать до встречи, до встречи завтра, до завтра, до скорой встречи, до скорого, до лета, увидимся завтра, увидимся и др. Помните, что эти формулы прощания неофициальные. Близкому знакомому при прощании вы также можете пожелать: Будь(те) здоров! Бывай(те) здоровы! Всего тебе(вам) доброго! Всего хорошего! Если кто-то уезжает, то мы желаем ему счастливого пути или доброй дороги. Если наш гость уезжает, то мы можем попросить его: Приезжай(те) еще! Пиши(те)! Звони(те)! А если этот уезжающий гость вы, то поблагодарите хозяев и скажите: Счастливо оставаться! Всё реже используются формулы Позвольте попрощаться! Разрешите откланяться! Честь имею!.

Безусловно, русские, английские и казахские культуры имеют точки соприкосновения, равно, как и точки расхождения. И знание другой культуры позволяет оптимально построить процесс коммуникации, сделав его комфортным.

ЛИТЕРАТУРА

1 Грушевицкая Т.Г. , Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ ДАНА, 2003. 272 с.

2 Формулы приветствия в казахском, русском и английском языках [электронный ресурс]. - URL:https://mobile.studbooks.net/2106836/literatura/formuly_privetstviya_kazahskom_russkom_angliyskom_yazykah

3 Формулы приветствия и формулы прощания. 2 декабря 18:46 [электронный ресурс]. - URL:<https://www.soyle.kz/article/view?id=49>

4 Этикет приветствия и прощания [электронный ресурс]. - URL:<https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/etiket-privetstviya-i-proschaniya>

THE LIFE OF ANGLICISMS IN MODERN RUSSIAN LANGUAGE ON THE EXAMPLE OF SPEECH OF HIGH SCHOOL STUDENTS

MARCHUK M. Y.

10th grade pupil, School-lyceum № 16, Pavlodar

BAKANOVA D. B.

scientific adviser, teacher-researcher, Pavlodar

In modern Russian language you can hear interesting modern speech in the process of communication, for example borrowed words. I often hear among my peers English words, which are used in Russian language. They are difficult to understand to elder generation. My grandparents sometimes ask me about the meaning of such words. Today I want to talk with details about anglicisms. According to the dictionary of Ozhegov, anglicisms are words or phrases in any language, borrowed from English language [2]. They have penetrated into Russian and they are used in written, oral speech. The theme of my research work is: «The life of anglicisms in modern Russian language on the example of high school students». The subject of research – words- anglicisms, the object of research work – Russian language as a sphere of using anglicisms. The aim of my research is – definition of types of anglicisms and determine their role in the Russian language. My tasks are to study the material on the topic of anglicisms, identify the reasons for their appearance, make

a survey among peers, determine the frequency of usage of anglicisms, identify the most used ones.

Hypothesis: Anglicisms have firmly entered the modern language and became a way of self-expression of the speaker's personality. The relevance of the topic of my research is explained by the fact that in the 21st century English is one of the most prestigious, widespread languages.

The practical importance lies in the fact that the dictionary of anglicisms made by me can be used in the speech. Anglicisms began to appear in Russian speech in the 18th-19th century, but more actively penetrated at the end of the 20th-21st century. There are many reasons of this fact: the emergence of the global Internet system, the development of the world market, economy, growth information technology, the emergence of foreign goods, people travel and bring new words, satellite television also makes it possible to hear English speech in news and entertainment channels, people's participation in international forums, the Olympic Games and Universiade. Our country hosted a large-scale event Expo 2017, the Asian Games. This influenced on intercultural communication, the interaction of anglicisms and Russian words. English is the international language most used among young people, the language used along with Russian. At this junction of two languages, anglicisms penetrate into the Russian language and at the same time they acquire a grammatical, orthoepic form of the language. The use of anglicisms moderately makes speech interesting and unusual. For example, the anglicism «look», denoting image of the person. People say: «What a perfect look you have!»

Let's find out what types of anglicisms exist in our communication.

Having studied some literature, Breiter M.A. «Anglicisms in Russian, history and perspective, I realized that there are certain types of Anglicisms. [1]

Direct borrowings - words that sound similar to the original in English, for example, money. The meaning of the word «money» is clear to Russian people. Sometimes it is difficult to find direct borrowing because we don't notice them as anglicisms, for example the word «scotch».

Words- hybrids, words where the root is an English word, and the suffix or prefix, also the ending is Russian. For example, Абузить (abuse – humiliate). They penetrated and live in speech in the same shape as original. Often, they are unusual in pronunciation. The third type – exoticisms – words that characterize the national flavor and do not have Russian synonyms. They are used to show and describe situations and

tradition in foreign culture. For example: «lord», «sir» or – «cheese cake». The fourth type is words expressing emotions, they have equivalents, such as Wow (emotion), OK (reaction). Such words are called foreign inclusions. The next type is composites, words consisting of two English words, for example, must have - an item that everyone should have, second-hand – a used clothing store, gender party, reality – show.

Not less interesting the type of anglicisms such as tracing paper, words with the same graphic and phonetic appearance. [4] For example, Dance, stretch (Dance, Stretch). Tracing is both a way of borrowing and a way of word production. There are lexical, derivational, phraseological and semantic tracing papers. Lexical tracing occurs as a result of a literal translation into Russian of a foreign word in whole or in parts. For example, the word skyscraper in Russian language has tracing in the word «небоскреж». Semantic tracing is a word which under the influence of foreign word, require a new meaning. Half-tracing – words which change by the rules of Russian grammar, suffixes are added, but nevertheless they are borrowed. For example, «to shop» or «drive» in the meaning of energy. Jargon – words are formed as a result of a change in sounds. For example, «кресанутый» from the word «crazy». The modern hobby of students and teenagers includes dancing, songs, computer games, and the development of various social networks, such as Instagram, Facebook, which have their own specific terminology, such as followers, haters, likes, reposts, etc., is also important. Such words can be found in different spheres of our lives, in sports, on television, in a cafe, in a store, in personal chat. Communicating on social networks, I found a certain number of anglicisms used by people, I also noticed them when visiting cafes, shops, in the names of food, dishes and clothes. Many anglicisms are found in the names of modern professions. It is due to the fact that with the growth of innovative devices many new specialists occur to deal with them. New equipment in medicine, trade, stations promote appearing new English words. For example, the word «supervisor» means a person who controls trade work in big shops.

I made a survey of high school students and found out:

To the question do you speak English and why 51,3 % answered YES and 48,7 % NO

To the question: What is your level of knowledge of a foreign language?

High – 9 % Medium – 52,6 % Low 38,5 %

To the question: Name the 5 most commonly used anglicisms from the lists of words students chose the words: trash, oversize, make up,

hype, like. Students suggested their own anglicisms: stream, useить, hater, chil, side, crash, cringe, вaitить.

The next question – How do you think why people use anglicisms?

- 1 It's modern answered – 24,4 %
- 2 It makes conversation interesting – 66 %
- 3 Helps to convey own ideas correctly – 38 %

4 some answered that some words have penetrated into Russian and that the usage of anglicisms is spirit if the time.

And the last question – they're your opinion, where can they find anglicisms more often

- 1) at school – 37 %
- 2) in internet – 59 %
- 3) in the shop – 10 %
- 4) in social nets – 64 %

After analyzing the survey, I came to the conclusion that the reasons that anglicisms appeared due to usage of the English language were proved. Students think that using of anglicisms is spirit of the time. Also, they mark that anglicisms have penetrated into Russian language. Among the respondents, most of them speak English, students believe that speech with anglicisms is interesting, modern, actual. Anglicisms help to convey the thoughts correctly. The sphere most used by anglicisms is the Internet and social nets.

Some words suggested by peers were interesting for me to. So, my hypothesis has proved.

Anglicisms have firmly entered the modern language and became a way of self-expression of the speaker's personality.

Thus, they entered life, obeyed the Russian language, adapted to the Russian language, although for the older generation at the age of plus 50 they are sometimes unfamiliar, for young people they are acceptable.

Summing up the results of the survey and my own observation and study, I want to say that the hypothesis put forward by me was confirmed: anglicisms have firmly entered the modern Russian language and are a way of self-expression of the speaker's personality. They are used by most of the youth, and there are the most common anglicisms in speech, which have penetrated in everyday communication. They make speech interesting and modern.

Such words live in modern Russian language and used frequently by students, teenagers and adults. Time dictates new rules, new perspectives and language can change under anglicisms.

Dictionary of anglicisms used by high school of the school-lyceum 16

1) Food – cupcake – a small cake in the shape of a cake, Cheesecake – cheese-containing dessert, rolls – a kind of sushi in Japanese cuisine, a set of something, a hot dog bun with sausage, vegetables, a cheeseburger – a type of burger with cheese, a double burger – a double burger

2) Professions – promoter – a person who advertises goods, a supervisor – a person who controls trade situation in big shops, a cleaning company – cleaning services for buildings, apartments, security guards, a realtor- a person who deals with the property, a baby sitter – a person who looks after the baby, a lash maker – an eyelash extension master, a browist – an eyebrow master, nail master nail master, sugaring master – depilation master.

3) Kitchen appliances – shaker – a kitchen item to shake the components to make cocktail, mixer-also kitchen item to mix ingredients, toaster – for drying buns, bread, blender – appliance for grinding food, cooler – device which makes water cool, thermo pot – replaces a tea-pot, it is used to heat and keep the temperature of the water.

4) Computer – screen, display, browser, login, printer, device, scanner.

5) Cosmetics – make-up, lifting, spray, tattoo, shadow, anti-age, peeling, nude, primer, highlighter

6) Clothes – a hoodie with a hood and long sleeves, shoes – sneakers on a large platform, slippers – shoes without laces with a small heel, a trench coat with epaulettes, with a collar, oversized – loose clothing, joggers – straight cut trousers with an elastic band on the belt, loffers-maccasins with heels without laces, crop top-cropped top, oxford shoes, berets are sewn under the tie, long-sleeve jacket with long sleeves, sneakers are something in between boots and sneakers, jeggings-leggings under the style of jeans

7) Social networks – page, follower-subscribers, subscribe-subscribe, haters- people who write bad comments, like, repost-forward post, download, block-block, sign-subscribe, comment, search – search, offline-offline, connect-communication, messenger-messaging app

8) Youth vocabulary – hype-noise in networks around a topic, user-user, selfie-photo with oneself, nickname, teenager, people, top-the highest.

REFERENCES

- 1 Braiter M.A. Anglicisms in Russian language-: history and perspectives. -Vladivostok, 2004
- 2 Ozhegov S.I. Russian language dictionary, 1983.
- 3 Electronic dictionary Wikipedia
- 4 Krysin L.P. «Foreign words in modern Russian language», Moscow, 2008

**СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПЕРЕНОС КАК СРЕДСТВО
ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА (НА ПРИМЕРЕ
ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ)**

ПИЛЕЦКАЯ К. В.

Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

ГОЛОВИНЦЕВА В. В.

руководитель, учитель английского языка

Умение излагать собственные мысли точно и образно является одним из требований в современном обществе во многих профессиях и сферах жизни. Данная задача стоит перед каждым изучающим иностранный язык, т.к. зачастую, изъясняясь на языке, не являющимся родным, люди используют примитивную лексику, которая с трудом передает смысл сказанного, не говоря уже о передаче эмоциональной окраски высказывания. Многие знают, что английский язык примечателен своей многозначностью, то есть многие английские слова имеют более одного значения, что не так типично для русского языка. Таким образом, одним из способов обогащения словарного запаса для учащегося может являться изучение и дальнейшее применение различных значений одного слова.

Читая художественные произведения известных авторов, мы столкнулись с таким явлением как семантический перенос значений глаголов, которые изначально означают звуки, издаваемые животными, и применение их в отношении к людям. Например, глагол «шипеть» изначально означает звук, издаваемый змеей, но он также применим к человеку, который говорит что-то тихо и со злостью. Заинтересовавшись данной темой, изучив соответствующую литературу, мы предположили, что такие глаголы часто несут не только смысловую нагрузку, но и эмоциональную окраску. Кроме того, нами было отмечено, что в русском и английском языках есть как сходства, так и различия в значениях таких глаголов. Таким

образом, изучив значения глаголов с семантическим переносом и применяя такую лексику, ученик сможет разнообразить и обогатить свою речь, сделать ее более эмоциональной и живой.

Исходя из вышеизложенного, целью нашего исследования является сопоставительный анализ глаголов английского и русского языков, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле.

Продуктом нашего исследования является сборник глаголов, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле на английском и русском языках с примерами и упражнениями для практики использования их в речи. Данный сборник поможет учащимся средней школы расширить их словарный запас и сделать их речь более образной и эмоциональной.

Фактическим материалом для исследования послужили глаголы, обозначающие звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле, которые были получены методом сплошной выборки с использованием словарей Cambridge Dictionary [1] и Нового толково-словообразовательного словаря русского языка Т. Ф. Ефремова [2]. Объем исследованного материала составил 60 глаголов, которые обозначают звуки животных и могут применяться к человеку в переносном смысле на одном из языков (русском или английском) или на обоих языках. Кроме того, применялся метод дистрибутивного анализа, когда все выбранные глаголы классифицировались по нескольким группам: 1) глаголы, имеющие сходное переносное значение на двух языках; 2) глаголы, имеющие переносное значение только на русском языке; 3) глаголы, имеющие переносное значение только на английском языке; 4) глаголы, имеющие различное переносное значение на двух языках.

Таким образом, нами в основном применялся качественный метод исследования для отбора глаголов с семантическим переносом и сравнения этих переносов в английском и русском языках.

Полисемия это – наличие у единицы языка более одного значения, многозначность [2]. Полисемия или многозначность слова - это одна из отличительных особенностей английского языка. Если открыть словарь, то можно увидеть, что очень мало английских слов имеют одно значение. Зачастую такая многозначность достигается за счет использования слов в переносном значении, и со временем настолько входит в обиход, что уже никто не задумывается о том, что на самом деле это переносное значение слова. К примеру,

«ручка двери» (handle) происходит от слова «рука» (hand), т.к. и рука человека и ручка двери означают предмет, за который можно взяться и потянуть. Однако, используя данные слова в речи каждый день, человек уже давно не задумывается об их сходстве. Описанное выше явление называется семантическим переносом.

Семантический перенос – это процесс приобретения словом второго, часто переносного, значения [3]. Например, глагол скулить (whimper) – в прямом смысле означает жалобно повизгивать, выть (о собаке), а в переносном – нить, плакаться (о человеке). Другой пример: фыркать (snort) – в прямом смысле означает с шумом выпускать воздух из ноздрей (про лошадь), а в переносном говорить с раздражением, презрением.

Изучив теоретическую литературу и ознакомившись с практическими исследованиями данного направления различных авторов, мы решили самостоятельно исследовать глаголы с семантическими переносами, обозначающими звуки животных и применяемые к людям, различия значений таких переносов в русском и английском языках.

Для нашего исследования мы отобрали 60 глаголов, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку (30 глаголов на русском языке, 30 глаголов на английском языке). При помощи метода дистрибутивного анализа все выбранные глаголы классифицировались по нескольким группам: 1) глаголы, имеющие сходное переносное значение на двух языках; 2) глаголы, имеющие переносное значение только на русском языке; 3) глаголы, имеющие переносное значение только на английском языке; 4) глаголы, имеющие различное переносное значение на двух языках.

После анализа нами были сделаны следующие выводы:

У 11 глаголов переносные значения совпали. Например, глагол bark (лаять) относится к собаке и означает агрессивный крик человека как в русском, так и в английском языках. К примеру, «Женщина вела себя агрессивно и буквально лаяла на своих подчиненных». The woman looked aggressive and barked at her subordinates.

У 9 глаголов есть переносные значения только на одном языке (на русском или на английском). Например, глагол gobble (кулдыкать) относится к индюку и означает «есть пищу слишком быстро» только на английском языке. На русском языке глагол кулдыкать не относится к звукам человека. Пример: She gobbled up/down her lunch and hurried back.

У 5 глаголов есть переносное значение только на русском языке. Например, глагол *мычать* означает «говорить невнятно» и относится к звукам человека только на русском языке. Пример: Она что-то невнятно промычала в ответ на мой вопрос.

У 4 глаголов есть переносное значение только на английском языке. Глагол *hoot* означает «издавать короткий громкий высокий звук» только на английском языке. Пример: He hooted with laughter.

У 10 глаголов и в русском и в английском языках есть переносные значения, но они не совпадают. Например, глагол *chirp* на английском означает «сказать что-то высоким счастливым голосом», а на русском – быстро говорить. Пример: She looked happy and chirped «Good morning» to everyone in the classroom. Она стрекотала о своих делах уже 30 минут, я очень устал, но так и не понял цели ее звонка.

Практическая ценность нашего исследования была реализована через разработку сборника практических заданий «Do you speak the language of animals?» Данный сборник включает в себя материал для ознакомления, то есть глаголы с их прямым значением, их семантический перенос и пример использования в предложении. Само исследование было начато в 2020 году и постоянно дорабатывается, но в 2021 году мы пригласили соавтора, которая разработала электронный сборник под руководством учителя информатики, и таким образом, через данный проект мы реализовали предметную интеграцию между английским языком и информатикой.

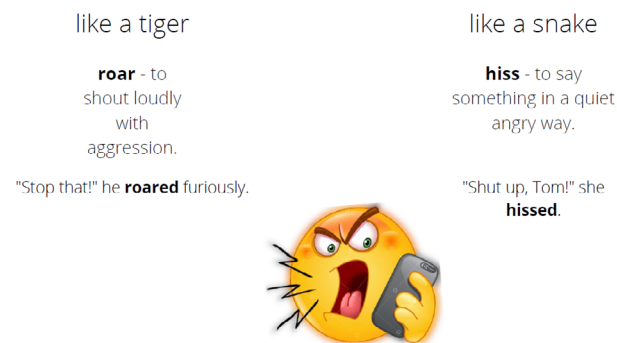


Рисунок 1 – Сборник практических заданий

После стадии ознакомления ученик может приступить к выполнению практических заданий на формирование и закрепления навыка использования глаголов с семантическим переносом в устной и письменной речи. Данный раздел поделен на 3 ступени. Задания 1 ступени являются наиболее простыми для выполнения и проверяют способность ученика соединить животное и глагол, означающий звук, который оно производит. Задания 2 ступени направлены на проверку понимания основного значения глагола и его семантического переноса. Задания 3 ступени являются наиболее сложными и проверяют способность ученика использовать глаголы с семантическим переносом в предложениях.

Образец заданий

Exercise 1 – Match the verbs and their figurative meaning

To roar	a) to shout aggressively
To bray	b) to shout loudly with aggression
To cluck	c) to say something in a quiet angry way
To hiss	d) to copy something or someone badly and unsuccessfully
To bark	e) to make a loud, unpleasant noise
To ape	f) to express disapproval or other emotion by making a short, sharp sound with your tongue

Данный сборник был апробирован на учащихся двух 8 классов, после чего была получена обратная связь от учеников.

Николай:

Отличные упражнения, полностью отражающие суть проекта! Все задания понятные и вполне доступные. Мне даже стала интересна тема проекта и я бы хотел больше о ней узнать. Выполнение заданий мне не составило никакого труда. Данный сборник упражнений помог мне обогатить свой словарный запас.

Аялым:

Тема проекта вызвала у меня большой интерес, сначала мне было не так просто ее понять, но ознакомившись с представленными упражнениями, я постепенно начала вникать в нее. За все время изучения английского языка, я даже не представляла, что в английском языке в переносном смысле выть, скулить (whimper) означает говорить с раздражением, презрением. Задания

действительно оказались полезными, они помогли закрепить пройденный материал. Я рада тому, что успешно справилась с ними.

Егор:

В целом, мне понравился процесс выполнения этих упражнений, он оказался довольно продуктивным, но у меня возникли кое-какие трудности. Я не сумел сопоставить глаголы с их значением в переносном смысле. Думаю, что это поправимо, и мне просто следует все повторить и выполнить задания снова.

Важно отметить, что задания в данном электронном приложении расположены по мере увеличения сложности, и ученик не может перейти к заданиям более высокого уровня, не справившись с предыдущим уровнем. Такая логика построения приложения позволяет ученикам поэтапно выполнить задания и сформировать устойчивый навык применения глаголов с семантическим переносом в устной и письменной речи.

Почему значения некоторых глаголов в русском и английском языках совпадают, а у некоторых нет?

Пытаясь проанализировать причины сходства и различия переносных значений глаголов, мы сделали предположение о том, что основной причиной может быть то, насколько тесно представители разных культур (англоязычной и русскоязычной) взаимодействовали с разными животными. Однако, такой вывод не вполне однозначен.

Цель исследования была достигнута, т.к. мы смогли найти сходства и различия между глаголами английского и русского языков, обозначающих звуки животных, которые могут применяться к человеку в переносном смысле. Мы сделали выводы о возможных причинах существования этих сходств и различий. Тем не менее, для более точного выяснения этих причин следует провести более глубокий лингво-культурологический анализ.

Нами был создан сборник глаголов с примерами для изучающих английский язык и желающих расширить свой словарный запас за счет таких глаголов с переносным значением.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Cambridge dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>
- 2 Новый толково-словообразовательный словарь русского языка, Т. Ф. Ефремова. <https://www.efremova.info/>
- 3 Толковый словарь Ожегова <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=22297>

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗООМОРФИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ, КАЗАХСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

САКЕНОВ М.

9 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г.Павлодар

САКЕН Д.

9 класс, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

ЕРМАНОВА Б. Б.

научный руководитель, учитель английского языка, магистр филол. наук

САПАРҒАЛИ М. Д.

учитель казахского языка и литературы

Зооморфизмы в силу своей лингвистической специфики - эмоционально-экспрессивной окраски становятся интересным предметом для исследования проблемы отражения национальной картины мира. Зооморфизмы, в отличие от зоонимов – названий животных, являются их метафорическими вариантами, которые строятся на модели «животное-человек». Зоонимическая лексика как объект исследования заслуживает особого внимания, так как в лингвокультуре разных народов она активно используется для характеристики человека, его духовных и социальных качеств.

Изучением зоонимической лексики занимались такие лингвисты как Кунин А. В., Брославская Е. М., Шевчик А. В., Шарова А. А., Дронов В. В., Сансызбаева С. К., Зенкова Т. В., Медетпекова Б. Т. и другие.

По мнению Зенковой Т. В., зооморфизмы, являясь оценочной лексикой в любом языке, способствуют выражению чувств, эмоциональной составляющей жизни человека в целом, тем самым, формируя и обозначая оценку предметов по этическим и эстетическим нормам данного языкового коллектива (хороший – плохой, красивый – некрасивый и т.д.) [1, с. 138]. Согласно точке зрения Сансызбаевой С. К., зооморфизмы представляют собой обращение к людям, образованные в результате переосмысления объектов животного мира [2, с.147].

Так, различия в географическом расположении, истории и культуре, быте носителей того или иного народа определяют, какие характерные черты животных применяются для характеристики качеств человека и как это может отражаться во фразеологии. В связи с этим было решено провести исследование с целью выявления и описание национально-культурных особенностей зооморфизмов в

английском, казахском и русском языках. Фактическим материалом исследования послужили англо-русский фразеологический словарь под редакцией Кунина А. В. «Большой англо-русский фразеологический словарь», «Англо-русский фразеологический словарь с тематической классификацией» под редакцией Литвинова П. П., «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией Степановой М. И., «Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі» под редакцией Кенесбаева И. Для проведения анализа были отобраны 350 фразеологических единиц, составленных методом сплошной выборки из различных лексикографических источников английского, казахского и русского языков.

Прежде всего, было установлено, что в исследуемых языках почти любое из названий представителей животного мира, таких как, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, рыбы, могут быть использованы с целью оценочной характеристики человека. Например, в английском языке самыми распространенными животными в группе диких являются *bear, ape, fox*, тогда как в казахском языке в данную группу входят *аю, қоян, қасқыр, арыстан*, в русском языке эту группу представляют *медведь, лиса, волк*.

В связи с этим становится очевидным, что не всегда животные могут вызвать одни и те же ассоциации или представления у разных народов, так как это зависит от образа жизни, истории, а также поверий и специфики культур.

Например, в английском языке, зооморфизм *bear* характеризуется как грозный, рассерженный человек во фразеологизме *as cross as a bear*, в казахском языке данный зооморфизм представляется как символ жестокости, чревоугодия, в русском языке медведь представляется как крупное животное, которое обладает огромной силой, неповоротливый и неуклюжий.

Среди домашних животных в английском языке выделяются собака, кошка, корова, в казахском языке лошадь, собака, овца, в русском языке овца, кошка, собака, бык, свинья. Так, в английском языке толковые словари дают следующее определение зооморфизму *cat – a person, especially a man, a woman given to malicious or spiteful gossip*. В казахском языке зооморфизм *жылқы (лошадь)* на протяжении многих лет является неотъемлемой частью жизни и культуры казахского народа, воспринимается казахами как символ богатства, изобилия и авторитет. Данный факт объясняется тем, что казахи вели скотоводческий образ жизни. В английской культуре

лошадь наоборот характеризуется как отрицательное животное. Оно является символом прожорливости и ненасытности. Этот факт связан тем, что англичане вели оседлый образ жизни. В русской культуре лошадь имеет схожую характеристику. В казахском языке зооморфизм *қой (баран)* несет в себе положительную оценку, так как он характеризует такие качества как спокойствие, мирное состояние, покладистость и добрый нрав, красивые черты лица, например, *қойдан қоңыр – спокойный человек, қой көзді – красивые карие глаза*, тогда как в русском языке данный зооморфизм ассоциируется с такими качествами как тупость, глупость и неорганизованность, например, *как баран на новые ворота – смотрит без понимания, тупой как баран*. А английский народ характеризует *овцу* как невинное, скромное животное, например в идиоме *as quiet as a lamb*.

Так, нами была предпринята попытка классифицировать животных в исследуемых языках, в результате чего выявились следующие группы. Например, в английском, казахском и русском языках выделились такие группы как дикие животные (*bear во фразеологизме to take a bear by the tooth - рисковать, fox - as sly as a fox - хитрый как лиса, ape - act the ape - дурачиться, передразнивать, арыстан - арыстан жүректі - отважный, қасқыр - аш қасқырдай - ненасытность, аю - аюдай ақырды - рычать как медведь, түлкі - түлкі құйрықтандырды - увиливать как лиса, қоян - қоян жүрек - трусливый, светский лев, будто белка в колесе, заячья душа и др.*), домашние животные (*bell the cat - отважиться, a cat with nine lives - живучий человек, a sacred cow - неприкосновенная личность, a dull dog - скучный, мрачный человек, a gay dog - распутный человек, a lame dog - неудачник, здоровый как бык, бред собачий, упрямый как баран, ломовая лошадь, дойная корова и другие*), птицы (*a downy bird - хитрец, a lively bird - весельчак, первая ласточка, разливатья соловьем, стреляный воробьем и другие*), насекомые (*порхать как бабочка- жить легкомысленно, бездумно, будто сонная муха- вялый, расслабленный*), рыбы (*словно рыба в воде - чувствовать себя свободно, ни рыба ни мясо- ничем не выделяющийся*).

В казахском языке фразеологизмы с зооморфизмами по наименованию домашних животных составили 70 %, по наименованию диких животных 21 % и птицы 9 %.



Рисунок 1 – Классификация животных в казахском языке

В казахском языке группа домашних животных представлена такими зоонимами как лошадь, бык, баран и корова, собака.

В английском языке группа домашних животных составила 66 %, диких животных 9 %, птиц 25 %.

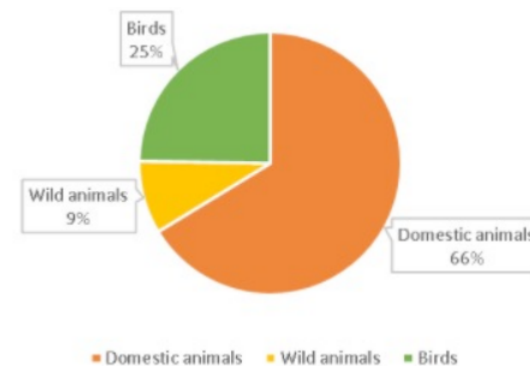


Рисунок 2 – Классификация животных в английском языке

В русском языке группа домашних животных составила 25 %, диких животных 31 %, птиц 27 %, насекомые 8 %, рептилий 4 %, грызуны 5 %.

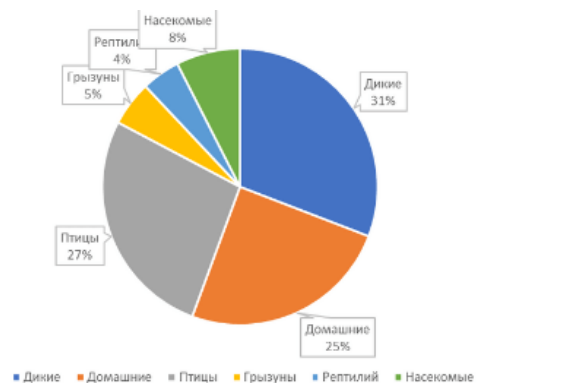


Рисунок 3 – Классификация животных в русском языке

Следует отметить, что в рамках отобранных фразеологических единиц с зооморфизмами в исследуемых языках были выявлены таковые, которые подразделяются на логические и образные. Строение образных зооморфизмов основывается на прямом значении самих компонентов и является результатом предметов одного семантического плана, которые обладают общими признаками. Например, в английском языке зооморфизм *bull* представляется как *здоровый, крепкий мужчина*. Данное сравнение может быть отнесено к образному, так как при создании данного зооморфизма использовался образ быка – крупного и агрессивного животного, зооморфизм *fish* – отморозок, лицо, которое разыскивает полиция. Данное сравнение может быть образным, так как *рыба скользкая, ее трудно поймать голыми руками*, что говорит о том, что данный зооморфизм уместен при описании одного из качеств человека. В казахском языке фразеологизм *бұқа мойын* означает *крупного, сильного человека с толстой шеей как у быка*, *арыстан жүректі* – *сильный, отважный человек*, *қоян жүрек* – *трусливый человек* и другие.

К группе необразных сравнений в рамках отобранных фразеологических единиц с зооморфизмами были выявлены такие конструкции, в которых обозначаются предмет и объект сравнения, включающие в себя сравнительные конструкции и суффиксы. Так, в английском языке данная группа фразеологизмов образуется путем использования сравнительных конструкций *like, as, -shaped, -looking*. Например, *as cross as a bear* – *рассерженный*, *to have as many lives*

as a cat – *быть живучим*, *as sly as a fox* – *хитрый*, *monkey-looking* -, *gorilla-shaped*. В казахском языке, такие фразеологизмы образуются путем добавления сравнительных суффиксов *-дай, -дей, -тай, -тей*. Например, *аюдай ақырды* – *рычать как медведь*, *аш қасқырдай* – *быть голодным как волк*, *байлаулы бузаудай* – *быть зависимым*, *жүгініп жүлген тырнадай* – *быть невзрачным*, *жалқим (по внешности)*, *кенедей қадалды* – *прицепиться как клец*, *аттай желді* – *быть трудолюбивым*. В русском языке данные сравнения образуются путем добавления сравнительных частиц *как, словно, будто, точно*. Например, *будто корова языком слизала* – *исчезнуть*, *будто курица лапой* – *неразборчиво, неряшливо (по отношению к почерку)*, *упереться как баран* – *настаивать на своем, быть упрямым*.

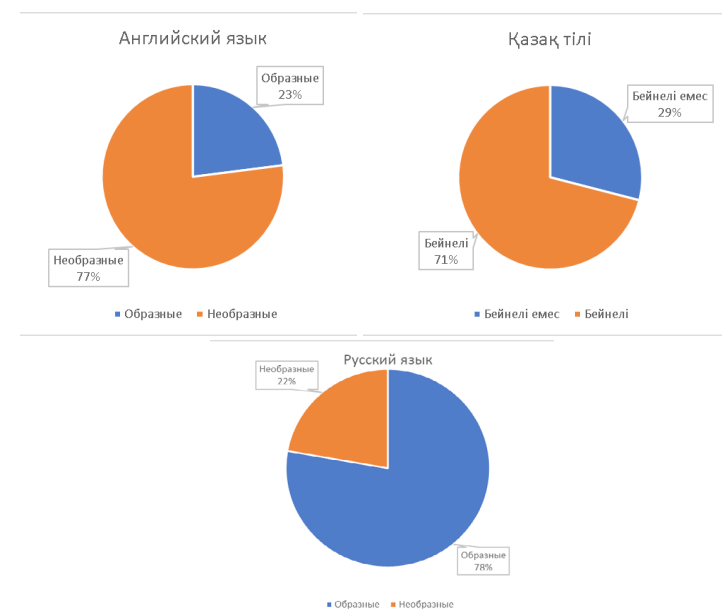


Рисунок 3 – Необразные и образные фразеологизмы с зооморфизмами

Так, представители одной культуры могут выделять и подчеркивать свойства одних животных, а другие могут выделять В рамках семантического анализа зооморфизмов, а именно их переносных значений, применяемых для описания человека, были выявлены следующие тематические группы:

1 Внешние качества человека (физическая привлекательность, непривлекательность, телосложение);

2 Внутренние качества человека (черты характера, умственные способности);

3 Поведенческие качества человека (одобрительное, осуждательное поведение).

Так, в английском языке, в группу зооморфных единиц, называющих отличительные признаки внешности человека, вошли такие как, *bull – necked – полный, lame duck – хромой, gaudy as a peacock – одевающийся криливо*. В группу, называющих внутренние качества человека, вошли такие зооморфизмы как *as brisk as a bee – ловкий, black sheep of the family – невоспитанный, as greedy as a wolf – жадный, apish (ape) – глупый, lazy dog – ленивый, follow like ship – слабохарактерный* и другие. В группу поведенческих характеристик вошли такие единицы как *a fighting cock – забияка, pig in clover – выскочка, человек, который любит быть в центре внимания, cat – сварливая женщина* и другие. В казахском языке, в данную группу вошли следующие зооморфные единицы как *ат жақты – продолговатое лицо, қой көзді – красивые карие глаза, құралай көз – красивые глаза как у лани, бұқа мойын – толстая шея как у быка, құмырсқа бел – с тонкой талией, қарға бойлы – низкого роста, қошқар тұмсық – горбатый нос, қаршыға көзді – человек с острым, зорким, уверенным взглядом*.

Среди фразеологизмов, содержащих зооморфизмы, обозначающие внутренние качества человека, выявились такие как *қой аузынан шөп алмайтын – смирный, кроткий, покладистый (настолько кроткий, что у овцы травинку не отнимет), ит мінез – скверный характер, тазы қуған қояндай – испугаться как заяц (словно гонимый борзой заяц)*.

Внешние привлекательные качества человека проявляются в английском языке такими зооморфизмами как *bull, bear, chica*, тогда как в казахском языке данные качества обозначаются зооморфизмами *ат жақты, құралай көз, қой көзді*, а в русском языке встречаются такие зооморфные единицы как *здоровый как бык, лебединая шея* и другие. Внешние непривлекательные качества человека определились в английском языке такими зооморфизмами как *dog – страшилище, уродина, sow – толстая некрасивая женщина, relican – мужеподобная женщина*, в то время как в казахском языке выявились зооморфизмы *жүнін жулған тырнадай – как ободранный журавль, бес биенің сабасындай –*

полная, дородная, өгіздей оңкиген – неповоротливый, ит кемірген асықтай – истощенный, изнуренный, а в русском языке зооморфизм *дранная кошка* обозначает *весьма непривлекательную женщину*.

Исходя из отобранных фразеологических единиц с зооморфизмами, внутренние качества человека в английском языке отображаются такими зооморфизмами как *bee – ловкость, black sheep – невоспитанность, sly dog – хитрость, turkey – высокомерие* и другие. В казахском языке зооморфизмы *кер есек – упрямый, сыйр мінез – непривлекательный характер, мысық тілеу – проявлять в отношении подлость, түлкі бұлаңға салу – ухитряться*. В свою очередь, в русском языке употребляются такие фразеологизмы как *схватить быка за рога – решительный, вертеться будто белка в колесе – суетливый, тревожный, словно ломовая лошадь – трудолюбивый, рыться как свинья в апельсинах – неаккуратный*

Анализ смысловых особенностей названий животных, которые употребляются для номинаций, человека в исследуемых языках показал, что зооморфные единицы могут употребляться в качестве положительной и отрицательной оценок. Зооморфной оценке подвергаются разные аспекты человека как особенности внешнего вида, внутренние черты, особенности поведения.

Так, анализ зооморфизмов в английском языке показал, что среди положительных качеств человека встречаются такие как *храбрость, трудолюбие*, например, *as busy as a bee, as brave as a lion, скромность, послушность*, например, *as quiet as a lamb, as harmless as a dove, as innocent as a lamb*, среди отрицательных качеств выявились такие как *угрюмость, хитрость, скупость, трусливость, подлость, упрямство*, например, *a sad dog, as sly as a fox, yellow dog, dirty dog, a pig head* и другие.

В казахском языке выражаются такие качества как *трудолюбие – аттай желді, дружба – егіз қозыдай, легкость – атқа жеңіл құдаша, храбрость – арыстан жүректі, выносливый – жылқы мінезді, отрицательные качества как трусливость – қоян жүрек, упрямство – кер есек, хитрость – түлкі бұлаңға салу, подлость – мысық тілеу, злость – жылан жүрісті адам, ит мінез*.



Рисунок 4 – Положительные и отрицательные качества, выражаемы фразеологизмами в казахском языке



Рисунок 5 – Положительные и отрицательные качества, выражаемые фразеологизмами в английском языке



Рисунок 6 – Положительные и отрицательные качества, выражаемые фразеологизмами в русском языке

Анализ смысловых особенностей названий животных, зоонимов, которые употребляются для характеристики человека, в исследуемых языках, показал, что данные зооморфизмы могут применяться в качестве средств положительной и отрицательной зооморфной оценки. Интересно отметить, что отрицательная зооморфная оценка преобладает во всех трех языках. В русском языке к зооморфизмам с положительной оценкой мы отнесли такие качества как *трудолюбие, добродушие, безбидность, решительность, например, словно ломовая лошадь, крутится будто белка в колесе, брать быка за рога* и другие. Среди отрицательных можно отнести *скупость, жадность, лень, упрямство*, например, как *собака на сене, ленивый как барсук* и другие. Среди положительных качеств, общих для трех языков выделились такие, как *храбрость – lion, арыстан, лев, трудолюбие – bee, пчелка, ара*. Среди отрицательных такие как *трусливость – rabbit*, в русском языке *заяц, овца, упрямство – tulle, баран, осел, хитрость – fox, лиса, түлкі*. В казахском языке *қой – спокойность, ат – трудолюбие и выносливость, жьылан – подлость*.

Таким образом, мы видим, что в рассматриваемых культурах, негативно оцениваются такие качества как *трусливость, упрямство, хитрость*, положительно оцениваются *храбрость, трудолюбие, смелость, невинность, чистота, добродушие*.

В результате проведенного анализа зооморфных характеристик человека в исследуемых языках, мы пришли к выводу, что по причине национально-культурных особенностей языков, связанных

с тем или иным народом, зооморфизмы обладают определенным значением, который может быть понятен только представителям той или иной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Зенкова Т.В., Гендерный аспект зооморфных номинаций человека в русском и английском языках, Вестник КазНУ, № 1, 2011 г.
- 2 Сансызбаева С.К., Спанбек А.Н., Темиркулова Г.К. Зооморфизмы в языковой картине мира, Вестник КазНУ, 2019.
- 3 Кунин А.В. Вопросы английской фразеологии (коммуникативный и фразеологический аспекты). – М., 1987 г.
- 4 Кеңесбаев І., Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігі, Алматы, Қазақпарат, 2007ж
- 5 Медетбекова П.Т., Қазақ және ағылшын тілдеріндегі зооморфтік компоненттердің лингвомәдени танымдық ерекшеліктері, Вестник ПГУ, 2019г
- 6 Кәріпжанова А.О. Қазақ тіліндегі зооморфизмдер. Вестник ПГУ, 2019 г.

THE LIFE OF ENGLISH PROVERBS IN MODERN ENGLISH ON THE EXAMPLE OF THE USE OF SCHOOLCHILDREN

SEILHANOVA D. B.

9 grade pupil, School-Lyceum № 16, Pavlodar

BALZHANOVA A. S.

scientific adviser, teacher-expert, School-Lyceum № 16, Pavlodar

In modern English there are many interesting constructions, phrases, idioms, borrowed words. Some of them make speech more beautiful, more interesting, more expressive. But most of all I am interested in proverbs. They make speech wiser and more beautiful. It is important to understand the meaning of the proverb because not every proverb has a literal translation. The use of proverbs is now one of the criteria for oral and written speech in various competitions. They can also be found in the unified national testing in the subject of the English language. The problem is that there is no such section in the school curriculum as the study of proverbs. The subject of my research is English proverbs. The object of the research is the modern English language as a field of proverbs usage. The purpose of this work is to determine at what level

of use English proverbs are and what their role is. My tasks: to study the classification of proverbs, to analyze the level of their use, to study the literature on English proverbs, to identify their role on the basis of a questionnaire. The hypothesis of my research: «English proverbs are important for oral and written speech for more colorful and expressive speech» The relevance of this work lies in the fact that English proverbs are relevant in tasks of different levels and are one of the criteria for evaluating works, also the knowledge of proverbs lets to be closer to the traditions and culture of English-speaking countries. The practical significance lies in the creation of reference material of English proverbs for use both in the classroom and in preparation for various tasks. Learning a foreign language is not only about knowledge of grammar rules, fluency, but also about getting to know the culture and traditions of the language being studied. Proverbs are wisdom, age-old value, they form part of the spiritual culture of the language. Their skillful use makes speech richer and brighter.

According to Kuznetsov's explanatory dictionary, a proverb is a well-aimed, figurative saying that summarizes various phenomena of life and usually has an edifying meaning. [4] According Wikipedia, A proverb is a saying in the form of a grammatically complete sentence, in which folk wisdom is expressed in an instructive form. It can be narrative («it's good to be away, but it's better to be at home») and motivating («strike while the iron is hot»). There are several stylistic devices that are used in proverbs. – they have a certain rhythm and size – repetitions for ease of remembering – metaphorical and exaggerated.

Proverbs appeared in ancient times and have their roots deep into the centuries. They were born from oral folk art. Some proverbs originated from famous personalities. For example, Winston Churchill said on the radio in 1941: «Give us the tools and we will finish the job.» And this phrase has become a proverb. There are proverbs that are borrowed from other languages. For example, «In vino veritas» is stayed in original. The proverb «Evil be to him who evil thinks» comes from French. There are biblical proverbs. They changed some of the words. For example, «Spare the rod and spoil the child». Some proverbs are taken from the scripture, «Do not cast your pearls before swine». There are proverbs whose source is literary works. For example, «The whole bag of tricks», meaning the whole arsenal of tricks and tricks. There are Shakespeare's proverbs that have remained unchanged to this day [1]. «Brevity is the soul of wit» -meaning «Shortage is the soul of wisdom». Of particular interest are proverbs with literal translation. They are easy to remember.

For example, «Marriage is a lottery». Or «Bite the hand that feeds you.» But there are also proverbs that differ in translation and are much more difficult to remember. For example, «as cool as a cucumber» denoting a very calm person. For example, a proverb «Beat the air» in the meaning «try in vain» took place in the medieval custom of waving weapons in honor of victory, and when the enemy did not appear at the court of honor to resolve the dispute with weapons. There is a classification according to translation. Many proverbs and sayings are easily translated into Russian: Don't others need an explanation, because, on the contrary, they have nothing in common with our Russian expressions, although you can sometimes guess what the English want to say. The first category is the same translation in Russian language. English proverbs and sayings that are fully translated into Russian in the same way, i.e., the English version is fully consistent with the Russian, such as Don't put off until tomorrow what you can do today. The second type is when English proverbs and sayings, which are partially translated in the same way into Russian, i.e., the English version is somewhat different from the Russian; Taste differ. – Tastes are different. (Literal translation). In the meaning that there is no comrade for the taste and color (Russian proverb).

The third type is almost different from Russian translation. English proverbs and sayings that are completely different in translation into Russian, i.e., the English version does not correspond to the Russian one, and only the general meaning of the statement is preserved. [3] It never rains but it pours. – Trouble falls not with rain, but with a downpour (literal translation).

I made a survey among my students, the questions were: do you often use proverbs in your speech and why. What is their role in your opinion? List the proverbs you use the most. Compare two sentences and choose the most interesting for you: Learning is great! Knowledge is always useful and live and learn. And the last question: how do you remember proverbs?

The analysis showed the result. 30% answered that they use proverbs in their speech, the students answered about the role of proverbs: 15% answered that they do not particularly affect the expression of speech and thought, 25% answered that proverbs reflect wisdom and some lesson in speech, decorate speech, but it is difficult to immediately remember them when speaking, 50 % answered that proverbs are important in speech, as they indicate the level of language proficiency of the speaker, and proverbs make speech unique and beautiful, 10 % say that proverbs are important only if necessary to emphasize the importance of some or deeds

or events. Thus, we can say that students understand the importance of using proverbs, most of them come to the conclusion that proverbs are a decoration of speech, indicate the level of speaking of the interlocutor. Also, proverbs are wise and instructive. But some of the respondents highlighted the difficulty of memorizing proverbs. But this is not really such a problem, because you can remember proverbs by associating them with some sign or even visually. To make it easier to remember them, you can divide them into topics, for example, proverbs about the weather, education, work, money and wealth, work, friendship, etc.

For easier memorization, I have created a small reference book of the most used proverbs for work in the classroom and in preparation for various tasks, competitions. The classification is very simple, it has thematic sections. Summing up, I would like to note that, according to my analysis, proverbs decorate speech, they are necessary in speech. My hypothesis that «English proverbs are important for oral and written speech for more colorful and expressive speech» was confirmed to a greater extent. I present my practical part, a reference book of proverbs.

English proverbs about health

Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. – Кто рано ложится и рано встает, тот здоровье, богатство и ум наживет.

Good health is above wealth. – Доброе здоровье дороже богатства.

Health is not valued till sickness comes. – Здоровье не ценится до тех пор, пока не приходит болезнь.

An apple a day keeps the doctor away. – Кто яблоко в день съедает, у того врач не бывает.

Prevention is better than cure. – Профилактика лучше, чем лечение.

Proverbs about weather

One swallow doesn't make a spring. – Одна ласточка весны не делает.

One cloud is enough to eclipse the sun. – Одного облака достаточно, чтобы затмить солнце.

Everything is good in its season. – Все хорошо в свое время.

April showers bring may flowers. – Апрельские ливни приносят майские цветы.

After rain comes fair weather. – После дождя наступает ясная погода.

Proverbs about food

An apple a day keeps the doctor away. – Кто яблоко в день съедает, у того врач не бывает.

It's no use crying over the spilt milk. – Слезами горю не поможешь; что упало, то пропало.

Too many cooks spoil the broth. – У семи нянек дитя без глазу.
 One man's meat is another man's poison. – Что русскому хорошо,
 то немцу смерть.
 Don't put all your eggs in one basket. – Не ставь всего на одну
 карту.
 Proverbs about friendship
 A friend in need is a friend indeed. – Друг познается в беде.
 A friend to all is a friend to none. – Тот, кто друг всем, не является
 другом никому.
 A man is known by his friends. – Скажи мне, кто твой друг, и я
 скажу тебе, кто ты.
 False friends are worse than open enemies. – Ложные друзья хуже
 открытых врагов.
 Birds of a feather flock together. – Рыбак рыбака видит издалека.
 Proverbs about home and family
 There's no place like home. – В гостях хорошо, а дома лучше.
 Blood is thicker than water. – Кровь гуще воды.
 Home is where the heart is. – Дом там, где сердце.
 The apple doesn't fall far from the tree. – Яблоко от яблони
 недалеко падает.
 My home is my castle. – Мой дом – моя крепость.
 Proverbs about clothes
 Pretty face and fine clothes do not make character. – Не стоит
 оценивать человека по внешности или одежде.
 A man is judged by his clothes. — По одежке встречают.
 Craftiness must have clothes, but truth loves to go naked. – Правда
 без прикрас, голая правда.
 Clothes make the man. — Одежда красит человека.
 It is not the clothes that count, but the things the clothes cover. – Дело
 не в одежде, а в том, что она скрывает
 A wolf in sheep's clothing. – Волк в овечьей шкуре.
 There is no bad weather only bad clothing. – Нет плохой погоды,
 есть неподходящая одежда.
 Proverbs about education
 The belly teaches all arts – Сытое брюхо к ученью глухо
 Knowledge has bitter roots but sweet fruits – Без муки нет науки
 Knowledge in youth is wisdom in age – Ученье в юности-мудрость
 в старости
 A wise man changes his mind, a fool never will – Хоть кол на
 голове теши, он все свое.

Adversity is a great schoolmaster – Беда мучит, беда и научит.
 Proverbs about human nature
 Neither fish nor flesh - Ни рыба, ни мясо.
 He wouldn't hurt a fly - И мухи не обидит. С ним каши не сварить,
 ни воды замутить.
 A little body often harbours a great soul – Мал соловей, да
 голосом велик.
 Handsome is as handsome does – О человеке судят не по словам,
 а по делам.
 Proverbs about books
 A book holds a house of gold – Книга-хранилище бессмертных
 сокровищ
 There is no worse robber than a bad book – Плохая книга крадет
 время
 Teachers die, but books live on – Учителя умирают, в их роли
 остаются книги
 You can't judge a book by its cover – Не судите книгу по обложке
 It is not healthy to swallow books without chewing – Нездоровое
 питание-глотать книгу, не разжевывая

REFERENCES

- 1 Glushchenko J.E. About English proverbs and sayings / J.E. Glushchenko // English in elementary school. - 2012. № 5 (90). - Russian proverbs, sayings and winged expressions. - М.: Russkiy yazyk, 1979. - 182 p.
- 2 Felitsyna V.P., Prokhorov Yu.E. Russian proverbs, sayings and winged expressions. - М.: Russkiy yazyk, 1979. - 182 p.
- 3 Derkach N.V. Systematization of genre features of the English proverb / N.V. Derkach // Scientific notes. Ser. Philological sciences. - 2005. № 81 (3).
- 4 Kuznetsov dictionary, 1998.
- 5 Wikipedia Dictionary

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО ЗАГОЛОВКА СТАТЬИ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЫ

ТУСКЕЕВА Д. Г., АЛИЕВА И. А., САРСЕНБАЙ Н.

ученики 8–9 класса, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

ГОЛОВИНЦЕВА В. В.

научный руководитель, учитель английского языка

ЛИТВИНОВА О. В.

научный руководитель, учитель информатики

В наши дни читателю доступно огромное количество ресурсов для чтения: от веб-сайтов до полузабытых бумажных газет. Открывая популярные веб-браузеры, мы можем увидеть разнообразие заголовков, которые в большей или меньшей степени привлекают наше внимание и стимулируют к прочтению статьи.

Заголовок – важная и порой, решающая часть, от которой зависит, будет ли прочитан текст, поэтому учащимся при написании статей для журналов и других изданий нужно уметь правильно создавать заголовки, которые заинтересуют читателя и заставят прочитать текст до конца. В наши дни школьники часто участвуют в конкурсах сочинений, научных проектов, пишут статьи для различных изданий, как популярных, так и научных. Таким образом, умение создавать привлекательный и содержательный заголовок является одним из факторов успеха для них. Для оказания помощи в этом нелегком деле мы решили разработать алгоритм создания привлекательного и содержательного заголовка.

Цель исследования: разработка алгоритма создания привлекательного и содержательного заголовка.

Публицистический стиль (тот стиль, в котором пишется наибольшее количество популярных статей) можно распознать по официальности, эмоциональности, оценочности, сочетанию абстрактных и конкретных понятий, употреблению призыва к действию, логичному и легкому изложению. Основными его функциями являются информирование и воздействие на читателей, или же слушателей. В настоящее время функции публицистического стиля находят свое отражение именно в печатной прессе, важной составляющей которой являются газетные тексты и статьи, неотъемлемой частью которых являются заголовки, так как от привлекательности заголовка во многом зависит желание или нежелание читателя ознакомиться с их содержанием [1].

Заголовки – это вводная фраза текста, рекламы или объявления. Это та часть, которая является рекламой следующего за ним текста. Заголовки должны быть написаны доступным языком для легкого восприятия читателями и должны передавать основную идею текста. Приведем пример данных заголовков: «Lenny Kravitz's Guide to Immortality» (Руководство Ленни Кравица по бессмертию) [2]. Данный заголовок привлекает читателя, который знаком с творчеством данного музыканта или того, кому интересна такая интригующая тема как бессмертие.

Заголовку свойственны привлечение аудитории к материалу, воздействие на читателя, актуализация информации по теме статьи, он заставляет прочесть предложенный материал, поэтому заголовки зачастую создают яркими и броскими. «These breathtaking natural wonders no longer exist» (Эти захватывающие дух чудеса природы больше не существуют) – этот заголовок может привлечь аудиторию, интересующуюся природой и красивыми пейзажами или защитой окружающей среды [3].

Как отмечает в работе «Заголовок - слово главное», Александр Алексеевич Тертычный – журналист и доктор филологических наук, помимо рекламной функции, которая представляет собой заинтересованность читателя, есть и побудительная, подразумевающая призыв к действию, в большинстве случаев такие заголовки являются повелительными предложениями, например: «Pump Yourself Up With This Jump, Hop, and Swing Workout» (Подкачайтесь с помощью этой тренировки с прыжками, скакалками и качелями) [4].

В начале нашего исследования мы с помощью интернета провели поиск популярных англоязычных изданий. Следующим шагом являлся анализ заголовков с целью выявления их особенностей. В ходе исследования заголовков были выявлены различные языковые средства и приемы, при помощи которых названия передают суть текста и пытаются заинтересовать читателя. Далее все выявленные приемы были распределены по частотности применения.

Наиболее часто в заголовках употребляются эпитеты (21 %), например: «Solar eclipse will create a rare crescent sunrise for millions of viewers» (Солнечное затмение создаст редкий полумесяц восхода для миллионов зрителей), rare – эпитет, интересующий читателя, он захочет узнать про это больше.

Одинаковая частота встречаемости наблюдается у метафор и удивительных фактов (около 17 %). В заголовке «This historic Mediterranean crossroads is seeing a modern renaissance» (Этот исторический средиземноморский перекресток переживает эпоху возрождения) выражение modern renaissance использован метафорически. Метафора мгновенно бросается в глаза, заставляет обдумать ее значение, чем и привлекает внимание читателя.

В заголовке «A gray whale swam halfway across the world, setting a new record» (Серый кит проплыл пол мира, установив новый рекорд) использован факт, удивляющий потенциального читателя и, таким образом, привлекающий его внимание, а если человек интересуется сферой данной темы, то вероятность того, что он прочтет статью сильно повысится, так как он захочет узнать больше новой и удивительной информации по этому поводу.

Фразовые глаголы и числа встречаются реже (фразовые глаголы – 11 %, числа – 10 %). В следующем заголовке использован фразовый глагол: «Cycling Helped This Man Get Off Blood Pressure Medication» (Езда на велосипеде помогла этому человеку избавиться от лекарств от кровяного давления) get off, который можно перевести как «избавиться, спрыгнуть». Фразовые глаголы чаще всего используют в разговорном языке, поэтому читателю легче воспринять их значение.

Использование числа в заголовке является еще одним средством привлечения внимания, например, «The 73 Best Christmas Gifts for Dad to Unwrap This Holiday Season» (73 лучших Рождественских подарка для папы, которые нужно развернуть в этот праздничный сезон). Число способно придать структуру статье, а из заголовка читатель будет знать сколько вариантов может предложить автор, то есть приблизительно будет знать содержание статьи.

Менее часто, чем другие приемы, встречаются вопросы в заголовках: «Will charging electric cars ever be as fast as pumping gas?» (Будет ли зарядка электромобилей когда-нибудь такой же быстрой, как заправка машины?). прочитав такой заголовок, читатель хочет ответить на вопрос, поставленный в нем.

Автор также может обратиться к читателю для того, чтобы создать впечатление прямого разговора конкретно с ним, что также побуждает человека к действию и мотивирует его: «5 easy things you can do to take some pressure off the planet» (5 простых вещей, которые вы можете сделать, чтобы снять напряжение с планеты).

Нередко в заголовках можно увидеть и имена известных людей: «Lou Ferrigno Shared His Best Advice for Raising a Strong Kid» (Лу Ферриньо поделился своим лучшим советом по воспитанию сильного ребенка). Они могут привлечь читателя, потому что, если он знает и интересуется известной личностью, упомянутой в заголовке, то захочет прочитать статью, чтобы узнать какие-то факты об этом человеке или его мнение насчет темы, которую затрагивает заголовок.

Естественно, заголовок должен отражать содержание статьи, поэтому авторы также прибегают к этому приему: «How the Closure of In-School Learning Damaged U.S. Children's Mental Health During the Pandemic» (Как прекращение обучения в школе нанесло ущерб психическому здоровью детей США во время пандемии). Так читатель уже сможет знать, о чем пойдет речь и понять, интересно это для него или нет.

Кроме того, для побуждения читателя к действию автор может применить долженствование: «The Delta Variant Could Soon Become the Dominant COVID-19 Strain. Here's What You Need to Know» (Дельта-вариант вскоре может стать доминирующим штаммом COVID-19. Вот что вам нужно знать).

Иногда авторы приводят пример реальных людей и упоминают их в заголовках, например: «This Guy Trained Like a Gymnast for 30 Days to Build His Strength and Flexibility» (Этот парень 30 дней тренировался как гимнаст, чтобы развить свою силу и гибкость). Это мотивирует читателя, дает понять, что такой же человек как он сделал что-то выдающееся и читатель захочет больше узнать об этом и, возможно, сделать то же.

Использование идиом – это еще один способ привлечь читателя: «James Brolin Is the Epic-Voiced Narrator of Sweet Tooth» (Джеймс Бролин - эпический рассказчик Сладкоежки), Sweet Tooth - идиома. Ее применение может сделать заголовок ярче, богаче и выразительнее, повысить его образность.

Разговорные выражения тоже употребляются в заголовках, для более легкого восприятия читателем: «Don't Swallow All the Hype Around Magic Mushrooms Yet» (Не проглатывайте пока всю шумиху вокруг волшебных грибов), hype – это разговорное выражение. Названия известных социальных сетей также используются в заголовках, так как они являются нашими основными источниками информации и считаются многими пользователями достоверными: «Facebook Banned a Hindu Extremist Group – Then Left Most of

Its Pages Online for Months» (Фейсбук запретил индуистскую экстремистскую группу, а затем оставил большую часть своих онлайн страниц на месяц).

Исторические названия, которые привлекают читателя тем, что о них хочется узнать больше, используют в заголовках, статей, связанных с историей: «Where did the Queen of Sheba rule – Arabia or Africa?» (Где правила Царица Савская - в Аравии или в Африке?).

Мотивация, призывающая читателя действовать, определенно привлечет его внимание: «Explore otherworldly realms in this national park» (Исследуйте потусторонние миры в этом национальном парке).

Шокирующая информация или «кричащий» заголовок будет выделяться и, несомненно, привлечет читателя: «The Hidden Heart Problem That's Claiming Men's Lives Now» (Скрытая проблема с сердцем, которая сейчас уносит жизни мужчин).

После описанного выше анализа было выбрано девять заголовков, с применением разных средств привлечения читателя и проведен опрос, в котором участники (111 человек) должны были выбрать среди предложенных заголовков три наиболее привлекательных для них и объяснить почему они привлекли их внимание. Затем, были изучены результаты опроса: найдены три заголовка за которые проголосовало наибольшее количество человек, выявлены причины, по которым они привлекли их внимание, посчитано количество людей, указавших одинаковые причины и вычислен процент количества людей, которые обозначили одну причину.

Больше всего читателей привлекает сама тема заголовка (33 %), так как если человек заинтересован в теме, и она полезна для него, то он гарантированно прочтет статью. Следующее, что привлекает читателя в заголовке – это метафора (28 %), она делает заголовок более сжатым, но не менее информативным, позволяет возникнуть различным ассоциациям у читателя. Также, читателями ценится краткость заголовка (14 %), при наличии такого свойства заголовок будет легче восприниматься и тогда будет ясно то, что хотел передать автор статьи. И все же, не менее важными являются эпитеты (12 %), они делают название насыщенным, и читатель будет иметь более широкое представление о том, что они описывают. Применение парцелляции тоже способно вызвать у читателя интерес (5 %). Парцелляция является стилистическим приемом, который разделяет связный текст на самостоятельные

части, что усиливает выразительность заголовка. Например: «Sweet. Sour. Spicy. Awesome. THIS is Chinese Food.». Sweet. Sour. Spicy. Awesome – это парцелляция.

Более редко встречались: слова, написанные с заглавной буквы (3 %) и использование числа (3 %). Как пример можно привести заголовок: «5 Dangerous COVID Vaccine Myths You Shouldn't Believe». В данном заголовке каждое слово написано с заглавной буквы, использовано число 5. Написание слов с заглавной буквы повышает внимание читателя к заголовку и выделяет его среди других. Числа конкретизируют объем данной статьей информации. В причинах выбора заголовка «Sweet. Sour. Spicy. Awesome. THIS is Chinese Food» было упомянуто воздействие на чувства (2 %).

Сравнив средства привлечения читателей, использованные в заголовках англоязычной прессы, и результаты нашего опроса, мы пришли к выводу о том, что основными особенностями заголовков, привлекающими внимание, являются такие стилистические приемы как метафора и эпитет. Кроме того, потенциальные читатели выбирают такие заголовки, в которых отражена тема статьи или представлена неожиданная, интригующая информация, удивительные факты. Также читателей привлекают краткие и емкие заголовки, язык которых легко понять.

Проанализировав полученные данные нами был разработан алгоритм создания привлекательного и содержательного заголовка.

Алгоритм создания привлекательного и содержательного заголовка

- 1) Привлечь внимание читателей метафорой или эпитетом.
- 2) Отразить содержание статьи в заголовке, возможно использование удивительной информации в самом заголовке или в первом вводном абзаце.
- 3) Сохранять краткость и простоту языка. Возможно применение парцелляции.
- 4) Дополнительные приемы, которые могут усилить эффект заголовка:

- а) применение чисел
- б) написание каждого слова с заглавной буквы
- в) воздействие на органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус)

Сборник практических заданий по созданию заголовка

Для апробации данного алгоритма нами был создан электронный сборник заданий для учащихся 8 классов под названием «5 шагов к созданию успешного заголовка», который имеет следующую

структуру: 1) упражнения на применение метафоры и эпитета в заголовках; 2) упражнения на определение основной мысли текста; 3) упражнения на сокращение заголовков; 4) упражнения на применение чисел в заголовках; 5) создание статьи путем расположения ее частей в нужном порядке и подходящего заголовка для текста.

Данный сборник пошагово ведет ученика от простых заданий на понимание материала к сложным заданиям. Выполнение всех упражнений будет способствовать тому, что учащийся сможет в дальнейшем применить данный навык при написании статей с привлекательными заголовками для школьных изданий, на конкурсах и экзаменах. Кроме того, данные упражнения развивают у учеников навыки анализа и синтеза в частности и критического мышления в целом.

В результате изучения теоретического материала о функциональных стилях языка и заголовках статей, а также анализа собранной информации были выявлены ключевые особенности заголовков. По имеющимся данным, была создана диаграмма, где были представлены данные о частотности применения приемов и языковых средств в названиях статей. Данный анализ дал понимание о том, что самыми распространенными приемами являются метафоры, эпитеты и удивительные факты, а их применение положительно сказывается на привлечении внимания читателей. Также, для того чтобы читатель смог легко понять, о чем будет речь, необходимо сохранять краткость и простоту языка. Кроме этого, начинающему автору можно порекомендовать применять в заголовках числа, воздействовать на органы чувств и писать каждое слова с заглавной буквы. В начале нашего исследования мы выдвинули гипотезу о том, что использование алгоритма создания привлекательного и содержательного заголовка поможет учащимся в успешном написании статей и других произведений. В результате создания такого алгоритма нами был разработан сборник практических заданий «5 шагов к созданию успешного заголовка». Воспользовавшись данным сборником и рекомендациям, полученным из него, учащиеся смогли успешно написать статьи в рамках итогового оценивания за четверть и получили положительную обратную связь от учителей, связанную с подбором привлекательного и содержательного заголовка.

Алгоритм создания привлекательного и содержательного заголовка несет в себе исключительно рекомендательный характер

и разработан для информирования пользователя о базовых приемах создания заголовков.

Владение навыком написания заголовка или же продвижение навыка на новый уровень зависит от степени развития навыков критического мышления учащихся и их творческого подхода к выполнению заданий подобного рода. Сборник, созданный нами, подскажет учащимся основные приемы, которыми ученик может пользоваться для создания заголовков, в то время как по-настоящему творческий человек сможет пойти дальше и будет применять свои собственные методы.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Шаховский В. И. Стилистика английского языка: Учеб. пособие. / В.И. Шаховский. – Москва: Либроком, 2008, 2013. – 232 с.
- 2 Alex Pappademas, Lenny Kravitz's Guide to Immortality, magazine «Men's Health», October 2020 [Электронный ресурс] <https://www.menshealth.com/entertainment/a34150751/lenny-kravitz-interview-cover-story/>
- 3 Лазарева Э. А. Заголовок в газете: Учеб. пособие. / Э. А. Лазарева. - 2-е изд., доп., перераб. Екатеринбург: Изд.-во Урал ун-та, 2004. 84 с.
- 4 Тертычный А. Заголовок – слово главное // Журналист, 2000, № 3.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ВЫРАЖАЮЩИХ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА, В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

УТЕУБАЕВА А. А.

магистрант, группа МИФ-22н, Торайгыров университет, г. Павлодар

ЖУМАШЕВА А. Ш.

д.ф.н., профессор, кафедра «Иностранная филология»,
Торайгыров университет, г. Павлодар

Несомненно, что фразеологические единицы являются объектом лингвистического лингвокультурологического исследования в рамках антропоцентрической парадигмы, которая является актуальной в современном языкознании. Идея о человеке как центре мироздания - это одна из ведущих идей антропоцентризма. По мнению Э.Бенвениста, основополагающим принципом

антропоцентрической парадигмы является принцип «человека в языке», согласно которому в центре внимания лингвистики находится человек, творящий язык и творимый языком [1]. Еще со времен Бодуэна де Куртенэ [2, с. 354] антропоцентрическая парадигма утверждалась в современном языкознании достаточно давно. В настоящее время практически все современное языкознание подчинено идее антропоцентризма (Н. Д. Арутюнова, А. Вежбицкая, Ю. Д. Апресян, Э. Д. Сулейменова, Н. Ж. Шаймерденова, З. К. Ахметжанова и др.).

С позиции антропоцентрической парадигмы лингвистики актуальной проблемой является исследование «человека в языке», а конкретнее – «человека во фразеологии», так как именно через призму фразеологического богатства языка можно проследить поведение человека как с положительной, так и с отрицательной сторон. Очевидно, что во фразеологизмах закреплена культурная информация, значимая для социума, в них заключена душа всякого национального языка. По мнению В. Н. Телия, фразеологический состав языка – это «зеркало, в котором лингвокультурологическая общность идентифицирует свое национальное самосознание» [3, с.82].

Лингвокультурология как наука, которая функционирует в русле взаимодействия языка и культуры. Входя в классификационную систему лингвокультурологических единиц В. А. Масловой, фразеологические обороты отражают дух и своеобразие нации, так как именно в них отражен быт человека, его поведение, традиции и обычаи народа [4]. Выявление лингвокультурологических особенностей фразеологизмов в различных языках позволяет обнаружить характерные черты народного менталитета, выявить общее и специфичное в процессе сравнительно-сопоставительного анализа.

Таким образом, очевидна актуальность исследования семантических и лингвокультурологических особенностей фразеологизмов, характеризующих человека, в аспекте антропоцентрической парадигмы сопоставительной лингвокультурологии.

Цель данной статьи – рассмотреть особенности фразеологизмов в английском и русском языках на основе принятой семантической классификации. Так, в области ФЕ, характеризующих человека, в самом общем смысле целесообразно выделить наиболее типичных микросистем в двух языках:

1 ФЕ, определяющие психическое состояние человека: *'fly into a passion (rage)* – сильно рассердиться, разозлиться, вспылить, прийти в ярость, в бешенство; *get gray (get gray hair over smth)*, разг. – беспокоиться, тревожиться о чем-л., «поседеть» от чего-л.; *hot and bothered*, разг. – взволнованный, возбужденный; *have one's shackle up*, разг. – разозлиться, выйти из себя; *вставать с левой (не с той) ноги* – быть в мрачном, дурном настроении, в раздраженном состоянии; *доходить до белого каления* – приходить в состояние иступления, терять самообладание; *душа (сердце) разрывается (рвется) (на части)* – кто-л. испытывает глубокую скорбь, печаль, тяжело переживает что-л.; *не находить (себе) места* – быть в состоянии крайнего беспокойства, волнения, тревоги;

2 ФЕ, определяющие физическое состояние человека: *bedeaden one's feet*, амер. разг. – быть смертельно усталым, едва держаться на ногах; *have leaden feet* – ноги как свинцом налитые; *under the weather*, 1. р а з г . – нездоровый, больной, плохо себя чувствующий; *hale and hearty* – крепкий и бодрый (обычно о старых людях); *едва (еле) держаться (стоять) на ногах* – с трудом ходить, двигаться от сильной усталости, слабости и т. п.; *в чем (только) душа держится*, прост. – хилый, слабый, едва живой; *кровь играет (кипит, бродит, горит)* в ком –1. кто-л. 'ощущает в себе избыток сил, энергии; *соплей перешибешь кого*, груб.-прост. – *слабосилен*, тщедушен; такой, что легко с ним справиться;

3 ФЕ, определяющие действия человека: *put the accent on smth* – делать акцент на чем-л., выделять, подчеркивать что-л.; *bury one's face (head) in one's hands* – закрыть лицо руками; *сооLone'scoppers*, разг. – опохмеляться; *coskan» (one's) eye* – подмигивать; *огород городить* – затевать какое-л. дело; *дать урок* – наказать, проучить в назидание; *задавать (давать) латать*, прост. – пускаться наутек, стремительно, поспешно убежать, удирать; *ломать подушку* – спать, отдыхать;

4 ФЕ, определяющие поведение человека: *come the acid*, жарг. – держаться вызывающе, язвить, отпускать колкости; *stand on (upon) ceremony* – церемониться, держаться церемонно, настаивать на соблюдении приличий; *fly in the face of smb (smth)* – держаться вызывающе, открыто не повиноваться; *вести себя* – поступать каким-л. образом, придерживаться какой-л. линии поведения; *носить на руках кого* – 2. баловать, предупреждать все желания, выполнять все прихоти; *жить как птица небесная* – жить беззаботно;

5 ФЕ, определяющие материальное положение человека: *be in funds* – быть при деньгах; *eat (Eve) high off (on) the hog*, разг. – жить в роскоши, жить припеваючи, как сыр в масле кататься; *be (be laid, be thrown) on one's beam ends (beam-ends)* – быть в тяжелом или безвыходном (финансовом) положении; голь перекатная (кабацкая) – человек, живущий в крайней нищете, опустившийся, босяк; как (будто, словно, точно) сыр в масле кататься – жить в довольстве, в достатке; толстая (тугая) мошна – 1. у кого – кто-л. очень богат, имеет много денег; перебиваться с хлеба на квас (с куска на кусок, с корочки на корочку, с грошана копейку), прост. – жить очень бедно, терпеть нужду, лишения.

С учетом этого нами была отобрана группа фразеологических единиц, семантически ориентированных на человека, в английском и русском языках. На наш взгляд, отбор для анализа ФЕ по такому признаку является наиболее оправданным, так как лингвистическая сущность фразеологизмов определяется преимущественно его значением.

За основу нами была принята семантическая классификация Е.Ф. Арсентьевой, согласно которой выделяются три основные группы фразеологизмов в английском и русском языках, где выражается характер человека, внешность человека и его интеллектуальные способности[5].

В рамках данной работы кратко рассмотрим группу ФЕ, выражающих характер человека. Так, в группе фразеологических единиц, выражающих характер человека, выделяются две подгруппы: фразеологические единицы, выражающие отрицательные черты характера человека, и фразеологические единицы, выражающие положительные черты характера человека. Как показывает анализ, группа фразеологизмов, выражающих отрицательные черты характера, в обоих языках составляет большинство. Данный факт объясняется тем, что отрицательные черты характера человека вызывают более острую и дифференцированную эмоциональную и речемыслительную реакцию людей именно на отрицательные явления, а также тем, что в стрессовых состояниях люди используют, в основном, готовые речевые формы, в том числе и устойчивые выражения.

Приведем примеры. Наиболее многочисленную подгруппу составляют фразеологизмы с общим значением «подлость»: *a bad actor*; *fiddle while Rome is burning*; *swear black is white*; *hit a man when down*; *sell a person*; *shoot he sitting pheasant*; *crowd the mourners*;

paint somebody black; *напиться (насосаться) крови чьей*; как (только) земля носит (терпит) кого; в ложке воды утопить; змея подколодная. Далее можно выделить подгруппу с общим значением «двуличие, лицемерие»: *a double game-*, *window dressing-*, *play a double game-*, *show a falseface-*, *make semblance (put on a semblance) of smth* ;

look one way and row another; *cry with one eye and laugh with the other*; *shoot at a pigeon and kill a crow*; *лечь (проливать) крокодиловы слезы*; *крокодиловы слезы*; *играть словами (во втором значении)*; *двуликий Янус*; *кривить душой*, *разыграть комедию*.

К следующей подгруппе относятся ФЕ со значением «высокомерие, зазнайство»: *cock one's nose (уст. hold up one's nose)*-, *come captain Stiff lover smb*, *throw one's weight about*; *strut (swell) like a turkey-cock*; *be un willing to call the king one's cousihi ходитъ гоголем.*; *распускать (пышный, навлиный) хвост*; *распушить хвост* \ *держатъ фасон* перед кем-либо, *ишика на ровном месте*.

Большую группу составляют ФЕ со значением «жестокость, безжалостность»: *KingStock*; *drop (weep) millstones, (one's eyes) drop millstones* (во втором значении); *to out-Herod Herod*; *загибать салазки кому* (во втором значении); *задавать баню кому* (во втором значении); *перегрызть горло кому*; *гнуть (согнуть) в три погибели кого*; *стереть (истереть) в (мелкий) порошок кого*; *стереть с лица земли* (во втором значении).

Следующую группу составляют ФЕ со значением «болтливость»: *be a lot of noise*; *swap lies*; *shoot (throw) the bull*; *spend (waste) breath (one's breath)*; *a man (a person) of many words*; *слаб на язык*; *разводитъ антимонии* (в первом значении); *точить язык* (в первом значении); *распускать язык*.

В целом, фразеологические единицы, выражающие отрицательные черты характера, можно распределить по следующим подгруппам: подлость; двуличие и лицемерие; высокомерие и зазнайство; лживость, низкопоклонство и угодничество; трусость; жестокость и безжалостность; болтливость; любовь к безделью; покорность; жадность; лживость и др.[5].

Как показывает анализ, в обоих языках преобладают фразеологические единицы, выражающие отрицательную оценку характера человека, что связано, вероятно, с тем, что они вызывают наибольшее общественное осуждение.

Что касается фразеологических единиц, выражающих положительные черты характера человека, то их количество

значительно меньше количества ФЕ с отрицательной оценкой. В основном, к этой группе относятся ФЕ со значением, выражающим одобрение. По результатам анализа, наиболее многочисленную подгруппу составляют фразеологические единицы со значением сдержанности: *possess one's soul; keep one's balance; not to bat an eyelid; keep (observe) measure (measures); put a good face on smth; in one's sober senses; mental ballast; a cool head; have one's brain on ice; держать себя на пожах; держать себя в узде.*

Далее в количественном отношении выступает группа с общим значением «смелость»:

Take smith well; take it on the chin; fear no colours; high blood; be free of one's flesh; бедовая голова (головушка) (в значении: смелый, отважный человек). Имеют место фразеологизмы со значением «мужество»: *die game; grasp the nettle;/look death in the eye; смотреть смерти в глаза.*

Обширной в двух языках является подгруппа со значением «искренность/откровенность»: *сказать (говорить) по чести; бросать (кинуть, бросить) в лицо (глаза) кому-либо, быть (оставаться) самим собой, все наружу; not to mince (without mincing) matters (one's words, not to mince the matter, without mincing the matter); single heart (mind); have too much tongue-, (as) open as the day, plain dealer-, action the square.*

Следует отметить, что фразеологических единиц со значением «честность» в английском языке больше, чем в русском языке: *стоять на своем посту; с чистой (спокойной) совестью; play a straight bat; treat smb white; (as) straight as a die; as honest a man sever broke bread (as ever lived by bread; as honest a man as ever trod on earth, shoe leather; honest, as honest as the skin between his brows); Daniel come to judgment; a man of honor; a woman of honor; the clean thing; clean hands; straight goods; straight dealing; keep on the course; come from the shoulder.*

В английском и русских языках имеются фразеологизмы со значением «трудолюбие»: *have one's heart in one's work; be a devil to work; a willing horse; work one's head off; put some ginger into; (as) busy as a bee (busy as a beehive; as a beaver, as a hen with one chicken (амер. busy as a cockroach on a hot stove, as a one-armed paperhanger); work double tides; work at high pressure; work up to the collar; take off one's coat; не разгибать спины; давать (дать) жизни (в третьем значении).*

В английском языке значительно больше ФЕ со значением «энергичность»: *go it boots; get up and get; draw the bow up the ear; move heaven and earth; горы vorочать.*

Также выделяются ФЕ со значением «самостоятельность»: *go it alone; hoe one's (one's own) row; stand on one's own bottom; a self-made man; do for oneself; be fond of one's own way; go on one's own hooks; сам себе хозяин (господин, голова), сам большой (сам маленький), стоять на своих (собственных) ногах.*

На основе лексикографического определения фразеологического значения исследуемых фразеологизмов были выявлены следующие подгруппы с положительной коннотацией: сдержанность, решительность, смелость, мужество, решительность, искренность, откровенность; честность, благородство, трудолюбие, энергичность, самостоятельность; верность своим убеждениям, слову; жизнерадостность, доброта, настойчивость; сильный характер; цельность характера; стойкость; целенаправленность; скромность; преданность; сердечность и т.д. [5].

Кроме двух рассмотренных подгрупп, относящихся к характеру человека, следует выделить также группу ФЕ с нейтральной оценкой характера человека. Данная подгруппа является самой малочисленной, здесь можно выделить три разновидности данных ФЕ:

1. ФЕ, которые не указывают на какую-то определенную черту характера, а имеют обобщенный характер, характеризую человека в целом. Например, в английском языке это: *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* – человек, воплощающий в себе два начала – доброе и злое, где имеется противопоставление положительного и отрицательного в характере. В русском языке: вторая натура – одна из существенных черт человеческого характера; кровь говорит (заговорила) – в значении: сказывается характер, натура.

2. ФЕ, значение которых нейтрально, например: *negative virtue* – пассивная добродетель (о людях, не причиняющих зла, но и не делающих добра: *easy game (prey; амер. Easy meat)* – в значении: доверчивый человек; *smell of the baby* – в значении: иметь что-то детское в характере; *not to be out of swaddling-clothes* – вести себя по-детски; *no pretence of душевной (сердечной)* – кто-либо наивен, доверчив.

3. ФЕ, значение которых зависит от контекста: *держат ухо остро, держать уши на макушке; держать язык за зубами,*

входящие в подгруппу «осторожность». Сюда же можно отнести фразеологизм *«мухи не обидит»*.

Таким образом, среди ФЕ с нейтральной семантикой можно выделить следующие подгруппы: осторожность; склонность к риску; робость, застенчивость; доверчивость; кротость, терпеливость, излишняя скромность; снисходительность; беспечность [5].

Таким образом, основным принципом группировки материала является принцип группировки по семантическому значению. Материалы для исследования были извлечены из одноязычных и двуязычных фразеологических словарей, а также из толковых словарей русского и английского языков [6-10].

Итак, проведенный сопоставительный анализ фразеологических единиц, выражающих характер человека, в английском и русском языках, свидетельствует об их значительном сходстве на семантическом уровне, несмотря на различный строй языков. Различия же проявляются в выделении малочисленных семантических подгрупп, характерных лишь для одного из сопоставляемых языков.

Проведенный семантический анализ фразеологических единиц, выражающих характер человека, в английском и русском языках позволяет выявить их лингвокультурологические особенности, определить англо-русские фразеологические эквиваленты, аналоги и без эквивалентные фразеологические единицы, что будет способствовать прогнозированию лингвокультурной интерференции.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бенвенист Э. Общая лингвистика /Под ред. Ю.С.Степанова. – М.: Прогресс, 1974. – 448 с.
- 2 Бодуэн де Куртене. Избранные труды по общему языкознанию. Том 2. – М.: АН СССР, 1963. – 385 с.
- 3 Телия В.Н. Что такое фразеология? – М.: Наука, 1966. – 86 с.
- 4 Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
- 5 Арсентьева Е.Ф. Сопоставительный анализ фразеологических единиц. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1989. – 130 с.
- 6 Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – 80000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007. – 944 с.

7 Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М.: Русский язык, 1978. – 543 с.

8 Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь.– М.: Русский язык, 1984. – 944 с.

9. Алехина А.И. Краткий русско-английский и англо-русский фразеологический словарь.– М.–София: Русский язык – Наука искусство, 1980. – 584 с.

10 Longman Dictionary of English Idioms.—Bath.: Pitman Press,1980 —390 p.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА РЕЧЕВУЮ КОММУНИКАЦИЮ. НЕОЛОГИЗМЫ COVID В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

ШАЙМАНОВА А. К.

ученик 9 класса, Школа-гимназия имени Абая для одаренных детей,
г. Павлодар

КЫДЫРБАЕВА Ш. Б.

учитель английского языка, Школа-гимназия имени Абая
для одаренных детей, г. Павлодар

Пандемия коронавируса внесла изменения в нашу жизнь и появились новые социальные практики. Соблюдение антиковидных мер приучило нас улыбаться глазами, если рот прикрывает маска, здороваться прикосновением локтя и проявлять уважение, соблюдать дистанцию.

Любая эпоха – камертон, который заставляет язык «настроиться» определенным образом. Исторические события приносят в язык новые слова и речевые обороты. Влияние пандемии на язык не исключение. За короткий отрезок времени неологизм быстро проник в нашу жизнь – в СМИ, в различных объявлениях на витринах – аббревиатура оказалась повсюду и стала привычной для слуха.

Понятие «коронавирус», именуемое заболеванием, глубоко проникает во многие сферы коммуникации, и мы непосредственно участвуем в формировании смыслов вокруг него. Вместе с именованием оно начало оказывать «воздействие», проникая в самые разные сферы, от поп-культуры до научных статей, что говорит о его динамичности и постепенном укоренении в культуре.

Пандемия коронавируса не только повлияла на привычную жизнь людей по всему миру, но и пополнила их лексиконы новыми

терминами и словами, напрямую отражающими привычную ситуацию. Лингвисты всего мира выявили множество новых слов, которые появились в период пандемии коронавируса. Языки разных стран пополнились десятками неологизмов. Причём речь идёт не только о медицинской терминологии, но и словах, которые отражают сложившуюся из-за эпидемии ситуацию. В Финляндии и Швеции это в основном термины, которые относятся непосредственно к вирусу и его последствиям. В Испании зарегистрированы слова *coronials* (поколение, которое рождается во время карантина) и «балконнаци» (*balconazis* – люди, оскорбляющие тех, кто ходит по улице), а также термин «инфодемия» (переизбыток информации). В Финляндии и Швеции зафиксировали десятки неологизмов с первой частью *corona* (*corona*).

Коронавирусная пандемия заставила весь мир уйти в самоизоляцию, отказаться от путешествий и почти всех привычных свобод и удовольствий. Однако творческая энергия людей, оказавшихся в настолько непростой ситуации, не иссякает практически с самого начала объявления пандемии. И одним из ярких проявлений народного креатива стало создание неологизмов.

Covidiot – ковидиот, коронавирусный идиот

Этим словом *covidiot* в самом начале пандемии стали называть тех людей, которые игнорировали предупреждения о соблюдении мер безопасности, а также тех, кто лихорадочно скупал разные товары, опустошая полки магазинов.

Are you seriously going to have a party? Don't be such a covidiot!

Ты серьёзно решил устроить вечеринку? Не будь таким «ковидиотом»!

That person with 300 rolls of toilet paper in his basket is a real covidiot!

Этот человек с 300 рулонами туалетной бумаги в корзине – настоящий «ковидиот»!

Maskhole – маскхол

Это слово однозначно можно отнести к ругательным, так как в нем слились слова *mask* – маска и *asshole* – придурок. Слово *maskhole* стало уничижительным термином для обозначения тех, кто нарушал правила ношения масок во время пандемии или считал их ношение бесполезным.

Don't be a maskhole!

Не будь «маскхолом»!

I met two maskholes in my neighbourhood today.

Сегодня в своем районе я встретил двух «маскхолов».

Infodemic – инфодемия

Это слово образовалось путем слияния таких слов, как *info* – информация и *pandemic* – пандемия. Как можно догадаться, новое слово родилось в результате огромного количества информации, возникшей с появлением пандемии в нашей жизни. Со временем оно стало носить преимущественно негативный характер и употребляться для обозначения неверной, ложной информации, распространяемой через различные СМИ и социальные сети.

There is an infodemic of nonsense on social media about this new coronavirus.

В соцсетях находится огромное количество недостоверной информации.

Coronials – корониалы

Младенцы, которые были зачаты во время домашнего карантина, связанного с пандемией, стали поводом для появления нового термина – *coronials*. Первая волна таких корониалов появилась в мире спустя девять месяцев после объявления карантина, и по сей день этим термином называют детей, рожденных во время пандемии – независимо от того, в какой период и при каких обстоятельствах их зачали.

We might include all the babies born in 2020 in the «coronials» generation since some are practically born wearing face shields.

Мы могли бы включить всех детей, рожденных в 2020 году, в поколение «корониалов», так как некоторые из них уже рождаются чуть ли не с маской на лице.

Zoomwear – зумвear, одежда для онлайн-встреч

Стиль одежды *zoomwear* появился с приходом в нашу жизнь работы и учебы на удаленке с необходимостью использования видеосвязи, чаще всего в приложении *zoom*, когда выше пояса кто-то носит формальную одежду, такую как рубашки, пиджаки или блузки, а ниже – шорты, пижамы или даже нижнее белье.

He stood up and his zoomwear revealed stained underwear.

Он встал и засветил свой «зумвear» в испачканном нижнем белье.

Следующая тематическая группа «Новая рутина» включает в себя все те новые реалии жизни, с которыми люди столкнулись во всем мире с пришествием коронавируса.

Quaranteam – карантим

Слово, созвучное со словом карантин, появилось после объявления этого самого карантина. Окончание было взято из английского слова team — состав, экипаж, команда. Таким образом, словом quaranteam стали называть группу людей, которая находится вместе на карантине во время пандемии.

Her boyfriend was included in her quaranteam while isolation for several weeks.

Она взяла своего парня в круг людей (карантим), с которыми жила в изоляции на карантине в течение нескольких недель.

Spendemic – спендемия

В основе слова spendemic лежит глагол английского языка spend – тратить. И речь в этом случае идет о непредвиденных тратах, которые возникли из-за пандемии. К ним можно отнести как вынужденные траты на маски и антисептики, так и необоснованные расходы на онлайн-шопинг во время долгого нахождения на карантине.

They are doing spendemic to compensate for feeling frustrated during the lengthy coronavirus pandemic.

Они занимаются «спендемией», чтобы компенсировать чувство разочарования во время продолжительной пандемии коронавируса.

Corona party – коронапати

В разгар пандемии возникло явление под названием corona party, и речь идет вовсе не о вечеринках в эпоху коронавируса. Название corona party получило социальное явление, при котором люди намеренно стремятся к общению с зараженными коронавирусом, рассчитывая переболеть и выздороветь до того, как больницы будут переполнены и лечение, по их мнению, окажется невозможным.

They are gathering at a corona party with the intention of catching COVID-19.

Они собираются на «коронапати» с намерением заразиться COVID-19.

Использование неолексикемы которые появились в ходе распространения пандемии COVID-19 по всему миру, является очень популярным на сегодняшний день на просторах социальных сетей, таких как:

- YouTube – более 2,3млрд активных пользователей (Сентябрь, 2021)
- WhatsApp – более 2млрд активных пользователей в месяц по всему миру (Июль, 2021)

- Tik Tok – около 689млн активных пользователей в месяц по всему миру (Январь, 2021)

- Telegram – свыше 500млн активных пользователей в месяц (Январь, 2021)

- Instagram – 500млн ежедневно активных пользователей (Август, 2021)

Опытные лингвисты подтверждают: все изменения языка связаны с жизнью его носителей. По мнению филологов, появление новых слов в лексиконе общества при новых реалиях жизни — нормальное явление. Но не все появившиеся неологизмы останутся в нашем языке надолго. Эти слова будут актуальны, пока у людей будет интерес.

В перспективе возможно многостороннее продолжение данного исследования, во-первых, потому что пандемия еще не закончилась и неизвестно, какие еще новые слова появятся в английском языке, а во-вторых, потому что эта работа была ограничена до определенного числа однословных неологизмов, выбранных для анализа.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Словарь ‘Urban Dictionary’, 2020
- 2 Словарь ‘The Oxford English Dictionary’, 2020
- 3 Аксёнова Н. В. Ментальная модель как инструмент при организации обучения иностранному языку в техническом вузе // Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания: материалы III Международной научно-практической конференции / отв. ред. Е. А. Пригодич. Мн.: БГУ, 2020.
- 4 English Lexicogenesis, 2014 (Д. Гари Миллер)
- 5 Analogy in Wordformation: A Study of English..., 2017 (Элиза Маттьелло)
- 6 Неологизмы современного английского языка, 2012 (Юлия Воробьева)

7.9 Тарих және өлкетану 7.9 История и краеведение

ҚАРАТАЛ Өңірінің тарихы

ШАЙМАҒАНБЕТ А. К.
тарих пәнінің мұғалімі, № 21 ЖОББМ, Екібастұз қ.
АЛТАЕВА Г.
10 сынып оқушысы, № 21 ЖОББМ, Екібастұз қ.

Қазіргі жаһандану заманында білім беру жүйесін дамыту еліміздің әлеуметтік-экономикалық даму перспектикасына сәйкес, оның әлемдік білім беру кеңістігіне ерекшеліктерімен енуді талап етеді. Басты талап - ғылыми ізденісті қазіргі ақпарат ғасырында білім беру саласындағы өзгерістерге сай ету.

Заманауи талаптарға сай ақпараты қабылдау бар да өткенді ұмытпау бар. Қай уақытта болсын адам баласы өткеніне қарап бой түземек. Жарқын болашаққа ұмтыла отырып, өткенге есеп бермек. Бүгінде өркениетті біздің тәуелсіз еліміз аз уақыт ішінде батыл қадамдар жасады. Тәуелсіздігінің тарихи беттері жиырма жыл көлемінде жазылғанымен, оның ұлттық тарихи сонау алыс ғасырлар қойнауында, тамыры тереңде жатқаны белгілі.

Бүгінгі таңда жас ұрпақты, яғни мектеп жасындағы балаларды ұлттық рухта тәрбиелеу – мемлекеттің білім беру жүйесінің алдыңғы қатарда тұрған мәселелерінің бір десек артық айтқандық болмас. Оған басты себеп - әр оқушының өзінің ұлттық болмысымен ғана емес, сонымен қатар оның тереңде жатқан тамырын, тарихын, өзінің туып-өскен елінің тарихын танып-білу арқылы өзін-өзі тәрбиелеу болып отыр.

Балалардың, жасөспірімдер мен жастарды олардың есеюі мен табысты әлеуметтенуінің дара міндеттерін шешуге бағыттайтын рухани-парасаттылық тәрбиесінің тәсілдері жеткіліксіздігі жөніндегі мәселе күн тәртібінде өткір тұр. Іс жүзінде бүкіл оқу-тәрбие үдерісі ескірген әдістемелерге негізделген. Оқу-тәрбие үдерісінің тарихи білім сынды маңызды ісі жеке тұлғаның, азамат пен патриоттың қалыптасуы міндеттерін шешуге атымен бейімделмеген. Нақтылық мынада, оқушылар Қазақстан тарихы пәнін «зеріктілік», «қызықсыз», «бытысқан»-дығы деп санайды. Мектеп курстарында көбіне көп кеңестік білім беру жүйесінің сарқыншақтары сынды әскери дайындық, өмір қауіпсіздігін

қамтамасыз ету негіздері бағдарламалары бар. Сонымен бірге, оқушыларға қазірдің өзінде қажетті инновациялық курстар жоқ. Мысалы, өте көкейтесті болып табылатын «Өлкетану» - туған жерге махаббат отаншылдықтың негізі ғой» деп атап айтты. Ақиқатында, білім беру мен тәрбиелеу бір-бірінен ажырамауы тиіс. Олар бір-бірімен ұштаса отырып, тұтастай бір тұлғаны қалыптастыруға тиіс. Ал «Өлкетану» курсының мектепке жүйелі түрде енуінен біз көп мәселені ұтар едік. Әр бала өзінің өлкесінің туған тарихы мен тұлғаларын танып-біліп, оны қадірлеу арқылы тұтас қазақ елінің тарихын танып, мақтан тұтпақ. Біздің атаулы зерттеу жұмысымызда осы бағытты басты назарда ұстамақ.

Зерттеу жұмысын дәл осы бағытта, мазмұнда таңдауымызға қазіргі білім беру саласындағы Н.Ә.Назарбаевтың тапсырмасымен әр мектепте «Өлкетану» курсының енгізуі де себеп болды. Бұл курстың дәл бүгінгі жас ұрпақтың өткенге көз салып, алдыңғы күндерге нық қадам жасауы үшін зор маңызы болмақ. Өйткені, әр елдің ұл-қызы өз елінің тарихын танып, сол топырақтан жаратылған тұлғаларын мадақтау арқылы тұтастай бір ұлттың игі-жақсыларының, ұлт көсемдерін мақтан етпек.

Атаулы ғылыми зерттеу «Қаратал өңірінің тарихы» деп аталады. Бұл осы күнде Ақмола облысынан бастап алып, Сілеті теңізі көлі деп аталтын көлге барып жоғалатын өзен тарихан, оның бойын жайлаған ел-мекедері мен есімі көпшілікке бейтаныс, бірақ өз заманының белді де беделді тұлғалары жайлы сөз етпекпіз. Нақтырақ айтқанда, зерттеу жұмысымыз Қаратал ауылының табиғаты мен тарихи жер атаулары, елдің шежіресі жайлы болмақ. Жазық далада бұйығы жатқан әр тас пен талдың өзіндік тарихи маңызы зор болмақ. Сонымен қатар, Қаратал ауылының топырағынан нәр алған тұлғалардың өмірі жайлы деректер мен олардың ел арасына тараған баға жетпес құнды мұраларын жинақтауға арналған.

Қазақ жерінің Арқадан Алатауға дейін арқасын кеңінен созып жатқан маң даласының тарихы өте мол. Ұлы даланың әр тасы мен тауының, суы мен нуының айтар өз тарихы бар. Арқаның даласы қандай тылсым дүниеге тұнып тұрса, оның тарихының қойнауында жатқан сырлар да соншалықты құнды болмақ. Атадан балаға мирас болып келе жатқан тарихтың жәдігері осы елді мекен етіп, сол жердің тарихын қалыптастырған тұлғалардың өмірі мен игі істерінен сыр шерту – бүгінгі ұрпақтың еншісінде.

Біз өзіміздің зерттеу жұмысымыздың барысында өз заманының тарихында «Ақмола уезі» атауымен танымал болған, бүгінде сол

«Ақмола облысы» деген атаумен қайтып оралған атаулы облыс орталығынан (қазіргі Астана қаласының маңынан) бастау алатын Сілеті өзені мен оның бойлай мекендеген ел тарихы жайлы баяндамақпыз.

Ғалым Марат Мұқанов «Қазақ жерінің тарихы» атты еңбегінде: Ақмола сыртқы округі шамамен мына координатағы Солтүстік ендіктің 50°-ынан (Терісқаққан өзенінің бойы – Қорғалжын көлі – Нұра өзені) солтүстік ендіктің 52°-ына дейінгі (Ешімнің оң жағалауы) және шығыс бойлықтың 35°-ынан (Обаған өзені-Торғайдың бас жағы) шығыс бойлықтың 44°-ы бойлығына дейінгі (Ерейментау бөктерлері - Шідерті өзені) жерлерді қамтыды» деп жазады. Осындағы Ерейментау бөктерлерінің бойында Сілеті деген өзенде ағып жатыр. Бұл өзен бойын сонау заманнан бері қалың қанжығалы елі мекендеп отыр. Ғалым өз еңбегінде: «Ерейментаудағы исі Арғынның қанжығалы мен қарауылдары Аққұм, Қандыкөл, Шат, Қопа, Қоянды-Қойтас, т.б шатқалдарын қыстау ретінде ұстап, ал жазғы жайлау орындары Үлкен Қараой, Кете, Сілеті теңізі көлдерін жайлағаны» жайлы айтады. Біз шежіресі бір зерттеуді аздық ететін қалың қанжығалы баласының құтты мекені болып отырған Сілеті өзені мен оның өңіріндегі жер-су аттары жайында сөз етпекпіз. Ең алдымен, оның географиялық орналасуына тоқталып өтсек дейміз:

Сілеті өзені – Ақмола облысынан басталып, Солтүстік Қазақстан облысының Сілетітеңіз көліне құятын өзен мен көл аты. Бұл өзен атының этимологиясы жөнінде бірнеше пікір бар. Ғалым Ф. Қонқашбаевтың зерттеуіне қарағанда, «Сілеті» атауы монғолдың чулуты немесе *чулуты* (қазақша «тасты» деген мағынада) сөзінен алынған. Бұған өзен басы терең шатқал, жартасты болып келуі себеп болған» (Г.Конқашбаев, 1959, 92). Бұл пікірді ғалым А.Әбдірахманов та қолдап: «чулуты // сілеті атаулары басқа түрік тіліндегі *ташты/тасты* сөзінің көне варианты», – деп тұжырымдайды (А.Әбдірахманов, 1975. 164). Біздің пікірімізше, *Сілеті* атауы түрік тіліне тән, ортақ «су», «өзен» мәнін білдіретін чул сөзінен қойылғаны байқалады. Оны мына салыстыру мысалдардан анық байқаймыз: чул – «өзен», «су», «бұлақ» (шор). чул – «тау өзені (хак). *чул, усть-чул* өзендері хакас республикасында; *чулту* – «өзенді, өзені бар»; *чулча көл* – Алтайда (Э. М. Мурзаев, 1984, 620; О. Т. Молчанова. 1979, 345). Түрік тілдерінде с/ш/ч дыбыстарының алмасу жайы – тархи құбылыс. Сол сияқты, у/ы/і дыбыстарының алмасу құбылыстары да көптеген сөздерде кездесетін жайт. Тіліміздегі Сілеті өзені осы Чулту атауының дыбыстық тұрғыдан

өзгерген – «өзенді, өзені бар» яғни ұзаққа ағатын ұзын өзен мәніндегі атау болуы ықтимал. Оның ағу ұзындығына қарасақ, бұл пікір шындыққа жанасады. Демек, Сілеті – тасты, құзды жартаст мағынасындағы атау. Шындығында, Ұзыннан-ұзақ ағып жатқан бұл өзеннің сыртқы көрінісі жазық даланы жайлана ағып жатады да, бүгінде «Тасқора» деген атауға ие болған елді-мекен тұсында биік жартастарды жарып ағады. Ол көктем мезгілінде арнасынан соншама биік жартастардан аса тасиды. Құз-жартастың ортасымен ағып өтетін өзеннің бұл көрінісі адам баласына ерекше әсер етеді. «Сілеті» атауының шығу төркінінің тарихы шындыққа жанасады [1, 25 б.].

Ал оның географиялық орналасу орнына көз жүгіртсек: Сілеті – Ертіс алыбындағы өзен. Ақмола облысындағы Елизаветинка ауылының маңындағы жылғалардан басталып, Солтүстік Қазақстан облысындағы Сілетітеңіз көліне құяды. Ұзындығы 407 км. Су жиналатын алыбы 185000 км². Арнасы тік жары (3,5 – 4км), ені 40-50 м, кейде 120-500 м. Жауын-шашын суымен толығады. Жылдық орташа су ағымы секундына 5,4 м³. Ірі салалары: Қоянды, Ақжар, Жартаст, Кедей, Шолаққарсу, Шилі. Сағасынан 133км жерден Сілеті бөгені салынған [2, 58 б.].

Сілеті өзені айтып өткеніміздей, Ақмола облысынан бастау алып, Солтүстік Қазақстан облысын (бұрынғы Көкшетау облысын) және онымен шекаралас Павлодар облысы Ақтоғай ауданын бойлай ағады.

Арка даласының орталығынан бастау алатын бұл өзеннің бойын мекен еткен халық мал шаруашылығымен, егіншілікпен айналысады. Оған себеп, оның арнасынан жайылған шақта жазық даланың қырларына дейін су алып кетуінде. Өзеннің тасыған суынан ылғал алған бұл жерлер шалғындыққа, құнарлы шөпке бай. Осы өзеннің сағасына жоғарыда Сілеті бөгені салынғаны туралы айттық.

Сілетітеңіз көлінің алабында «Қаратал» өзені бар. Бұл өзен Солтүстік Қазақстан облысының Уәлиханов ауданы жерімен ағады. Ол Павлодар облысына қарасты Шолақсор ауылының шығысында басталып, Сілеті өзеніне сол жағынан құяды. Өзен атауы «Қара» және «тал» сөздерінің бірігуінен жасалған атау. Топонимдік мағынасы: « Өзен жағалай өскен қара тал». Өзен жағасын ұзақ уақыттан бері жайлап отырған ауылдың аты осы атаумен тығыз байланысты. Ауылдың «Қаратал» аталуы осы атауға байланысты. Сілеті өзен негізгі арнасымен ағып Павлодар облысы, Ақтоғай ауданы, Шолақсор ауылы мен Қаратал ауылының ортасы арқылы

өтеді. «Амантай» көлін толтырып Қулықөл ауылы арқылы Павлодар облысы, Ертіс ауданы, Сілеті ауылына қарайтын Қызылағаш ауылының өтеді. Екінші бағыты Қанбай арқылы Байқошқар көлін толтырып, Қайрат ауылының тұсында қосылып, Сілетітеңіз көліне құяды. Өкінішке орай, қазіргі кезде ұзынан ағып жататын бұл өзен арнасынан өзек-өзек болып тартылып жатыр. Оның негізгі себебі: жауын –шашынның, қардың аз түсуі. Екіншіден, Сілеті бөгеніне жиналған су Степногорск қаласына жіберіледі. Ауыл тұрғындарының айтуы бойынша төрт жыл өзен тасымаған. Сондықтан ауыл манайындағы өзен-көлдер тартылып құрғап жатыр. Асы жерлердің бар тарихын білетін көне көз қариялардың айтуынша күні кеше арнасынан асып тасып, ерте кездері өзеннің арнасы басқаша болған [3,71 б.].

Қаратал өңірін жайлаған елді-мекендер

Қазақ елінің түп-тамыры оның туған жерімен байланысты. «Қарға тамырлы қазақпыз» дейтін халқымыз өз ішінен жүз бен руға бөліне отырып, сол рудың атақты адамымен, жау жүрек батырымен, әділ биімен, даланы тербеткен ән-күйімен мақтана білді. Өз ішінен өз тегін мақтан етіп, оның қадірін арттыру арқылы бүкіл қазақ баласын қастерлей білген. Туған топырағының жаратылысы ерекше екендігін де осы тұлғаларымен дәлелдей білген. Бұл ақиқат дүние. Халқымыздың «Тегінде бар текке кетпес» деген сөзінің астарында үлкен мән жатыр. Олай дейтіміз, бір топырақтан бірнеше тума таланттың, тұлғалы азаматтың, тарлан дарындардың дүниеге келуі біздің елімізде тансық емес. Біздің бұлайша сөз саптауымызға негіз болған сөз еткелі отырған киелі Қаратал өңірінің даласы мен оның қазақ тарихының беттерінде жазылмай қалса да, ел аузындағы тарихта есімі елең еткізер тұлғалары болып отыр.

Тарихты қай уақытта болсын адам баласының өзі жасайтыны белгілі. Оның жеңілісі мен жеңісі де, тартысы мен тағылымы да тарихта шындығымен мәлім болады. Біздің осы зерттеу жұмысын жазу барысында байқағанымыз: қазақтың қай жерінің болсын өзінің тарихы, оның аталуының тарихы және сол атаудың шығуына себеп болған тұлғалардың өмірінің өзі біздің ұлттық тарихымызды жасамақ. Мәселен, сырт қарағанда жазық даланы алып ағып жатқан бір өзеннің бойында бірде шатқал, бірде қыр, бірде иен дала, қойын тастар кездеседі. Осы қарапайым дүниелердің әрқайсысының өзінің ішіне бүгіп жатқан сыры мол.

Сілеті өзен Қайлан сайы арқылы ағып, Сілеті теңізіне, одан асып Қызылқак көлінен Ертіс өзеніне құйған. Ал біздің негізгі зерттеу

нысанамыз – Сілеті өңірініңдегі Қаратал ауылы болғандықтан осыған нақты тоқталмақпыз.

Қаратал ауылы - Ақмола, Павлодар облыстарымен шектеседі. Ауылдың тұрғындары қанжығалы руының Бәйімбет-Сырымбеттің Бәйімбеттінен тарайтын Базаргелді ұрпақтары. Ал Қулықөл ауылының тұрғындарының басым көпшілігі Сырымбеттен тарайтын рулар жайлаған. Бәйімбет-Сырымбет Сілеті өлкесін XVII ғасырларда қоныстанған. Базаргелдіден Қазыбек, Күренбай, Сәрке, Баубек, Темірбек, Балға, Балта, Алшынбай, Тұрсынбай, Елішкей-Болат болып тарайды. Сілеті өзенінің бойында Саға деген жерден Болатың садағының жібесі қадалған жер ертеде «Болат бұлағы» деп аталған. Қазір ол жер бұлақтың манайыңа тал өскендіктен жергілікті тұрғындар «Талдыбұлақ» деп атап кетіпті. Осы Сағамен Бестөбе – Ертіс тасжолының ортасында «Күйік» деген жерде аты аңызға айналған киелі Ақкөл-Жайылма өңірінің қасиетті аталарының ұрпағы Жандарбек қожаның нағашыларының зираты бар. Бұл зиратты жергілікті халық «Укәз» зираты дейді. Зиратта Базаргелдінің үшінші баласы Сәркеден тарайтын Мұстафа мен Нұртаза және осы кісілердің ұрпақтары жатыр. Бұл кісілер діндар әрі қасиетті болыпты. Ел аузындағы аңыздарды тыңдасақ, зираттың жанынан өткендер міндетті түрде дұға оқып, қол жайып өтеді екен. Мұндай ишарасыз өткен адамдардың жамандыққа ұшырағандары көп деседі. Сол себепті тіпті Кеңес үкіметі тұсында «құдай жоқ» деп қызыл партияға сенгендердің өзі осы жерден «бет сипамай» өтпейді екен.

Қаратал өңірінде аты шыққан бай-шонжарлар өмір сүрген екен. Солардың бірі - Мұқаметжан деген байдың он жеті қос жылқысы болыпты. Ажыбай Шабанбайдың балалары Данияр мен Байнияздың байлықтары алтынмен бағаланыпты. Байнияз бен Сағынай байлардың отырған қонысын батысында ажыбай Нұралы сопының зираты бар. Нұралы XVIII ғасырларда өмір сүрген. Сопы аталуы Ақкөлдегі Исабек ишаннан бата алуға барып, Исабек ишан батасын бермегесін жиырма жасынан сопылыққа берілген екен. Зираты қалақ таспен қаланған биіктігі екі метр бір жақ жаны бұзылған. Ертеде зират ішінде шырақ жанып тұрыпты. 1977 жылы геологтар зиратты бұзғаннан кейін шырақ жаңбай қойған. Зираттың солтүстігінен биік бар. Ол дөңді жергілікті халық «Қалмақ дөңі» деп атайды. Бұл турасында зерттеу жұмысының нақты осы қорымдар туралы тоқталу барысында айтылады.

Халық жоңғар шапқыншылығы кезіндегі «қарауыл» деп келіпті. Дөннен солтүстік-шығысқа қарай 200 метр жерде қорым бар екен. Қорым Қаратал ауылынан 15 шақырым жерде орналасқан. Қорым Сілеті өзенінен сол жақ жағалауында 1 шақырым сайдың бойында орналасқан. Қорымның Сағынайдың сырлы тамы деп атау себебі, қорымның дәл қасында XVIII ғасырлардың ортасында өмір сүрген беделді Сағынай байдың зираты бар. Қорым негізінен 5-6 обадан тұрады. Обалардың маңында қыш кірпіштер шашылып жатыр. Кезінде бұл обалар биік болыпты. Болжам бойынша бұл дөң қорған болуы мүмкін. Қорғанның оңтүстік – батысында өзеннің бойында екінші қорған бар. Ертеде екінші қорғанның тұсында тас көпір болған екен. Қазір ол жерді қамыс пен ағаш басып кеткен. Болжам бойынша бұл қорым, қорғандар ортағасырлардағы керуен сарайлары болуы мүмкін. Ол далалы Жібек жолының керуендерін бақылауға арналған болуы да мүмкін. Өйткені Ақкөл-Жайылмада зерттеліп жатқан қорымнан арақашықтығы алыс емес. Сілеті өзенінің бойында табылған Ертіс ауданы, Сілеті ауылына қарайтын Қызылағаш ауылының жерінде Жазы төбесі бар. Ал Тасқора 1,2 қоныстары Ерейментау ауданы, Сілеті ауылының 4 км солтүстік-шығыс Сілеті өзенінің сол жағалауында орналасқан, қираған Тасқора аулынан 2 км солтүстік-батыста. Мүмкін осы қорымдар бір-бірімен байланысты шығар. Жазы төбесі мен Тасқора қорымдары зерттеліп жазылған. Ал Сағынайдың сырлы тамы қорымы зерттеліп зерделен жок. Оны зерттеу үшін мемлекеттің рұқсатты керек.

Ә. Бөкейханов «Ақмола уезінің Қоржынкөл болысында Сілеті өзенінің бойындағы обалар тізімі» деген мақаласында: «Қазақтар «Сырлытам» деп атайтын төрт оба Сілеті өзенінің солтүстік жағасында, Бұқпа өзенімен аралығында орналасқан. Кейбір обалардан қазақтар пеш салған кезде кірпіш алады, сол кезде байқағандары обалардың бірі төрт бұрышты, күмбезді құрылыстан қалған. Кірпіш алып жатқан қазақ күмбез опырылып кетіп бөлменің ішіне құлап түскен екен, сонда бөлменің ортасы шымылдықпен бөлінгенін көріпті. Сырттан ауа кіргенде жаңағы шымылдық күлге айналып кетіпті, жібектің күліне ұқсайды. Бұл жерде әлі тонауға ұшырамаған да обалар бар» дейді.

Ә. Бөкейханов Сілетінің жағасынан төрт шақырымдай жерде Қызыл оба аталатын үш құрылыстың бар екенін жазады. «Осыдан 30 жылдай бұрын қазақтар осы Қызыл обаның кірпішін аламыз деп қазып, одан да төрт бұрышты ғимарат шығыпты, оның да бөлмесінің ортасында шымылдық, бірнеше табыт болғанға ұқсайды.

Обалардың көлемі қазақтың киіз үйіндей болса керек» деп жазады ағартушы [3, 108 б.].

Қазіргі таңда Қызыл оба қорымына Павлодар педагогикалық университетінің археолог ғалымы Смагулов Тимур Нурланович қазба жұмыстарын жүргізіп аяқтауға таяу қалды. Сонымен қатар Сілеті, Қаратал өңірінде Тимур Нурланович айтуынша Қызыл оба мен Сағынайдың сырлы тамынан басқа 15-ке таяу қорымдар бар екен.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Аяған Б. Қазақстан ұлттық энциклопедия. – Алматы: Қазақ энциклопедиясының Бас редакциясы 2006. -704 б.

2 Телғожа Ж. Жер – су атаулары. – Алматы: Өнер. 2011.-164 б.

3 Бөкейхан Ә. Шығармаларының толық жинағы. III том – Алматы: «Сарыарқа» 2008. -555 б.





АТЫҒАЙ АУЫЛЫНДАҒЫ ҚАНДАСТАРДЫҢ ҚОНЫСТАНУЫ МЕН ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ

АТЕЙХАН М.

тарих пәнінің мұғалімі, Атығай ЖОББМ
ҚҰРМАНШАРАВҚЫЗЫ Г.

6 «А» сынып оқушысы, Атығай ЖОББМ

Қазақстан Республикасы Тәуелсіз ел болып, етек-жеңін жиғалы 30 жылдың жүзі болды. Тарих үшін қас-қағымдай осы азғантай мерзімде Қазақстан халқының жеткен жетістіктері бүкіл әлемді таң қалдырып отырғаны бәрімізге мәлім. Осы ширек ғасырда қазақ елінде болған оқиғалар өзінің тарихи маңызы жағынан бірнеше онжылдықтарды камтиды деуге болады. Бүгін қарқынды дамып келе жатқан экономикасы, гүлденген жаңа астанасы бар, жүзден астам ұлт тату-тәтті өмір сүріп отырған әлем таныған Қазақстанның саяси, әлеуметтік өмірінде қол жеткізген табыстарын айтпасақта тек туған жерге табанымыз тисе болды деп армандаған қандас

бауырларымыздың асыл арманы жүзеге асқанының өзі неге тұрады [1, 10 б.].

Осы ұлы да игілікті істің бастауында тәуелсіз қазақ елінің тұңғыш президенті, елбасы Н. Ә. Назарбаев тұрды. Елбасының 1991 жылы шет елдегі қазақтарға арнап жариялаған «Алыстағы ағайындарға ақ тілек» атты үндеу хаты бұрынғы кеңестік тас қамалдың талқандалғандығының, елге қайтам деушілерге есік ашық екендігінің жаршысындай әлемге тез тараған еді [2, 5 б.].

Сол 1991 жылдың көктемінде алғашқы көш Моңғолиядан ұлтжанды азаматтарымыздың жүрек жарды қалауымен басталып еді. Сол күндері алыстан атажұртының киелі топырағын аңсап жеткен бауырларымызды тұрғылықты халық құшағын жая қарсы алып, бауырына басып, барымен бөліскенін білеміз.

Атажұртқа оралған ағайындарымыз өткен мерзімде ел-жерге үйренісіп, жергілікті ағайындармен бірлігі жарасқан көрші, дос-жаран ғана емес, құда-құдандалы да болып үлгерді. Сол жылдары мектеп табалдырығын аттаған балалары бүгін қазақ елінің жоғары және арнайы орта оқу орындарын бітіріп, түрлі маман игері, ел экономикасын өркендетуге өз үлестерін қосып келеді.

Тағдырдың тәлкегімен ата мекенінен ауа көшкен қазақ халқының бір тобы өткен ғасырдың басында алтай тауының ховда бетіне өтіп, монғол жеріне табан тіреген еді. Әуелі қытай барып, кейін мұңғыл бетіне қоныс теуіп малы тұяғымен жерін басып, одан нәр алғандығы үшін олар «сары нокта салығы» дегенге Цин империясының қарақшыларына үйір-үйір жылқыларын, қора-қора қойларын қосақтап беруге мәжбүр болған. Тіпті бұл аз болғандай ховда бетіне қалғылары келген қорғансыз қазақтардан қытайлар тігерге тұяқ қалдырмай малдарын немесе ер-азаматтың басын беруді талап етеді. Осындай қиянатқа қарсы шығып, ру елінің намысын мойнына жүктеген Асылбек, Жантайлақ сияқты ер азаматтар ұрпағының болашағы үшін жау қолына қасқайып барып басын алдырған. Ал артындағы ағайын-туысы жанын қиған азаматының арқасында монғолдың батыс өңірінде мекендеп қала берген еді [3, 2 б.].

1911 жылы мұңғыл жерінде үлкен тарихи бет бұрыс болып, екі ғасыр бойы монғол жұртын бұғауда ұстап келген Шүршіт-қытай басқыншылығына қарсы көп жылдар бойы жүргізген ұлт азаттық күрес жеңіске жетіп, монғол елі тізгінін өз қолына алды. Мұңғыл қаншама саны аз болғанымен әмір Шыңғыстан бастап бағы жанған дүниедегі аса тәңірлі халықтардың бірі екендігін айта кеткен жөн. Олай дейтіміз қытай мен монғолды басып алып, екі жүзден астам

жыл үстемдік еткен шүршіт ұлты сол қытайға сұдай сіңіп жоғалып кетсе, монгол қытаймен шүршіт арасында қырқысып жүріп өз елдігін, ұлтын сақтап қала алды [4, 1 б.].



Сурет 1 – Атажұртқа бет бұрған қазақ көші

Жалпы Моңғолия жерінде 180 мыңға жуық қазақтар тұрады. Олардың біразы Қазақстан тәуелсіздік алған жылдары елімізге қайтып оралған еді. Республикамыздың ірі қалаларымен облыстарында әртүрлі салада жемісті еңбек етіп жүрген қандастарымыз, егемен елдің өркендеуіне айтарлықтай үлесін қосуда. Бүгінде Қазақстан мен Моңғолия арасында ресми құжатсыз еркін жүріп тұруға мүмкіндіктер жасалған. Қазақстан тарихы 2007 жылғы 1-ші нөмірінде «Моңғолия Қазақтары» деген мақалада мынадай дерек келтірілген: «Моңғолия қазақтарының ішінде 2100 адам жоғары оқу орнын бітірген. Сондай-ақ 4 мемлекеттік сыйлықтың лауреаты 1 мемлекет батыры, 8 еңбек ері, ұшқыш шықса, оның бесеуі экипаж басқарды. Өнер саласында 4 артисті, 15 еңбек сіңірген артис атағын алған адамдар бар. Парламентте 4 қазақ азаматы, ауылшаруашылығы министрі және құрылыс министрі отыр. Қазақ тілінде 3 газет, бір журнал шығады, қазақ драма театры жұмыс істейді. Олардың қай-қайсысы да өз ана тілін, салт-санасын жоғалтқан жоқ. Осылайша Баян-Өлгей Моңғолиядағы экономикасы мәдениеті өскен алдыңғы қатардағы аймақтардың біріне айналды. Монғолия үкіметінің аз ұлттардың мәдениетімен салт-дәстүрі, тілімен ділін өркендету жолында ұстанған сындарлы саясатының нәтижесінде 1990 жылдардың басында ата мекендегі бауырлармен

қауышқанда тілімізді ұғыспай, салтымызды біліспей жатпадық, тарих алдында ұятқа қалмадық. Көшіп келген ағайынның жағдайын жасап беру, әрине күрделі мәселе. Моңғолияда ассимиляциялан гөрі қазақтарды алалау, шетпақпайлау басым. «Жер сұрап мекендегелін болмаса, иемдегелі келген жоқсын ғой» – дейді.

1991 жылдың жазында Баянауыл ауданына алғаш Моңғолия елінен 165 отбасы қоныс аударып келген болса бүгінгі күні облысымызда 7888 оралман отбасында 34026 адам тұрып жатыр. Олардың 1808 отбасы 7689 адам Екібастұз қаласының елді мекендеріне қоныстанса, Бәйет ауылдық округінде 150 отбасы 450 адам қоныстанды. Олардың 260 адамы еңбек жасындағылар, 145 балалар, 43 зейнеткерлер. Еңбек жасындағылардың 45-і жоғары білімді, 90-ы арнайы орта білімді, 125 орта білімді.

Атығай ауылына алғаш 1993 жылдары 4 отбасы 25 адам қоныстанды. Олардың 10 адамы еңбек жасындағылар, 13 балалар, 2 зейнеткер. Еңбек жасындағылардың 2-і жоғары білімді, 8 орта білімді. Сол жылдары көшіп келген ағайындарға үкіметтен көмек беріліп, үй беріліп, мал шаруашылығымен айналысып, жұмысқа орналасқан.

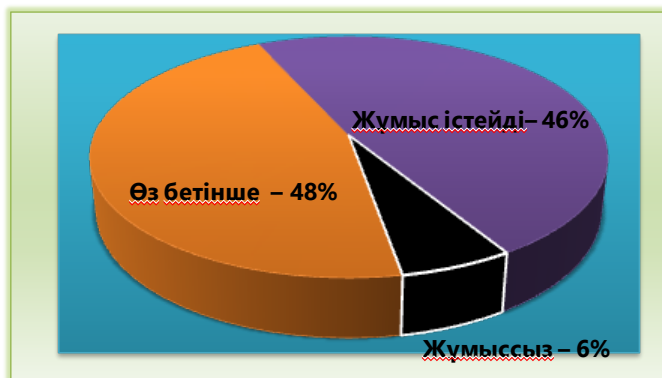
1996 жылы 17 отбасынан 100 адам қоныстанды. Олардың 40 адамы еңбек жасындағылар, 52 балалар, 8 зейнеткерлер болды. Еңбек жасындағылардың 5 жоғары білімді, 25 арнайы орта білімді, 10 орта білімді адамды құрады. Көшіп келген ағайындарға үкіметтен үй беріліп, кейбіреуі жеке мал шаруашылығымен айналысып, тұрақты жұмысқа орналасқан. Көшіп келген ағайындар ауылшаруашылығымен айналысып, «Еуроазиаттық энергетикалық корпорациясы» АҚ «Шығыс» кенішіне, Атығай жалпы орта білім беру мектебіне, «Богатырь Көмір» ЖШС-не жұмысқа орналаса бастады. Көшіп келген қандастарымыздың көбі көпбалалы отбасылар. Жұмыс істейтін аналарымыздың көбі көпбалалы аналар. 2014 жылы да 2 отбасы, 6 адам қоныстанды.

1993-жылдары жергілікті халық саны 280 болған. 1993-1996 жылдары шетелден көшіп келген 21 отбасы қосылды. Бәйет ауылының құрамына енетін Атығай ауылына жалпы 1993-2020 жылдар аралығында қандастарымыздың барлығы 65 отбасы, 250 адам өмір сүруде. Олардың 130 адамы еңбек жасындағылар, 70 балалар, 50 зейнеткерлер. Олардың еңбек жасындағылардың 45 жоғары білімді, 45 арнайы орта білімді, 40 орта білімді.



Сызба 1 – Жұмысқа қабілетті жас аралығындағы мамандар құрамы

Жұмысқа қабілетті 70 % болса, ауыл шаруашылығымен айналысатын адамдар 30 % құрайды. Қандастардың жұмыспен қамтылуы 84 % болса, жұмыссыз адамдар 6 % құрайды.



Сызба 2 – Жастардың жұмыспен қамтылу дәрежесі

Жалпы Атығай ауылында 1993 жылдары 280 адам саны болса, 2020 жылға дейін 250 адам қосылды. Қазіргі таңда 530 адам, 107 отбасы өмір сүруде. 2012 жылы 8 отбасы малшаруашылығын көтеру үшін несие алып, қара мал, қой сатып алып, жеке кәсіптерін ашып, ауылдың мал шаруашылығын көтерді.

«Демографиялық саясат және адами даму мәселесі» Қазақстанның 2020 жылға дейінгі стратегиялық жоспарының басым бағыты. Еліміздегі демографиялық жағдайдың жақсаруында көші-кон саясаты да шешуші рөл атқарады.

Қазақстан жер көлемі жағынан 9 орында тұрса да, халқының жалпы саны жағынан әлемдегі ең ақырғы орындардың бірінде. Жер бар, байлық бар. Сол байлықты игеретін адамдар керек. Қазақстанның ең үлкен байлығы – инновациялық күші, интеллектуалдық потенциалы. Сондықтан көшіп келген қандастарымыздың ұрпақтары еліміздің дамуына зор үлестерін қосады деп сенемін.

1992 жылдан 1996 жылдары Атығай ауылына көшіп келген қандастардың демографиялық жағдайға зор әсерін тигізді. Тұрмыс тіршілігінің өсу деңгейі жоғарлады. Қандастарымыздың Атығай ауылының дамуына өз үлестерін қосты. Мектепте бала саны көбейді. Жеке мал шаруашылығымен айналысып, малдың санын көбейтуде.

«...Бұл дүниеде біздің бір ғана Отанымыз бар, ол – тәуелсіз Қазақстан. Біз туған мемлекетіміздің тәуелсіздігін баянды етуге, қуатын арттыруға, оның игілігіне, халықаралық қоғамдастықта абыройының өсуіне адал қызмет етуге парыздармыз».

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Қинаятұлы З. «Жылаған жылдар шежіресі» Алматы, 1995. – 10 б.
- 2 «Қазақ елі» газеті, 1995. – № 21. – 5 б.
- 3 «Қазақ елі» газеті, 1996. – № 25. – 2 б.
- 4 Күмісбайұлы Ш. «Еліме келдім, еңсем көтерілді», // Қазақ елі, 1997 – № 2. – 1 б.

ЭПИДЕМИИ И ПАНДЕМИИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА В 20-Х ГОДАХ XX ВЕКА

БАЙБАЗАРОВ А.

ученик 9 класса, Областной многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей, г. Павлодар
 КОЖАХМЕТОВА Б. А.
 учитель истории и географии, Областной многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей, г. Павлодар

О том, что на территории Казахстана были все виды эпидемий и пандемий нет сомнений, но к сожалению информации очень

мало, однако в электронном научном журнале EDU.E.-HISTORY. KZ, в статье «Из истории формирования системы здравоохранения Казахской ССР» кандидата технических наук С.Қ. Шілдебай и Ph.D. Ш.Ш. Валиханова из института истории и этнологии все-таки некоторая информация была найдена и использована в данной статье.

До сих пор история системы здравоохранения Казахской ССР не была предметом специальных исследований. Вообще, первые научные статьи по истории различных направлений и некоторым проблемам системы здравоохранения Казахстана начали публиковаться в 40-50-х годах XX века. Специальных исследований по истории системы здравоохранения Казахстана в советской и зарубежной историографии нет. Можно отметить лишь ряд аналогичных исследований по этой теме, проведенных в советское время [1].

В системе здравоохранения Казахстана существовали очень серьезные проблемы, особенно в начале становления советской власти, не хватало специалистов.

Одной из страшных болезней периода, который мы рассматриваем – это чума, которая не обошла стороной и Казахстан, в 1901 году в Западно-Казахстанской области, когда вместе с коренными жителями-казахами умирали и приезжие русские врачи, помогавшие в борьбе со страшной болезнью, уносившие целые семьи, люди хоронились в общих могилах. Только за 4 месяца болезнь унесла жизнь более шестисот человек. В лаборатории, созданной в 1914 году в городе Уральске, врачами и учеными велась исследовательская работа по изучению и борьбе против возникшей эпидемии.

Особенную сложность представлял местный контингент, так как кочевый образ жизни – самобытность и особенность коренного населения и для них разрабатывались особые инструкции по введению карантина, данное руководство было поручено разработать первому казахскому врачу Х. Досмухамедов. В своей работе он детально описывал установление карантинных мер: все имущество зараженных чумой сжигалось, сами больные помещались под строжайший надзор. Всех, говоря современным языком, «контактных», изолировали в специальных помещениях. Пораженные чумой аулы и деревни оцепляли местные власти» [2].

А. Жуманов пишет: «К таким кардинальным мерам прибегают и сегодня, тому пример история пандемии с 2019 по 2022 годы, с некоторыми послаблениями в определенные периоды».



Рисунок 1 – Казахский аул на карантине

«По прибытии в эпицентр чумы врач совместно с местной администрацией и полицией организовывал два периметра оцепления: первый (внутренний) создавался в целях предотвращения бегства и откочевки жителей аула. Второй (внешний) устанавливался при въезде, чтобы предупредить проникновение людей извне. После идентификации и изоляции всех больных и потенциально зараженных внешнее оцепление снималось, а к изоляционным помещениям приставлялся вооруженный караул» (выдержки из руководства).

Этим руководством пользовались позже и в советские времена в 1924 году в Уральске и Туркестане. Позже карантин по поводу чумы вводился и в 1945 году в Акбасты- Аваньске и в 1947-1948 годах в южном Прибалхашье [3].

Точных данных по количеству погибших от чумы за рассматриваемый период нет, но известно, что 1 октября 1925 года по 15 марта 1927 года в СССР было зарегистрировано 275 случаев чумы, 271 из них умерли. Фактически никто не выжил. Единственный метод борьбы на тот момент был полная изоляция больных, для борьбы с чумой, например, в Восточном Казахстане при Народном комиссариате здравоохранения был создан Областной совет по борьбе с чумой.

В борьбе с чумой на тот момент медицина была бессильна и об этом в своих медицинских романах пишет Юрий Герман, но прямо не называя страну, он описывает о создании противочумных отрядов в 30-е годы XX столетия и вынужденных в условиях нераспространения болезни и спасения здоровых сжигать целые

юрты кочевников вместе с умершими. Казалось, что чума – это болезнь средневековья, но в Казахстане она вспыхивала вновь и вновь и только в 2007 году в Западно-Казахстанской области не было зафиксированы вспышки чумы.

Свыше десятка тысяч человек (точных данных нет) погибли от заграничной болезни «Испанка», на тот момент руководство страны приняло ряд крайних мер и единственно правильным решением – это была полная изоляция страны – карантин.



Рисунок 2 – Эпидемия испанского гриппа в США

Отчет за апрель-сентябрь 1922 года показывает, что малярия была одним из самых показателей заболеваемости малярией среди населения. 16 июня 1923 года при Наркомате здравоохранения была создана Областная комиссия по малярии, призванная объединить деятельность организаций и учреждений по борьбе с малярией. В комиссию вошли представители Наркомата здравоохранения, Наркомата земли и воды, Красного Креста и военные [1].

Самой опасной стала эпидемия холеры. Из 8158 случаев холеры 4733 – умерли, то есть 58 %.

Оспа, скарлатина, сибирская язва, коклюш, брюшной тиф, сифилис и многие другие болезни эпидемиологического характера были распространены на территории Казахстана в с 1920 по 1921 годы. Руководством страны были приняты срочные меры по борьбе с распространившимися эпидемиологическими болезнями и декабре 1921 года создана Центральная чрезвычайная комиссия для борьбы с инфекционными заболеваниями и эпидемиями. заболеваниями и эпидемиями.

Казахский центральный исполнительный комитет и Казахский Народный Комиссариат сделали первые шаги в формировании системы здравоохранения СССР в 1920-1921 годах, организовав борьбу с инфекционными заболеваниями и эпидемиями. Из-за финансового дефицита в 1922-1925 годах уровень борьбы с инфекционными заболеваниями был очень низким [1].

В марте 2020 года после объявления ВОЗ COVID-19 эпидемией, Казахстан 16 марта 2020 года вводит режим чрезвычайного положения. Были установлены ограничения на въезд и выезд граждан в страну и из страны. С 26 апреля в стране ограничивают распространение COVID-19, тем самым вводят режим самоизоляции. Ученики и студенты переходят на удалённое обучение, рабочие также работают удалённо, работу всех центров с развлечениями ограничивают, автобусные маршруты отменяют по выходным, запрещают выход на улице после 23:00, и в общем-то появление на улицах запрещают кроме как выход за продовольствиями, выход в аптеку и на работу, с условием социального дистанцирования.

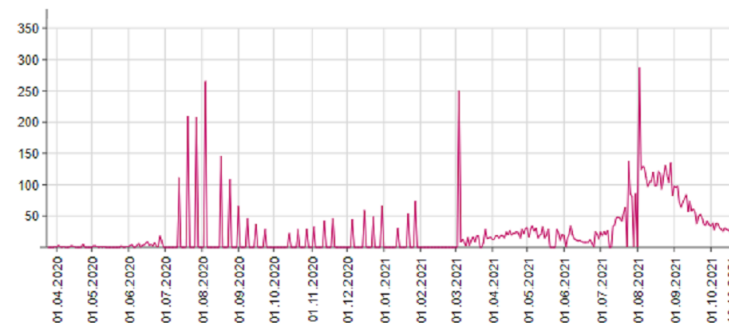


Рисунок 3

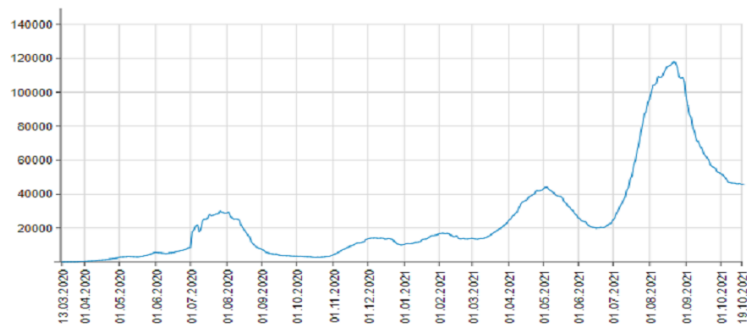


Рисунок 4 [4]

Рассматривая графики с информационных порталов, можно увидеть, что пик заболеваемости в Казахстане был в августе 2021, а пик смертности наблюдался в январе 2020 и в августе 2020, 2021 года.

25 июня 2021 года день, когда на просторах всего мира появилась первая вакцина от коронавируса. Вообще понятие вакцина появилась ещё в 1796 году, во время оспы. Первая вакцина получила своё название от слова *vaccinia* (коровья оспа) — вирусная болезнь крупного рогатого скота. Английский врач Эдвард Дженнер в 1796 г. впервые применил на мальчике Джеймсе Фиппсе вакцину против натуральной оспы, полученную от больного коровьей оспой.

Изучая истории по борьбе с эпидемиями за прошедшие периоды, я пришел к выводу, что в большинстве случаев меры борьбы с вирусами, эпидемиями - это полная изоляция и вакцинация.

Конечно, можно сидеть и ждать, когда закончится весь этот шум вокруг COVID-19, который взбудоражил все человеческое пространство, но сейчас живя в современном мире надо очень серьезно задуматься о своем здоровье и здоровье близких и начать учиться выживать, так как никто не застрахован от заражения и последствий. Нынешняя медицина шагнула далеко вперед, но события последних лет доказала, что и она иногда бывает бессильной перед состоявшимся фактом, тем более при массовом заражении работники медицинских учреждений не справлялись с такой нагрузкой и сами становились жертвами эпидемий и пандемий.

Поэтому часто стоял выбор кому помочь в данной ситуации, что вызывала ряд волнений и паники. И только наша образованность, и готовность к ситуациям такого рода, может помочь выжить человечеству. Ни в коем случае не игнорировать рекомендации

врачей. Опыт предыдущих пандемий не прошел для нашей цивилизации даром и сегодня каждый может сделать вывод, который может звучать как призыв: Каждый из нас должен сделать все, чтобы не заразиться вирусом и не распространять его дальше, это сэкономит не только нас и нашу семью, но окружающих людей. Исходя из этого, необходимо соблюдать все меры карантина, именно стратегия изоляции поможет нам остановить эпидемии и пандемии.

Подводя итоги можно сказать что, несмотря на весь опыт с прошлых времён и всё то, что есть у нас на данный момент и несмотря на снятие ограничений по так неожиданно возникшей эпидемии, ещё не удалось свести к нулю заражение коронавирусом, так как до сих пор мутируя гуляет по всему миру эта страшная эпидемия, унося за собой миллионы жизней.

ЛИТЕРАТУРА

1 Электронный научный журнал EDU.E.-HISTORY.KZ №1, 2020

2 Карантин в Казахстане: история эпидемий на территории страны // новостной портал tengrinews.kz. 26 марта 2020 г. [Электронный ресурс]. – URL: https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/karantin-kazahstane-istoriya-epidemiy-territorii-stranyi-395334/ [дата обращения 27.03.2022].

3 История эпидемий на территории Казахстана [Электронный ресурс]. – URL: <https://tengrinews.kz>. [дата обращения 27.03.2022].

ЛЕТОПИСЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ: ГЕОГРАФИЯ КОЧЕВИЙ ДРЕВНИХ ТЮРКОВ

БАЙКОНЫР А. А.

ученик 8 класса, Лицей-интернат «БІЛІМ-ИННОВАЦИЯ»
для одарённых девочек, г. Павлодар

Выбранная тема исследования, на мой взгляд, является актуальной по нескольким причинам.

Во-первых, история тюрков изучена крайне неравномерно. Притом, что последовательность событий и смен общественных формаций в Европе и на Ближнем Востоке уже была изложена в общедоступных работах в конце 19 века, Индия и Китай также описаны, а территория евразийского пространства еще только ждет своих исследователей.

Во-вторых, особенная степная культура имела древние традиции и глубокие корни, но известна нам в значительно меньшей степени, чем культура оседлых стран. Проводимые археологические работы (Южная Сибирь, Монголия, Средняя Азия) постепенно накапливают данные, которые позволят нам опровергнуть ошибочное мнение некоторых западноевропейских и американских ученых об отсутствии культуры кочевников, а также говорить об искусстве древних тюрков, их военной дисциплине, дипломатии, иерархии чинов, наличии четко отработанного мировоззрения, противопоставляемого идеологическим системам соседних стран.

В-третьих, значение древних тюрков в истории человечества огромно. Они претворили в жизнь те начала степной культуры, которые зрели еще во времена гуннов.

Целью моей работы является осмысление истории казахского этноса, гуннов, тюрков как единого процесса, образовавшего определенную целостность.

В периоды взлета пассионарной энергии аруги (арии), гунны, прямые предки всех тюркоязычных народов, составляя основу могучей военной державы, распространили свое господство и влияние на все «четыре стороны света». Они были первыми землепроходцами, которые в течение многих веков, пересекая меридианы и часовые пояса планеты, осваивали огромные пространства. Слава их, подобно солнцу, возшла на востоке и дошла до запада. Казалось, что мощная пространственная энергия Великой Степи их живой вдохновенной силой духа, которая торжествовала над слабостью других.

Совершенные арий-гуннами интеллектуальный прорыв позволил им обеспечить экономическое и военное превосходство над другими народами. Производство и изготовление из металла боевых орудий, предметов быта, применение их на практике раньше других народов позволило им совершить скачок в будущее. Воины были одеты в легкие стальные кольчуги, искусно собранные их мельчайших стальных колец, изготовленные из тонкой стальной проволоки. Они были удобны для ношения, не сковывали движение, позволяли дышать телу. Гуны называли кольчугу «сауыт». Сауыт был многослойным (до семи слоёв) и надежно защищал от колющего и режущего оружия противника. Изготовление таких кольчуг само по себе было очень сложным делом, от начала работы до полного ее завершения необходимо было пройти несколько непростых

производственных циклов. В такие сауыты одевали десятки тысяч воинов [1, с.13].

Приручение лошадей, изобретение седла, производство стальных кольчуг, сложных в изготовлении, колес, стремян, сапог, брюк, кажущихся в наш век малозначащими, в то далёкое время имели огромное значение. В Европе тогда не знали брюк, не умели выделывать кожу, люди ходили в лаптях, деревянной обуви, мужчины носили юбки.

Их влекло в далёкие края не только желание найти удобное место, с мягким климатом, плодородной почвой, для счастливой жизни, но и стремление познать новый неизведанный мир. Только хорошо организованный и отважный народ был способен одолеть такие трудности. Древние тюрки, покорив многие народы мира, по выражению Л. Гумилёва, передали им энергию пассионарности.

Военные игры были самым любимым развлечением кочевников. Такие тренировки кочевники проводили довольно часто. Победители пользовались среди народа огромным авторитетом и награждались дорогими подарками. Призы вручались в торжественной обстановке. Высокой наградой для них было признание силы и мастерства. О виртуозной военной выучке древних тюрков писали во все времена. В XI в., когда арабские завоеватели встретили перед собой тюркских воинов, историк Алб-Джахиз писал: «...Он (тюрк) стреляет, пуская лошадь во весь опор, назад и вперед, вправо и влево, вверх и вниз. Он (тюрк) выпускает десять стрел, прежде чем хариджит (арабский воин) положит одну стрелу в тетиву. И он скачет на своей лошади, спускаясь с горы или в долине с большой скоростью, чем хариджит может скакать по ровной местности». Это было их огромным преимуществом. Военному искусству тюрков учили с малых лет, мастерство постоянно совершенствовалось в военных играх.

Крепнувший от похода к походу боевой опыт предводителей племен, вдохновляющие от битвы к битве победные сражения кавалерии двигали их вперед, к более масштабным героическим сражениям. Предводители племен обретали опыт настоящих полководцев [2, с.24].

В качестве организующего военного элемента была хорошо поставленная военная наступательная доктрина, сильно развитая военная власть предводителей племен, этносов. Черда воинских побед, интеллектуальный прорыв, взлёт экономики, бурный рост численности населения позволили племенам древних тюрков

создать на просторах Евразии огромную империю. Поэтому этнический состав современной Европы был в значительной степени связан с передвижением племён предков тюрков-кочевников на Запад, и их массовой миграцией [3, с. 17].

На востоке кочевья предков тюрков начинаются от плодородных долин Приаргуны, от сочных пастбищ Агинских и благодатных равнин Архангайских степей, которые носят этнонимы древних родов и племен, имена их предков. Об этом свидетельствуют древнейший гидрономический пласт, представленный в названиях крупных рек, водоемов, названия географических мест, которые имеют явно тюркское происхождение. Здесь почти все большие и малые реки повторяют этнонимы родов тюрков. Регионы Уральских гор, Севера России, особенно Южной Сибири, Прибайкалья, Дальнего Востока, оставались до недавнего времени недосыгаемой далью для путешественников других стран. Поэтому они для историков и путешественников многие годы оставались неизвестным краем, белым пятном географии, где царствуют ночь и снег. Так отмечали они в своих дневниках и даптерах. Поэтому многие архаические названия данных мест, гидронимов остались нетронутыми, сохранились в своей первозданной чистоте. Эти названия имеют смысл, хорошо читаются, значение их ясно, связано с этнонимами родов, именами вождей.

Судьбоносные исторические события также закреплены в названиях мест, которые повторяются в преданиях и мифах и живы в народной памяти. Здесь они строили города, создавали свои государства, формировались как народ. Учились писать, плавить металл, ковать оружие. Ввели в обращение денежный знак, серебряные монеты - акша, которые отливали на бережьях реки Акшы. Например: Аргун-Куне, Аргут-Куне, Дарасун, Бар(г) ун-Шабартуй, Урдт-Тамир, Акша (современный Онон). Исток реки Онон находится на территории Монголии, большая ее часть протекает по степям Ага, затем она впадает в реку Шалкар. Жители Агинских степей эту реку в древности называли Акша. Ономастика данных регионов, как и их древность, остаются малоизученной, она представляет исключительный интерес для многих направлений науки. Возможно, некоторые открытия ждут своего часа. Эти места были исконной территорией империи Восходящего Солнца - Кун (Хун), житницей предков тюрков, колыбелью из жизни.

Здесь прототюрки создали могучую державу Шам баал (Шамбал) и отсюда они начали свой путь на Запад и на Восток. Ни

одно государство, встречавшееся им на пути, не могло остановить их движения. Топонимы региона, гидронимы здешних мест читаются как энциклопедия родов племени Аргун [4, с.42].

Многие древние названия географических мест, гидронимов сохранились до наших дней, они хорошо сопоставляются с генеалогической схемой родов тюрков. Об этом также свидетельствуют вышеприведенные наименования таких этнопонимов и гидронимов, как Ага, Аргун, Торки-Аргун, Аргуне-кун, Аргут-кун и др. Местные народы реку Шилка называют Шалкар (Шилкар), что в переводе означает широко разливающаяся. На месте слияния двух могучих рек начинается великая Амур-река. Жители, обитающие на побережье этой реки, прежде называли ее Омур (Омир) - река. Адаптированные названия этих рек появились позже, с переселением в Среднюю Азию пришлых народов с регионов Прибайкалья. В архаическую эпоху арий-гуны, двигаясь с этих мест, вслед за солнцем на Запад, это название перенесли с Дальнего Востока в Среднюю Азию, присвоив название Омур встретившейся им на пути полноводной реке. Даже притоку Амур(р)дарьи, которая тогда по Жанадарьинскому руслу соединялась с Сырдарьей, дали ставшее им привычным на Дальнем Востоке название реки Акша-Акшадарья.

Постепенно, под влиянием различных факторов, в первую очередь религии, начался процесс растворения пришлых народов в историческом пространстве, и язык их, как и память о прошлом, потускнели во тьме веков, подверглись «коррозии» и становились в толще времени, наполненном бурными событиями. Так, наряду с другими народообразующими факторами, на покоренных территориях закладывались основы будущих наций, народностей. Это особенно хорошо прослеживается на примере государств тюркоязычных народов и народностей, находившихся в составе империи гуннов. Позже аналогичные явления имели место и у империи Чингиз-хана. В прошлом тюркские племена, находившиеся в подчинении одной империи, не успели в историческом отрезке времени созреть, переплавиться в одну нацию. Бурные политические события, связанные с захватом территорий других народов, непрерывные войны, перемещение племен на дальние расстояния, «разбежка» воинов по странам в составе военных отрядов «наемных сабель», прерывали и даже останавливали естественный процесс развития и превращения родов тюрков в одну нацию. Например, территория проживания подвластных народов по родоплеменным, диалектным признакам языка была отдана под управление

потомкам чингизидов. Позже на этой основе образовались новые самостоятельные нации и народности. Так, за короткое время на территории империи Чингиз-хана, даже из одних и тех же племен, оказавшихся во владениях его потомков, появились новые нации: казахи, татары, туркмены, узбеки, башкиры, саха, алтайцы, тува, тувалары и т.д. [5, с. 36].

Ономастика и топонимика Евразии, стран Средиземного бассейна, несут в себе ценные историко-этнографические сведения о прошлом. Как наиболее объективная часть исторических сведений, они являются беспристрастным «документом» прошедшей эпохи. Всесторонние исследования макро- и микропонимов, гидронимов, антропонимов, этнонимов этих регионов показывают не только географию их расселения и картину передвижения племен, родов древних тюрков, но и помогают взглянуть по-новому на историю процесса формирования народностей и наций. Комплексное изучение материалов на стыке указанных выше направлений даёт возможность исследователям с наибольшей долей вероятности установить территориально-географические регионы заселения родов и племен, маршруты их передвижения, а также установить этногенетические, историко-культурные связи процессы языковой интеграции народов и племен [6, с. 73].

За элитным родом (кланом) признавалось особое право занимать место во всех делах. Место почетных, особо уважаемых, тюрки называют тор – почетное место элитного рода. Историки советского времени, очевидно, поэтому считали, что термин «турік» (тюрк) «не этническое, а политическое образование».

Его сакральное значение кроется в словах Кок-Тэнрі (Тенгри), который в их понимании создал Кок-Торіков – небесных тюрков, способных властвовать над остальными народами. Отсюда название Кок-тюрки - небесные тюрки, а не «голубые» тюрки.

По традиции тюркских племен почетное место – тор – занимают хан, каган, в их отсутствие – би, а в союзе племен это место считается местом только господствующего клана, элитного правящего рода. После распада империи племена тюрков сохранили названия.

В древнетюркском языке слово торе – чиновник, призванный устанавливать порядок, торге – приглашение занять почетное место, торік – признанный клан, элита, господствующая, привилегированная прослойка господ, за которой всегда сохранялся тор – почетное место. От этого слова происходит значение слова «торешілік», места, где свершается правосудие. Какое племя или

род в этот исторический период признавалось другими племенами кочевников как господствующий клан, было властвующим – торік (тюрк)? Письменных свидетельств на этот счет нет [7, с. 39].

На севере Сирии, на берегу Средиземного моря есть красивый залив Рас-эль-бассит. Над заливом и руинами древних строений возвышается гора Кассаба. С незапамятных времен она считалась священным местом. Финикийцы, хатты, шумеры, ариане на ее вершине приносили жертвы свои богам. Вершина Кассаба до сих пор хранит остатки пепла, следы разрушенных жертвенников, костей животных.

Служителей, выполнявших ритуальные жертвоприношения, называли «кассаб», «кассабшы». Это слово в первоначальном значении сохранилось у тюрков (казахов). В настоящее время забойщиков скота, рубщиков мяса казахи называют «кассабшы».

Поэты и писатели, часто образно выражаясь, это слово используют применительно к палачам, убийцам т.е. в его архаичном значении, восходящему к временам, когда первоначально люди в жертву богам приносили человека.

Возможно поэтому от слова «кассабшы» веет холодом. Как гласит легенда - мужественный сподвижник Александра Македонского Селевк Никатор поднимался на вершину этой горы, чтобы принести жертву богам, в момент жертвоприношения появился откуда-то огромный орел, схватил кусок мяса, взлетел, но уронил его неподалеку, полководец воспринял это как знак богов.

На этом месте был основан город Селевкия, так знакомят с историей рождения этого города экскурсоводы [8, с.67].

На территории Франции такие древние названия как Argon, Argentiera, Arganta, Cotan, Cotanten встречаются часто. На территории Германии эти названия звучат как Арден, Аркон, Аргенау. О г. Арконе (Aphon) и храме Арконе, где хранились «деревянные идола (баал-балы), серебряные и золотые чаши, из которых в торжественных случаях ели и пили, о буйволовоых рогах, оправленных золотом: которые служили им стаканами и трубами», - писал Н. Карамзин.

В арабских источниках карунты именуется как ункары (ун кар), что по смыслу соответствует своему реальному тюркскому названию – правое крыло.

Позже часть родов скифов переселяется из района Луары в Паннонию, далее в Восточную Европу. В смысле слова «ункар» есть определение исторического момента, а «карунт» ни в одном из

языков народов Западной Европы не имеет смысла. Географические названия мест, оставшихся в современной Франции отродов скифов с обобщающим этнонимом «ункар» (карунт), во многом соответствуют конкретным именам предков родов племени аргунов. Об аргунах и их родах этого региона в истории есть немало письменных свидетельств и сохранившихся этнонимов [9, с.7].

На юге Франции, недалеко от Марселя, в районе заливов Средиземного моря Бер и Бук, на равнине с древним названием Мирам находится средневековый город Мирамас. Здесь было создано аббатство Орынак! В переводе с древнетюркского – вот это настоящее место! На латыни Ориньяк, ныне Оверн.

В северо-западной части Франции также встречаются тюркские названия – полуостров (Котан)тен. Аргуны свое происхождение связывают с именем Котан, в некоторых источниках звучит как Хотан, Котян. Северо-западная оконечность полуострова Котантен – мыс Аг (белый), река Сарта – приток Луары.

В работе рассмотрены этнонимы народов, из записей путешественников приводились этнонимы, географические названия, наблюдения исследователей разных направлений науки, артефакты [10, с.9].

У истории нет порога и почетного места, конкретного автора. Вся она, до каждой запятой, - почетна. Автором истории является народ, а пишет ее эпоха, время. На то она и история. . Говоря словами Рудольфа Итса: «Человек ищет своих предков не ради того, чтобы быть ближе к великокняжескому месту, как это делали русские бояре, и не ради того, чтобы отомстить роду обидчика... Человек ищет своих предков, чтобы в великой созидательной жизни многих поколений людей, преобразовавших Землю, сделавших ее удобной для своей жизни, найти свое место, которое принадлежит ему по праву творца и мыслителя».

Описать историю всех племен казахов задача нелегкая. В этом проекте я предприняла попытку показать на примере самого многочисленного и одного из древнейших племен нашего народа – аргунов его историю, характерную для всех племен казахов.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бартольд В. т. 5, 8
- 2 Гумилев Г. «Древняя русь и Великая степь»
- 3 Гумилев Г. «Древние тюрки», Москва, 1993 г.
- 4 Даль В. Толковый словарь, Москва, 1981 г.

5 Куанганов Ш.Т. ««Арий-гун» сквозь века и пространство: свидетельства, топонимы»; 2008 г.

6 Кудайбердиев К. «Шежире»-Родословная, Алма-Ата, 1990 г.

7 Кляшторный С. «Казахстан. Летопись трех тысячелетий», Алматы, 1992 г.

8 Тынышпаев М. «История казахского народа», 1985 г.

9 Цезарь Ю. «Записки о Галльской войне».

10 Атлас мира, Москва, 1979 г.

ИСТОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ВАЖНЕЙШИХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ КАЗАХСТАНА НА ПРИМЕРЕ ОСАДЫ ГОРОДА ОТРАРА В 1219 Г.

БАКАУОВ Ж. М.

ученик 7 класса, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар
ТАРАН Е. Г.

учитель истории, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар
ДМИТРИЕВ В. С.

учитель географии, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

Главная задача сегодняшнего дня – популяризация знаний, нести эти знания в массы различными способами. Информация об истории Родины должна быть доступной. Создание объективной картины прошлого является одним из основных факторов, влияющих на формирование национального единства Республики Казахстан, на становление его государственности, укрепление суверенитета. Поэтому научное познание истории, в которой заключена судьба народа, развитие его самосознания, служит воспитанию в отдельном человеке и обществе в целом гражданственности, патриотизма.

В современных условиях главной проблемой популяризации исторических событий прошлого Казахстана состоит в отсутствии или в слабой эффективности усилий по популяризации истории Казахстана. Нужна единая методология, которая не должна попасть под влияние западной, восточной-азиатской или другой. Она должна быть пронизана казахстанским пониманием истории, ценностями и ориентирами.

Значение Отрара. В XX веке были опубликованы ряд научно-популярных статей и художественных книг, посвященных обороне Отрара. Среди арабских источников следует выделить труд

Джувеини, в котором дается подробное описание осады Отрара монголами [1]. Большую информацию содержит труд В. Бартольда «Туркестан в эпоху монгольского нашествия» [2].

Отрарский оазис, расположенный в районе слияния рек Арысы и Сырдарьи в Южном Казахстане, с его многочисленными археологическими памятниками имеет важное культурно-историческое значение для изучения истории Казахстана. Город занимал очень выгодное географическое положение. Через него проходили многие караванные пути, являющиеся ответвлениями Великого шелкового пути. Отрар и прилегающие к нему районы были древнейшим центром оседлости, ирригационного земледелия и городской цивилизации Казахстана. Во-вторых, Отрар являлся крупным центром на Великом Шелковом пути, центром встречи различных культур и цивилизаций: китайской, европейской, восточной; религий – христианской, мусульманской, зороастрийской. Отрар был и центром научной мысли средневекового Казахстана. Следующая причина значимости Отрара определяется тем, что именно здесь начался и завершился процесс консолидации многочисленных племён Казахстана в единый народ.

По данным археологов, Отрар, наряду с Испиджабом (Сайрамом) и Таразом, – крупнейший средневековый город Казахстана. Площадь города составляла порядка 200 гектаров. Численность населения в период классического средневековья (X-XII вв.) составляла 16-20 тыс. человек, что сопоставимо с численностью населения в аналогичное время таких городов Западной Европы как Лондон и Париж. Как и другие города, локализуемые в пределах Южного Казахстана, Отрар имел округлую планировку с четким разделением на арк (цитадель, наиболее укрепленную часть), шахристан (внутренний город) и рабад (торгово-ремесленные предместья). Развалины города находятся в 15 км от станции Темир в Южно-Казахстанской области.

В начале XIII в. город Отрар в силу стратегического положения на границе степи и оседлых районов становится местом ожесточенного столкновения кыпчаков и хорезмийцев. В 1220 г., после шестимесячной осады, город был практически стерт с лица земли монголами, а его стены срыты. Вблизи Отрара находится мавзолей Арыстан-Баба, духовного учителя Х.А. Йасауи. Городище Отрар называют «музеем под открытым небом». Отрар ныне включен в Список Всемирного наследия ООН.

Самое известное событие в истории Отрара – осада города Чингисханом. Шестимесячная осада подробно описана в исторических произведениях придворных летописцев монгольских ханов, где отмечается героизм кыпшацких воинов. Другое важное событие связано с именем великого полководца и завоевателя Амира Тимура, который скончался в Отраре. Исследователи называют более 30 выходцев из Отрара, оставивших свой след в различных отраслях науки.

История Отрара вдохновила писателей на создание романов и повестей, про него снимаются фильмы, художественные и документальные. И конечно же, реальная история города в устах народа обрастает легендами и мифами, наподобие Отрарской библиотеки, подземных туннелей, соединяющих города и целые регионы.

Исторические источники об осаде города Отрара в 1219 г.

До нашествия на территорию современного Казахстана монголы покорили Северный Китай, где вооружились стенобитной и осадной техникой, затем народы Сибири (якут, бурят, енисейских киргизов).

Затем, захватив Восточный Туркестан и Жетысу, монголы напрямую столкнулись с Государством Хорезм. Усилению Хорезма в начале XIII в. способствовал разгром им Государств Караханидов и каракитаев. Объединившись, кыпчаки и хорезмийцы вполне успешно могли противостоять монголам. В то же время в Хорезме активно работала разведка Чингис-хана. Чтобы подготовить почву для вторжения Чингис-хан отправил в Самарканд посольство с богатыми дарами – серебром, пушниной. Это посольство было ответным на посольства Мухаммед шаха. Послы передали шаху письмо Чингис-хана, в котором говорилось о признании необходимости скорейшего заключения договора о мире и дружбе, свободной и безопасной торговле. Но эти предложения были отвергнуты шахом, оскорбленного обращением к нему Чингис-хана «ты – мой сын». В то время обращение «ты – мой сын» было унижительным и означало «ты – мой подданный». Чингис-хан и не собирался кого-то признавать равным себе, тем более заключать мирное соглашение. В 1218 г. торговый караван из 500 верблюдов в сопровождении 450 человек был направлен Чингис-ханом в Отрар. Среди караванщиков были самые опытные лазутчики хана. Правитель Отрара кыпчак Каир хан заподозрил купцов в шпионаже и приказал убить их. Разгневанный Чингис-хан потребовал от шаха отмщения в виде передачи ему Каир хана, но мать Хорезмшаха

Мухаммед Теркун-хатун выступила против выдачи, так как правитель Отрара был ее младшим братом. Таким образом, отказ шаха означал фактически начало войны, чего и добивался Чингисхан. Это событие, получившее название «Отрарская катастрофа» послужила непосредственным поводом к вторжению монгол.

Джувейни сообщал, что в боине удалось спасти единственному человеку, погонщику верблюдов, который, вернувшись, сообщил Чингис-хану страшную весть. Но даже тут, Чингис-хан поступил очень сдержанно, решив, что вина лежит не на хорезмшахе, а на Каир-хане. Он снова отправил посла в сопровождении двух татар с требованием выдать Каир-хана. Хорезмшах отказался идти навстречу Чингис-хану, более того он убил посла и отпустил его спутников только после того, как им отрезали бороды. Этот ужасный по всем дипломатическим меркам поступок Чингис-хан уже не мог спустить хорезмшаху Мухаммеду. В 1219 году он отправился в поход, в котором захватил и разрушил хорезмские города. К сентябрю 1219 г., собрав из монгол, уйгур и карлуков 150-тысячную армию, Чингис-хан с берегов Иртыш, начал поход к Сырдарье через Жетысу.

«В 1219 году Отрар подвергся нападению войск Чингисхана. На протяжении шести месяцев его жители героически держали осаду и оборонялись, однако в результате предательства Отрар был захвачен врагом, разрушен и сожжен». Вот такова основная версия осады Отрара в источниках.

Но надо отметить, что некоторые ученые, опираясь на новые современные методы моделирования, представляют и иную историческую модель осады. Так ученый М. Кожа в своей статье приводит следующие факты, которые помогают восстановить данный пробел в конструировании модели осады Отрара монголами в 1219 г. [3] «Когда монголы вошли в город, то «всех развратников и праведников Отрара, из облачающихся в покрывало и носящих кулах и чалму, выгнали из города наружу как стадо баранов и разграбили все, что было из тканей и товаров... .. И из тех, кто остался в живых еще от меча из крестьян и ремесленников, некоторых увели в хашар, а часть [увели], чтобы [занимались они] ремеслом и промыслом» [4]. То есть фактически горожане не оказали сопротивление.

Якут ал-Хамави, пишет о губительных для упомянутых городов действиях хорезмшаха: «Он овладел Мавераннахром и уничтожил царство ханидов (караханидов), а их было несколько, и каждый охранял свой край. Когда не осталось из них никого, он не

смог охранять эти города из-за обширности их области, разрушил своими руками большинство пограничных крепостей и отдал их на разграбление своим войскам. Жители их выселились оттуда ... И остались эти сады, опустевшими полностью, заставляя плакать глаза и скорбеть сердца из-за разрушенных замков и пустых жилищ и домов. Заблудился проводник этих каналов и они стали течь, блуждая во все стороны без выбора» [5].

Таким образом еще до прихода монголов по оседло-земледельческой и городской культуре Южного Казахстана и Семиречья был нанесен сокрушительный удар, подорвавший ирригационную сеть – основу жизнедеятельности оседлых поселений. Поэтому вряд ли отрарцы воспринимали врагов хорезмшаха как своих. Возможно, поэтому одна из важных для нашей темы глав «Тарих-и Джахангушай» Джувейни называлась «Об отправлении [Чингис-хана] покорителя мира во владения султана и освобождение Отрара».

Историческое моделирование. В целях обеспечения сохранности и эффективного использования, создания действенной системы изучения и популяризации истории Отрара Правительством РК был утвержден проект «Возрождение древнего Отрара» в рамках Государственной программы «Культурное наследие Казахстана» [6]. Цель программы – формирование целостной системы изучения, осуществление археологических исследований городища Отрар, включение их в систему инфраструктуры туризма, реставрация, консервация и использование памятников Отрар и Отрарского оазиса, популяризация научных знаний, разработка теоретических проблем исторической науки, выпуск научной литературы.

Все более заметно входит в практику исторических исследований построение моделей, которое необходимо для правильного понимания сути, принципов и путей построения моделей исторической реальности и их содержательной интерпретации. Цель данной работы заключается в построении бумажной модели осады города Отрара в 1219 г. как популяризации важнейших исторических событий Казахстана. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: рассмотреть особенности популяризации истории в РК и ее приемы; дать понятие и выделить особенности исторического моделирования; построение бумажной модели осады города Отрара в 1219 г. на основе имеющихся источников, используя методы исторического сравнения и анализа.

Моделирование является общепризнанным средством познания действительности и позволяет исследовать суть сложных процессов и явлений с помощью экспериментов не с реальной системой, а с ее моделью. Если реальность уничтожена, то существует только виртуальная реальность, представляемая фотографиями, рисунками, записями, схемами, чертежами, графическими построениями, 3D пространственная реконструкция, бумажная реконструкция и другие и т.д., что позволит смоделировать ситуационную схему.

Предметное моделирование позволяет сделать информацию, которую сложно увидеть, доступной, визуальной, диалоговой (интерактивной), а также открывают новые пути презентации исследования. [7].

Моделирование осады города Отрара. Алгоритм изготовления моделей воинов:

1. Изучение исторических источников. 2. Выбор выкройки моделей, находящихся в свободном доступе на интернет ресурсах 3. Подбор подходящую для данной модели бумагу. 4. Распечатка моделей. 5. Вырезка моделей 6.Склейка моделей 7. Материалы для изготовления моделей воинов

Алгоритм изготовления крепости: 1. Изучение источников по теме. 2. Отрисовка плана, 3D. 3. Подготовка основы из гофрокартона 1м×1м³. 4. Размещение в центре основы бугра – 10см в высоту. 5. Приклеивание к основе картона, так чтобы получился периметр 50×50 см. 6. Создание эффекта неровной земли по бокам бугра при помощи газет и бумаги. 7. Изготовление из гофрокартона основы под крепость. 8. Перекрытие соединений бумагой, по технике папье-маше. 9. Изготовление крепости из картона разной плотности и бумаги. 10. Перекрытие соединений бумагой по технике папье-маше. 11. Покраска готовой конструкции гуашью цвет охра10. 12. Создание с помощью клея и манки создали эффекта песка. 13. Приклеивание вокруг бугра голубого фетра. 14. Приклеивание моделей воинов и осадного оружия

Заклучение. На сегодняшний день в Казахстане не хватает координации усилий как в сфере профессиональной и национальной истории, так и в сфере ее популяризации. Возможно, стоит инициировать открытие национального агентства по истории, которое смогло бы на системном уровне решать проблемы в этих трех сферах (профессиональная история, национальная история и популяризация исторического знания)». Значимость древнего и средневекового Отрара, памятников его оазиса определяется

кругом узловых вопросов, без изучения которых не может быть решена проблема генезиса материальной и духовной культуры.

Многовековая история Отрара обросла легендами и мифами, притягательными для туристов. Сегодня актуален призыв: «Если не существует возможности сохранить реальность, она должна быть трансформирована в виртуальный мир».

ЛПЕРАТУРА

1 Абусейтова М.Х. Джувайни об «Отрарской катастрофе». Вопросы истории (КазГУ). Вып.7 Алма-Ата.

2 Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. М., 1963.Т.1. С.357

3 М.Кожа. «Отрарская катастрофа» и взятие монголома Отрара (по данным археологических и письменных источников).//Вестник КазНПУ, 2016

4 Султанов Т.И. Завоевание монголами территории Казахстана// История КазССР.Т.II.-Алма-Ата,1979. С.111

5 Волин С. Сведения арабских источников IX – XVI вв. О долине реки Талас и смежных районах // Труды института истории, археологии и этнографии. – Алма-Ата: Издательство Академии наук Казахской ССР, 1960. – Т. VIII.С.86-87

6 О программе «Возрождение древнего Отрара» на 2005-2009 г.г» Постановление Правительства РК от 30.06.2004 г. №1009

7 Байпаков К.М., Воякин Д.А. и др. Историческая география Отрара и Отрарского оазиса: основа сохранения и защиты // Археология Казахстана. Известия НАН РК. Серия общественных наук. 2006.№1. с.28

АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВ – ЖИЗНЬ ВО ИМЯ НАРОДА

БЕЛОУСОВА С. Т.

ученик 11 класса, СШ № 4, г. Аксу

БЕЙСЕКОВ Р. А.

учитель истории, СШ № 4, г. Аксу

С обретением независимости нашего государства в истории практически не осталось неосвещенных проблем. Сейчас на современном этапе, очень много литературы посвященной изучению деятельности казахской творческой интеллигенции.

В данной работе собран материал о казахском поэте, публицисте, педагоге, переводчике и общественном деятеле – Ахмета Байтурсынова.

В качестве непосредственных источников по исследуемой проблеме широко привлекались материалы периодической печати и научные издания.

Цель данной работы показать творческую и общественно-политическую деятельность А. Байтурсынова.

Ахмет Байтурсынов родился 27 января 1873 года в урочище Сартубек Тургайского уезда «Происходит из аргынского рода киргизов (казахов) средней орды – писал М. Дулатов. В раннем детстве он кое-как научился мусульманской грамоте у аульного муллы. Этим закончилось бы его «образование», и он остался бы на всю жизнь полуграмотным киргизом-скотоводом, если бы поговорке, «не помогло несчастье».

Если родина Ахмета Байтурсынова – Тургайский уезд, населенный исключительно киргизами-скотоводами, – в наши дни является одним из темных, изолированных от культурных влияний, захолустных уголков, то, естественно, 50 лет тому назад картина, безусловно, была печальнее. Поэтому в те времена только редким счастливым из киргизов (казахов) удавалось поступать в русские школы. Одним из этих счастливых является Байтурсынов, поступивший в школу случайно, благодаря постигнутому его родителями несчастью» [1, с.80].

Отец его, крестьянин Байтурсын, вел свое происхождение от известного батыра Умбетбая. Местные богатеи и царские чиновники считали Байтурсына опасным, поскольку он, то и дело восставал против бесчинств в казахских аулах, отличался умом, смелостью, гордым нравом. В борьбе против врагов своих с Байтурсыном солидарно действует его брат Актас. Оба они преследовались уездным начальником Яковлевым, который 12 октября 1885 года приезжает в аул Шошаковых, где застают самого Байтурсына и требует выдачи отсутствующего Актаса. Поскольку его приказ был неудовлетворен он начинает производить террор, избивая поголовно всех шашкой и нагайкой, не исключая даже женщин и детей. Озлобленный, таким зверским поступком Яковлева, Байтурсын бросается на Яковлева и наносит ему удары нагайкой, вследствие чего окровавленный Яковлев без памяти падает с лошади. Вскоре после этих событий при помощи высланных из Иргиза и Тургай карательных отрядов Шошаковы задерживаются

со всеми родственниками и заключаются в Тургайскую военную гауптвахту, а скот и имущество у них конфискуется. Через год прибывает из Казани Сессия военных Окружного Суда, которые приговаривают Байтурсына и Актаса с несколькими братьями и товарищами к каторжным работам на 15 лет. На свободе остались только женщины и малолетние дети, в том числе и будущий поэт и общественный деятель Ахмет Байтурсынов, без всякого попечения и средств к существованию.

Этот страшный эпизод никогда уже не сотрется из памяти Ахмета, которому в тот момент было всего 13 лет. Тем не менее, жизнь продолжалась. Один из братьев Шошаковых, Ергазы, приговоренный к 4-ех месячному заключению по окончании срока наказания задается счастливой мыслью отдать в школу единственного сына Актаса – Аспандияра.

Умный от природы мальчик Ахмет изъявляет свое желание тоже поступить в школу, что и исполняется, он поступает в 1886 году Тургайское русско-казахское двухклассное училище.

Вскоре отец Ахмета Байтурсынова с братьями отправляется в Сибирь, а единственный его дядя Ергазы, на попечении которого оставались осиротевшие жены и дети сосланных, умирает.

Ахмет Байтурсынов с большими трудностями и лишениями окончив курс Тургайского училища, в 1891 году задумывает попасть в Оренбург для продолжения образования. Как Ломоносов А. Байтурсынов со случайными попутчиками добирается до Оренбурга и поступает в Киргизскую учительскую школу.

Четырехлетнее пребывание в Оренбурге и ежегодное возвращение на каникулы в Тургайский уезд и обратно в Оренбург проходили для него в крайне затруднительных обстоятельствах, сопряженных с большими материальными трудностями. Однако, Ахмет стойко переносит все лишения, и перебиваясь «с хлеба на воду», в 1895 году заканчивает курс учительской школы.

Учительскую деятельность Ахмет Байтурсынов начинает с 1895 году в Актюбинском, а затем в Кустанайском уездах. Он работал в русско-казахской школе учителем, на следующий год переехал в Омск, затем в Каркалинск, где прожил вплоть до 1907 года.

В Каркалинский период жизни он сначала преподавал в русско-казахской школе, затем в городском училище. Таким образом, первую русскую революцию он встретил в Каркалинске и с этого времени активно включился в политическую деятельность. Первой такой акцией стало его участие в составлении петиции [2, с.77].

Байтурсынов живо откликнулся на просьбу казахов написать петицию о своих нуждах. По его инициативе на Кояндинской ярмарке (1905 г.) состоялась встреча группы казахских интеллигентов А.Букейханова, М.Дулатова, А.Акпаева, М.Бекметова. Они составили от имени народа петицию, адресованную правительству в Петербург.

В этом послании были выдвинуты следующие требования: прекратить экспроприацию земли у казахов, учредить народные земства, приостановить поток переселенцев, введение делопроизводства на казахском языке, организовать образование на казахском языке.

Эта петиция получила большой резонанс в обществе. Именно с этого времени все его помыслы направлены на пробуждение сознания народа. А упомянутая петиция была написана 26 июня 1905 года.[3, с.55]

Поиски справедливости и критика действий царской администрации не могли пройти бесследно. Байтурсынов неоднократно арестовывался царской охранкой.

В годы реакции Ахмет Байтурсынов с товарищами уходит в подполье. Однако среди товарищей оказывается провокатор Чингисов, который и выдает Байтурсынова и других. 1 июля 1909 года жандармы производят обыск у Ахмета Байтурсынова и арестовывают его. С этого времени Байтурсынов без суда и следствия в течение восьми месяцев содержится в Семипалатинской тюрьме. Затем его высылают на два года за пределы Казахстана. С этого времени он переходит к открытой борьбе с царским произволом, пишет стихи о свободе, призывая народ к борьбе с гнетом.

Поэтическая деятельность его начинается с перевода басен Крылова на казахский язык. Он превращает поэзию в орудие борьбы с политикой монархической России, угнетавшей казахов. Принимаясь переводить басни Крылова, Ахмет прежде всего имеет в виду великую важность басен для воспитания детей и взрослых. Он выбирает такие басни, которые понятны и соответствуют казахскому духу.

Ахмет Байтурсынов написал великолепные статьи об Абае и других корифеях казахской культуры, собрал и издал эпос «Ер-Саин», «Казахские приметы и пословицы», иные фольклорные произведения, «23 причитания». В 1912 году он создал «Әліппе» – «Букварь», «Порядок правописания», «Он первый пионер в области создания чисто казахского языка: составил первую азбуку и грамматику» – отмечал в своем очерке Смагул Садвакасов.

Как публицист он, не имея почти, никаких материальных средств в начале 1913 года основал в Оренбурге первую казахскую газету «Казах».

На её страницах он публикует немало своих статей по вопросам просвещения, литературы и языкознания. Знакомит читателей с богатым культурным наследием казахского народа, призывает их свету знаний, духовному совершенству.

В первом номере газеты Ахмет Байтурсынов выступил с программным заявлением, в котором четко определил цель этой газеты. Главной целью газеты было: просвещать и информировать народ с событиями в стране и за рубежом.

На страницах этой газеты выступали многие представители казахской интеллигенции. О том, сколь неугодна была царским властям её деятельность, говорят такие факты: На Байтурсынова несколько раз налагали штрафы, один раз он даже был арестован за пропаганду вредных для Российской империи взглядов.

Рупором казахской национальной интеллигенции была газета «Казах». Она же являлась организатором в идеологической подготовке создания партии «Алаш» и созыва съезда для образования автономного правительства «Алаш-Орды». Создание такой партии стало возможным только, после Февральской революции.

Байтурсынов жаждал освободить народ от великодержавного колониального гнета и потому Февральскую революцию принял с воодушевлением. Став одним из лидеров партии «Алаш» он участвует в работе первого и второго всеказахских съездов, выступая на них по вопросам народного образования, являлся одним из составителей программы партии «Алаш». Его выдвинули кандидатом в депутаты Учредительного собрания, в состав намечавшегося правительства «Алаш-Орды». «Байтурсынов всей душой любит свою нацию, он настоящий поборник национальных интересов, – писал С. Сейфулин – Когда произошла революция эта большая любовь к своему народу привела образованных казахов, таких как он в ряды партии «Алаш» ... Забота об интересах той самой нации и побудили Ахмета покончить с националистами и перейти в ряды коммунистической партии» [4, с.235].

Как и многие представители казахской интеллигенции, Байтурсынов первоначально не принял Октябрьскую революцию. Он считал, что она чужда и непонятна широким массам трудящихся национальных окраин «Насколько понятнее была казахам Февральская революция, – писал Байтурсынов, – настолько

непонятной показалась им Октябрьская революция... Первая революция была правильно понята и с радостью встречена казахами потому, что, во-первых, она освободила их от гнёта и насилия царского правительства и, во-вторых, подкрепила у них надежду осуществить свою заветную мечту – управлять самостоятельно. То, что вторая революция показалась казахам непонятной, объясняется просто: у казахов нет ни капитализма, ни классовой дифференциации, даже собственность у них не так разграничена, как у других народов. Наводила же на казахов ужас Октябрьская революция своими внешними проявлениями».

Из рассуждений Ахмета Байтурсынова понятно, почему он не принял вторую революцию. Поэтому он вместе с другими алашордынцами вступает в союз с казачьими войсками, которые боролись с большевиками. Это оттолкнуло о них широкие массы трудящихся, симпатии которых были на стороне большевиков, так как почувствовали в них выразителей своих интересов. Это оттолкнуло и часть интеллигенции, вставшей на сторону большевиков. Деятельность алашордынцев с того времени характеризовалась только негативно или же исключалась из характеристики времени вообще.

Убедившись, что колчаковцы и алашордынцы страняться возродить старые порядки, Байтурсынов устанавливает контакт с большевиками, а затем по предложению Чрезвычайного Комиссара степного края А. Джангильдина встречается с ними и знакомится с национальной политической партией. В радиোগрамме В. И. Ленину Джангильдин сообщает, что около ста влиятельных среди казахов интеллигентов, проявили готовность признать Советскую власть и трудиться в интересах трудового народа.

Большевики высоко ценили авторитет Байтурсынова среди народа, его интеллектуальные и научные способности. Поэтому заявление одного из ведущих лидеров «Алаш – Орды» о признании Советской власти было принято незамедлительно. Джангильдин вместе с Байтурсыновым едут в Москву, где их принимает В. И. Ленин. После беседы с Лениным он признал свои ошибки и заверил, что честно будет служить Советской власти, что и доказал на деле.

Байтурсынова включают в состав Казревкома, он получает мандат за подписью В.И.Ленина и становится заместителем председателя Казревкома. Свой решающий жизненный выбор Байтурсынов закрепляет активным участием в работе

Революционного комитета по управлению Казахским краем. Больше года Байтурсынов трудился в составе Всеказахского революционного комитета. Ему дают большие полномочия в целях склонения на сторону Советской власти Западного отделения алашордынцев во главе с Д. Досмухамедовым, которое действовало как центральное правительство «Алаш-Орды». От имени реввоенсовета Байтурсынов заявил, что сотрудничество «Алаш-Орды» с Советской властью не только возможно, но и желательно на почве полного признания Советов.

В результате активной деятельности Байтурсынова и других членов реввоенсовета Западного отделения правительства «Алаш-Орды» во главе с её руководителями принимает решение о слиянии с Казревкомом.

В составе ревкома Байтурсынов деятельно работает на обретение казахами собственной государственности. Велика роль его и в объединении казахских земель в составе Казахской АССР. Когда образуется Казахская Советская республика, Байтурсынов становится последовательно членом правительства, наркомом просвещения молодой республики, затем он в газете «Ак жол», в академическом центре Казахстана - при Народном комиссариате просвещения.

После 1925 г. отношение официальных властей к старой интеллигенции меняется. Их вынуждают уйти от активной общественно-политической деятельности, им запрещают выступать в печати со статьями на политические темы. С формулировкой за «антисоветскую деятельность» Байтурсынова переводят на преподавательскую деятельность.

Но вот наступает печально известный перегиб 1929 года. Ахмет Байтурсынова, в числе трёх десятков, видных государственных и культурных деятелей арестовывают без всяких оснований.

Причиной послужили доносы, в которых говорилось о его антисоветской деятельности. На VI Всеказахстанской конференции (ноябрь 1927 г.) Голощёкин обвинил Байтурсынова в извращении партийной линии. Первого октября 1930 г. Голощёкин выступал с докладом, в котором он рассказал «о подпольной деятельности алашордынцев», в 1920 и 1921 г. якобы поставивших себе задачу коллективного вступления в партию и в дальнейшем свергнуть Советы.

В июне 1929 г. Байтурсынов был осужден и выслан в Архангельскую область. Его жена и дочь были высланы в Томскую область. В 1934 году по ходатайству жены М.Горького Е.Пешковой,

работавшей тогда в комиссии Красного Креста, Байтурсынов был освобождён, возвращен в Алма-Ату, но 8 октября 1937 г. был вновь арестован по ложным обвинениям и расстрелян. Таким образом, вопреки решению ВЦИК от 4 апреля 1919 г. об амнистировании руководителей буржуазно-националистической партии «Алаш» и правительства «Алаш-Орды» в Казахстане, известные общественные деятели и литераторы М. Дулатов, М. Жумабаев, Ж. Аймаутов, а также А. Байтурсынов в 1930-м и затем в 1937-1938 гг. были необоснованно привлечены к уголовной ответственности и в обстановке грубейших нарушений законности приговорены к высшей мере наказания за якобы антисоветскую контрреволюционную деятельность.

В ноябре 1988 г. прокурором Казахской ССР в судебную коллегия Верховного суда Республики были внесены протесты с требованием отменить приговоры и прекратить дела в отношении названных выше лиц за отсутствием в их действиях состава преступления. Верховный суд Казахской ССР рассмотрев протесты с участием прокурора республики, удовлетворил их в полном объёме. Дела в отношении Байтурсынова, Жумабаева и Аймаутова прекращены и они реабилитированы. Наряду с ними были вновь полностью реабилитированы другие бывшие деятели «Алаш-Орды».

Рассмотрев весь творческий и революционный путь Ахмета Байтурсынова, одновременно прослеживается и определенный этап нашей республики. Которые наполнены острой борьбой с различными дискуссиями о путях развития Казахстана, о литературе и искусстве.

«Если для народа главное богатство – здоровье, главные богатства для души – знания и искусство. Только при их помощи народы находят свое место в рядах цивилизации. Главная задача – дать знания молодежи, научить ремеслу, дать им профессию. Для воплощения этих задач в казахской степи нужно открывать повсеместно в аулах казахские школы, преподавать на казахском языке. Это наша основная цель и задача» – говорил Ахмет Байтурсынов [5, с.23].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Дулатов М. Ахмет Байтурсынович Байтурсынов (Биографический очерк) Альманах. Алма-Ата.
- 2 Байтелесова Ж. Ахмет Байтурсынов дополнительные штрихи к биографии. Мысль 1997 №11 с.77.
- 3 Бурабаев М. Общественная мысль Казахстана в 1917-1940 гг.

4 Садвакасов С. Киргизская литература (очерк). Простор 1993. № 11 с. 235-239.

5 Байтурсынов А. Революция и киргизы. Общественная мысль Казахстана в 1917-1940 гг. Алма-Ата 1991. с.23.

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОГО САЙТА О ВЕЛИЧАЙШИХ ЛИЧНОСТЯХ ПАВЛОДАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ЕРАЛИЕВА Л. Е.

ученик 11 класса, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

АРИНГАЗИНОВА А. М.

магистр технических наук, учитель информатики,
Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

КАЙДАРОВА А. А.

учитель искусства, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

Актуальность исследования заключается в том, что на данный момент существуют проблемы духовного формирования личности. Павлодарская область – родина творческих личностей с выдающимися талантами. Наша земля подарила много великий людей всему миру: поэты и композиторы, певцы и исполнители, жырау и жырши, салы и серэ, и многие другие творческие личности, обогатившие культуру нашей страны. Каждый из них внес свой вклад в развитие и становление государства [1, интернет - ресурс].

Целью разработки проекта заключается в том, что именно путем создания сайта привлечь внимание людей к вкладу Павлодарской области в культурное наследие Казахстана.

В ходе исследовательской работы были выделены следующие задачи. Которые способствовали решению выявленной проблемы:

- изучить историю культуры Казахстана, в частности Павлодарской области;
- создать сайт о выдающихся личностях Павлодарской области, внёсших особый вклад в развитие духовной культуры, музыки, поэзии и других видов искусства;
- распространить с помощью сайта информацию о культурном наследии Казахстана;
- способствовать реализации проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» через популяризацию выдающихся личностей культуры Павлодарской области, который входит в программу [2, интернет - ресурс].

Наиболее оптимальными и рациональными методами исследования данной проблемы являются:

- интервью;
- анкетирование;
- анализ документации.

Гипотезой данного исследования является, что посредством данного программного продукта, жители Павлодарской области смогут узнать о культурном наследии, об исторических личностях родины.

Новизна проекта заключается том, что сайт предназначен для широкого пользования, учтены возрастные особенности пользователя: от школьного до взрослого возраста. Информация на сайте расположена строго по категориям, что облегчает поиск. На сайте пользователь можете найти биографии великих музыкантов, певцов, поэтов и художников Павлодарской области. В каждой их работе заключен важный смысл, и каждый сохранен в истории Казахстана. Важно то, что текстовая информация дополнена видеоматериалом, исполнением песен, аудиокнигами [3, интернет – ресурс].

Анкета состояла из вопросов, которые помогли определить проблему. Такой способ сбора данных помог быстро опросить жителей области.

Ниже представлен анализ результатов основных вопросов анкетирования жителей Павлодарской области показал, что на вопрос «Каких творческих личностей, выходцев из Павлодара, вы знаете?» 30% респондентов затрудняются назвать выдающуюся личность Павлодарской области в любой области творчества. Только 6,6% респондентов смогли назвать более 2-х выходцев из Павлодарской области. Более подробно результаты можно просмотреть на рисунке 1.



Рисунок 1 – Результаты вопроса 1

Анализ вопроса 2 «Откуда вы узнали о вышеуказанных людях?» показал, что большинство респондентов используют Интернет – ресурсы для того, чтобы узнать о ком-либо из личностей.

Результаты вопроса 2:

- интернет и СМИ (42,3 %);
- школа и другие учебные заведения (11,5 %);
- близкое окружение (23,1 %);
- посещение культурных мест (7,7 %);
- книги (15,4 %).

На вопрос 3 «Как вы оцениваете уровень понимания/знания культурного наследия на сегодняшний день?» на оценку «5 отлично» ответили только 15,2 % респондентов, данный результат демонстрирует, что знание культурного наследия неважно для большего количества респондентов. Такое отношение к наследию в будущем может повлиять на культуру в целом всего населения Казахстана. Более подробный результат представлен на рисунке 2.



Рисунок 2 – Результаты вопроса 2

Результат анкетирования на вопрос 4 «Считаете ли вы необходимым повысить знание об исторических талантливых личностях Казахстана?» показал, что ответили:

- да (81,25 %);
- нет (18,75 %).

Анализ данного вопроса, показал, что жители хотят узнать больше о выдающихся личностях Павлодарской области.

Чтобы разработать сайт потребовался конструктор сайта, с помощью которого велась работа.

Результат разработанной страницы представлен ниже.

Главная страница сайта легка в использовании. Информация расположена по категориям: музыка, поэзия, искусство. Пользователь может пройти по категориям и найти информацию о той или иной личности, достаточно вписать имя или фамилию в рубрику «поиск». Главная страница представлена на рисунке 4.

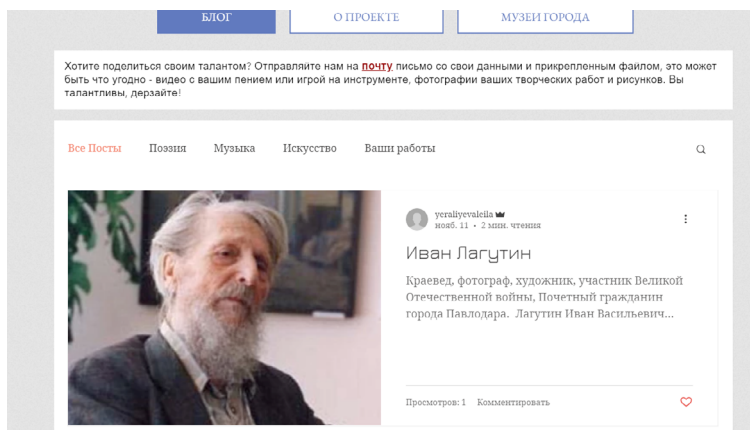


Рисунок 3 – Интерфейс сайта

Сайт был создан с целью увековечить память о великих деятелях Павлодара и рассказать об их трудах, сохранившихся до нашего времени. Тем самым воспитывать в молодом поколении чувства прекрасного, любовь к своему народу, их творчеству, уважению художественного слова и мысли. А также способствует реализации проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» программы Рухани Жаңғыру, что способствует духовному развитию граждан. Сайт способствует продвижению современной культуры во всех направлениях.

Выводы проекта заключаются в том, что:

- сайт разработан с целью воспитания культурного наследия расширение и углубление знаний пользователей о жизни и творчестве деятелей культуры Павлодарской области разных времен;
- информация, расположенная на сайте, облегчает действия по поиску нужного материала по теме: «Выдающиеся личности Павлодарской области»;
- сайт разработан с возможностью получения обратной связи пользователей: т.е. любой человек может оставить комментарий, вопрос или пожелание;
- сайт рассчитан на дальнейшее развитие, улучшение и дополнение контента, видео- и аудио ресурсов и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1 О чем проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире»? 18.02.2019 [электронный ресурс]. – URL <https://dixinews.today/articles/zhizn/37027/>. [дата обращения: 20.01.2022].

2 Лондон, Париж, Милан и Берлин: где продвигается казахстанское искусство благодаря проекту «Современная казахстанская культура в глобальном мире» 20.09.2018 [электронный ресурс]. – URL <https://www.caravan.kz/news/london-parizh-milan-i-berlin-gde-prodvigaetsya-kazakhstanskoe-iskusstvo-blagodarya-proektu-sovremennaya-kazakhstanskaya-kultura-v-globalnom-mire-481738/>. [дата обращения: 10.02.2022].

3 Программа «Рухани жаңғыру» - взгляд в будущее. 25.10.2018 [электронный ресурс]. – URL <https://official.satbayev.university/ru/university/roukhani-zhangyru->. [дата обращения: 14.04.2021].

4 Современная казахстанская культура. 10.12.2021 [электронный ресурс]. – URL <https://ruh.kz/ru/2021/12/10/sovremennaya-kazakhstanskaya-kultura/>. [дата обращения: 25.12.2021].

ПРОБЛЕМАТИКА ТОЧЕЧНОЙ УПЛОТНИТЕЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ Г. ПАВЛОДАРА НА 2022 ГОД

КОЖОКАР В. А.

учитель географии, Школа-лицей № 8 для одарённых детей, г. Павлодар

КАРАЧКИНА В. Ю.

ученик 10 «Б» класса, Школа-лицей № 8 для одарённых детей, г. Павлодар

Начиная с 2010-ых годов, в городе Павлодаре идёт интенсивная застройка уже имеющихся и новых жилых массивов. В то же время, старые, одноэтажные жилые дома в центральной части города выкупаются и сносятся застройщиками, которые возводят на их месте новые многоквартирные жилые дома. Для целей строительства используют территории парков, скверов и другие зелёные зоны так необходимые горожанам. Проблемы, создаваемые точечной уплотнительной застройкой в г. Павлодаре, точно такие же и в других городах на Земле. Соответственно и меры по недопущению проблемных ситуаций уже знакомы архитекторам и менеджерам городов. Актуальность выбранной нами для исследования темы основывается на том, что в марте 2022 года, президент Республики Казахстан К. Токаев прислушался к просьбам жителей крупнейших городов страны и поручил прекратить уплотнительное строительство высотных жилых домов вблизи уже построенных кварталов. Это верное решение основывается на том, что при таком строительстве не учитываются потребности горожан в объектах инфраструктуры – школах, парковках, парках. Мы считаем, что подобная инициатива должна быть реализована и в городах областного значения. В нашей работе мы рассмотрим основные проблемные места точечной уплотнительной застройки, на уже имеющихся у учёных данных.

Точечной застройкой называют метод урбанизации крупных городов, который подразумевает сооружение новых зданий в уже сложившемся историческом районе. Квартиры, расположенные в них, пользуются достаточно высоким спросом [1]. Точечная застройка приводит к нарушению условий жизни граждан. Ведь благоприятные условия для жизни – это главный критерий, по которому определяется выбор квартиры в жилом доме. Данная проблема, связанная с расположением домов, их качеством и соотношением с другими постройками, на сегодняшний день весьма актуальна не только в Павлодаре, но и во всех крупных городах. Администрация города не уделяет большого внимания точечной

застройке. Объяснить, что может представлять собой точечная постройка, нельзя, однако в некоторых документах можно встретить обоснование такому понятию. Точечная постройка – это какой-либо новый объект, который был возведён в ранее сложившемся жилом квартале. По факту такого дома в том или ином районе быть не должно, но в противоречие плану он был возведён [2].

Её называют «точечной» потому, что строительство идёт на пустых участках в сложившихся кварталах или же подразумевает повышение этажности, пристройку блока к существующим зданиям. Такая застройка предполагает наличие однозначных, установленных городской администрацией правил, которые накладывают ограничения на параметры уплотнения [3].

Главные преимущества от точечной застройки получают инвесторы и городская администрация, в которую поступают налоги с таких строительных работ. Плюсы этого явления ощущают на себе и те люди, которые приобретают жилье в новых домах. Им уже не придется несколько лет жить рядом с ведущейся стройкой, ведь они попадут в уже давно сложившуюся урбанистическую среду. Среди основных преимуществ точечной застройки для покупателей квартир можно выделить:

- 1 Хорошую транспортную развязку.
- 2 Близость объектов социальной инфраструктуры: школ, детских садов, больниц, аптек, магазинов.
- 3 Возможность проживать в новостройке в центре города.
- 4 Современные планировки квартир. Обычно такие дома строятся с ориентацией на обеспеченных покупателей, потому жилье в них отличается от стандартного [4].
- 5 Сравнительно невысокую стоимость жилья. Квартира в новостройке с только что заложенным фундаментом обойдется дешевле, чем аналогичная по площади квартира из вторичного фонда [5].

Жители домов, рядом с которыми начинают возводиться новые здания, ощущают на себе все минусы точечной застройки. К ним относят:

- 1 Снижение качества жизни. Регулярный шум от стройки, ухудшение вида из окна, пыль, загруженность квартала строительными машинами и рабочими.
- 2 Перегрузку инженерных коммуникаций.
- 3 Уничтожение зеленых зон и мест отдыха.

4 Увеличение преступности и рост социальных конфликтов, из за большого количества людей.

5 Зачастую идет целенаправленное уничтожение исторических зданий для освобождения места под застройку;

6 Увеличивает нагрузку на транспортную и социальную инфраструктуру, плотность застройки;

7 Может воздействовать на состояние близлежащих зданий;

8 Создает массу неудобств жителям [6].

Таким образом, под уплотнительной застройкой понимают метод урбанизации крупных городов, который подразумевает сооружение новых зданий в уже сложившемся историческом районе. У данного способа застройки есть как преимущества, так и недостатки. К основным преимуществам относят налоги, получаемые городом, с таких строительных работ, а также относительно большие выгоды для жильцов, включающие хорошую транспортную развязку, и сравнительно невысокая стоимость относительно центра города. Недостатками же подобного метода являются неудобства, приносимые жителям соседних домов, увеличение нагрузок на транспортные и коммунальные инфраструктуры и резкое сокращение зеленых насаждений.

При точечной застройке в центральных районах города половина работ по возведению зданий с нуля вызывают повреждения соседних домов, а также их осадки. Несмотря на вину проектировщиков и застройщиков, весь нанесенный урон покрывается городским бюджетом [7, с. 751].

Проблема уплотнительной застройки состоит ещё в том, что её результаты имеют кратковременный эффект, который удовлетворяет нужды лишь небольшой группы людей. Это становится очевидным при анализе эволюции развития любого крупного населенного пункта. Город расширяется, в связи с чем, увеличиваются его границы, а также территория покрывается автомобильными дорогами. Завершается данный этап появлением проблем с транспортной доступностью, когда для перемещения человека из одной части города в другую необходимо потратить значительное количество времени. Большинство городов растут вертикально, что в основном проявляется в возведении многоэтажных зданий, небоскребов, а также различных объектов развлекательной индустрии – торговых центров, офисных площадок. На подобную эволюцию градостроения требуются серьезные финансовые затраты. В связи с этим, падает спрос населения на квартиры в многоэтажных

домах, расположенных за чертой. Поэтому приходится решать подобный дефицит жилого пространства в центре города за счет внедрения методов точечной застройки [8, с. 51].

Более того, плотность и теснота возведения новых объектов на небольшой территории способствует износу объектов коммунальной инфраструктуры, таких как водопровода, тепловых систем и многого другого. Это приводит к существенной потере эффективности работы подобных структур, а также нецелесообразному использованию ресурсов и энергии [9, с. 752].

Во многих городах становится все более актуален вопрос о неэффективности работы систем дождевых канализаций. Среди факторов, влияющих на функционирование таких структур, особое место занимает так называемый «градостроительный» фактор. Уплотнительная застройка изменяет структуру водосборной площади за счет увеличения площади, занятой строениями, автомобильными стоянками, а также сокращения территории «озеленения». Это является причиной увеличения объемов дождевых вод и изношенности отводящих канализационных систем [10, с. 50].

Уплотнительная застройка негативно влияет на количество зеленых насаждений, поэтому и возникает необходимость в их сохранении и развитии. В связи с условиями уплотненной застройки городов, снижаются экологические показатели, что связано с уменьшением площади, отведенной на все виды зеленых насаждений.

Основными функциями зеленых насаждений являются:

- 1 Санитарно-гигиеническая.
- 2 Рекреационная.
- 3 Структурно-планировочная.
- 4 Декоративно-художественная.

Уничтожение экологических систем негативно влияет не только на внешний вид города, но также на его внутреннее состояние. То есть для решения проблемы озеленения мегаполисов необходим поиск новых способов возвращения природных комплексов в структуру города [11].

Таким образом, точечная застройка является причиной возникновения проблем, связанных не только с функциональностью технологических составляющих инфраструктур, но также с упадком экологических показателей и неудовлетворенностью многих жителей. Подобные изменения негативно влияют на целостность города, как системы.

ЛИТЕРАТУРА

1 Плюсы и минусы точечной застройки [Электронный ресурс]. – URL: <https://rk-an.ru/blog/plyusy-i-minusy-tochechnoy-zastrojki> [дата обращения 25.01.2022].

2 Точечная застройка [Электронный ресурс]. – URL: <https://zhiloepravo.com/zemlya/tochechnaya-zastrojka.html> [дата обращения 21.12.2021].

3 Развенчание мифов: точечная застройка [Электронный ресурс]. – URL: <https://strelkamag.com/ru/article/infill-development> [дата обращения 21.12.2021].

4 Плюсы и минусы точечной застройки [Электронный ресурс]. – URL: <https://rk-an.ru/blog/plyusy-i-minusy-tochechnoy-zastrojki> [дата обращения 25.01.2022].

5 Преимущества и недостатки точечной застройки [Электронный ресурс]. – URL: <https://bpgs.ru/statii/preimuschestva-i-nedostatki-tochechnoy-zastrojki> [дата обращения 20.12.2021].

6 Проблемы точечной застройки и их решение: опыт Новгородской области [Электронный ресурс]. – URL: <http://smokhv.ru/materials/mat20140512/> [дата обращения 15.01.2022].

7 Брусницина Д.Б. Влияние уплотнительной застройки на объекты коммунальной инфраструктуры / Научные достижения и открытия современной молодёжи // Материалы международной научно-практической конференции. – Пенза, 2017. – С. 751.

8 Васькова Ольга Анатольевна, Демидов Артур Юрьевич, Бусыгин Алексей Сергеевич Уплотнительная застройка в крупнейших городах России как форма реализации градостроительной политики: основные тенденции // Научный журнал. 2017. №5 (18). – С. 51

9 Брусницина Д.Б. Влияние уплотнительной застройки на объекты коммунальной инфраструктуры / Научные достижения и открытия современной молодёжи // Материалы международной научно-практической конференции. – Пенза, 2017. – С. 752.

10 Пер Г. Берг, Фредрик Эрикссон, Туула Эрикссон / Парадокс уплотнительной застройки: уменьшение зелёных пространств с ростом их востребованности // Сборник трудов международной конференции. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 50.

11 Булдакова Е.А. Современные приемы организации зеленых зон в уплотнительной застройке города // Современные научные исследования и инновации. 2012. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2012/05/12660> (дата обращения: 24.01.2022).

ЭЛИХАН МЕН АЗАТТЫҚ – ЕГІЗ ҰҒЫМ!

КУЛЬМАГАНБЕТОВА Р. А.

гуманитарлық ғылымдар магистрі, тарих пәнінің мұғалімі, Екібастұз қ.

АҚБӨПЕ А.

7 сынып, № 18 ЖОББМ, Екібастұз қ.

Қай заманда болмасын, Ұстаз қолында адам тағдыры, ел тағдыры, ұлт болашағы тұратындығы белгілі. Халқымызда «Ұстаң көштен қалса, көп болса желімді тостақсыз қаларсың. Ал ұстазың көштен қалса, білімді ұрпақсыз қаласың» деген өсиет бар. Бастысы, оқушылар білім алудан қол үзбеуі керек. Тәуелсіз Қазақстанның іргелі ел болып, тарихтың ұлы көшінде өзіндік дара даму жолының қалыптасқанына міне, 30 жыл, ал, осыдан бір ғасыр бұрын уақытта, яғни 1917 жылдың 5-13 желтоқсанында Орынборда өткен ІІ жалпықазақ съезінде Алаш автономиясы құрылып, сол автономияны басқаратын Алашорда үкіметі жарияланған. Қазақ мүддесі үшін Алаш қайраткерлерінің тағдыр шешті қадамдарға барып, саяси ахуал ушығып тұрған тұрақсыздық кезеңде елге пана болар мемлекеттік құрылымды қалпына келтіруі әр қазақтың ұмытуына болмайтын тарихи тағылым.

Бұл тұста, Қазақстан Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев «Тәуелсіздік бәрінен қымбат» бағдарламалық мақаласында: *«Біз кезінде елге қызмет етудің озық үлгісін көрсеткен Алаш қайраткерлерінен тағылым аламыз. Олар өткен ғасырдың басында тәуелсіздік идеяларын халық арасында дәріптеуге зор еңбек сіңіріп, азаттық жолында құрбан болды. Тәуелсіздігіміздің мерейтойы аясында осындай біртуар тұлғаларды еске алып, олардың мұрасын жастарымызға және бүкіл әлемге наш етуіміз керек. Алаш арыстарының асыл мұрасын игеру жалғаса беруге тиіс!»*, – деп нақты айтып өтті.

Тарих сахнасына Алашорда – Халық кеңесі үкіметін алып келген жалпы ұлттық күрестің басында ұлтты интеллегенция тұрды. Олардың орта түсінігі бойынша отарлық езгі мен феодалдық мешеулік жағдайында аяқ асты болған ұлттық мүддені қорғап, қазақ елін басқа өркениетті елдер қатарына алып шыға алатын жалқы жол – ұлттық мемлекеттік құрылымның болуы еді. Қазақ ұлт-азаттық қозғалысының басшылары осындай батыл қорытындыға келе отырып, қателесті ме? [1, 288 б.].

Жетпіс жылдан астам уақыт жүріп өткен тарихи жолымыз көрсетіп бергендей, қазақ қоғам қайраткерлері тәуелсіз дербес

мемлекет құру жолын тандай отырып, қателескен жоқ еді. Ұлттық қанау мен ұлттық теңсіздік болған жерде езілген елдердің табиғи талаптары мен мүддесін қорғайтын саяси институттарға сұраныс та қалыптаспақ. Ал, осы негізде пайда болған мемлекеттің саналы түрде жалпы ұлттық – мұраттарға қол жеткізуді көздейтін шараларды іске асыруы да табиғи нәрсе. Өздерінің саяси еркіндігін алған

«Кейінгілер ғибрат аларлық, үлгі тастап кетіп алғыс алармыз ба? Жоқ, далаға лағып, жөнсіз кетіп қарғыс-лағнет аламыз ба? Кеудесінде көзі бар адам көп ойланарлық жұмыс» деп толғана отырып болашаққа көз тіккен ұлт көсемі, Әлихан Бөкейхановтың 155 жылдық мерейтойы тәуелсіз мемлекетіміздің 30 жылдық тарихына алтын әріптермен жазылары сөзсіз.

Қазақ елінің тарихында Ұлт көсемі деген атқа лайық бір ғана тұлға бар. Ол Қазақ елінің басына зұлмат орнап, басынан бағы ұшқан зар заманда, бар ғұмырын өз елінің азаттығы мен бақытты болашағына арнап, осы жолда жан аямай күрес жүргізген, елім деген ерлерге жөн көрсетіп, олардың жарқын болашаққа деген үміттерін бір арнаға тоғыстырған Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейхан. Келелі істердің көшінен көрінген Әлиханның замандасы үзегілес серіктерінің бірі Әлімхан Ермеков өз естелігінде «Ол кісі Санкт-Петербурдың Орман институтының экономика факультетін тәмәмдаған. Заң факультетінде Ленинмен қоса экстернат болып емтихан тапсырған. Терең, дария – мұхит білімді ғалым болатын. Шетелдердің тоғыз тілінде еркін сөйлеп, жаза білетін.... Біз онымыздың ақыл-ойымыз Тоқырауын өзеніндей еді де, Әлихан Балқаш көліндей дария еді ғой» деп еске алады [2, 31 б.].

Қазақстан Президенті Қ.Тоқаев 2019 жылғы 2 қыркүйектегі халыққа Жолдауында «Халық үніне құлақ асатын мемлекет» тұжырымдамасына көшудің қажеттілігін атап көрсетті. Азаматтардың барлық сындарлы өтініш-тілектерін жедел әрі тиімді қарастыратын «Халық үніне құлақ асатын мемлекет» тұжырымдамасын іске асыру – бәрімізге ортақ міндет. Осы орайда, Тәуелсіз Қазақстанның Тұңғыш Президенті Нұрсұлтан Назарбаев өзінің «Тарих толқынында» кітабының «Алаш мұрасы және осы заман» атты тарауында:

«18–19 ғасырларда Қазақ хандығы құлағаннан кейін қазақтардың арынды рухы бұрқ етіп сыртқа шығудың әртүрлі жолдарын қарастырды. XX ғасырдың басында ұлттық бірлікті нығайту идеясын алға тартқан рухани-зерделі игі жақсылар қазақтың ұлттық идеясын жасау міндетін өз мойнына алды. Сол

кезде қазақтарда өз мемлекетін құру үміті тағы да ояна бастады. Алашорданың көсемдері Әлихан Бөкейханов, Ахмет Байтұрсынұов, Мыржақып Дулатов және басқалар болды.

Алаш арыстары бізге мемлекеттілік идеясын ту етіп көтеруді табыстап кетті. 1991 жылы құрылған Қазақстан Республикасы атты мемлекет – сол арыстардың асыл арманының жүзеге асуы. Біз осы мемлекетті көздің қарашығындай сақтауымыз керек!», – деп тарихи бағасын берді.



Сурет 1 – «Әлихан Бөкейхан: Алаш мұраты және Тәуелсіз Қазақстан» тақырыбындағы ғылыми – практикалық конференция Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы. 2021 жыл, 9 желтоқсан

Тәуелсіздікке дейінгі терең тарихымызды, Алаш қайраткерлерінің тәуелсіздік жолындағы дара ерлігін насихаттау, Тәуелсіздік жылдарындағы жеткен жетістіктерімізді саралау және дәріптеу мақсатында өткен ғылыми-практикалық конференцияға Алматы, Қарағанды, Павлодар, Шығыс Қазақстан облыстарының әдістемелік қызмет әдіскерлері, жалпы білім беретін мектептердің директорлары мен директор орынбасарлары, пән мұғалімдері

катысты. Жетпіс жылдан астам уақыт жүріп өткен тарихи жолымыз көрсетіп бергендей, қазаққағам қайраткерлері тәуелсіз дербес мемлекет құру жолын тандай отырып, қателескен жоқ еді. Ұлттық қанау мен ұлттық теңсіздік болған жерде езілген елдердің табиғи талаптары мен мүддесін қорғайтын саяси институттарға сұраныс та қалыптаспақ. Ал, осы негізде пайда болған мемлекеттің саналы түрде жалпы ұлттық - мұраттарға қол жеткізуді көздейтін шараларды іске асыруы да табиғи нәрсе. Өздерінің саяси еркіндігін алған елдердің бәрінде де осылай болған. Осы тұрғыдан алғанда, әрине, Алашорданың өмірге келуі тарихи қажеттіліктен туған болатын.

Халқымыздың өз еркіндігі үшін күрес жолында мәңгі өлмейтін терең із қалдырған сондай қайраткерлердің бірі - Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханов. Ендігі біздің міндет, Алаш алдындағы адалдығымыз бен перзенттік парызымыз – Алаштың жолымен жүру, Алаш аманатын санамызға сіңіру, соған лайық еңбек ету, ұлыларға тағзым ету, өткенге құрмет көрсету. Алаш ардақтылары қалыптастырған ұлттық санамызды жаңғырту жолы –тәуелсіздігімізді тұғырлы етер берік ұстаным екенін әсте естен шығармағанымыз абзал.



Сурет 2 – «Әлихан Бөкейханов еңбектеріндегі қазақ халқының тарихы» тақырыбындағы ғылыми – конференция сабағы Екібастұз қаласы, № 18 мектеп 7 «А» сынып оқушылары. Баяндамашы Ақбөпе Ақжар

Бүгін Алаш көшбасшысы, қазақ көсемі, көрнекті ұлт қайраткері, автономиялы тұңғыш дербес мемлекетіміздің іргесін қалаған аса ірі тұлға, ағартушы-ғалым Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханның туғанына 155 жыл болып отыр.

Биылғы жыл – Азаттық жылы, Әлихан жылы, Алаш жылы.

Әлихан Бөкейхан – азаттық үшін туып, азаттық жолында құрбан болған, өле-өлгенше қазаққа қызмет қылған ұлы тұлға. Әлихан мен Азаттық егіз ұғым!

Осыған орай мектебіміздегі «Туған өлкенің – дара тұлғалары» үйірмесіне қатысатын оқушылар арасында тарихи тұлғаларға қатысты жыр мұшайрасы ұйымдастырылып тұрады. Мектебіміздің 11 «А» сынып оқушысы Жұмажан Меруерттің арнау өлеңін ұсынамыз.

«Әлихан мен Азаттық – егіз ұғым!»

1 Өмірдің шың құзына талпындырған,
Әр көктемнің шуағы ыстық маған.
Қазақ үшін шам қылған жүрек майын,
Міржақып, Әлихан мен Ахмет атам.

2 Әлихандай атамның аты бөлек,
Қазақ үшін қашанда заты бөлек.
Әлихан мен Азаттық – егіз ұғым!
Қазағыма жайқалған бір бәйтерек.

3 Азаттықтың ақ таңын аңсап өттің,
Шоқ жұлдыздай жарқырап жол сап кеттің.
Қазағым егеменді ел болсын деп,
«Мәңгілік Ел» боларын жазып кеттің.

4 Балалар сауатсыз боп қалмасын деп,
Бастауыштан білім жолын бастасын деп.
Әзіхан мен Жекежал үйін алып,
Базылхан мен Смахан ұстаз жалдап.
Балаларды оқыту ЕҢ ҰЛЫ іс.
Екендігін дәлелдеп, жалғадың тек.

5 Жырымды жырға қосып айта аламын,
Той боп жатса қалайша жай табамын.
Ұлт көсемі болған бар қазағыма,
Мен сізге арнау арнап қайтарамын.
Шәкірт болып үйренсем ел тарихын,
Қара өлеңнен шекпен жауып қайтарамын.
6 Бостандықтың бір жолы – білім дедің,
Сол білімнің жолында түңілмедің!
Осы жолды өзіңізден бастай келе,
Тоғыз елдің торқалы тілін білдің!

7 Сізге қарап әр қазақ бой түзейді,
Тәрбие мен білім алып ой түзейді.
Сіздей елдің ағасы көп болса екен,
Әр қазақты жалғызым деп жол түзейтін.

8 Тәуелсіз елім тойың құтты болсын,
Күй ойнап, ән арналып орта толсын.
Отызынды Орда бұзған жас деп білсем!
Қырық жылда аларың қамал болсын!

Әлихан Бөкейханның «**Бүкіләлемдік шынайы даңқты қайраткер**» ретінде ЮНЕСКО мойындап, халықаралық деңгейде дүркіреген 150 жылдық мерейтойы ел тәуелсіздігінің 25 жылдық тарихи межесімен қатар келсе, биылғы 155 жылдығы тәуелсіздіктің «**орда бұзар**» отыз жылдығымен тұспа-тұс келіп отыр. Бұл – жәй сәйкестік емес, тарихтың өзі байланыстырып отырған сабақтастық, үндестік.

– Әлихан Бөкейхановтың қайраткер ретінде қалыптасуының екі рухани негіздерін бөліп айту артық емес [3, 31 б.].

Біріншіден, Әлихан еркіндік пен теңдікті жоғары бағалаған ортада өсті. Оның қоғамдық көзқарасының қалыптасуына халықтың бай ауыз әдебиетінің, ұлы Абайдың және басқа акын - жыраулардың терең ойлы шығармаларының ықпалы болғандығы сөзсіз. Оның 1907 жылы тұңғыш рет орыс оқырмандарын Абайдың творчествосымен таныстыруды көздеген материал жариялап, ал 1909 жылы ұлы ойшылдың шығармаларының Петерборда жарық көруіне мұрындық болып, өмірінің соңына дейін Қобыланды, Ерсайын, Қозы - Көрпеш Баян сұлу және баса көптеген ауыз әдебиеті үлгілерін жинап, зерттеп және насихаттап өтуін, әрине, кездейсоқ жағдай деп айту қиын. Болашақ қайраткердің өмір жолының қалыптасуына отарлық езгіге қарсы Кенесары бастаған жалпыұлттық әңгіме, көтеріліс (1837-1847) туралы ел арасындағы аңыздардың айтарлықтай ерекше әсері болғандығын аңғару қиын емес. Мұны біз Ә. Бөкейхановтың 1923 жылы Ташкентте жарық көрген кітапшасына алғы сөз орнына жазып, әкесіне арнаған мына екі шумақ өлеңінен де байқаймыз:

За годом год хромали годы,
Прошло их много с той поры,
как, вольный сын степной свободы.
Казнен батыр Кенесары.
Но дух его бунтарской воли,
Его борьбы кровавый след.
Был маяком киргизской голи до дней свободы, дней побед

Екіншіден, ХХ ғасырдың басында озық ойлы Европа мәдениеті мен дәстүрінің ықпалынсыз Ә. Бөкейханов сияқты ірі қайраткердің қалыптасуы, әрине, мүмкін емес тін. Оның өмір жолын айқындауда, әсіресе, Ұлы Француз революциясының және орыс азаттық қозғалысы мен гуманистік әдебиетінің орны ерекше болды. 1917 жылдың жазында уақытша өкіметтің комиссары қызметінде жүріп жазған макаласында ол: «Бостандық, теңдік, туысқандық ХҮІІІ - ші ғасырдан бері жарыққа шыққан таза пікір.

Әлейхан Бөкейханов мәселелердің жоқтаушысы ғана емес, бүкіл қазақ елінің саяси қайраткер ретінде осы күрес жолындағы көш бастаушысы да болды. Ұлы қайраткердің соңына ерген інілерінің бірі, азаматтықтың тағы бір құрбаны Жүсіпбек Аймауытұлы оған арнау сөзінде: «Қараңғыда қан жылап, қаңғырған күнде басыңды қазақ жолына құрбан қылған ағамыз, асқар беліміз! Өміріңде жүрген жолың біздей інілеріңізге жағып қойған шамшырақ», - дегенде, асыра айтып, қателескен жоқ еді [4, 170 б].

Қазақ тарихындағы аса ірі тұлға, Алаш көшбасшысы, ұлт көсемі Әлихан Бөкейхан бастаған Алаш арыстары өз халқына аспанның асты мен жердің үстіндегі тұтас игіліктерге еншісі бар, Ертіс пен Еділдің, Арқа мен Алатаудың арасын жалғаған атажұрттан мирас болып бұйырған ұлы даланың иесі ретінде сезінуге, осы идеяны санаға сіңіру үшін қалтқысыз қызмет қылды. Әлихан Бөкейханның «Қазаққа қызмет қылмай қоймаймын» деген рухты сөзі көзі тірі кезінде Алаш идеясына қызмет етті. Әлихан Бөкейхан өмірден өткеннен кейін де, бұл сөз ұлттық ұстаным іспетті қазаққа мәңгілік қызмет ете бермек. Осы ұстанымды және Алаш идеясын ұғынғанда һәм бойымызға дарыта толық қабылдағанда ғана біздің ұлттық идеологиямыз күшті болмақ. Ал, ұлттық идеологиясы күшті елдің мемлекеттілігі мызғымайтын, тәуелсіздігі теңселмейтін жарқын болашағы болатыны хақ!

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Маргулан А., Акишев К., Кадырбаев М., Оразбаев А. Древняя культура Центрального Казахстана. -Алма-Ата, 1966. -288 с.

2 Ә. Бөкейхан «Тандамалы» Алматы, Қазақ энциклопедиясы, 1995, 31-б

3 М. Қойгелдиев «Шоқан мен Әлихан»// Қазақ әдебиеті жураналы №36 (3252)

4 Қ. Қойгелдиев М. «Ұлттық саяси элита» Алматы, Жалын, 2004, 170-174 бет

ДРЕВНОСТИ РОДНОГО КРАЯ

КУШЕНОВА А. Н.

ученик 5 класса, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар

ШОКЕЛЬ Л. И.

научный руководитель, педагог Школа-лицей № 8
для одаренных детей, г. Павлодар

Данная тема является актуальной, так как помогает понять историю родного края, узнать о науке, дает возможность общения с интересными людьми, развивает познавательную активность ученика, любознательность, умение делать выводы.

Особое отношение к родной земле, её культуре, обычаям, традициям – это основные составляющие такого понятия, как патриотизм. Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой Родине. Яркое отражение патриотического воспитания представлено в программе «Туған жер», которая является составным элементом программы «Рухани жаңғыру».

Человек не может жить полноценно на земле, не зная её истории. «Туған жерін сүйе алмаған сүйе алар ма тұған елін?» или «С чего начинается Родина? Почему малая Родина?» Малая Родина – это место, где ты родился и вырос, а порой и прожил всю жизнь. Там горы, реки, достопримечательности, рассказы и мифы об их возникновении, имена людей, оставшихся в памяти народа.

Павлодарская область – это наша малая Родина. Это земля отцов и дедов, по которой сделаны первые шаги, где сказаны первые слова, которая навсегда останется порогом, от которого идёт счёт всех понятий, открытий и добрых дел. История нашего родного края необычайно богата и интересна. Более того, она затягивает, узнав один исторический факт хочется копнуть глубже и изучить всё детально.

Познание истории родного края дает возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, а без знания археологического наследия не может быть полноценного представления об истории края. Этим то и удивительна история, что от современности мы переходим к древности, заглядывая в далекое прошлое.

Человечество живет на Земле около трех миллионов лет. А письменностью пользуется только пять тысяч лет. Поэтому о самых древних временах из письменных источников ничего нельзя узнать. Здесь может помочь только изучение археологических источников.

Археология – это наука, которая изучает жизнь людей в древности, по сохранившимся вещественным памятникам [1, с. 32]. Такие ученые, как К. Акишев, В. В. Бартольд, А. Маргулан, В. К. Мерц, Т. Н. Смагулов и другие сделали много важных открытий для археологической науки в Казахстане и Павлодарском регионе.

И сегодня, ежегодно в Павлодарской области проводятся археологические экспедиции, благодаря которым мы всё больше узнаём о нашем прошлом. Наиболее уникальными являются раскопки у озера Борлы Лебяжинского района, доказывающее, что древнее население в V-IV веках до нашей эры, проживающее на территории Павлодарской области уже знало домашнее животноводство и для охоты приручили лошадь более 6000 лет назад, а не на много позже как считалось ранее.

Следы стоянок древнего человека найдены в Баянаульском, Экибастузском, Павлодарском, Лебяжинском и других районах Павлодарской области [2, с. 25].

Для доказательства выдвинутой нами гипотезы исследования, мы провели анализ материалов археологических раскопок в разных районах Павлодарской области, в разные доисторические периоды в каменный, бронзовый и железный века и получили следующие результаты.

Древнейшим памятником каменного века Павлодарского Прииртышья, которому более 1,5 миллиона лет, можно считать местонахождение галечных орудий у с. Лебяжье. Следовательно, этими орудиями пользовались древнейшие предки современного человека. Они свидетельствуют, что ранние обитатели Прииртышья охотились на лошадей, китайскую газель, оленей, носорогов и других животных, кости которых были найдены вместе с изделиями, использовались для разделки их туш.

В ходе раскопок в Экибастузском районе, на стоянке Шидерты в эпоху неолита (конец VII-VI века до н.э) были обнаружены более сложные орудия (топоры, мотыги) которые говорят нам что древние люди занимались охотой, а по отсутствию жилищ мы можем судить о том, что они еще вели кочевой образ жизни. В чуть более поздний период на стоянке Пеньки в Железинском районе в ходе раскопок обнаружено большое количество керамики, найдены также украшения из клыков животных. Данные находки говорят нам, о том, что древние люди, жившие в этот период, вели уже оседлый образ жизни, имелось жилье, огонь, а из глины изготавливались сосуды, которые украшались рисунком, что говорит о зарождении

культуры, а также найденные кости животных и рыб, говорят нам, что люди занимались охотой и рыболовством.

По черепу человека, найденному Павлодарскими археологами, ученые из Москвы восстановили облик древнего человека того периода [3, с. 96]. Это дает возможность нам узнать, как выглядели люди, жившие 130 км от Павлодара III тыс. до н.э. Если внимательно присмотреться, то можно утверждать о сочетании европейских и азиатских черт лица.

Со второй половины III века до н.э. на территории Павлодарского Прииртышья начинается эпоха бронзы. Материалы этой эпохи в Железинском, Иртышском, Экибастузском, Павлодарском районах. Найденны кости животных, фрагменты керамики, обломки бронзового ножа, каменные наконечники стрел, золотые украшения. Наличие бронзового ножа и золотых украшений говорит нам о металлургическом производстве.

VII-VIII век до нашей эры называется железным веком. В ходе раскопок, относящихся к данному периоду на месте могильников в Павлодарском, Экибастузском и Баянаульском районах были обнаружены бронзовые кинжалы и ножи с рукоятками в виде фигур животных, наконечники стрел, удила, воинское снаряжение. Это набор предметов ранних кочевников, которые занимались скотоводством, а воинское снаряжение говорит о столкновении между родами и племенами в борьбе за лучшие пастбища.

Итак, в результате проведенной нами работы получены следующие результаты: систематизированы места археологических памятников на территории Павлодарской области, выявлены наиболее перспективные для дальнейшего изучения; на основе материалов археологических раскопок в разных районах Павлодарской области (представленных объединенным научно-исследовательским археологическим центром им. А. Маргулана при НАО Торайгыров Университет) описаны особенности проживания древних людей в нашем регионе в различные исторические периоды до нашей эры; усвоены исследовательские и практические подходы к изучению истории родного края.

Древности родного края, это начало коллекции материалов о родной Земле, которые мы охотно будем приумножать. А сколько еще впереди ждет информационных открытий, ведь мы загорелись изучением данного направления!

Полученные материалы исследования будут использовать при проведении внеклассных мероприятий, что позволит приобрести

углубленные знания по древней истории родного края, определить место и значение региона в различные периоды исторического развития.

Вместе со страной, мы внесли свою, пусть и небольшую, лепту в реализацию программы «Туған жер». Ведь начинается патриотизм с малого – с любви к своему аулу, городу, региону. Затем рождается желание быть полезным обществу, вносить свой вклад в процветание края и страны в целом. Появляется понимание, что от каждого из нас зависят не только настоящее, но и будущее государства. Научно-исследовательские проекты в области истории, конкурсы зажигают в сердцах учащихся настоящее пламя любви к родной Земле, учат быть патриотами, гордиться достижениями своей Родины. И вместе строить новый, успешный Казахстан, ступая уверенными шагами по родной земле своей малой Родины!

ЛИТЕРАТУРА

1 Мерц В. К. Изучение памятников археологии Павлодарского Прииртышья: Сборник статей. – Павлодар.: НПО «ЭКО», 2002. – 179 с.

2 Мерц В. К., Сулейменов М.А. История, археология и этнография Павлодарского Прииртышья: Материалы научно-практической конференции. – Павлодар, 1999. – 67 с.

3 Инсебаев Т. А. Очерки истории Павлодарского Прииртышья. Ч. 1. С древнейших времен до начала XX века. – Павлодар.: НПО «ЭКО», 2000. – 240 с.

ПОЛИЭТНИЧНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

ЛЫБА Р. А.

ученик 9 класса, Школа-гимназия № 35, г. Экибастуз

АХМЕДОВА Н. С.

руководитель, учитель истории

Формирование полиэтничности населения является определяющим элементом любого государства. Этапы формирования полиэтничности Казахстана и сведения о его этническом составе и численности необходимы для проведения объективной национальной политики. Знание исторических аспектов формирования полиэтничности населения имеет также

практическое значение для построения толерантного общества, основанного на мире и согласии.

Весь прошлый XX век на территории Казахстана шёл сложный процесс формирования многоэтничного населения Казахстана. В самом начале века в ходе крестьянского переселения периода стольпинских реформ в Казахстан прибыло 1 миллион 150 тысяч человек из России, Украины и Беларуси. Через два десятилетия в 30-е годы во время коллективизации из центральных районов бывшего СССР в Казахстан сослали 250 тысяч раскулаченных крестьян. В это же время на строительство промышленных объектов со всех уголков страны было переселено порядка 1,2 миллиона человек [2]. В годы коллективизации и голода прямыми жертвами голода и связанных с ним болезней стали 1 млн. 750 тыс. чел., или 42% всей численности населения республики.

Тоталитарный режим проявился в таком преступном явлении как планомерной депортации [3, с. 14, 18, 34]. При сталинском режиме в разные годы были депортированы целые народы – около 800 тысяч немцев, 102 тысячи поляков, 550 тысяч представителей народов Северного Кавказа, 18,5 тысяч корейских семей с Дальнего Востока [2]. В годы сталинских репрессий в Казахстане были созданы 11 сталинских лагерей, в которых содержались сотни тысяч узников самых разных национальностей. Но не все они уехали после освобождения. Кроме того, во время войны в Казахстан принял 350 тысяч человек эвакуированного населения. В 1950-е гг. на освоение целины прибыло ещё 1,5 миллиона человек. Различные закрытые военные объекты приняли порядка 150 тысяч специалистов и членов их семей. В целом с начала XX века в Казахстан было переселено 5,6 миллиона человек. Местное население тогда насчитывало около 6 миллионов человек [2]. Так, можно сделать вывод, что наша многоэтничность была искусственно сформирована политической системой.

14 января 2016 г. Указом Президента РК Н. А. Назарбаевым 1 марта казахстанцы отмечают День благодарности всех этносов друг к другу и к казахам, проявившим милосердие и принявшим этих людей, как родных. В 1989 г. национальный состав населения РК включал в себя 5 основных этнических групп: казахов – 39,7 %, русских – 37,8 %, немцев – 5,8 %, украинцев – 5,4 %, белорусов – 1,1 % [4]. Казахстан называли «лабораторией дружбы народов», при этом казахи оставались национальным меньшинством в местах своей исконной этнической территории. Такой пёстрый

состав населения приводил многих зарубежных экспертов к выводу о неизбежных столкновений на национальной почве. Основанием для таких пессимистических прогнозов являлась ситуация, сложившаяся после 1991 г. [5]. Экономический коллапс на просторах СНГ привёл к обострению межэтнических и социальных противоречий. Руководству нашей страны хватило мудрости и политической воли серьёзно отнестись и сделать выводы из событий в соседних республиках бывшего Советского союза, где на почве межэтнических конфликтов пролилась кровь безвинных людей.

Руководство страны с первых дней независимости встало на путь равноправия всех граждан независимо от национальной и конфессиональной принадлежности. В Конституции РК вопросам межнационального согласия посвящён целый ряд статей, где подчеркивается, что «любые действия, способные нарушить межнациональное согласие, признаются неконституционными и будут преследоваться по всей суровости казахстанского законодательства» [6]. В мае 2007 г. в Конституцию Республики Казахстан был внесён ряд поправок. Ассамблее народа Казахстана, сформированной 1 марта 1995 г., был дан конституционный статус и АНК представляют интересы всех этносов страны. Позже в стране приняты основные стратегические документы Ассамблеи – «Доктрина национального единства Казахстана», «Концепция развития Ассамблеи народа Казахстана до 2020 года» [5].

Сегодняшний Казахстан – государство с полиэтничным составом населения. Согласно данным на начало 2021 года казахи составляют большинство населения (69,01 %), далее русские (18,42 %), узбеки (3,29 %), уйгуры (1,48 %), украинцы (1,36 %), татары (1,06 %) и другие [4]. Сегодня в Казахстане проживает более 130 наций и народностей. В республике работает более 960 этнокультурных объединений, в том числе 29 республиканских. Открыто 14 кафедр Ассамблеи народа Казахстана в крупнейших государственных ВУЗах. Создана Ассоциация кафедр АНК [8].

В Экибастузе живут представители более 80 национальностей, действуют 13 этнокультурных объединения, которые принимают активное участие в общественно-политической жизни города. В нашей школе учатся дети 20-ти национальностей.



Рисунок 1 – Национальный состав школы-гимназии 35 г.Экибастуз

В практической части своего исследования мною было проведено интервьюирование своих одноклассников некоренной национальности. Были заданы вопросы по поводу того, когда и как их предки оказались в Экибастузе. Мною были сделаны выводы, что большая часть жителей Экибастуза переехали сюда в годы освоения целины.

Мой родной прадедушка Лыба Николай Иванович был в числе первых переехавших в Экибастуз.



Рисунок 2 – Лыба Николай Иванович

Он родился 1 марта 1940 года, в многодетной семье, в городе Тара (Омская область). В 1947 году он пошел в школу и в 1957 году,

закончив 10 классов переехал из Тары вместе со своей семьёй в наш город Экибастуз (Павлодарская область).



Рисунок 3 – Новоселы

В Экибастузе он поступил учиться на вечернее отделение горно-строительного техникума на специальность «горный техник-электромеханик». Закончив обучение в 1963 году он был принят машинистом экскаватора на Вскрышной участок. Дальнейшие рабочие годы давались ему непосильным трудом и потом. Уже в мае 1965 года он был повышен в должности электромеханика Вскрыши 1. В марте 1974 года принят машинистом экскаватора 6-го разряда на монтажный участок, где и начнутся поистине важные в его жизни события. В этом году была создана особая бригада по монтажу, сборке и введению в эксплуатацию мощнейшего на тот момент во всей стране роторного экскаватора ЭРШРД-5000. Что же это был за гигант? Это роторный экскаватор модельного ряда 5000 с самоходным погрузочным устройством СПУ-5000, и передвижником. Мой прадед и еще 45 человек трудились над его созданием и вводом в эксплуатацию 4,5 года.



Рисунок 4 – Тот самый ЭРШРД-5000

И при первом его запуске 24 февраля 1976 года, он добыл и выгрузил первые 2000 тонн угля на горы разреза «Богатырь». После чего была выбрана бригада из 8 человек для управления этим исполином. ЭРШРД был введён в эксплуатацию 2 октября 1977 года. Мой прадедущка управлял важным узлом- он был машинистом ротора. Всей дружной бригадой они поставили много рекордов по добыче угля не только в СССР, но и во всем мире, некоторые до сих пор не удалось побить никому.



Рисунок 5 – Легендарная бригада

Рекорды:

- 1 204 миллиона тонн угля меньше чем за год.
- 2 Участие и победа в конкурсе передовиков производства: самый большой объём угля за смену.
- 3 Был поставлен ряд достижений таких как: за 12 дней до окончания первого года работы на новом экскаваторе, было

отгружено 1 миллион 600 тысяч тонн угля. Спустя 2 года 500 миллионов тонн угля, и также через 2 месяца была утверждена отметка в миллиард тонн с начала пуска в эксплуатацию ЭРШРД-5000. И все это во главе бригадира А.А.Шишлова, который являлся близким товарищем моего прадеда. И они вместе с остальной бригадой картели, ставили эти рекорды.

И так продолжались трудовые годы до 15 января 1998 года. Мой прадедущка Лыба Николай Иванович умер на рабочем месте, на палубе экскаватора ЭРШРД-5000 в свою последнюю ночную, рабочую смену, от сердечного приступа. Награды моего прадеда: медаль «Ветеран труда», «Шахтёрская слава», «За трудовое отличие», знак «Победитель социалистического соревнования», знак «Отличник соревнования», «Герой идеи» и еще много других наград.

Я хочу быть достоин памяти и внимания к своему прадеду! Отдельное спасибо за помощь в написании этого повествования моей дорогой прабабушке Лыба Людмиле Александровне. Берегите своих близких! И память о них.

Мир устроен так, что этнические, языковые, религиозные и культурные различия в обозримой перспективе будут всегда. В РК АНК, государственные и общественные органы формирует свою работу на диалоге, а не на противоречиях, для этого создаются все условия. Наш народ гордится своей историей. В настоящее время представители более 130 этносов живут в мире и согласии, внося свой вклад в развитие независимого Казахстана. Нас объединяет – великое чувство любви благодарности к родной земле.

Разные периоды, несмотря на свои позитивные или негативные стороны, являются достоянием истории, к которому надо бережно относиться, как к состоявшимся фактам. В Республике Казахстан на государственном уровне осуществляется именно такой подход к истории. С этой целью Указами Президента Н.А. Назарбаева 1997 год был объявлен Годом общенационального согласия и памяти жертв политических репрессий, а следующий 1998 год – Годом народного единства и национальной истории. Указом Президента Республики Казахстан 1999 год был объявлен Годом единства и преемственности поколений.

Несмотря на то, что иногда в истории национальная политика строилось на основе каких-то сиюминутных выгод и расчетов, отрицание великих общих ценностей просто немислимо. Многообразие цивилизаций и культур, ее полиэтничность – это не какой-то исторический недостаток, а ключевое преимущество

нашей страны. Именно равное участие представителей разных национальностей в государственном строительстве, научной деятельности и духовном творчестве заложило основы для исторического могущества нашей родины и дает надежду на её будущее успешное развитие.

Для экибастузцев эти простые истины особенно близки. Освоение и строительство города осуществлялось трудом людей, прибывших из разных уголков бывшего Советского Союза.

Сейчас нужно сосредоточиться на важнейшей и долгосрочной цели: выстроить такую модель государства, цивилизационной общности с таким устройством, которая была бы абсолютно равно привлекательна и гармонична для всех, кто считает Казахстан своей Родиной.

ЛИТЕРАТУРА

1 Общий свод по империи результатов разработки данных первой всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года. – СПб., 1905. – с. XXVI.

2 Выступление Президента Казахстана Н.Назарбаева на XXII сессии Ассамблеи народа Казахстана 23 апреля 2015 г. : Мәңгілік Ел: одна страна, одна судьба

3 Солтанбаева Ш. Обучение и воспитание в многонациональной среде/ Ш.Солтанбаева // Мысль. -Алматы, 2000. -N 10. - С. 61-62

4 Итоги Всесоюзной переписи населения 1989. –М., 1990. – 312 с.

5 Алексеенко А. Н. Этнодемографические процессы и эмиграция из суверенного Казахстана: причины и перспективы // Современные этнополитические процессы и миграционная ситуация в Центральной Азии. – М., 2015. – с. 96-113

6 Конституция Республики Казахстан. – Алматы: Жеті жарғы, 1999. – 54 с.

7 Население Казахстана – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki / Население_Казахстана](https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Казахстана)

8 Деятельность Ассамблеи народа Казахстана – URL: <http://ehistory.kz/ru/contents/view/198>

9 Индекс развития человеческого капитала index-info

ӘР УАҚЫТТАҒЫ КӨШТИҢ ТҮРЛЕРІ

МАРАТОВА М.

8 сынып оқушысы, С. Торайғыров атындағы ЖОББМ, Баянауыл ауд.

АХМЕТОВА Б. Б.

жетекші, тарих пәнінің мұғалімі,

С. Торайғыров атындағы ЖОББМ, Баянауыл ауд.

30 жыл бұрын, яғни 1992 жылы 2 қаңтар күні Тұңғыш президентіміз Нұрсұлтан Назарбаев, мемлекетіміздің басты радиосы арқылы шетел қазақтарына арнап сөз сөйледі. Бұл сөзі 1992 жылы 2 қаңтарда «Егемен Қазақстан» газетінде жарық көрді. Сөйтіп, дүниежүзінде тарыдай шашылып жүрген қандас бауырларымызды атамекенге оралуға шақырып, 1992 жылы «Көшіп келу туралы» заңы іске аса бастады. Бұл заңға да 30 жыл болды. Ал 1997 жылы «Халықтың көші-қоны туралы» заңға қол қойды. Бұл заңдар шетелде жүрген қандастарымыздың, әлемнің әр түкпірінде жүрген қазақтарды дүр сілкіндіріп, ұлы көштің атажұртқа қарай бет бұруына серпін берді. Қазақ елі оларды құшак жая қарсы алды. «Мен туған Баянауыл өңірінде осы бағдарлама аясында қандастарымыз келген болатын» - деп әңгімелейді әжем. Бұл ұлы көш туралы Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы: «Әлемнің әр қиырында өмір сүріп жатқан бауырларымызды атажұртқа оралту бағытында көптен ойымда жүрген арманымды орындаған сәтімді менің өз өмірімдегі ең бақытты кезеңім деп есептеймін. Бұл бір жүрекжарды қуаныш, сезімге толы салтанат, азаматтық парыздың салмағын сезінудің шынайы көрінісі болды Біз елге ел, басқа бас қосып, Қазақстан халқының саны мен сапасын арттыру арқылы ұлттық-демографиялық саясаттың ең маңызды бағдарламасын жүзеге асырып келеміз. Халық санын өсірудің тарихи жолын қалыптастыру тұрғысында біз жасаған қадамның жемісі де, жеңісі де көріне бастады. Қазақ елінің шанырағы биіктеп, керегесі кеңейе түсті. Көш әлі де тоқтаған жоқ. Тоқтамайды да» – дейді, «Егемен Қазақстан» газетінде жарияланған «Ұлы дала ұлағаттары» атты еңбегінде. Міне, ел Тәуелсіздік алғалы 30 жыл уақыт өтіпті. Осы ширек ғасыр ішінде шетелдерден 267944 отбасы, 972719 адам, яғни бір миллионнан астам қазақ көшіп келді. Олар қазір егемен еліміздің өсіп-өркендеуіне сүбелі үлес қосып келеді [1]. Бұл бағдарлама «Нұрлы көш» деп аталады. Жалпы көш түрлері осы әжемнің әңгімесінен кейін мені қатты қызықтырды.

КӨШ – көшпелі ортада адамдар тобының немесе этникалық ұжымның белгілі бір мақсатқа байланысты жолға шығу үрдісі. Көшпелі тіршілікті ұйымдастырудың ең басты элементерінің, әрі тәсілдерінің бірі болып табылады. Мысалы, дәстүрлі қазақы ортадағы шаруашылықтың ең басты табиғи объектісі болып табылатын мал жайылымдарын жыл он екі айдың мезгілдік ерекшелігіне сәйкес тиімді ұйымдастыруды көш үдерісінсіз елестетудің өзі мүмкін емес. Мініс аттары, өгіздері, түйелері, сондай-ақ, әртүрлі жүк тиелген арба, сүйреткі сияқты көліктің сан алуан түрлері көштің негізгі құралдары болды. Тарихи – этнографиялық деректерге қарағанда, жыл он екі ай көшіп-қонып жүрген қазақ арасында көштің бірнеше түрлері болған. Ендеше көштің бірінші түрі ауыл көші – жыл маусымына және шаруашылық жағдайына сәйкес баспана мен дүние-мүлкін көліктерге артып, төрт түлік малын айдап белгілі бір орынға бет түзеген ауыл. Жыл маусымдарына қарай жүрілетін көштердің ішіндегі ең тартымдысы – жайлауға көшу.

Қыз көші. Ұзатылып бара жатқан қыздың жасау- жабдығын артқан көшті төркінінен алыстағанша қыз көші деп аталады. Мұндай көш мейлінше сәнделген және құрамы басқа көштерге қарағанда шағын келеді. Онда ұзатылып бара жатқан қыз бен оның анасы екі жақтағы құдалар мен күйеу жігіт және оның жолдастары мен құдалыққа барғандар ерекше сәнді ғұрыптық киімдерімен бірден байқалады [2].

Мысалы «Қыз Жібек» романынан үзінді келтірсем:

Тағы айқасты бір көшке,
Көш алдына қараса,
Бір қыз кетіп барады,
Төлеген мырза көреді.
Жанасалай сұлудың,
Қасына жетіп келеді,
Көш алдындағы сұлудың
Он қыз нөкер қасында,
Өзі он бес жасында.
Ақ маңдайы жалтылдап,
Танадай көзі жаркылдап,
Алтын шашбау шашында.
Қырық нарға жүк арттырған,
Қымқап зерлі кілемді,
Жүк үстінен жаптырған.
Қазинелі қырық нарға,

Жібектен арқан тарттырған.
Әсемдіктің бәрін де,
Бұл жиһаннан арттырған.
Дүрия бншпет белсеніп,
Бұл дүниені кең салып,
Алтынды қамшы қолға алып,
Абжыландай толғанып,
Бұралып кетіп барады [3, 582 б.].

Келіншек көші. Қыз көшінде шығарып салушылар қоштасып кері қайтқан соң шартты түрде келіншек көші деп аталады. Ондай көштің барар жері алыс болса көшті қорғаушы сайлауыт жігіттер ере жүреді.

Қазақта әсем безендірілген, қызықты – думанды өтетін көшті сыртқы көрінісіне қарап сәнді көш немесе салтанатты көш деп айтады. Қыз көші немесе келіншек көші, жай- лау көші ел арасында сәнді көш ретінде қарастырылады.

Қазан төңкерісіне дейін қазақ тұрмысын зерттеген орыс ғалымдары көштің мәніне, мақсатына, бітіміне және болмысына айырықша ден қойды. Соның ішінде, олардың назарын ерекше аударған көш салтанаты болды.

Атбасар уезі қоныстану басқармасының статисті Л. К. Чермақтың қазақ көшіне берген сипаттамасы қазан төңкерісіне дейінгі қазақ тұрмысы мен мәдениетіне арнап көптеген сурет салған атақты Н. Г. Хлудовтың «Салтанатты көшімен» үндеседі. Таңдаулы түйелерді әсемдеп, әшекейлеп жүк, тең артылып, оған кілем-кілемшелермен жабылған. Көліктің бұйдасын ұстаған сәнді киінген әйелдердің, жорға – жүйрікке мінген жігіттердің жүрістері мен әуелете салған жыр-күйлері бай ауылының әлеуеті мен салтанатын паш етеді. Сауықшыл қыз-жігіттер домбыра алып, жол бойы ән салып, көштің салтанатын асырады. Жол бойы әңгіме қызып, әзіл-қалжың жарасып, думан асқақтай түседі. Салтанатты Көштің бағыт – бағдары, қай ауылдың, қай рудың екендігі «ұзынкұлақ» арқылы әп сәтте жан-жаққа тез тарайды. Байлар ауылының жалшы, малшы, сауын сауатын адамдары көштің соңын ала жүреді. Жолай кездескен жұрт, кімнің ауылының көші екендігін біліп, сый-құрметін көрсетеді. Көштің барысын далада кездескен жолаушы немесе тұсынан өткен ауылдар тамашалап, алыстан «мынау бәлен ауылдың көші екен» деп тамашалайтын әдет бар. Мұндайда көшкендер сынға ұшырап, сөгіске қалмауға тырысады. Келесі көштің түрі, ол қаралы көш. Кісінің қайтыс болғанын әйгілейтін, әлі де болса

кара жамылып бара жатқандығын білдіретін ерекше белгілері бар көшті – қаралы көш деп атаған. Мұндай «көш жүргізгенде «тұл» атты ерттеп, оған тұлдың (сұлбаның) «бұты» мен «аяғын» ерге тірі адамдай орнықты қондырып, үстіне шапанын жауып, қамшысын қыстырып, тымағын ердің алдыңғы қасына іліп, әлгі «салт аттыны» марқұмның бәйбішесі қыздарымен мен келіндерімен бірге көштен оқ бойы алда жетекке алып жүреді. Ал, қыздары бөріктерін теріс қаратып киеді. Жол-жөнекей кездескен ауылға жақындағанда дауыс қылып, жоқтау айтылады.

Ауыл адамдары қаралы көшті тоқтатып, жұбату сөздерін арнаған соң дәм-түзбен сыйлайды». М. Әуезовтың «Абай Жолы» романынан мысал келтірейін: «...алғашқы екі қыз қиыс өтіп, дауыс бастасымен, кейіндеп келе жатқан бес қыз да аттарының басын қатарластырып ап, баяу бастырып отырып, анау екеуінің даусына қаралы дауыс қосады» [4, 186 б.].

Үркін көш. Ауыз әдебиет мен сөз қолданыстарында жиі айтылатын бұл ұғым туралы түрлі пікірлер бар. Үркін көш деп жұртың (ауылдың, тіпті рудың) белгілі бір саяси, әскери жанжалға байланысты, сондай-ақ, аса қауіпті індет шыққанда елдің мезгілсіз уақытта аяқ астынан көшуін айтады. Бұл жаугершілік заманындағы жаудан құтылу, тұтқиылдан жасаған шабуылдан қашу үшін зұлмат, қуғын-сүргін заманында жиі орын алған. Ал қатерлі ауру тарағанда ауру адамдарды қалдырып көшіп, індет тараған аймақтан ұзап кетуге тырысқан. Мұндайда ауыл-аймағымен берілген дабыл бойынша аз уақыттың ішінде үдере көшеді. Ондайда сән-салтанат жоқ, жанды аман алып қалу үшін малды жеделдете айдап жүреді. Мұндайда артық жүктерін жұртқа қалдырып, мүмкіндік болса көмбеге көміп кеткен. Мұндайда суыт жүріске ілесе алмайтын малдар да қалдырылған.

Ендеше тарих бетіне сүйенсек, XVIII ғасырдың басында қазақ даласына жоңғарлардың күтпеген жерден, бірнеше бағытта ұйымдастырған шапқыншылығының зардабы бейқам жатқан қазақ ауылдары үшін тіпті ауыр болды. Мал-мүлкін, тігулі үйін, асулы қазанын тастап, бас сауғалауға мәжбүр болған қайғылы жағдай қазақ жерінде монғол шапқыншылығынан бері қайталанбаған еді. Ел басынан кешкен осынау қайғы-қасірет әйгілі «Елім-ай» әнінің мұңлы-зарлы шумақтарынан анық байқалады:

Қаратаудың басынан көш келеді,
Көшкен сайын бір тайлақ боз келеді.
Ел-жұртынан айрылған жаман екен,

Екі көзден мөлтілдеп жас келеді.
Мына заман қай заман, қысқан заман,
Басымыздан бақ-дәулет ұшқан заман.
Шұбырғанда ізіңнен қар борайды,
Қантардағы қар жауған қыстан жаман [5, 11 б.].

Тағыда мысал ретінде Илияс Есенберлиннің «Қаһар» романынан үзінді:

Көш алды құрымданып ылдифа түсіп кеткенде, Кенесарымен бірге төбе басында тұрған Досқожа ақын шыдай алмай, домбырасын қағып-қағып жіберіп, көзіндегі жасын іркіп алды да, қарлыққан дауыспен жыр тоғытып қоя берді.

Қалдың деп қайран елім, кең қонысым,
Қамығып тұрды Кене жұртын ойлап.
Кене хан енді көшті «я, құдайлап!»
Тұрған соң хан қамығып, ел жабығып
Досқожа толғай берді кегін қайрап.....

Көш ұзаған сайын, жыр да ұзай берді. Шыдай алмаған Кенесары алға қарай асыға шаба жөнелді [6, 25 б.].

Салқар көш. Орыс отаршылдығы тәртібінің қазақ өлкесіне дендеп орнығуына дейін көшпелі тіршілікте көш жыл бойында толассыз ұйымдастырылып отырылды. Көштің салқар көш деп аталатын түрі сайын далада өте ұзаққа бағытталған күн сайын толассыз көшетін үлкен көштерге қатысты айтылады.

Ескі тарихтың елесіне бой ұрсақ салқар көшіне жататын:

– Қазақстанға алғашқы болып келгендер казактар мен әскери шенді орыстар болды. Олар шекара шебіндегі әскери бекімістер мен станицаларда тұрды. Кейін Қазақстанды отарлау әрекеті күшейген кезде қазақ әлеуметтік тобына қоныс аударып келген шаруалар мен мешандар, солдаттар да қабылдана берді.

– Украиндықтардың алғашқы тобы Қазақстан аумағында XVIII ғасырдың екінші жартысында пайда болды. Олар негізінен ұлт-азаттық қозғалыстарына қатысқандар еді. Украиндықтардың елеулі бөлігі қазақтың кең-байтақ даласына XIX–XX ғасырлар шебінде, Ресейдің еуропалық бөлігінен шаруалардың жаппай қоныс аударуы кезінде келді. Қоныс аударушы украиндықтар негізінен Полтава, Харьков, Таврия, Херсон, Екатеринослав және Киев облыстарының шаруалары еді.

– Қазақстанда татарлардың келуі патша үкіметінің қазақ өлкесін отарлауға кіріскен кезінен басталды. XVIII–XIX ғасырларда патша үкіметі қазақ даласына ислам дінін тарату саясатын

жүргізді. Бұл ретте қазақтардың арасына молдалар татарлардың дін қызметкерлері қатарынан ғана жіберілді. Мұның өзі қазақтарды Орта Азиядағы діни орталықтардың ықпалынан оқшауландыру мақсатымен жасалды.

– Белорустар Қазақстан аумағына Белоруссияда 1863–1864 жылдары К. Калиновский бастаған көтеріліс қатыгездікпен басылғаннан кейін келді. Ол кезде Белоруссиядан шет аймаққа 12 мыңнан астам адам жер аударылған болатын. Солардың кейбір топтары Қазақстанның солтүстік аймағын қоныс етіп, орналасып қалған еді.

– 1926 жылы халық санағы бойынша Қазақстанның қазіргі шекарасында 6198,4 мың адам тұрды, олардың 58,5 проценті қазақ, 20,6 проценті-орыс, 13,9 процент-украин ,2,1 процент-өзбек, 1,3 процент -татар, 1,0 процент-ұйғыр, 0,8 процент-неміс және т.б.

– 1928–1934 ж.ж Қазақстанда ашаршылық басталды, ол көшпенді және жартылай көшпелді елді отырықшыландыру, сол сияқты қолдан урбанизациялау істерін зорлап ұжымдастыру саясатымен ұштастыра жүргізуі салдарынан туды. Жүздеген мың орыстар, украиндар, ұйғырлар және басқа ұлт өкілдері қырылды, бірақ қырылғандардың негізгі көпшілігі қазақтар болды. Қолда бар есеп бойынша 1929-1938ж.ж. 2610 мың қазақ қырылды, 1935-1938 ж.ж. әлеуметтік және саяси репрессияның салдарынан 135 мың адам жойылды. Қазақтардан барлық шығын 2750 мың адам болды.

– Ұжымдастыру жылдары 1928–1930 ж.ж. ішінде жаңа құрылып жатқан совхоздарға елдің әртүрлі облыстарынан 65 мың отбасы көшіп келді. 1940ж. Украина мен РКФСР-дің жері аз аудандарынан, әсіресе Мордавия, Чувашия, Татарстан және басқа республикалардан ерік білдірген шаруаларды ұйымдасқан түрде көшіріп әкелу басталды.

– Қазақстанды шаруалардың отарлауы Столыпіндік аграрлық реформаға байланысты ерекше күшейді. 1871–1917 ж.ж. аралығында өлкеде 60-тай ұлтын өкілдері тұрды, олардың ішінде түрік тілдес халықтардан (өзбек, ұйғыр, қырғыз, қарақалпақ, татар, башқұрт т.б.) басқа неміс, поляк, мордва, дүнген, тәжік, еврей және т.б. бар еді.

– Соғыс жылдары Қазақстанға көшіп келушілердің тасқыны шұғыл артты

– 1920–1950 жылдары тұрғындарды күштеп көшіру – сталиндік қуғын-сүргіннің негізгі құрамдас бір бөлігіне айналды. Жалпы КСРО- да депортацияға ұшырағанды [7].

Ұлы көш. Ұлы көшті бастаған Керей мен Жәнібек сұлтандар ел азаттығы үшін таудан асып, шөлді басып, өткел бермес өзенді кешіп қазақтың туын қадап, сол тудың астына азат болуды аңсаған қазақтың басын біріктіріп кетті. Азаттық туы астында қазақ баласы «Ақтабан шұбырындыны» да, жауына «Абылайлап» шауып Шарыштың басын алып, қазақтың айбарын асқақтатқан Ұлы жеңісті де көрді. Арысы Алтайдан қарт Каспийге дейін созылатын ұлан-ғайыр өлкенің иесі тек қазақ екендігін дәлелдеп берді. Ақырында бабаның жанының, ананың жасының өтеуі болған ТӘУЕЛСІЗДІК Алаш баласының қолына тиді. Сол азаттықтың арқасында тарихын қайта ақтарып, сол тарихтан тағылым алсақ деген асқақ арманы бар Мәңгілік ел Ұлы жолдан жаңылмасын. Ұлы көшті бастаған Керей мен Жәнібек сұлтандар ел азаттығы үшін таудан асып, шөлді басып, өткел бермес өзенді кешіп қазақтың туын қадап, сол тудың астына азат болуды аңсаған қазақтың басын біріктіріп кетті. Азаттық туы астында қазақ баласы «Ақтабан шұбырындыны» да, жауына «Абылайлап» шауып Шарыштың басын алып, қазақтың айбарын асқақтатқан Ұлы жеңісті де көрді. Арысы Алтайдан қарт Каспийге дейін созылатын ұлан-ғайыр өлкенің иесі тек қазақ екендігін дәлелдеп берді. Ақырында бабаның жанының, ананың жасының өтеуі болған ТӘУЕЛСІЗДІК Алаш баласының қолына тиді. Сол азаттықтың арқасында тарихын қайта ақтарып, сол тарихтан тағылым алсақ деген асқақ арманы бар Мәңгілік ел Ұлы жолдан жаңылмасын.

Көш тақырыбын фотосуреттерімен ауқымды көлемінде ашқан Дмитрий Поликарпович Багаев. 1905–1958 жылдар аралығында Керекуден шыққан тұңғыш әуесқой фотограф, жылнамашы, өлкетанушы өмір сүрген.

Дмитрий Багаевты танымал еткен оның әйгілі фотопортреттері ғана емес, осы өлкенің тарихын фотосуреттермен көркем жеткізе білген өлкетанушылық қыры болса керек. Ол өмір бойы ол ғылыми-зерттеу жұмыстарымен шұғылданған. Багаев орыс география қоғамының Батыс Сібір бөлімшесінің мүше корреспонденті болды, облыс бойынша палеонтологиялық және этнографиялық экспедицияларға қатысқан. «Даладағы тасымал көш» атты жұмысы дәлеле (1929ж) [8].

ӘДЕБИЕТТЕР

1 <http://www.qazaq-alemi.kz>

2 <http://kk.wikipedia.org>

3 «Қазақ эпосы». Алматы. 1958ж-582б.

- 4 М.Әуезов «Абай жолы» 2013ж-186б.
- 5 Ж.Қасымбаев «Қазақстан тарихы» . Алматы. 2004ж-116
- 6 І.Есенберлиннің «Қаһар». Алматы. 2010ж-256
- 7 <http://history.kz>
- 8 El.kz/kz/news/kul_tura/kerekuden.

ЛЕТОПИСЬ МОЕЙ СЕМЬИ КАК ОСНОВА ДРУЖБЫ НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ

МАРЖИКБАЕВА С.

ученик 7 класса, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар

Все народы и этнические группы Казахстана живут в дружбе и мире. Жители нашей страны имеют равные возможности для реализации культурных и национальных обычаев, традиций из-за толерантности, уважительного отношения, взаимопонимания коренного народа - казахов. Все члены общества, независимо от национальности, этнической принадлежности, вероисповедания, равны перед законом. В статье 14 (п. 2) Конституции РК написано, что ни один гражданин страны не может подвергаться ни расовой, ни языковой, ни религиозной, ни национальной дискриминации, опять же из-за уважительного, толерантного характера казахского народа. Даже тому, что все проживающие нации в Казахстане просто мирно живут и взаимодействуют, в 1995 году был учрежден праздник День единства народов Казахстана. С 1996 года его ежегодно отмечают в первый день мая. Этот день - это торжество, которое собирает вместе все народности и этнические группы страны, где каждый может узнать много нового о традициях и обычаях некоренного для этого человека национальности. И наш первый президент РК Н. А. Назарбаев говорил, что «власть укрепляет национальное достоинство этнических казахов, развивает ее язык и культуру, но при этом не ущемляет права проживающих в республике других этносов» [1, с. 25].

В нашей стране, по последним данным 2021 года сейчас проживает чуть больше 19 000 000 людей и занимает 64 место в списке стран по численности населения. Казахстан является многонациональной страной с множеством проживающих на ее территории этнических групп. На сегодняшний день является государством с полиэтническим составом населения. Согласно

данным на начало 2021 года казахи составляют большинство населения (69,01 %), далее русские (18,42 %), узбеки (3,29 %), уйгуры (1,48 %), украинцы (1,36 %), татары (1,06 %) и другие (китайцы, немцы, турки и т.д.) [2].

В 1992 году Нурсултан Назарбаев заявил, что независимо от этнических корней все жители образуют единую общность, а главное достояние Республики – дружба народов. Чтобы разные нации и народы, которые живут в Казахстане, смогли вести конструктивный межэтнический диалог, в 1993 году по инициативе Первого Президента создана Ассамблея народов Казахстана, задачей которой заявлено способствование разработке и реализации государственной национальной политики. Сама ассамблея образована была 1 марта 1995 года при президенте РК Назарбаеве. С 2016 года в день основания ассамблеи, его стали называть как День благодарения в Казахстане. Цели и задачи данной организации:

- равенство прав и свобод граждан республики, независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии, принадлежности к социальным группам;
- всестороннее развитие национальных культур, языков и традиций народа Казахстана;
- расширение интеграционных связей с международными организациями;
- формирование казахстанской идентичности путём консолидации этносов Казахстана;
- формирование и распространение идей духовного единства, укрепление и сохранение дружбы народов и межнационального согласия.

С решением задач Ассамблеи помогают Дома дружбы, находящиеся почти во всех регионах страны. Цель образования Домов дружбы:

- центр реализации идей и масштабных проектов этнокультурных объединений;
- центр идеологической работы по разъяснению;
- пропаганда основных стратегических документов Ассамблеи в сфере государственной национальной политики.

В нашем городе Павлодар также есть Дом дружбы, где проводятся различные конкурсы, мероприятия, посвященные национальным и государственным праздникам.

По последней переписи населения Павлодара, в городе живет чуть больше 750 000 павлодарцев, среди которых не только казахи, но также русские, немцы, украинцы, татары и другие национальности. Среди населения Павлодарской области представлены приверженцы различных вероисповеданий, в том числе ислама, православия, католичества, протестантизма, иудаизма и других религий. Это символизирует толерантность павлодарцев к вероисповеданиям, религиям.

Есть такая пословица «В семье дружат - живут не тужат». Эта пословица описывает мою многонациональную семью, где все друг друга понимают, поддерживают и уважают. В моей семье есть и казахи, и русские, и татары. Но сначала перейдем к истокам, с чего моя семья и мои родственники имеют для меня значение и какую роль они играют в моей жизни. Глава всей нашей семьи Маржикбаевых – мой прадед Ертай Ильясович, по национальности казах. Сам он из деревни, переехал в город с моей бабушкой Жамилей, потому что хотел, чтобы его дети получили высшее образование и были дипломированными специалистами. Работал простым водителем, так как Жамиля была домохозяйкой и воспитывала своих детей, а позже и внуков, и правнуков. Мой прадед также служил в 507 зенитном артиллерийском полке, где воевал в Северной Корее в 50-х годах прошлого столетия, за что был дважды награжден государственной наградой КНР – медалью «Дружба» за отвагу. «О военных заданиях и службе в Северной Корее с особым трепетом рассказывал нам, внукам. Да так интересно, да так импульсивно, да так подробно он все рассказывал, да с такой задоринкой, что вся семья заслушивалась его историей. Жаль, что я не записывала тогда его речь. Получилась бы очень интересная книга.»,- говорила моя тетья, его дочь Светлана – бывший учитель физики. Ертай еще в 1980 году выступал в «Голубом огоньке», по пожелтевшим листкам из семейного архива. Этот человек сделал многое для нашего будущего поколения и в целом для всех младших Маржикбаевых. Мой второй прадед, Жумажана Жумажановича Тусупханова (по маминной линии), по национальности казах, работал агрономом. В годы Великой Отечественной войны защищал Ленинград, за боевые заслуги и проявленный героизм мой прадед был награжден Орденом Отечественной войны II степени, Орденом «Красного знамени», медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга» и другими наградами. Мои прадеды были трудолюбивыми, честными, справедливыми людьми. Почётные ветераны войны и труда, они пользовались

большим уважением односельчан, были для них примером. И оба имели жен татарок, когда они сами были казахами. Детей у Ертая и Жамили было 7, трое из которых уже нет с нами. Одна из внучек прадеда, Гульмира Купреева является автором и исполнителем гимна «Колывани», была руководителем музыкальной театральной студии «Конфетти», образцового детского вокального коллектива «Колокольчики», народного ансамбля русской песни «Раздолье». Ее коллективы известны своей яркостью и профессионализмом. По национальности казашка с ярковыраженными украинскими и молдавскими корнями. Известен своими достижениями один из внуков, Александр, который был награжден Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМ Казахстана. Бывший руководитель физкультурно-оздоровительного комплекса «Толкын» акимата г.Павлодар. Работал председателем Избирательной комиссии и в партии Нур-Отан в Павлодаре. Родственники по маминной линии все по национальности казахи, работающие учителями и медицинскими врачами. Родственники отца также врачи и учителя в основном. О дружбе национальностей я провела небольшое интервью касательно этой темы с членами нашей большой дружной семьи и они были схожи во мнениях: дружба между национальностями они понимают как взаимопонимание, толерантность, уважение к традициям и обычаям культур друг друга. И я с этим согласна.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Эра Независимости. Н.А.Назарбаев
- 2 Население Казахстана. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

ТОПОНИМ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИИ НАРОДА

МУСАБЕКОВА А.

ученик 6 класса, Школа-гимназия № 24, г. Экибастуз

АБИЛЬХАНОВА Б. К.

руководитель, учитель русского языка и литературы,

Школа-гимназия № 24, г. Экибастуз

СИЛИЧ Н. Е.

руководитель, учитель истории, Школа-гимназия № 24, г. Экибастуз

История открывается нам в письменных и устных преданиях, в архитектуре зданий и сооружений, в памятниках и названиях улиц. Названия улиц - это отпечаток истории, это целая эпоха жизни, ведь не случайно их называют каменной летописью города. Если к ним внимательно присмотреться, они расскажут о прожитом времени, о своих создателях, о жизни, быте и нравах своих творцов и населявших их людей. Они помнят многие события, назовут дорогие городу имена.

Наша школа-гимназия, в которой я учусь, находится на улице Сатпаева. Я живу на улице Мухтара Ауэзова. Мои бабушка с дедушкой проживают на улице Алии Молдагуловой. Мне стало интересно, а почему эти улицы так называются? В честь кого улицам даны имена, чем эти люди прославились, что теперь их именами названы целые улицы в нашем городе? Узнав истории жизни этих замечательных и героических людей, я задумалась, а как отражается жизнь этих людей в истории города?

В современном языке существуют тысячи слов, выполняющих функцию индивидуализации и представляющих собой разнообразные имена и названия. Частью этой группы слов занимается особая наука – топонимика, топонимика (от др. – греч. τόπος «место» + ὄνομα – «имя, название») – раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика находится на стыке наук и широко используется в различных областях знаний: лингвистике, географии, архитектуре, истории и т. п. Как отмечал известный ученый С. Н. Басик, «ни одна из наук не должна обладать «монополией» на топонимику [1, с. 1].

Топонимика сегодня является наиболее терминологически развитой отраслью языка, постоянно добавляются новые термины. В зависимости от характера именуемых объектов выделяются: названия водных объектов – гидронимы (Каспийское море, река

Иртыш); названия объектов сухопутной поверхности земли – оронимы (горы Баянаульские, низина Майсор); названия подземных объектов – спелеонимы (Красная пещера); названия населенных мест – ойконимы (город Павлодар, аул Тай).

Одним из многочисленных по количеству названий является класс урбанонимов, данный класс относится к названиям любых внутригородских объектов – улиц, переулков, площадей и т.д. Годонимы (от греческого ὄδος – «улица», ὄνομα – «имя») – вид урбанонимов, название линейного внутригородского объекта – улицы, переулка, проспекта, набережной и т.д. (улица Кунаева, переулок Железнодорожный, Бульвар Сатпаева) [1, с. 3].

История улиц неразрывно связана с историей города. Город Экибастуз основан в 1898 году, статус города получил в 1957 году. Есть разные варианты толкования названия города. Д. П. Багаев, павлодарский краевед, считает, что «История Экибастузского месторождения начинается с XIX века, когда некий Косым Пшенбаев обнаружил залежи угля. Обозначив место находки двумя кусками каменной соли, он невольно дал название местности (каз. Екібастұз с казахского – дословно «две головы соли»). Так якобы возникло и закрепилось название места - Экибастуз. Датирует Багаев это событие 1886 годом [2].

Казбек Нуралин, местный учитель, краевед и этнограф, утверждает, что «...какой-то пастух кипятил в степи овечьё молоко. В качестве таганка под котелок положил черные камни, валявшиеся вокруг. Вдруг он видит чудо – камни горят пламенем. Чтобы не забыть место с чудесными камнями, он с соседнего соленого озера притащил две глыбы соли и водрузил их торчмя. И место стало называться «Еки бас туз» – «Две головы соли» [2].

В честь Косыма Пшембаева в городе сооружен памятник и его именем названа улица. С именем Пшембаева связано открытие целого ряда месторождений полезных ископаемых Павлодарской области. Например, золота в Майкаине. Также с его именем связывают обнаружение медной руды на Бозшаколе, рудники Жамантуз, Майкобен, Кандыккарасу, Карасор, Шоптыколь, Желтау, но самое главное открытие – залежей каменного угля в урочище Экибастуз в 1895 году. Пшенбаев находил рудные месторождения по следам древних рудокопов, выходам руд на поверхность, а также по видам растительности в той или иной местности.

Всего в городе 63 улицы названы именами и фамилиями людей. Именем Каныша Сатпаева, учёного-геолога, доктора геолого-

минералогических наук, академика, первого президента Академии наук Казахской ССР названа улица, на которой расположена наша гимназия и Экибастузский инженерно-технический институт, перед входом которого установлен памятник ученому. К. Саптаев является автором первого школьного учебника алгебры для казахских школ. Ему принадлежит открытие и разработка крупнейшего Джебказганского месторождения меди, строительство канала Иртыш-Караганда, который также носит его имя.

Одна из старых улиц города носит имя Степана Царёва, первого комиссара Экибастузских угольных копей и заводов, члена Павлодарского уездного Совета депутатов, первого почетного гражданина Экибастуза. Он проводил активную работу по национализации угольных шахт и железной дороги, но был убит контрреволюционерами 9 мая 1918 года в городе Ермаке. Памятник комиссару Царёву установлен в Экибастузе 1 сентября 1978 на улице его имени.

Центральная улица города названа в честь Машхур Жусупа Копеева. В самом ее начале, на въезде в город, напротив железнодорожного и автовокзала установлен в его честь памятник. Казахский поэт, мыслитель, историк, этнограф, востоковед и собиратель устного народного творчества казахского народа. Особый интерес представляют составленные им уникальные родословные – шежире. Историческая заслуга Машхур-Жусупа Копеева состоит в том, что он собрал и систематизировал поэтическое наследие крупного представителя устной поэзии XVIII века Бухар-Жырау Калкаманулы и установил место его захоронения.

Есть в нашем городе улица в честь Естая Беркимбаева – уроженца нашего региона, акына, певца, композитора, одного из первых членов Союза композиторов Казахстана, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР. С юных лет он выступал на больших празднествах вместе со знаменитыми певцами и акынами Аханом Сере, Балуаном Шолаком. В 1939 году участвовал во втором съезде писателей Казахстана, где он встретился с Джамбулом Джамбаевым, тогда же были записаны на ноты песни Естая в авторском исполнении. Широкую известность ему принесла песня «Корлан». Мелодия этой песни была использована в операх «Биржан и Сара» М. Тулебаева, «Ер Таргын» Е. Брусиловского. По мотивам этой песни поэтом К.Р. Аманжоловым в 1939 году была написана драматическая поэма «Корлыгайын» .

Экибастуз – город шахтеров, строителей, энергетиков, поэтому многие улицы названы в их честь. Нами была предпринята попытка классифицировать годонимы по роду деятельности людей, в честь которых были названы улицы города.

Таблица 1 – Классификация годонимов по роду деятельности личностей

Годонимы по роду деятельности личности	Количество	Доля
Акыны, поэты, писатели	21	33,3%
Герои	10	16%
Горняки	8	12,7%
Ученые	7	11%
Государственные и общественные деятели	4	6,3%
Педагоги	4	6,3%
Строители	3	4,7%
Суд и правоохранительные органы	2	3%
Представители власти города	2	3%
Рудознавец, открывший месторождение	1	1,6%
Космонавт	1	1,6%

В честь горняков названы 8 улиц. Иванович Петренко, главный маркшейдер треста «Иртышуглестрой» был романтиком, верившим, что город станет лучшим на земле, ставший своеобразной легендой города, это он забил знаменитые первые колышки с надписью: «1948 год. Так начиналось покорение Экибастузских недр», до конца жизни он оставался страстным пропагандистом Экибастуза. Шарипов А. Ш. – знаменитый бригадир проходчиков, заслуженный шахтер Казахской ССР, участник ВОВ. В экспозиции городского музея под прозрачным пластиком можно разглядеть пожелтевшую красноармейскую книжку Ади Шарипова. Кавалер многих боевых и трудовых наград, он был первым депутатом Верховного Совета ССР из Экибастуза. Гаврюшин Василий Фролович - лауреат Государственной Премии СССР, трудовую деятельность начал в 1949 году помощником машиниста паровоза. Чалбышев Михаил Иванович – начальник первого угольного разреза № 1.

Имена знаменитых экибастузских строителей присвоены 3 улицам. Омашев Жумат Омашевич – один из первых казахстанских комсомольцев-активистов. Родился в здешних местах. Памятной датой в трудовой биографии стал 1948 г. Это было время, когда возобновились разработки Экибастузского угольного

месторождения, многие годы посвятил он работе на угольных разрезах. Улица Сутжанова названа в честь Героя Социалистического труда, награжденного многими орденами, Сутжанова Байзена. Трудиться на благо нашего города он начал в 1946 году в 16 лет. До 1988 г. работал в комбинате «Экибастузшахтострой» бригадиром трубокладчиков. Улица Мукишева Жалела названа в честь строителя-экибастузца, участника Великой Отечественной войны, Почетного жителя города, строившего ТЭЦ, разрез № 1, первую пятиэтажку.

Самая многочисленная группа улиц – 21, названа именами поэтов, писателей, акынов. Есть улицы, названные так изначально, такие как Абая, Блока, Сейфуллина, Бажова, Некрасова и др., но есть и новые наименования старых улиц, которые были переименованы в последние годы, после обретения независимости страной: Шакарима, Торайгырова, Беркимбаева, Донентаева и др.

Память о людях, героически защищавших мирную жизнь своей родины, сражавшихся на полях ВОВ, в афганской войне, погибших в мирное время, также увековечена в 10 улицах города. Это известные всем герои Богембай батыр, Амангельды, А. Молдагулова, М. Маметова, Б. Момышулы, А. Матросов, И. Павлов, так и наши земляки, погибшие в мирное послевоенное время. Шарипбаев Зейнулла - воин - интернационалист. В одном из боев в Афганистане, защищая людей, геройски погиб, награжден орденом Красной звезды (посмертно) Это Бузов Н., участковый инспектор, и Кошербаев Е., офицер спецназа, погибшие при исполнении служебных обязанностей.

Следующая группа – это улицы, которые носят имена известных ученых, их семь. Эти улицы названы в честь М. Ломоносова, А. Сахарова, Д. Лихачева, С. Королева, наших земляков К. Сатпаева и А. Маргулана. Имя Марденова М.П., первого ректора и Президента Экибастузского инженерно-технического института, также носит одна из улиц города.

Четыре улицы названы в честь известных государственных и общественных деятелей страны: М. Шорманова, ага-султана Баянаульского округа, Кунаева Д. А., Первого секретаря компартии Каз ССР, С. Царева, первого комиссара Экибастузских угольных копей и заводов, О. Жандосова, государственного деятеля Казахстана и Средней Азии, Наркома просвещения Казахской ССР.

Имена известных личностей за пределами Казахстана представлены в наименованиях наших 17 улиц, все они были

присвоены до обретения независимости нашим государством, это имена ученых, поэтов и писателей: Т. Шевченко, Н. Некрасов, С. Королев, М. Ломоносов и др.

18 улиц названы именами людей, внесших вклад в становление и развитие нашей страны на разных исторических этапах: Богембай батыр, Абай, Шакарим, Б. Момышулы и др.

И самая большая группа, 28 улиц представлены именами наших земляков: К. Пшембаев, Ж. Омашев, Б. Сутжанов, З. Шарипбаев и др. Думаю, это справедливо, так как их вклад в развитие нашего города, края заметен, это благодаря им наш город становится безопасным и красивым, строятся дома и разные сооружения, развивается промышленность, растет благосостояние горожан.

Мы пришли к выводу, что топонимику можно считать памятью народа, иллюстрирующую как образ жизни людей в прошлом, так и отражение исторических событий, таких как борьба за независимость, становление Советской власти, Великая Отечественная война, ударные комсомольские стройки, война в Афганистане, распад СССР и образование независимого Казахстана. А без знания прошлого, как известно, не может быть будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1 Басик С. Н. Общая топонимика: Учебное пособие для студентов географического факультета. - Мн.: БГУ, 2006.- 200 с.

2 <https://visitkazakhstan.kz/ru/guide/information/12/27/346>

3 <https://web.archive.org/web/20170422073941/http://ekibastuz.kz/city/history>

ҚАЗАҚСТАН ҒЫЛЫМЫ ЖОЛЫНДАҒЫ ХАБИБОЛЛА ОСПАНОВТЫҢ РӨЛІ

СЕКЕНОВА М. Ж.

тарих пәнінің мұғалімі, Дарынды балаларға арналған
Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.

МҰЗАФАР Е.

6-сынып оқушысы, Дарынды балаларға арналған
Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.

Қазақстанның дамуы жолында ұлы адамдар аз болмаған. Солардың бірі қасиетті Баянтаудан түлеп ұшқан, ғылымның сара жолында еселі еңбегімен жұрт мақтанышына айналған

жерлесіміздің бірі – физикалық химия саласында үлкен із қалдырған, академик, химия ғылымының докторы, профессор, төрт рет әлемдік жаңалық ашқан Қазақстанның жалғыз ғалымы, әрі менің нағашы атам Хабиболла Құсайынұлы Оспанов. Өкінішке орай, Нобель сыйлығының лауреаты болған әйгілі қазақ ғалымының еліміздің дамуына үлкен серпін бергені туралы ойлана бермейміз. Мен атам Хабиболла оқып білім алған Абай атындағы гимназияда оқимын. Сондай-ақ мектебімде Хабиболла Оспановтың атында химия пәнінен оқушылардың арасында облыстық олимпиада өткізу дәстүрі бар. Атама осындай құрмет көрсетілгенде менің бойымда мақтаныш сезімі биледі! Сондықтан өмірінің саналы ғұмырын химия саласына арнаған атам Хабиболла Құсайынұлы жайлы жазғым келді.

Хабиболла Оспановтың Қазақстан ғылымының дамуындағы рөлі зор. Ғұлама ғалым әл-Фараби «Ғылымы жоқ елдің – болашағы жоқ» деген екен. Президентіміз Қасым-Жомарт Тоқаев: «Той қуалайтын емес, ой қуалайтын кезеңмен бетпе-бет келдік, бұл дәуір ақыл-ойдың, ғылым мен білімнің, еңбектің дәуірі», – деген болатын. Мемлекет басшысы айтқандай, біздің заманымыз – ғылым мен білімнің дамуына білек түріп белсене кірісетін кезең. Халқымыздың мақтанышы болған ғалымның елімізді өркендету жолында атқарған істерін қазіргі ұрпаққа насихаттап жеткізу маңызды. Атамның ел дамуына үлес қосып, табысқа жету жолында талай тағдыр тұр, және ол қазіргі ұрпаққа үлгі деуге болады. Осындай елі үшін еңбектенген азаматтардың жетістіктері рухани жаңғыруға ұмтылған жастарға ой салары сөзсіз.

Атам Хабиболла Құсайынұлы Оспанов 1932 жылы 10 шілдеде Павлодар облысы Баянауыл ауданының Торайғыр ауылында қызметкердің отбасында дүниеге келген. Атамның әкесі Құсайын Оспанов Қаныш Имантайұлымен дос болған [10, 63 б.].

Әкесі Хабиболланы жастайынан колхоз жұмысына араластырып, еңбекке баулыған екен. 11 жасынан бастап шөп шабу жұмыстарымен, жергілікті кеніштен қорғасын металы- галенит жинаған, сондай-ақ әр түрлі қара жұмыстар істеген.

1948 жылы қазіргі Сатпаев ауылында жетіжылдық мектепті үздік аяқтап, әкесі оны Павлодар қаласында № 10 Абай қазақ интернат-пансионатына оқуын жалғастыруға жібереді. Хабиболла атамның мен білім алып отырған мектепте оқығаны – мен үшін үлкен қуаныш сезімін тудырады! Атам № 10 Абай мектебі туралы жылы сезіммен есіне айтып, әңгімелеп отырады. Абай мектебінде ол мықты ұстаздардан дәріс алған, тәртіп пен талапты үйренген.

1950 жылы Алматыдағы ҚазМУ-да химия факультетіне оқуға түседі. Оқуын аяқтаған соң тұрмыстық ауыртпалыққа душар болған әкешесіне көмектесу мақсатында Баянауыл ауданындағы Майқайын поселкесінде химия мұғалімі болып біраз жұмыс атқарады, одан соң «Майқайыналтын» комбинатында инженер болып тұрады, екі жылдың ішінде байыту бөлімшесі бойынша зертхананың бастығына дейін көтеріледі. Сол уақытта «Майқайыналтын» комбинатын құрамы күрделі, бағалы компоненттері бар «алтын, күміс, платина, кадмий, селен, теллур, германий, цинк, мыс, қорғасын, молибден, рений) полиметалл шикізатын өңдейтін әйгілі фабрика болатын. Бұл жұмыста жүріп атам үлкен тәжірибе жинақтап, байытудың күрделі технологиялық үрдісін ұғатын ғана емес, сондай-ақ минералды шикізатты өндірген кезде технолог-мамандардың алдында тұратын физикалық-химиялық проблемаларды да жете түсінетін инженер-технологке айналды.

Хабиболла Оспановтың ғылым жолына түсуі 1961 жылдан басталған еді. 1962 жылы 2-қаңтарда Хабиболла Құсайынұлы ҚазМУ химфакультетінің жанындағы «Сирек элементтердің химиясы» кафедрасында аспирантураны жалғастырады [4, 102].

Хабиболла Оспановтың ғылымға барар жолы қиын да күрделі соқпақтардан өтті. Ол докторлықты алу үшін көп сынды көтеруге тура келді. 1971 жылы докторлық диссертацияның экспериментальді бөлімін аяқтайды, сөйтіп 38 жасында докторлық диссертациясын қорғамақ болады. Бірақ атамды шетел ғалымдары да танып тұрғанда, өз кеңестік ортасынан шыққандар кезінде бағаламай, әділетсіздік орнап, көп сынға ұшыратады. Сол уақыттарда доктор атағын тек 50 жастан асқандар ғана алатын еді, Хабиболла Құсайынұлы болса, 40 жасқа жетпей жатып бір докторлық атақ аларлық қомақты зерттеу жасаған еді. 1974 жылы алғашқы докторлығын сәтті қорғағанымен, артынан домалақ арыз түсіп, ВАК-тан қайтарады. Шәкіртінің Қазақстанда оңайшылықпен қорғай алмайтынын білген ұстазы оны Мәскеуге Д.И. Менделеев атындағы химия-технология институтына докторантураға жібереді. Сөйтіп 1979 жылы екінші рет КСРО ВАК-тың ұсынысымен Новосібірдегі академия қалашығында тамаша қорғап шыққанымен, арыз тоқтамайды. Ақыры, әділдік іздеген ғалымның еңбегін бағалаған ресейлік ғалымдар докторлық дипломды Мәскеудегі сараптамалық кеңеске тапсырады. Бірақ, мықты ғалым-академиктердің жазған пікіріне қарамай, кеңес 1987 жылдың басында ғалым еңбегін өзіне қайтарып береді. Өйткені ол кезде әйгілі Желтоқсан көтерілісінің күшейіп тұрған кезі болатын.

Хабиболла Құсайынұлы докторлықты үш рет қорғағанын, аяқтан шалушылар көп болғанын айтады [3;186 б.]. Бірақ кейін әділдік жеңді. Үшінші рет докторлықты қорғаған кезде атам: «Соңғы рет докторлығымды ВАК-та қорғауға барарда түсімде Қаныш Сатпаевты көрдім. Биікте тұр екен. Төменде тұрған мені қасына шақырды. Көтерілдім. Арқамнан қағып: «Уайымдама, барлығы жақсы болады», - деді» деп есіне алады [10,136 б.].

1993 жылы Мәскеудегі халықаралық байқауға қатысып жеңіске жетіп, еңбегін Ресейдің «Недра» журналы жариялайды. монографияны АҚШ, Канада, Германия, Жапония, Бельгия, Англия, Израильдің ең көрнекті ғалымдарының өте жоғары бағалады, барлығынан «жаңалық» деп танылғаны жайлы өте жақсы пікірлер келді [3, 156 б.].

80-жылдары Хабиболла Оспановты алдыңғы Сібір бөлімшесі ғылыми институтын басқаруға шақырады, бұл КСРО ҒА корреспондент-мүшесі атағына апаратын жол болса да, ол бас тартқан еді [3;158 б.]. Менің атам өз ғұмырында жоғары шендерден бас тартып атақ кумады. Осы жерден атамның қарапайымдылығын, өз елінің патриоты екенін анық байқауға болады!

Ғалым Оспанов 1983 жылы ҚазМУ-дың физикалық химия және электрохимия кафедрасына меңгеруші болып тағайындалады. Сол кафедраны 20 жыл басқарып, 48 ғылым кандидаты мен 6 ғылым докторын, 3 Phd докторын табыспен қорғатады [5, 18 б.]. Ол физикалық химиядан 30-дан астам оқулық, оқу-әдістемелік құралдардың авторы [8;236]. Қазір сол оқулықтарды Қазақстанның, Ресейдің жоғарғы оқу орындары пайдалануда. Ресейліктер оқулықтың үшінші басылымын қайта шығарған. Бұл, әрине, тек ғалым үшін ғана емес, еліміз үшін де үлкен мәртебе деуге болады! Сондай-ақ ол жалпы саны мыңнан аса еңбектің авторы. Ол 122 монография жазған [1, 12 б.].

Хаби атаның бүгінде 115 авторлық куәлік пен патенті болса, соның 20-сы өндірісте қолданылуда. Оның жетекшілігімен жүргізілген зерттеулер еліміз мен шетелдерде кең түрде құпталып отыр. Хабибола Құсайынұлының ғылыми- зерттеу жұмыстары Чехословакия, Польша, Болгария, Германия, АҚШ сияқты алыс шетелдер ғалымдарының үлкен қызығушылығын тудыруда. Ол жүргізген жұмыстардың нәтижелері ТМД және алыс шетел мамандарының сұранысын арттырып отыр және шетел лабораторияларындағы жұмыстарда пайдаланылып та жүр.

Профессор Оспанов ғылыми жұмыстардан басқа кафедрадағы оқу үрдісін жүйелеуге және ұйымдастыруға көп көңіл бөледі. Оның бастамасымен кафедрада жаңа лабораториялар ашылып, еліміздің химия саласы бойынша дамуына қомақты үлес қосып отыр. Ол бакалаврлар үшін «Физикалық химия», магистрлер үшін «Физикалық химияның қазіргі заманғы проблемалары» жалпы курстары және «Гетерогендік процестердің кинетикасы мен термодинамикасы» арнайы курсы бойынша дәрістер оқыды [4, 13 б.].

Атамның құрметті атақтары, мен марапаттаулары өте көп. Хабиболла Құсайынұлы 1995–1996 жылдары «Қазақстан Республикасының көрнекті өнертапқышы» Мемлекеттік стипендиясының, ал 1997–1998 жылдары «Қазақстан Республикасының көрнекті ғалымы» Мемлекеттік стипендиясының иегері болды. Педагогикалық еселі де ерен еңбегі үшін оған 1996 жылы «ҚР білім беру ісінің үздігі» белгісі тапсырылады. Сонымен қатар «XXI ғасырдың көрнекті ғалымы» медалімен (Англия, Кембридж) марапатталды [4, 27 б.]. Сондай-ақ атам Қазақстанның «Үздік зерттеуші», «Үздік ғалым» стипендианты. 2001 жылы «XXI ғасырдың үздік ғалымы» аталып, Кембридж университетінің кітабына енді. Ол Минералды ресурстар Халықаралық академиясының, Нью-Йорк академиясының, ҚР Минералды ресурстар академиясының академигі, ҚазКСР, КСРО үздік өнертапқышы, 2007 жылы жалпыұлттық тәуелсіз «Платиналық Тарлан» сыйықасының иегері [2, 14].

Хабиболла Құсайынұлының жұмыстарының қолданбалы салада маңызы зор. Кеңес уақытында профессор ашқан 23 технологиялық жаңалықтардың 10-ы «өте құпия» грифімен әскери-кешендік кәсіпорындарында қолданылған [7, 15 б.]. Бұл атамның жұмыстарының қаншалықты пайдалы екенін көрсетеді.

Ол ғылыми зерттеулерін ғылыми-техникалық зерттеулерді жеделдететін, сондай-ақ материалдық қорларды, энергияны, жұмыс күшін, уақытты үнемдейтін жолды іздестіру, яғни интенсификация бойынша жүргізді. Оның жұмысындағы интенсификацияның бір тиімді жолы – гидрохимиялық үдерісті болжау арқылы меңгеріп, аз уақыт ішінде іске асыру. Соңғы кезге дейін зерттеушілер мен технологтар минералдардың сулы ерітіндіде еруін тәжірибе арқылы ғана анықтай алды, және оған көп уақыт кететін еді, бұл ізденістердің теориялық негіздері жоқ еді. Сондықтан минералдарды қатты заттардың реакцияға түсу қабілетін болжау теориясын құру мен бүгінде қолданып жүргенде және зерттелмеген бәсекелес реакцияның жылдамдығын бағдарлау – қазіргі уақытта физикалық

химия саласындағы негізгі мәселе болды. Бұл теорияны менің атам енгізді. Профессор Хабиболла Құсайынұлы **бірінші рет дүние жүзінде қатты заттарға арналған жаңа термодинамикалық функцияны – орташа айрмдік энергия Гиббсінің түзілуін ұсынды**. Ғылыми сарапшылардың пікірінше Хабиболла Оспанов минералдардың термодинамикалық параметрлеріне негізделген, олардың құрамындағы заттардың химиялық реакциясын болжайтын ортақ принципін жетілдіру арқылы «жергілікті революция» жасады деп есептейді. Бұл жұмыстың күрделілігі мынада, бағалы металдар (мысалы, алтын, қорғасын, темір, қалайы, мыс) руданың құрамында күрделі химиялық қосылыс ретінде болады. Әдетте үрдіс параметрін тәжірибелер барысында, «жиі сипалап» қарау арқылы таңдайды. Оспановтың принципіне негізделе отырып металдарды шығарудың кезектілігін, мүмкін болатын реакциялардың жылдамдығын есептеуге және қажетті реагенттерді алдын ала таңдауға болады. Қысқаша айтқанда, оның идеясының фундаменталды құндылығы – ол алғашқы болып заттардың термодинамикалық өлшемдері мен мүмкін болатын химиялық реакциялардың жылдамдығы арасында өзара байланыс орнатты. Басты өлшем ретінде ол жаңа термодинамикалық функция – Гиббс түзілуінің орташа атомдық энергиясын енгізді [7, 15 б.].

Гиббс түзілуінің маңызы- тек қана минералдардың реакцияға түсу қабілетін болжап қоймай, яғни, тәжірибе жүргізбей-ақ зерттелмеген бәсекелес реакциялардың еру жылдамдығын болжай алады. Бұл ғалымның бірінші ашқан жаңалығы болды. Оспановтың ашқан бірінші жаңалығының нәтижесінде гидрохимиялық күрделі үдерістерді (гидрометаллургия, химиялық технология, флотация, химиялық байыту т.б. өндіріс салаларында) жасауда уақыт үнемделетін болды. Оспановтың теориясы, тұжырымдамасы тұрақты, әрі ғылыми түрде негізделгендіктен қай еріткіште еритінін, ерімейтінін болжап айтып береді [1, 14 б.]. Бұл идеяны «революциялық идея» деп бағалаудың себебі- профессордың жаңалығына дейін кинетика (химиялық реакциялар жылдамдығы туралы ғылым) мен термодинамика бір-бірімен байланысы жоқ деп есептеліп келді. Әлемде ешбір ғалым Оспановқа дейін реагенттердің химиялық реакциясы мен термодинамикалық функцияларының арасындағы жылдамдықтың сандық заңдылығын орната алмаған еді! Сол себепті кеңес уақытында оның теориясын көп уақыт бойы ғылыми қоғамдастықтар мойындағысы келмеді.

Оспановтың ашқан екінші жаңалығы **«Кешенді құрылымды реагенттердегі сульфидтердің өзара гальваникалық әрекеттерінің**

қарқындылығының өзгеру заңдылығы» деп аталады [6]. Табиғатта екі сульфид ылғалды жерде ұшырасса, екеуінің ортасында гальваникалық эффект пайда болады екен. Гальваникалық тиімділікті реттестіріп отыратын қағида өте күрделі болып табылады. Осы қос сульфидтің біреуі оң, екіншісі теріс болған жағдайда, біріншісі екіншісін еріткіштің көмегіменсіз-ақ ерітіп жібереді. Осы тамаша қасиет қашан пайда болатыны, негізгі себебі, оның тиімділігін қалай жоғалтпау немесе қалай өсіру керек, онда жалпы басқару қағидалары бар ма, жоқ па, ол жағы зерттелмеген болатын. Хабиболла Оспанов қос сульфид арасындағы гальваникалық тиімділікті бірінші рет зерттеп, теория ашқаны үшін 2004 жылы екінші рет № 255 диплом мен алтын медальмен марапатталады [3, 133 б.].

Атамның үшінші әлемдік жаңалығы **«Еритін реагенттердің әсерінің өзгермелі заңдылықтар әрекеті мен қатты заттың сұйықтыққа айналу шекарасында өтетін бәсекелес реакция жүруінің салдары»** деп аталады [5, 17 б.]. Бұл жаңалықтың маңызы – химиялық ұқсастық теориясы. Мысалы оның теориясы бойынша алтынды ерітуге қандай еріткіштердің тиімді екенін осы келтірілген химиялық ұқсастық арқылы табуға болады. Ғалымның теориясы бойынша келтірілген химиялық ұқсастық арқылы қатты заттардың реакцияға түсу қабілетін болжауға және, ең бастысы – қатты заттарға (минералдарға) келетін еріткіштерді болжаудың физико-химиялық тұрғыда жалпы принциптерін түсінуге болады. Сонымен қатар, берілген реагент-еріткішпен әр түрлі минералдар мен бейорганикалық материалдардың түрлі дәрежеде әрекеттесетін заңдылығы мен негізі көрсетілді [2, 15 б.].

Профессор Оспанов сол химиялық ұқсастықтың белгісі теріс болса, реакция жүреді, егер оң болса жүрмейді деп болжайды. Оның жаңалығы технологтердің зерттеу жұмысын жеңілдендіріп, уақыт үнемдеуге көмектесті.

Ғалым Оспановтың бұл әдісі қазіргі кезде Алматы зергерлік зауытында, Балқаш, Жезқазған, Мәскеудегі химия зауыттарында іске асуда. Баласы Асқар екеуі алтын алуда улы циан затын қолданбайтын тамаша технология ойлап тапты. Бұған дейін алтын алуда осы зиянды әдіс қолданылған. Тіпті оның зияндылығынан кезінде қолдануды тоқтату үшін Кеңес өкіметі арнайы қаулы да шығарған. Сондықтан, халық шаруашылығында, металлургияда ең бір шешілмеген мәселе осы цианның орнына қауіпсіз еріткіш табу болатын. Осы жаңалық Австралия, Англия, Қытай дүние жүзінде алтын алу жолындағы Оңтүстік Африка елдерінің қызығушылығын

тудырған [8, 18 б.]. (2009 жылы профессорға үшінші рет № 373 дипломы мен алтын медалін табысталды).

Қорытындылай келе, Хабиболла Оспановтың Қазақстан ғылымының дамуында рөлі өте үлкен, оның ғылыми ізденістері мен зерттеулері өндірісте, әсіресе түсті және асыл металлургияда, кен байытуда, металды шикізаттан алу жолында, аз уақытта өндеу жұмысын қысқартып, үлкен экономикалық пайда әкелді. Ол физикалық химияны жаңа сатыға көтеріп, есімі әлемдік ғылым тарихына енді. Бұл жағдай Қазақстандық ғылымның беделін көрсетеді. Ол қазақ ғылымының әлеуетін сырт елге танытты. Оның минералды шикізатты өндеудің жаңа принциптерін ойлап тапқан зерттеулерінің, әлемдік деңгейдегі технологиялық жаңалықтарының мемлекетімізді дамытуда рөлі зор. Бір ерекше айта кетерлігі, жалпы Қазақстан мемлекет болғалы барлық саланы қосқанда әлем мойындаған алты ғана жаңалық ашылған, соның төртінші, бесінші, алтыншысын профессор Оспанов ашып отыр.

Бүгінде атам үлкен бәйтерек, 8 баладан 12 немере, 3 шөбере сүйіп отыр. Зайыбы Айшагүл Батырбекқызы яғни әжем ғалымның барлық іс-қағаздарын жүргізіп, ашқан жаңалықтарын, жазба нұсқасын сақтап жүрген көмекшісі, ылғи атамды қолдап отырады (Сурет1). Оспановтар отбасы – сүйіспеншіліктің, еңбекқорлықтың, татулықтың, бірліктің ортасы деуге болады. Менің атам тек химия саласының майталманы ғана емес, отбасылық өмірде де қамқор әке, мейірімді ата бола алды, балаларына өнегелі тәрбие бере алды.



Сурет 1 – Нағашы атам және әжем шөберелерімен

Хабиболла Оспановтың есімі Қаныш Сатпаев, Әбікей Бектұров сияқты біртуар тұлғалармен бір қатарда тұруға әбден лайық деп ойлаймын. «Ғалымға құрмет-қауымға міндет» дегендей атама Баянауыл ауданынан мұражай ашса нұр үстіне нұр болар еді! Бұл мұражай туризмді дамытуға жол ашады деп ойлаймын. Менің болашақта нағашы атам жүрген ғылым жолымен ізін қуып, ғылыммен айналысып, өз еліме пайдамды тигізсем деп армандаймын.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 «Әйгілі жерлесіміз» //Баянтау, №59, 14-тамыз, 2021 жыл
- 2 «Казахский ученый, покоривший весь мир» // Образование и наука, 23- қараша, 2020 жыл.
- 3 Путь в большую науку (воспоминания). Оспанов Х.К. ТОО «BTSpaper»
- 4 Хабибулла Кусаинович Оспанов. Библиографический указатель, Алматы, 2002.
- 5 Валуйская Н.«Открытия профессора Оспанова», // Казахстанская правда, 21 март, 2014.
- 6 <https://www.kaznu.kz/kz/3/news/one/606/>
- 7 Северянин М. «Казахский ученый, покоривший весь мир. Что известно о номинанте на Нобелевскую премию?» //Азаттық рухы 23- қараша, 2020.
- 8 Хабиболла Оспановтың ғылыми жаңалықтары // Образование и наука 27- шілде, 2009 жыл.
- 9 <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 10 Хабибулла Оспанов. «Өнегелі өмір» серия, «Қазақ университеті», 2017.-350 бет.

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚАСИЕТТІ ГЕОГРАФИЯСЫ: ҚАЗАҚ-ЖОҢҒАР СОҒЫСЫ КЕЗЕҢІНДЕГІ, ЕРТІС ӨҢІРІНДЕ САҚТАЛҒАН ЕСКЕРТКІШТЕР

ОЛЖАТАЕВА А. А.

9 сынып оқушысы, Қ. Шүлембаев атындағы орта мектебі, Ақсу к.
АҚАШҰЛЫ Н.

тарих пәнінің мұғалімі, Қ. Шүлембаев атындағы орта мектебі, Ақсу к.

Қасиетті жерлерге байланысты, бірінғай монографиялар бар деп айта алмаймыз. Себебі, сакральды орындарды жүйелі зерттеу 2017 жылдан ғана басталды деп айта аламыз. Белгілі бір құрылымның негізінде қасиетті орындарды жүйелеу, табиғи және басқа да сакральды орындардың тарихи-мәдени сараптамасын жасауға, Қазақстанның әр облысындағы қасиетті орындарын жүйелі түрде картаға түсіруге мүмкіндік ала аламыз. Одан бөлек, Қазақстанның тарихи аумағын бірнеше тарихи-мәдени ареалдарға бөле аламыз.

Руханиятты жаңғырту, жанарту үшін, келер ұрпаққа санасындағы ұлттық рухын, ұлттық болмысын нығайтудың бірден бір қадамы болып саналады.

Жазушы М. Қ. Жаманбалиновтің айтуынша, Ертіс ауданының Найза қонысында Абылай ханның әскерлері дем алуға тоқтаған. Осы жердің әйгілі байы Қанжығалы руынан шыққан Мұраттың 17 мың жылқысы болған, осы кісі іріктеп алған 400 салт атын Абылайға сыйға тартқан. Хан әскері тоқтаған жерде көп уақыт жерге қадалған найза қалған, содан бұл жер «Найза» деп аталып кеткен. Жоңғарлармен шайқастарда Ертіс өңірінде қыпшақтың Қошқарбай, Түгел, Мойнақ, Жазы, Лепес, Өтел, Қожаберген, Байсары және т.б. батырларының атақтары шыққан. Қазақстан мен Ресейдің шекарасында (Ертіс және Русская поляна аудандары). Үлкен және Кіші Мойнақ ауылдары орналасқан, олардың маңында Мойнақ көлі бар. Мойнақ батыр осы көлдің жағасында шайқаста қаза болып, осы жерде жерленген деген аңыз бар. Жоңғарлармен шайқастарда Ертіс өңірінде қыпшақтың Қошқарбай, Түгел, Мойнақ, Жазы, Лепес, Өтел, Қожаберген, Байсары және т.б. батырларының атақтары шыққан. Қазақстан мен Ресейдің шекарасында (Ертіс және Русская поляна аудандары). Үлкен және Кіші Мойнақ ауылдары орналасқан, олардың маңында Мойнақ көлі бар. Мойнақ батыр осы көлдің жағасында шайқаста қаза болып, осы жерде жерленген деген аңыз бар. Түгел, Жазы және Қошқарбай батырлары Жалаулы

көлін ру қосындарының жиналатын жері деп жариялап, өз әскери жалауларын көтерген, сондықтан бұл көл «Жалаулы» деп аталған. Бір ұрыста, зеңбірек оғынан Жазы батыр қаза болады. Батырдың денесі туған жеріне жеткізіліп, Қызылағаш жанында, биік төбенің үстінде жерленеді, кейін бұл жер Жазы төбесі деп аталады. Осы төбеде жоңғарлармен соғыс жылдары даланы қадағалау үшін үнемі қарауылдар тұрған. Төбенің үстінен дала 15-20 шақырымға дейін тым айқын көрінеді. 1961 жылы батыр ұрпақтарының бірі Тиыштыбай молла атақты бабасының бейітінде ескерткіш белгі қойды. 1995 жылы Амангелді Мусин және Беке Мұхамеджанов сынды Ертіс ауданының қадірлі азаматтарының басшылығымен Жазы төбесінде ескерткіш орнатылған [1, 22 б]. Жоңғар басқыншылары халқымызды 1723 жылы ақтабан-шұбырындыға ұшыратқаннан кейін қазақтың шұрайлы жерлерінің бірі Сілеті өңіріне қоныс теуіп, бекініп алған екен. Тоғайы қалың, суы мен шөбі мол ертіс өзенінің бойы мал баққан көшпелі халықтың қыстауына қолайлы. Ал жазда қыр жазығы таптырмайтын кең жайылым. Бірде жазғы жайылымға көшейін десе, Жалаулы мен Сілеті бойын қалмақтар басып алған көрінеді. Өз жерін қорғау мақсатында, Ертіс бойының батырлары күш біріктіріп, жауға аттанады. Солардың бірі қыпшақтан шыққан Жазы батыр болды. Батырдың ерлігі мен шайқастары туралы жазба деректер жоқтың қасы, халық жадында сақталып қалған аңыз-өңгімелер мен деректер ғана. Солардың бірі Мағзұм Ахметұлы келесі ақпаратты келтіреді: «Жазының жасөспірім кезінде қалмақ ханы Сыбанның Шарш (Чаршы) деген батыры болған.

Шарш – заманының хас батыры, зордың зоры екен. Ол келе жатқанда қазақтар үрке қашатын болған. Шаршқа қазақтан жекпе-жекке келетін батыр болмаған. Қазақтың қолын қиратып, қайратын сөндіріп, қанын судай шашып тұрған мезгілде, қазақтан Жазы, Малайсары батырлар шыққан. Жазы он тоғыз жасында ат үстінде батырлық қылған. Бір соғыста қалмақтың Шарш батырына қарсы қазақтан Жазы батыр шығады.

Бұрыннан «менің бетіме кім шығады» деп, биманас ағып жүрген Шарш «мен, мен» деген тәубәсіз біреу екен, бір салып жығамын», - деп ойлап, найзасын бір салып өте береді. Жазы аттан жығылмай, сау қалады. Кезек Жазыға келді. Шарш, Жазының аман қалғанына «нағып қалды» дегенде, бетін бұрып алып: «Сен қай баласың, менің ұрғаным шыдап қалған?» деді. «Менің кім екенім не керек, менің бала екенімді қаруласқанда айтарсың, менің атым Жазы, арманда қалмай естіп кет» деп, қос қолдап тұрып көк желкеден бір салып

өткенде Шарш аттан өкіре құлап, аты ойнап шыға берді дейді. Қалмақтар оны көріп, көбі жан-жаққа быт-шыт болып қашты. Қазақ батырлары қашқан қалмақты соңынан қуып, қойдай қырып, шауып, шаншып, қиратып, қанша аттың саймандарын олжа қылып, қарық болыпты. Сонда Абылайдың жолы болып, мерекеге батып, жорықтан қуанып қайтыпты». Жазы батыр Сілеті бойында, Бестөбе маңында болған сұрапыл соғыс кезінде зеңбірек оғынан мерт болған. Ел аңызында Түгел батыр: «Інімнің мәйітін туған жеріне апарып жерлеймін», – делінеді. Оның зираты Ертіс ауданының Қызылағаш ауылының шығыс жағындағы батырдың өз есімімен аталатын Жазы төбесінің үстінде. Жоңғарлармен соғыс кезінде даланы бақылау үшін қарауылдар осы төбеде орналасқан деседі. Төбе биігінен айналадағы 15-20 шақырым қашықтық өте жақсы көрінеді. Жазы батырдың басына алғаш құлпытасы оның ұрпақтарының бірі Тиыштыбай молда тоқсан жасында, 1961 жылы орнатыпты. Ол тас қирағаннан кейін қабыр қоршалып, құлпытас Ертіс ауданының азаматтары Амантай Мусин мен Беке Мұхаметжановтың басшылығымен 1995 жылы қайтадан орнатылды. Батырдың құрметіне ас берілді. Бүгінгі күні Жазы батырдың мазары Ертіс ауданының киелі жерлерінің бірі болып табылады. Қазақ – жоңғар соғыстары кезінде туған жері үшін жанын құрбан еткен батыл да батыр болған Жазы батыр халық жадында мәңгі сақталып, пір тұтылады.

Түгел батыр, жерленген орнындағы құлпытас. XXI ғ. Бұл нысан Павлодар облысы Ертіс ауданында, Павлодар және Солтүстік Қазақстан облыстарының әкімшілік шекарасында, Солтүстік Қазақстан облысы Қызылағаш ауылынан солтүстікке қарай 2-3 шақырым қашықтықта орналасқан. Ескерткіш болжам бойынша Түгел батырдың жерленген жерінде, Жуантөбе деген жерде орнатылған.

Түгел батыр өмірінің негізгі тұстары мен қалмақтармен соғысы мерзімдік басылымдар бетінде жарияланып, жергілікті әуесқой өлкетанушылардың еңбектерінде жазылған. Бұл материалдар Ертістің Павлодар өңіріндегі Қыпшақ руынан шыққан қазақтар арасында сақталған аңыздарға негізделген. Батыр туралы ауызша әңгімелер жергілікті өлкетанушылар, Павлодар облысы Ертіс ауданының тумалары М. Жаманбилинов пен А. Бәделхановтың «Түгел батыр және оның ұрпақтары» жұмысында жарияланған. Сонымен қатар бұл деректер Тілек Жеңістің «Ертіс-Баянауыл өңірі», Тілеукен Еңсебаевтың «Павлодардың Ертіс өңірі тарихының очерктері» жұмыстарында жарық көрген.

Ертіс өңірі қазақтарының ауызша дәстүрлеріне сүйенсек, Түгел батыр мен оның үзентілес батырлардың ерлік жасаған уақыты XVIII ғасырдың 20–50-жылдарындағы қазақ-жоңғар соғысы кезеңімен тұспа-тұс келеді. Сол оқиғалардың естелігі ретінде Ертіс бойында, Қорғанкөл, Найза, Бөгенбай, Жазытөбе, Қалмақ моласы, Мойнақ ауылы, Мойнақ көлі, Жалаулы сияқты бірқатар топонимдер сақталған.

Түгел батыр Ертістің сол жақ жағалауы, Сілеті өзені бойындағы жайылым үшін қалмақтармен шайқаста қазақ жасағының жетекшілерінің бірі болды. Түгел батырмен қатар басқа да қыпшақ батырлары – Жойсандық, Мойнақ, Қошқарбай, Жазы, Қарабатыр, Лепес, Шан, Өтел, Қожаберген, Байсары, қанжығалы батырлары – Айтқожа, Бозша, Боранбай, керей батырлары – Аманбай, Есенбай, уақ батырлары – Құрымсы, Өмір есімдері аталады. Бірақ, жасақтың беделді басшылары ретінде Түгел, Жазы мен Қошқарбайға ерекше рөл беріледі.

Ақсақалдардың айтуына қарағанда сол кезде қазақтар суы таза, орман-тоғайлы, шөбі шүйгін Ертіс даласында қыстаған. Ал Ертістің сол жағалауы жайлау болды. Бірде қазақтар көктеуге жиналған тұста өздерінің Сілеті өзені бойындағы жайлауында қалмақтарға кезігеді.

Қазақ батырлары – Түгел, Жазы және Қошқарбай ақылдаса келе жауға тойтарыс бермек болады. Өлкетанушы, Мұбарак Жаманбилиновтың жеткізген аңыздарына сүйенсек, батырлар суы тұзды Жалаулы көлінің жағасына жиналып, рулардың әскери туын көтерген. Сол себепті көлдің атын Жалаулы деп атап кеткен.

Қыпшақтың үш батырынан қаймыққан қалмақтар Сілеті өзенінен, Бестөбе жаққа қарай ығысты. Мұнда қыпшақтың үш батырынан құралған жасақ жоңғарлармен соғысады. Аңыз бойынша, бұл шайқасқа қазақтың басқа да батырлары – Мойнақ, Лепес, Өтел, Байсары мен Қожаберген қатысқан. Түгел батыр жоңғардың атақты батырымен шайқасып, қарсыласын жер жастандырып, жеңіске жеткен. Қақтығыс бірнеше күнге жалғасқан, солардың бірінде Жазы батыр зеңбірек ядросынан қаза тапты. Түгел батыр, Жазы батырдың денесін өз ауылына жеткізіп, төбелердің бірінде жерледі. Жазы батырдың бейіті орналасқан төбе Жазытөбе деп аталады. Соғыс нәтижесінде қазақтар жеңіп, Жалаулы көліндегі әскери тулар ұзақ уақыт бойы осы маңызды оқиғаның белгісі болып қалды.

Түгел батыр жерленген орнындағы құлпытас қазақ-жоңғардың Ертіс өңіріндегі соғысының маңызды ескерткіштері қатарына енеді және облыстың жергілікті тұрғындары арасында тарихи санасының маңызды элементі болып табылады. Түгел батыр зиратындағы құлпытас сакралды нысан ретіндегі мәні Түгел батырдың қазақтарды

жонғар әскерінен босатудағы рөлімен, ұйымдастырушылық қабілеті мен өзінің өзгелерге жарқын үлгі бола білуімен, қазақтардың атақты аталарын құрметтеуімен анықталады. Әлі күнге дейін Ертістің Павлодар өңірі жұртшылығы батырды еске алып, өскелең ұрпаққа өнеге етіп, дұға қайырып, ас береді [2, 121 б]. Әрбір атаудың шығу, пайда болуы мен тек-төркіні, олардың бастапқы мән-мағыналарын анықтау мәселелерін тарихи-салыстырмалы, салыстырмалы-типологиялық, тұрғыдан зерделей зерттеп, мән-мағыналары көпшілікке түсініксіз, тіптен мүлдем белгісіз атаулардың құпия сырын ашу көпшілік қауымды қызықтыра түсері сөзсіз. Осымен бірге, қасиетті жерлер аттарының қолданылу аясы, оның қоғамдық қызметі, мемлекеттік мәні де келелі мәселе екені белгілі.

Жаңа тұрпатты жаңғырудың ең басты шарты – сол ұлттық кодынды сақтай білу. Онсыз жаңғыру дегеніңіздің құр жаңғырыққа айналуы оп-оңай. ХХІ ғасыр басындағы жаңғыру мемлекет пен қоғам, түрлі мәдени ерекшеліктер алдында тұрған саяси басқару, экономикалық, әлеуметтік, мәдени және жеке міндеттерді ішкі-сыртқы қауіп-қатерлер мен тәуекел жағдайларда кешенді түрде шешудің оңтайлы тәсілі. Жаңғыру – жекелеген қоғам, мемлекет дамуындағы техникалық, экономикалық, әлеуметтік, мәдени, саяси үдерістердің жиынтығы. Заманауи жаңғыру теориясының шартты қызметтері ретінде мемлекет пен қоғам қауіпсіздігі, азаматтардың өмір сүру сапасының орта деңгейі, мәдени құрылымдардың тұрақты қызметі қарастырылады. Бұл тұрғыдан алғанда кез-келген мемлекеттің аталған шартты мақсаттарға жетуі оның өзге мемлекеттермен салыстырғандағы жаңғыруы жайлы нақты білімнің деңгейі мен динамикасын талап етеді.

Бірақ, ұлттық кодымды сақтаймын деп бойындағы жақсы мен жаманның бәрін, яғни болашаққа сенімді нығайтып, алға бастайтын қасиеттерді де, кежегесі кері тартып тұратын, аяқтан шалатын әдеттерді де ұлттық сананың аясында сүрлеп қоюға болмайтыны айдан анық.

Елдің, ұлттың болашағы, яғни жастардың ұлттық болмысын нығайтып, рухын көтеру мақсатын алға қойып отыр. Себебі, киелі жерлер халқымыздың көмбе мұрасы. Бізге, жас ұрпаққа аманат ету үшін, жас күнімізден бастап тарихи мұраларымыздың маңыздылығын ұғынып, көзіміздің қарашығындай қорғап, дәріптеуді үйрену қажет.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Тілеке Ж. Шежіре: Ертіс – Баянаула өңірі. 1 кітап. – Павлодар: «Дауа», «Қазақстан», 1995. – 368 б.

2 Әбжанов Х. Сакральді география: мәні, құрылымы, келешегі. // «Ақселеу Сейдімбек және тарих ғылымындағы шежіретану мәселелері» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдар жинағы. – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2017. - 6-10 беттер.

3 Жаманбалинов М, Бөделханов А. Түгел батыр және оның ұрпақтары. – Павлодар: «ЭКО» ҒОФ. – 2005. - 121 б.

4 Жұматов Ф. Таймас әулие // Шаһар, 2012. - 22 маусым. – 16 б

ОҢТҮСТІКТИҢ КИЕЛІ ЖЕРЛЕРІ

АБДУРАХМАНОВА М. О.
тарих пәнінің мұғалімі, 109 ЖОББМ, Шымкент қ.
РИЗАМЕТОВА А. Д.
10-сынып оқушысы, 109 ЖОББМ, Шымкент қ.

«Қазақ даласында не көп-бірі көне, бірі жаңа жапырлай орналасқан зираттар, обалар мен төбешіктер көп. Қазақтың тұрмыс тіршілігінің бұл тілсіз ескерткіштері тарихи тұрғыдан гөрі, жағрафиялық тұрғыдан алғанда қымбаттырақ.»

Шоқан Уәлиханов

Тарихшылар, сәулетшілер, өлкетанушылар мен мұражай ардагерлерінен құралған арнайы топ Оңтүстік Қазақстан облысында орналасқан және қазақстандықтар үшін ұмытылмас құндылық болып табылатын ерекше қастерлі 100 ескерткіштің тізімін ұсынды.

Мемлекет басшысы мәңгілік және мызғымас құндылықтардың қатарында ұлттық рух бар екенін, бұл табыстың басты факторы екенін атап өтті. Сондықтан карта жасаумен айналысатын облыстық топтың алдында облыста тіркелген 1281 ескерткіштің ішінен республикалық маңызы бар нысандарды іріктеу міндеті болды.

Қазақстанның киелі жерлерінің мәдени-географиялық белдеуін бүкіл Қазақстан бойынша есте сақтау орындарының біртұтас желісін құру, Елбасының пікірінше, ұлттық бірегейлік негізінің элементі болып табылады. Жобаның мақсаты – осы география туралы түсінікті кеңейту, шетелдік мәдени әсерлерге адекватты түрде

жауап бере алатын және дүниетанымның басқа әсерлеріне қарсы тұра алатын біртұтас ұлттық символизм мен ұлттық иммунитет принциптерін дамыту.

Оңтүстік Қазақстанның әр өңірінде қасиетті орындар бар, бірақ олардың көпшілігі Түркістанда – қажы Ахмет Ясауи кесенесі, Рабиғи Сұлтан Бегім кесенесі, «Хилует» жерасты мешіті, 16-18 ғасырлардағы Шығыс моншасы, кесене. Есім ханның және т.б. Олардың барлығы ғибадат ету және қажылық орындары».

Киелі орындар картасына сәулет ескерткіштерінен басқа археологиялық нысандар – Сауран, Сайрам, Отырар, Шымкент кіреді. Ақ мешіт, Бәйдібек ойпаты сияқты табиғи және ландшафтық нысандар бар. Бұл да тұрақты зиярат ететін орын. Бұл жердің ерекше энергиясы ауруларды емдеуге көмектеседі және ана болу бақытын береді деп саналады.

Зерттеудің өзектілігі. Бүгінгі таңда «Қасиетті Қазақстан» бағдарламасы бойынша қарқынды жұмыстар жүргізілуде: Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі жанынан ғылыми-зерттеу орталығы құрылды, оның негізгі мақсаты: облыстық қоғамдық ұйымдар, өлкетанушылар, Қазақстанның архивтері мен музейлерімен бірлесе отырып елміздегі қасиетті жерлердің тізімін жасау, солардың негізінде «Қазақстанның киелі жерлерінің картасы» атласын жасау, оған жалпыұлттық құндылығы бар нысандарды ғана қосу. Оңтүстік Қазақстанда сақталған қасиетті жерлер көп-ақ. Олардың қасиетін тереңінен танып білу – осы жұмысымыздың өзектілігі болмақ.

Ғылыми жұмыстың мақсаты. Оңтүстік Қазақстан облысының киелі жерлері туралы тарихи деректер мен аңыздарды талдау, оларға сипаттама беру.

Зерттеу мақсаты: Қазақстанның киелі жерлерінде болашаққа бағдар, рухани жаңғыру бағытында жүргізіліп жатқан жұмыстармен таныстыру;

– Оңтүстіктің киелі жерлерін сипаттау;

– Жергілікті жердегі киелі жерлер туралы аңыздарды, фактілерді талдау.

Қазақстанның киелі жерлері – ұлттық мақтанышымыз. Ал әр елдің, әр жердің өз қадір-қасиеті бар десек, Түркістан өлкесінде ғажайып жерлер баршылық. Осы өңірде орналасқан Арыстан-баба, Қожа Ахмет Ясауи, Үкаша ата, Ақмешіт, Домалақ ана және басқа да есімдері тарихқа алтын әріппен жазылған әулиелер, қасиетті жерлер, кесенелері соның дәлелі.

1982 жылдан бастап ЮНЕСКО ескерткіштер мен тарихи орындар жөніндегі халықаралық кеңес ассамблеясының шешімімен 18 сәуір Халықаралық ескерткіштер мен тарихи орындар күні ретінде аталып өтіледі.

Әр елдің өзінің табиғи қорығы бар. Британдықтар басты ғибадатхана – Кентербери храмын мақтан тұтады, немістер Кельндегі Рим-католиктік готикалық соборды, француздар Нотр-Дам де Парижді дәріптейді. Қазақстанда киелі жерлер өте көп. Атап айтқанда, көне Тараз, Ұлытау, Түркістан, Сайрам, Алтай, Жетісу және Бекет-Ата кешені.

Оңтүстік Қазақстан облысының көне, тарихи, киелі жерлерімен танысу шетелдік туристеріміз бен студенттеріміз үшін шабыттандырады. Осы орайда ұлттық салт-дәстүрлерімізді, әдет-ғұрыптарымызды құрметтеуге тәрбиелеуде арнайы саяхаттар ұйымдастырудың орны ерекше. Қазіргі таңда облыста тарихи-мәдени маңызы бар 1281 ескерткіш тіркелген. 2003 жылы Түркістан қаласындағы «Қожа Ахмет Ясауи кесенесі» сәулет ескерткіші ЮНЕСКО-ның Бүкіләлемдік мұралар тізіміне енді. Бүгінгі таңда Қазақстан Республикасы аталған тізімге енгізуге ұсынған 23 ескерткіштің 8-і Оңтүстік Қазақстан облысында орналасқан. Олар: Хуантөбе, Қараспантөбе, Күлтөбе, Сидак, Сауран қалашықтары, Бөріжар қорымдары, Отырар оазисінің ескерткіштері, Түркістан қалашығы. Иә, жоғарыда айтқанымыздай, Оңтүстік Қазақстанда киелі жерлер көп. Арыстан-Баба әулие, Қожа Ахмет Ясауи, Ибраһим-Ата, Қарашаш-Ана кесенелері осы аумақта орналасқан.

Арыстан-Баб кесенесі жанында емдік қасиеті бар өте тұзды құдық бар.

Мұсылмандар Түркістанды екінші Мекке деп санайды. Сайрам ауылындағы Қарашаш ана кесенесі 19 ғасырдағы сәулет өнерінің тарихи ескерткіші. Кесене Қожа Ахмет Ясауидің анасына арналып салынған. Тарихи деректерге сүйенсек, Яшави Қарашаштың анасының шын аты Айша бибі. Ол өте білімді әйел болатын. Медресе ашып, әйелдерді жинады, оқытты, Құранды арабшадан түркі тіліне аударды. Жалпы, 11 ғасырда өлкеде ғылым, мәдениет, өнер қарқынды дамыды. Қараша барлық науқастар мен мұқтаждарға көмектесуге тырысты. Ол бала тәрбиесіне көп көңіл бөлді,

Халық санасында ол ана болу асқақ арманына айналды. Қараша кесенесі – порталды-күмбезді құрылым. Құрылыстың бұл түрі соңғы орта ғасырларда Оңтүстік Қазақстан аумағында кең таралған. Бастапқыда 13 ғасырда салынған ол уақыт пен табиғи

жағдайларға байланысты бірнеше рет бұзылып, қайта салынған. Қазіргі заманғы кесене 19 ғасырдың ортасында салынған. Сондай-ақ Сайрамда Ибраһим ата кесенесі бар. Сайрам ауылының шетіндегі биік төбеде орналасқан. Ибраһим ата дін қайраткері, өңірге белгілі уағызшы Қожа Ахмет Ясауидің әкесі болған. 11 ғасырда Сайрам ислам дінінің таралу орталығына айналды.

Мұнда көптеген діни ұстаздар мен ғалымдар өмір сүрген. Түркістанда 1396-1399 жылдары Әмір Темірдің бұйрығымен салынған Қожа Ахмет Ясауи кесенесі 19 ғасырдың соңына қарай тарихи-мәдени мұра ретінде ғылыми тұрғыдан зерттеле бастағаны белгілі. 1978 жылы қыркүйекте Қожа Ахмет Ясауидің республикалық мұражайы ашылды. 1989 жылы 28 тамызда Қазақстан Республикасы Үкіметінің қаулысымен «Хазірет Сұлтан» қорық-музейі құрылды. Түркиямен жасалған келісім бойынша ғимаратты қалпына келтіру жұмыстары 2000 жылы аяқталды. Иә, баруға тұрарлық киелі жерлер көп. Дегенмен, бүгінде мамандар Оңтүстікте қанша киелі жер бар деген сауалға нақты жауап іздеп жатыр.

Себебі, облыстың әр ауданында аңызға айналған жерлер, әулиелер, кесенелер көп.

2. Оңтүстіктің 2 киелі жерлері «Бабтар мақаласы» Арыстан-Баб кесенесі – көне Отырардағы сәулет өнерінің тамаша ескерткіші. Келуші ерекше әсер алғаны белгілі. Өңірге аяқ басқан кез келген турист оңтүстік өңірге сапарын осы киелі жерден бастайды. Бүгінде кесене Орталық Азия мұсылмандарының қасиетті зиярат ететін орындарының бірі болып табылады. Бұл кесене түркістандықтар арасында ислам дінін уағыздаушы Қожа Ахмет Ясауидің ұстазы Арыстан баб атаның бейітінің басына салынған.

Кесене дәліз, мешіт, мешіт, мұнара сияқты жеке бөлмелерден тұрады. Кесененің ең көне бөлігі зират болуы керек. Тіпті бүгінгі күні еден басқа бөлмелерге қарағанда әлдеқайда жоғары. Қабірдегі алғашқы белгі 12 ғасырға жатады. орнатылған. Мазар 14 ғасырда да қалпына келтірілді. Одан кейін 20 ғасырдың басында көлемі 35x12 м, биіктігі 12 м болатын күйдірілген кірпіш кесене тұрғызылды. Қақпа дәлізінің алдына мәрмәр тақта қойылып, беті 1327 деп белгіленді. яғни соңғы құрылыс уақыты.

Ғимарат 18 ғасырда бұзылып, фриз жазулары бойынша 1909 жылы қайта салынды. 1971 жылы жер асты суларының көп болуына байланысты мешіт бұзылып, қайта салынды. Ғимарат қабырғаның сыртына алебастр ерітіндісімен салынған. Арыстан-баб туралы: «Аңыз бойынша, Арыстан-баб Мұхаммед пайғамбардың (с.ғ.с.)

елшісі болған. Бірде Мұхаммед пайғамбар шәкірттерімен құрма жеп отырған. Құрма ыдыстан қайта-қайта түсіп, Пайғамбар іштей: «Бұл сенен 400 жылдан кейін дүниеге келетін мұсылман баласы Ахметтің құрмасы» деген ішкі дауысты естіді. Сонда пайғамбар шәкірттерінен датаны кім атайтынын сұрайды.

Ешкім сұрамады. Пайғамбарымыз тағы да сұрақ қойған соң, Арыстан баба: «Алла Тағаладан 400 жыл сұрасаң, осы құрманы иесіне беремін», – дейді. Халық аңыздары мен жазба деректерге сүйенсек, Арыстан-баб Ахмет Ясауидің ұстазы ретінде құрма жеткізген. Сондай-ақ Отырар өңірінде естіген аңыз бойынша Арыстан баба өлген соң денесін ақ боз атқа артып, босатып, соңынан ерген. Ақ жел ары-бері соқты. Мұнда Арыстан бабаның бейіті жерленген.

Бұл Арыстанбаб туралы аңыздар ғана емес. Қасиетті, Алпамыс батырдың құдайға жалбарынуы, ата-анасының осы кесенені зиярат етуі т.б. Ерекшеліктер туралы аңыздар әдебиет пен тарихта сақталған.

Қожа Ахмет Ясауи кесенесі – Түркістан қаласында 14 ғасырдың аяғында салынған сәулет ғимараты. Ол 12 ғасырда бүкіл Шығысқа белгілі көне түркі акыны, софизмді уағыздаушы Ахмет Ясауидің (Яс деген мағынада) бейітінде орналасқан. Кейін кесене мұсылмандардың зиярат ететін орнына айналды. Осы кесенені зиярат еткен сайын құлшылық етіп, құлшылық ететіндердің қатары азаяр емес. Әлемнің түкпір-түкпірінен саяхатшылар жиі көзге түседі.

Бұл жердің киелі екені айтпаса да түсінікті. Атап айтсақ, Ахмет Ясауи Түркістан облысының Сайрам қаласында дүниеге келген. Содан 1140 жылы Юсуф Хамадани мен оның екі шәкірті қайтыс болғаннан кейін шіркеуді Ахмед Ясауи басқарды. Бірақ көп ұзамай ол «құрметті» қызметін тастап, біржолата туған жеріне оралды. Қожа Ахмет Ясауи кесенесі үлкен порталы бар күмбезді ғимарат. Оның ені 46,5 м, ұзындығы 65 м.

Ғимараттың үлкен порталы (ені – шамамен 50 метр, портал аркасының ұзындығы – 18,2 м) және бірнеше күмбездері бар. Оның орталық залының айналасында әртүрлі мақсаттағы 35 бөлме бар. Шіркеу күмбесінің төбесінен ғимараттың биіктігі (мұнда қазандық деп аталады) 37,5 метр. Сыртқы қабырғаларының қалыңдығы 1,8-2 метр, қазандық қабырғаларының қалыңдығы 3 метр. Жалпы құрылымы симметриялы, бөлек бөліктері асимметриялы, бұл көп қабатты ғимарат 8 түрлі топтағы бөлмелерден тұрады: 1. Қазандық; 2. Үлкен Ақ үй; 3. Кіші Ақсарай; 4. Құдық; 5. Кітапхана; 6. Асхана; 7. Кәсіпорын; 8. Мешіт;

Ұқаша ата кесенесі Түркістанға келетін туристердің ең танымал киелі орындарының бірі. Ол таң намазында ғана қорғансыз болған деген аңыз бар. Оны білетін көпірлер Ұқаша ата таң намазын оқып жатқанда қасына келіп, басын қылышпен шауып алады. Сосын өлі періштелер жотаның етегіне қарай домалап түсті. Ұқаш атаның басы құдыққа түсіп, жер асты өзенінің бойында Мұхаммед пайғамбарға (с.ғ.с.) жетеді. Кесене Түркістан облысының орталығы Түркістан қаласынан 60 шақырымдай, Серт ауылынан 12 шақырым жерде орналасқан. Кесененің жанында құдық бар.

Мұнда келген әрбір адам Ұқаш атаның алғашқы бейіті орналасқан кесенеге кіріп, құран оқып, тау басындағы құдыққа су алуға барады. Файыпқа толы кесене мен сахабалар мазары туралы аңыз поэзияда ертеден тараған. Кесененің шырақшысы Шәмшиддин Зәкиров: «Туристер көбейсе, еліміздің, өлкенің тарихын насихаттайтын едік» дейді.

Сондай-ақ, сахабадың қаны төгілген жердің бетіне 21 метр ұзындықтағы саз балшықтан белгі жасалып, қажылыққа барғанымызда әулиенің шырақшылары Үкәшінің басы қайырылған құдықты, ал атасының түйесінің ізі бар тас. Қажылардың бұл құдыққа кезек-кезек шелек салып, су тартпақ болғанын көрдім. Бұл құдықтың киелілігі сонша, кейбіреулерге шелек салса да бір тамшы су ілінбейді. Шелек лақтырғанның күнәсіне қарап су болады дейді.

Жылаған ата. Жылаған ата үңгірі, бұлақ Жылаған ата – Түркістан облысының орталығы Түркістан қаласынан 80 шақырымдай жерде, Қаратау жотасының Жылаған ата шатқалында, Абай ауылының солтүстігінде, Жылаған ата өзенінің бойында орналасқан үңгір. Үңгірдің сағасының биіктігі 3-4 м, ені 8-9 м, тереңдігі 50-60 м. Кезінде тастардың құлауынан пайда болған. Шатқалдан төмен, өзеннің сол жағалауында биіктігі 10-12 м жартастың үстінде диаметрі 15-18 см ойпат көрінеді.

«Ғайып ерен, қырық шілтен» Өңгір ата ауылының маңында Төлеби өңірінен Қазығұрт тауына баратын жолдың бойында орналасқан. Бұл киелі орын туралы діни түсініктер де бар: әулиеліктің жеті дәрежесі бар: ең жоғарғысы – құтып, одан кейін әруақұл мұқаддас, үшіншісі – Ғайып ерен, қырық шілтен деп есептеледі.

«Ғайып ерен қырық шілтен» – араб, көне түркі, парсы сөздерінен құралған тамаша тіркес. Араб тіліндегі «көрінбейтін» сөзі «жоғалу», «жоғалу» мағынасында қолданылады. «Шілтен» парсы тілінен аударғанда «қырық дене немесе қырық дене» дегенді

білдіреді. Сонымен қатар, мынадай діни жорамалдар бар. Жалпы, әулиеліктің жеті деңгейі бар. Олардың ең биік сатысы – Құтуб, екінші сатысы – Аруақұл Мұқаддас, үшінші сатысы – Ғайперен. Қырық әулиенің құрамында қырық әулие бар. Ұлы иерархтар Құдайды мадақтап, қырық жеті гейперенмен бірге дұға етеді. Шілтер атада үш бұлақ бар: шұрық бастау (суы құлаққа ем), өнеш бастау (суы тыныс жолдары мен кенірдекке шипа) және көз бастау (суы жанарға дәру).

Ғауһар ана кесенесі оңтүстіктегі ең көне ескерткіштердің бірі. Өткен ғасырларда жартысы жанбыр мен судан қирап қалғандай көрінсе, тәуелсіздік жылдарында жөнделіп, қалпына келтірілді. Мұнда көптеген адамдар ем іздеп келеді.

Қазығұрт тауының етегінде Қожа Ахмет Ясауидің замандасы, шәкірті Ақбура әулие жатыр. Шын аты – Ақтамберді. Заманында ақ қабан мініп, ойға шомған адам болған. Сондықтан ол Ақбура атанып кеткен.

Ибраһим-Ата кесенесі Бұл кесене Сайрамның солтүстік-шығысында орналасқан шейх Ибраһим-Ахмет Ясауидің әкесі бейітінде орналасқан. Бастапқы ғимарат (XII-XIV ғғ.) ұзаққа бармай, құлады. Кесене 19 ғасырда қайта салынған. Ол көріпкел, әулие болған. Жазбалар Сайрам мұражайында сақтаулы.

Сайрамның қақ ортасында Қарашаш ана кесенесі орналасқан бұл табиғат ескерткіші 19 ғасырға жатады. Кесене бастапқыда 13 ғасырда салынған. Қарашаш ананың шын аты – Айша бибі, ол шейх Мұсаның қызы болған. Ол өзінің қарапайымдылығымен, сыпайылығымен ерекше адам болған. Қарашаш-ананы әлемнің барлық түріктері аса құрметтейді. Оны аналық қасиеті белгісімен құрмет тұтады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Отырар. Энциклопедия. – Алматы: Арыс баспасы, 2005.
- 2 Мұхтар Әуезов энциклопедиясы – Алматы: Атамұра баспасы, 2011.
- 3 Әліпхан.М. Қ.А. Яссауи хикметтерінің адамгершілік іліміне қатысы // Қожа Яссауи мұраларының бүгінгі таңдағы зерттелу көрінісі. Халықаралық ғылыми конференция материалдары. – Алматы: Арыс баспасы, 2008. – 405

САКРАЛДЫ ЖЕРДІҢ БІРІ ҚОҢЫР ӘУЛИЕ

САДЫКОВА Д. Е.

тарих пәнінің мұғалімі, Лекер ЖОББМ

АМАНГЕЛДІ А.

6-сынып оқушысы, Лекер ЖОББМ

ШАКИРОВ Н. М.

тарих пәнінің мұғалімі, Дарынды балаларға арналған

Абай атындағы гимназиясы, Павлодар қ.

ТУЛЕУВ С.

5-сынып оқушысы, Дарынды балаларға арналған

Абай атындағы гимназиясы, Павлодар қ.

Шежірелі Баянауыл жерінің көне тарихынан сыр шертетін аяулы ескерткіші – Қоңыр әулие немесе Әулие тас үңгірі Жасыбай көлінен үш шақырым жерде орналасқан. Ертеден бері адамзат баласының анасы – Байананың құт мекені осы жер деп есептеледі. Қоңыр әулие өте көне заманнан Жаратқаннан адамдардың тілек тілейтін орны деп саналған. Үңгір тектоникалық жік түсуден, гранит тасына табиғи сыртқы күштердің (жел, күннің қызуы, су шаю, т.б.) әсерінен пайда болған деседі. Қоңыр әулие үңгірінің қасиетіне табыну – тас дәуірінің көне қатпарларынан келе жатқан адамзат баласының ең көне ғұрыптарының бірі. Үңгір қажылықтың киелі жері саналған. Мұндай табынудың себебі болған – үңгір түкпіріндегі қазан, оның түбіне үнемі су жиналады. Бұл су ауырғанға ем, қасиеті бар деген сөз бар. Қай уақытта болмасын үңгір жанына құдайдан жалбарынып перзент сұраған әйелдер қонған және сәби тілеген армандары шынымен де орындалған. Белгілі ғұлама Мәшһүр Жүсіп бұл жердің киелілігін дәріптеп, «Әулиелердің Алладан пәрмен сұрайтын жері» деп атап кеткен. Бұл – адам мүрдесі жерленбеген табиғи құрылым. Тіпті, XVIII ғасырдың аяғында бұл үңгір жайлы еуропалық және ресейлік патша шенеуніктерінің жазбаларында кездеседі. 1790 жылдары «Оренбургская топография» кітабының авторы Петр Рычков Қоңырәулиедеболғанынжазады. Соныменқатар, ШоқанУәлиханов пен Григорий Потанин жазбаларындакездеседі. Қаныш Сәтбаев 1920 жылы киелі мекен жөнінде көп дерек қалдырған. Кеңес үкіметі кезінде дінге қарсы науқан жүргізілген кезде де бұл жер аман сақталып қалған. Барлық құқығы қорғалған.

Баянауыл тауының батыс жағындағы Ақ қарағай тауының етегінде орналасқан үңгірдің қалай пайда болғаны жұмбақ. Аңыздың бір нұсқасында Қоңыр деген әулие осы маңда жер бетін топан су басқан заманда өмір сүрген-мыс делінеді: «Алла тағала

пиғыл-пейілібұзылған халықты топан суына қарыққылғанда, өмір бойы өз бастарына пайда іздемей, біреудің жоғын жоқтап, қауіп-қатерден сақтандырып, дамылалмайтын, отбасын құрмайтын үш ағайынды Нұх пайғамбардың кемесіне мінсек, ауыр болып кетер, қырсығымыз тиер, оған да жасаған жақсылығымыз болсын деп екі тактайды құрап мініп, суда қалқып жүре беріпті. Аллаға бәрімағлұм, аяушылығына алып, су қайтқанда, оларды осы Баянауыл тауынан шығарыпты. Қоңыр әулие қазіргі Жамбақы жеріндегі тауларды мекендегені туралы аңыздар бар. Бұл аңыз әлі де егжей-тегжейлі зерттеуді қажеттететін ғажап мазмұнымен қызықтырады.

Нұх пайғамбардың топан суға қатысты әңгімесі басы Таурат болып, барлық ескі шежіреде белгілі, бірақ Нұхпен бірге сол ғаламат топан судан құтылған үш әулие туралы аңыз тек қазақта ғана бар. Олай болса, Қоңыр әулие үңгірінің қасиетіне табыну – тас дәуірінің көне қатпарларынан келе жатқан адамзат баласының ең көне ғұрыптарының бірі. Әулиетас киелі үңгірі туралы белгілі өлкетанушы Н. Коншин XIX ғасырдың соңында «Керекуден Қарқаралыға дейін» аталатын жол жазбасында тамсана жазады. Ол сол дәуірде қазаққа өз атын қимай, қырғыз атаған дәстүрмен «киргиз» деп алғанымен, әңгіме Сарыарқаның қазақтары хақында болып отыр: «Әулиетасқа наукастар мен кедей қазақтар сыйынады, ең бастысы, баласыз әйелдер нәресте сұрап келеді. Ғадетте кешқұрым және түнге қарай келеді, түнді үңгірде немесе соның маңында өткізеді. Бай адамдар қой сойып, үңгірдің ауызында от жағып, қазанға су толтырып, қой етін асады. Суды тек үңгірден алады, сол жерден дәрет суын алады, сол суды ішеді, әсіресе денесінің сырқат тұстарын сол сумен жуып, шайынады. Қазақтардың пайымдауынша, бұл судың емдік қасиеті өте күшті [1, 4 б.].

II. Ақтас тауының Шыңғыстаудың батысындағы Қоңыр әулие үңгірі есте жоқ ескі заманнан бері киелі орын саналады. Қоңыр әулие үңгірі – көпшілікке бұрыннан белгілі жер. Ол Семей өңірі, Абай ауданының Саржал ауылы мен Қарауыл селосының арасында орналасқан. Үңгірдің тар аузы Шаған өзенінің жарқабақты жиегінен 80-100 метр жоғары тұр. Негізі үңгірдің оң жағында тар қуыс бар, ол үлкен бөлмеге ұласады. Бұдан солтүстік бағытта үңгір төбесі 2 күмбезді болып келеді де, көлге жалғасып аяқталады. Негізгі бөлменің төрінен көлге шығар жолда бөлме бар. Үңгір ауасының температурасы 10 градустан аспайды. Үңгір, оның ішіндегі көлшік суы қасиетті саналып, ғасырлар бойы елдің тәу етіп, құрбан шалатын жеріне айналған. Қазіргі кезде Қоңыр әулиенің басына

келушілерге арнап кісі қабылдайтын кешен тұрғызылып, қонақ қабылдау қызметі толық көрсетіледі. Ел арасындағы аңыз бойынша, Қоңыр әулие үңгірінің пайда болуы былайша түсіндіріледі: «Әлемді топан су басып, Нұқ пайғамбар кемесіне күллі хайуанның тұқымы мінген кезде біразына орын болмай қалады. Құлан, Қыран, Қоңыр әулиелер орын болмаған, соң ағаштан сал жасап, Нұқтың кемесіне тіркеледі. Ағынмен келе жатқан кезде үш әулиенің салы үш жаққа кеткен дейді. Топан су қайтып, тау-тастар көріне бастаған кезде әулиелердің салы үш тауға бөгіліп қалыпты. Қоңыр әулиенің салы ең соңғы болып үңгірге тірелген көрінеді. Қоңыр әулие үңгірінің түп жағында жылап аққан бұлақ көзі бар. Жұрт оны шипалық қасиеті бар деп ем үшін ішеді. Үңгірге түскен, жалбарына барған адам ауруынан айығады, дүниеге ұрпақ әкелуден үміт үзгендер «Қоңыр әулие» үңгірінің қараңғы жерлеріндегі тылсым күштерден тілек тілесе перзентті болады деп сенеді. Үңгір киелі саналып, адамдардың көптеп баратын ғибадат орнына айналған. Жергілікті тұрғындардың айтуынша, ата-бабалары соғыс кезіндегі үзілістерде осы жерге келіп жараларын емдеген. Қоңыр әулие жайында Сонау 1892 жылы «Витебские губернские ведомости» газетінің №63 санында Қоңыр әулие үңгірі жайында мақала жарық көріпті. Онда бұл үңгір жайында: «Қоңыр әулие – қазақтардың Семей маңындағы әулие үңгірі, онда адам бойындай әйелдің мүсініне тәу етуге көптеген адамдар келіп жатады.

Оның айналасында тастан жасалған ұсақ заттар, моншақ және қола мүсіншелер шашылып жатады. Әулие маңында құрбандық шалынады, індет болған жағдайда ауырған мал да осы жерге әкелінеді» деп жазылған екен. Кейіннен «Семипалатинские вести» басылымында Семей өлкесін зерттеуші Виктор Брюхановтың Қоңыр әулиеге жасаған сапары туралы жазбасы жарияланады. 1897 жылдан Семей қаласында тұрған ол Семейдегі қалалық училищенің 5-класын бітіріп, 1900–1904 жылдары Семей облыстық статистика комитетінде жұмыс істепті. 1904 жылы шаруалар бастығының іс-қағаздарын жүргізуші қызметін атқарған В. Брюханов Абаймен бірнеше рет жүздесіп, ақынның балалары, туған-туыстарымен, әсіресе, Тұрағұл, Шәкеріммен араласып тұрған көрінеді. Жалпы, Қоңыр әулие үңгіріне қатысты деректерде, осы үңгір қабырғаларының бірінде Ұлы Абайдың арабша жазылған қолтаңбасы бар екендігі де айтылады. Ендеше Абай бұл үңгірге өзінің орыс достарымен де келуі әбден мүмкін ғой.

Бірақ келушілер үңгір ішіне шырақтармен кіргендіктен, ол жазуларды ыс басып, көрінбейтін болған.

Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясының «Өкініште» атты тарауында да Абайдың Петербордан келген Әбішті сергіп, серпіліп қайтсын деп Қоңыр әулиеге жіберетіні баяндалады. Сонда үңгірдің маңындағы қорымдарға тандана қараған Әбішке Абайдың інісі Көкбайдың бір хикаяны баяндап беретіні бар. Ол – Қаракерей Қабанбай батырдың Абылай ханның тапсырмасын орындап, қалай «Дарабоз» атанғаны жайындағы сюжет [2, 8 б.].

Көнекөз қариялар бұрын осы үңгірде шалқалай жатқан әйелдің тастан қашалған мүсіндері мен 15 шақты балбал тастардың, кіреберісте «лотос» тұрпатында тұғырда отырған адамның тас мүсіні болғанын да айтады. Бірақ уақыт өте келе ол мүсіндер қолды болғанға ұқсайды. Немесе ол мүсіндердің осы маңда қырық жыл бойы болған ядролық сынақтың нәтижесінде үңгірдің төбесінен опырылып жерге құлаған алып тастардың астында қалып қоюы да ғажап емес. Тағы бір ерекше айтатын нәрсе, «Қоңыр әулие үңгірі» деген жер Баянауылдағы Жасыбай көлі маңында да бар. Тіпті Қазақ Совет энциклопедиясында Қоңыр әулие үңгірі Қарағанды облысында деп көрсетіліпті. Мұның себебі сол кездері бұл жерде ядролық сынақ алаңының орналасуына байланысты жабық зона болуына да қатысты болса керек. Бір ғажабы, оның да суы өте шипалы. Тарихшылардың айтуына қарағанда, Абай мен Мұхтардың және өзге де атақты тұлғалардың бұл үңгірге арнайы барып қайтуының өзіндік сыры бар. Себебі кезінде Құнанбай сол үңгірде Шыңғыс ханның қыстауы болғанын айтып кеткен және ұзақ жылдар бойғы зерттеулер Шыңғыс ханның дәл осы үңгірге жерленуі мүмкін екенін көрсеткен. Бұл деректерді ғалым, этнограф Ақселеу Сейдімбек көзі тірісінде жариялаған. Бұл мағлұматтарды тарихшылар әлі де зерттеп жатыр. Ханның жерленген жерін халықтан жасыру үшін оның мүрдесін көлдің астына апарып қойған адамның аты-жөні белгісіз болғандықтан оны халық «Қоңыр әулие» деп атап кетуі де мүмкін. Бірақ ол адамның ханды жерлегенін халық білмеген.

Барлығын құпия ұстаған. Ел ішіндегі әңгімелерге қарағанда, Шыңғыс Хорезм жорығына аттанарда үңгірдің ішіне өзі ғана кіріп, үш күн бойы шықпаған екен. Кейін өмірден өткенге дейін талай мәрте үлкен жорықтар алдында осылай жасап отырған. Өзі өлгеннен кейін осында жерлеуді мұрагерлеріне өсиет етіп тапсырған сияқты. Тарихи деректерді толық зерттеп, Шыңғыс ханның расында

Қоңыр әулиеге жерленгенін дәлелдеу арқылы Қазақстанның туризм саласын дамытуға болады», – деді тарихшылар [3, 5 б.].

Тарихшылардың айтуынша, үңгірдің ішінде 1903 жылы 3 қарашада тасты қашап жазған Абай Құнанбайұлының қолтаңбасы бар. Оның іші-сыртындағы тастардан халқымыздың бірқатар зиялысының қолтаңбасын, талай ру, ұлыстың ен-таңбасын көруге болады. Мемлекеттің қарамағына өткен «Қоңыр әулие» үңгірінің жетекшісі Ораз Әбділдиннің айтуынша, мұндай тарихи деректер бұл үңгір арқылы отандық туризмді дамытуға зор үлесін қоса алады. Тіпті қазірдің өзінде бұл үңгірге қызығушылық танытатындар көп көрінеді.

«Бұл үңгірге көбінесе Ресейден, Қырғызстаннан туристер жиі келеді. Тіпті Испания, Германия мемлекеттерінен де арнайы келгендер болды. Ал Қазақстанның түкпір-түкпірінен күнделікті бірнеше көлік тола адам келеді. Бұл үңгірдегі көлдің емдік қасиетіне сеніп, алыс жерлерден арнайы келетіндер өте көп. Көзі көрмейтін жандар, бедеулік диагнозы қойылғандар, тіпті обырға шалдыққандар көлге түсіп, кейін қайта келіп, жазылып кеткендерін айтып жатады», – деді ол.

Осы ғылыми жобаны қорытындылай келе мынадай түйіндемеге тоқталуға болады. Осы екі Қоңыр әулиенің ұқсастығы мен айырмашылығын Венн диаграммасына салып ажырата алуға болады.

Жалпы киелі «Қоңыр әулие» үңгірі Еуропада үшеу, Семейде, оңтүстік Қазығұртта, Төле би бабамыздың туған жерінде Бадам сарқырамасы, Баянауылда және Жайықта бар. Ал Еуропада Мажарстанда (Карпат), Израль мен Иран шекарасында оны «Ескендір Зұлқарнайын яғни Александр Македонскийдің тәу ететін жері деп атайды. Соңғысы Түркия жерінде.

2000 жылдан бастап Баянауыл ұлттық паркі Қоңыр әулие үңгірін туризм бағыты бойынша 11 маршрут ретінде ашқан. Көлік тоқтайтын жерден биіктігі 820 метрді құрайды. Оның 220 метріне осыдан он жыл бұрын тұрғындар бірігіп ағаштан баспалдақ жасаған. Алайда жауын-шашын мен аптап ыстықтан нысананың тозығы жеткен. Биылғы жылы жанарту қолға алынды, бірақ үкіметтен қаражат қарастырылмаған.

Осыған орай осындай киелі жерлерге қаражат қарастырылса жақсы болар еді. Даму бағдарламасын жасап туристік маршруттар ұйымдастырып, келген туристтер осы жерлердің ерекшеліктері мен қасиетін жан-жақты білсе нұр үстіне нұр болар еді деп ойлаймыз.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 С. Молдайып «Қоңыр әулие үңгірі» //Сарыарқа самалы 18 қазан 2018 жыл (№12) Б-4.
- 2 Ә. Таукен «Баянауылдың қасиетті жерлері»//Баянтау газеті 21 қыркүйек 2015 жыл (№8) Б-8.
- 3 С. Молдайып «Қоңыр әулие үңгірі» //Сарыарқа самалы 18 қазан 2018 жыл (№12) Б-5.
- 4 Нұрсаядық С.Е. Шыңғыстау тауы: Әдеби кітап – ТНК.: Семей, 2011-9 б.
- 5 Хамса Т.А. Абай қолтаңбасы қалған үңгір /Т.А.Хамса //Абай зерттеулері республикалық ғылыми конф.материалдары /СМУ.- Семей, 2005 –Т.2. – 89-90бб.

ОТ ИСТОРИИ СЕМЬИ – К ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

ВАЛОВА М. В.

учитель русского языка и литературы,
Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

СУЛЕЙМЕНОВ А. Ж.

ученик 6 класса, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

Четверо моих прадедов были участниками Великой Отечественной войны. Валентин Михайлович Филатов воевал и был тяжело ранен на Миус-фронте [1, с. 16]. Сулейменов Жуматай сражался под Сталинградом, в тяжелом бою попал в плен, после освобождения вернулся домой. Софийский Николай Валентинович, военный врач, погиб, освобождая Венгрию за несколько месяцев до Победы. Гузей Трофим Васильевич пропал без вести.

Именно занимаясь поиском фронтовых документов и установлением судьбы Гузей Трофима Васильевича, я научился работать с поисковыми сайтами «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал».

В семье прапрадеда не сохранилось ничего. Только рассказ моего деда, передаваемого из поколения в поколение. Родился на Украине, ушел на фронт из Омской области в 41 год, когда в семье было уже семеро детей. Последнее письмо с фронта пришло в ноябре 1942 года, там были следующие строки: «Осень. Холодно. Стоим в болоте по колена в воде. Чтобы согреться, поднимаю и грею одну ногу, потом поочередно другую...» (Из воспоминаний Гузей Трофима Васильевича).

Вместе со своими сестрами я начал поиск. В Интернете нашел сайт Министерства обороны РФ «Мемориал», в котором размещена информация о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период войны и послевоенный период, он создан по инициативе Министерства обороны Российской Федерации в 2007 году. Данный сайт содержит цифровые копии документов о безвозвратных потерях и 20 млн. именных записей о потерях Красной Армии в Великой Отечественной войне [2]. Я набрал фамилию, имя и отчество прадеда и обнаружил там два архивных документа: Анкету по учету пропавших без вести рядового и сержантского состава и Анкету на пропавшего без вести Гусей Т.В. Из документов я узнал, что мой прадед был призван в ряды вооруженных сил 7 января 1942 года Нижне-Омским райвоенкоматом. Звание – рядовой. Связь прекратилась в ноябре 1942 года. И все.

Тогда мы обратились к российским поисковикам, с которыми сотрудничаем. Они посоветовали найти призывников, которые были призваны Нижне-Омским РВК также 7 января 1942 года и по номеру их части продолжить поиск. Так была найдена анкета на Воликова С. П., призванного Нижне-Омским РВК 7 января 1942 г. и служившего в 624 полку. Фронтovou историю полка мы восстановили по Дневнику боевых действий 137 стрелковой дивизии, в которую входил 624 стрелковый полк. Также нашли приказ по 624 стрелковому полку. Данные документы рассказывают о боевом пути полка, в котором, возможно, воевал Гусей Т.В. И наш поиск не окончен, он продолжается.

Наша общественная группа «Правнуки Победителей КЗ», в которую вхожу и я, состоит из школьников и взрослых четырех поколений: это «дети войны», дети участников Великой Отечественной войны, внуки и правнуки победителей. Участники группы занимаются прямым и обратным поиском информации о пропавших без вести воинах, проводят уроки памяти и уроки мужества в школах, библиотеках, Доме Дружбы, Дворце школьников и др. учреждениях города, принимают участие в городских, республиканских и международных акциях, патриотических форумах и конференциях. За последние годы было проведено много таких акций и встреч, в которых мы приняли участие. Также на уроках памяти в гимназии №3 для одаренных детей мы встречались с учениками 4-х, 6 и 7 классов и рассказали им о поисковых экспедициях, в которых участвуют волонтеры из

разных городов. На местах боев они поднимают останки бойцов и по солдатским медальонам, ложкам бойцов, другим личным вещам устанавливают их имена, а потом сообщают на родину героя родным, что бойца нашли. Такими раскопками занимаются и наши земляки – бойцы поискового отряда «Майдан Жолы», с которыми мы тесно сотрудничаем.

Чтобы школьники могли самостоятельно найти информацию о боевом пути своих родных, на уроках юного поисковика мы рассказывали детям, как работать с этими поисковыми сайтами, как заполнять анкету «Судьба солдата», какие трудности могут встретиться ребятам при их исследовании. Ведь во время войны вся документация велась от руки, ее писали военные писари, и часто было так, что фамилия или имя бойца было написано неправильно или с ошибками. И тогда поиск затруднялся. Так, в феврале 2020 г. в моем классе участниками ОО «Правнуки Победителей КЗ» был проведен урок памяти, на котором прошло обучение работы с поисковыми сайтами. Ученики написали отзыв, но всех их объединило одно желание: «Я больше не хочу, чтоб была война!».

С целью получения информации о том, насколько каждый школьник знает историю своей семьи, историю родного края и историю своей страны периода Великой Отечественной войны мы с учителем провели анкетирование учеников 5-7 классов. В опросе приняли участие 97 учеников 9 школ города Павлодара и Павлодарской области.

Чтобы узнать, на каком месте у моих сверстников стоит предмет история, интересен ли им этот предмет, первым вопросом анкеты мы поставили следующий: «Какие школьные предметы Вам нравятся?» Предмет история по опросу оказался на 3 месте, то есть он является одним из интересных предметов для школьников.

Чтобы узнать, насколько полно ученики знают историю своей семьи, а именно участие прадедов в Великой Отечественной войне, был задан вопрос: «Есть ли в Вашей семье участники Великой Отечественной войны?». Из 97 респондентов 54 человека, что составляет 56 %, ответили – да, 43% – не знаю, 1% – нет. Больше половины учеников знают об участии своих родных в Великой Отечественной войне, 43% не знают вообще (возможно в семье об этом не говорят), и 1% ответил – нет, не участвовал.

На вопрос «Знаете ли Вы, где воевал Ваш родственник, какая у него была воинская специальность, звание?» отвечали дети, у кого родные были участниками Великой Отечественной войны, то есть 54

человека. Из их числа 46% ответили положительно, 54 % – не знают. Таким образом, в половине семей хранится документальная память о своем прадеде, которая передается из поколения в поколение, а в других семьях документов не сохранилось по тем или иным причинам.

На вопрос «В каких сражениях Великой Отечественной войны принимал участие Ваш родственник?» только 11% детей из числа 54 человек смогли назвать места сражений, в которых участвовал их прадед. Данная информация может сохраниться либо в военных документах (например, военный билет), либо ее можно найти на поисковых сайтах «Подвиг народа», «Память народа», но не все школьники да и их родители знают об этих источниках.

На вопрос «Какие награды имеет Ваш участник войны?» 26 % детей из 54 человек ответили положительно и даже перечислили названия орденов и медалей. 74 % – не знают. На основании этого можно сделать вывод, что в семьях хранятся боевые награды, их ценят и берегут, но не все участники Великой Отечественной войны (в силу определенных обстоятельств: гибель, попадание в плен, пропавшие без вести и др.) имеют награды, хотя и воевали.

На вопрос «Знаете ли Вы описание подвига, за который Ваш фронтовик получил награду?» 9% респондентов из числа 54 человек ответили «да» и вкратце смогли описать этот подвиг. 91 % учеников не смогли ответить на этот вопрос. Таким образом, не все дети знают, что описание подвига участника Великой Отечественной войны можно найти в общедоступном формате на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», главное – нужно знать личные данные на героя.

На вопрос «Хотели бы Вы узнать боевой путь своего родного?» 96 % детей из 97 опрошенных ответили «да», то есть, не все из них знают, воевал ли их родственник на фронте, но всем интересно знать – каким был их прадед, как он сражался, как защищал свой дом. Я думаю, что ответ на этот вопрос очень нужен современным подросткам, ведь именно в семье рождается чувство гордости за своего воина, за свой род, свой народ и свою страну.

На вопрос «Что Вы знаете об участии павлодарцев в Великой Отечественной войне?» 83 % подростков из 97 опрошенных ответили «Ничего», и только 17% знают ответ.

Несмотря на то, что у нас в Павлодаре многие улицы названы в честь павлодарцев – героев Великой Отечественной войны, есть Музей Воинской Славы, краеведческий музей, в сквере установлен

Обелиск «Вечный Огонь», каждый год в городе отмечается День Победы, тем не менее история родного города мало изучена школьниками. Значит, мероприятий, посвященных участию наших земляков в Великой Отечественной войне, нужно проводить больше и не только в школе, но и в городе.

На вопрос «Почему победили Ваши прадеды в Великой Отечественной войне?» 73% опрошенных из 97 человек написали в своих анкетах подробные ответы, наиболее частые из них были следующие:

- они защищали свою землю;
- они были дружные и сплоченные;
- они сражались за будущее своих детей;
- они любили свою Родину;
- они хотели защитить свою Родину, чтобы был мир!

После проведенного опроса я понял, что мои сверстники интересуются историей своей семьи, своих родных и близких. После проведенных уроков по работе с поисковыми сайтами я предложил им, используя поисковые сайты «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал», документы семейных архивов, воспоминаний родных, экспонатов городских и школьных музеев Воинской Славы, расширить свои знания и написать рассказы о своих родных – участниках Великой Отечественной войны, героях маленьких и больших битв, тружеников тыла, «детей» войны.

В результате проведенного исследования были подтверждены положения рабочей гипотезы о том, что если школьники будут изучать историю своей страны не только по учебникам, но и знакомясь, и исследуя семейные архивы, поисковые сайты, находить информацию о своих прадедах в документах военных лет, встречаться с ветеранами и детьми ВОВ и т.д., то такая история будет не только интересной и познавательной, но живой и достоверной.

По полученным материалам мы начали создавать сборник работ учащихся под названием «Откликнись, правнук! От истории семьи – к истории Отечества». Из этих маленьких историй каждой семьи и состоит история нашей Родины, которую изучаем и пишем мы – правнуки Победителей!

ЛИТЕРАТУРА

1 Валентин Филатов. Февраль – короткий месяц (Рассказы, повесть). Алма-Ата, «Жазушы», 1970, С 45.

2 Электронный ресурс: сайт ОБД «Мемориал», «Память народа»
https://pamyatnaroda.ru/heroes/memoria_chelovek_dopolnitelnoe_donesenie70082237/?backurl

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ ОБ УЧАСТНИКАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В АРХИВНО-ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СУЛЕЙМЕНОВА А. Ж.

ученик 10 класса, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

СУЛЕЙМЕНОВА А. Ж.

ученик 8 класса, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

ВАЛОВА М. В.

учитель русского языка и литературы,

Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

Наше поколение знает о войне по художественным фильмам, по книгам, по учебникам. Но воспоминания живых свидетелей этой страшной трагедии человечества, на наш взгляд, являются одними из самых ценных. Какими увидели эту беду «дети» войны, сами фронтовики мы узнали из их рассказов – это истории жителей нашего города, которым в годы Великой Отечественной войны было от трех до четырнадцати лет и взрослых защитников Отечества.

Целью нашей работы было изучение вклада участников Великой Отечественной войны в отечественную историю через интервью ветеранов, изучение архивных материалов семьи, поисковые сайты, документальные источники, интернет-ресурсы и разработка краеведческого онлайн-маршрута по данной теме.

Наша общественная группа «Правнуки Победителей КЗ» занимается архивно-поисковой деятельностью по установлению военной судьбы участников Великой Отечественной войны, поиском на сайтах общедоступного банка данных «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал» и другой информации о награждениях бойцов, их боевом пути, месте захоронения, по дневникам боевых действий воинской части устанавливает описание боев и сражений, в которых они участвовали. Мы тесно сотрудничаем с российскими поисковыми отрядами, республиканскими общественными группами, музеями Воинской Славы школ и городов Казахстана и России, проводим классные часы и уроки памяти, рассказываем школьникам о том, как работать с поисковыми сайтами, как

искать информацию о бойце, какие трудности встречаются во время исследования, участвуем в совместных поисках родных казахстанских воинов по найденным солдатским медальонам, которые обнаруживают российские поисковые отряды на местах раскопок в местах сражений Великой Отечественной войны.

В апреле 2021 года мы в составе общественной группы «Правнуки Победителей КЗ» отыскивали потомков шестерых бойцов из Павлодарского Прииртышья, захоронения которых обнаружены российскими поисковиками. Это Абды Адыханов, Иван Денисович Горбенко, Лукьян Александрович Костырин, Захар Андреевич Никитенко, Хаирбай Уралбеков и Степан Яковлевич Чаус. Для родных солдат были подготовлены поисковые дела на каждого бойца, распечатаны Наградные листы, выписки из Дневника боевых действий, карты сражений воинского подразделения, паспорта воинских захоронений с указанием места захоронения или общей могилы. Эти документы в торжественной обстановке были вручены в Областном Совете Ветеранов, где состоялась встреча волонтеров с родственниками погибших под названием «И прадед мой с войны домой вернулся». На мероприятии был показан наш видеоролик о поисковой работе по каждому бойцу с показом документов из Архива Министерства Обороны Российской Федерации, фотографии воинских захоронений найденных бойцов, документов воинских частей, где они сражались, наградных листов, поисковых карточек «Ищем солдата», размещенных нами в социальных сетях и др.

В преддверии Дня Независимости 2018 г в Областном Совете ветеранов г. Павлодара на заседании постоянной комиссии по делам молодежи под председательством В. Шершневой состоялось вручение поискового дела с наградным листом на Орден Александра Невского внушке участника Великой Отечественной войны Сейтказы Актаевича Жумабаева, не врученного ветерану при жизни. После урока памяти «Найди своего прадеда» в гимназии №3 для одаренных детей наша одноклассница Мерей Баженова – правнучка героя, оставила нам свою заявку. Мы помогли найти наградные документы на неврученный орден, в которых прочитали описание подвига героя.

«Дедушка знал, что его наградили орденом, но получить его не успел, – рассказала нам внучка Д. Баженова. – Он ждал на протяжении всей жизни, что его награда найдется. Поисками занимался и мой отец: посылал запросы, поднимал архивы, но результатов не было. Моя дочь Мерей, узнав об акции на уроке

памяти в школе, заполнила анкету. Поисковая группа нашла все сведения. Сегодня мы получили копии документов на руки. Безмерно благодарны всем, кто принял в этом участие. Жалко только, что ни дед, ни папа не дожили до этого счастливого дня! – поблагодарила нас Динара Баженова» [1].

В последние годы нами также были проведены уроки памяти, уроки мужества, уроки мира на следующие темы: «Дети за мир», «Днепровский десант 43 года», «Маршрут Победа – Истории ожившие страницы», «Спасибо дедам за Победу!», «Судьба солдата», «И чтобы мне на белый свет родиться», «Дорога памяти», «Найди своего прадеда», «И помнит мир спасенный» и другие.

Мы также принимаем участие в международных, республиканских и городских патриотических и миротворческих мероприятиях, одно из которых прошло в августе 2021 г. – онлайн конференция, посвященная 30-летию закрытия Семипалатинского ядерного полигона с участием Олжаса Сулейменова и акима г. Павлодара.

В год 75-летия формирования Днепровского десанта нас, как участников Международного движения «Дети – Послы мира», Областной Совет Ветеранов г. Фрязино Московской области и руководство средней общеобразовательной школы №1 г. Фрязино пригласили принять участие в памятном мероприятии, посвященном высадке 3-й и 5-й гвардейской воздушно-десантной бригады на правый берег Днепра для закрепления и удержания позиций при наступлении советских войск в конце сентября 1943 года. Эта операция была одной из трагических страниц Великой Отечественной войны, потому что несколько тысяч десантников погибло в виду недостаточной подготовки операции. Приглашение было связано с тем, что одним из этих десантников был основатель и первый руководитель отряда Красных Следопытов Дворца пионеров имени М. М. Катаева г. Павлодара Дьяченко В. М., а первым руководителем и основателем музея «Деды – ветераны, внуки – следопыты» Дворца пионеров – Асеева Л. И., которая и передала нам это приглашение. Об истории 3-й и 5-й десантных бригад в средней школе №1 г. Фрязино рассказывают экспонаты школьного музея. А своими воспоминаниями об этой трагической операции поделился участник Великой Отечественной войны – Леонид Степанович Жуков – ветеран-десантник, рядовой 3 гвардейской воздушно-десантной бригады 317 ст. полка, капитан в отставке, Почетный ветеран ВДВ, Заслуженный ветеран Нижегородской области, интервью с которым мы записали: «Операция по

выброске десанта не была достаточно подготовленной. Сорок групп десантников было сброшено ночью, разброс групп был на расстоянии ста километров, вместо десяти. Некоторые группы были сброшены прямо в Днепр и утонули, другие прямо в расположение фашистских войск. Это была одна из трагических страниц Великой Отечественной войны...

За голову каждого десантника фашисты обещали местному населению 4000 немецких рейхсмарок. За эти немецкие деньги можно было в то время купить корову. А те семьи, которые прятали в своих домах десантников, фашисты расстреливали, не жалея ни женщин, ни детей, ни стариков. Десантников в плен не брали – их вешали, сжигали, расстреливали.

Попавших в хутора десантников некоторые местные жители сами сдавали немцам за хорошее вознаграждение...» [2].

Вот такой жестокой была война и фашисты: они воевали не только с солдатами, но и с мирными жителями. А устная история, переданная глазами очевидца, сохраняет не только личную, но и коллективную память.

Очень много выступлений о трагическом десанте 43 года услышали мы из уст выступающих ветеранов и гостей форума, ознакомились с экспонатами школьного музея Боевой Славы. В заключении мероприятия нам – делегации из Казахстана – для Музея «Деды – ветераны, внуки – следопыты» Дворца школьников г. Павлодара была передана юбилейная медаль «75 лет Днепровскому десанту», а мы вручили представителям школьного музея Воинской Славы СШ №1 г. Фрязино подарочные книги из Казахстана.

Проводя исследование по изучению вклада участников Великой Отечественной войны в отечественную историю в условиях пандемии, мы столкнулись с рядом карантинных ограничений, которые затрудняли нашу работу, особенно при взятии интервью, проведении встреч, круглых столов, экскурсий в музеи и др. И тогда мы решили разработать краеведческий онлайн-маршрут, чтобы, не выходя из дома, каждый учащийся мог провести исследование истории своего родного, близкого, земляка, используя современные технологии, интернет-ресурсы, диалоговые площадки.

Так, в ходе нашего проекта мы разработали онлайн маршрут по изучению вклада участников Великой Отечественной войны в отечественную историю. При помощи маршрутного листа каждый школьник может пройти по данному маршруту и установить фронтную судьбу не только своего родственника, но и земляков, в

честь которых названы улицы, школы, дворцы школьников нашего города, области и всей республики.

Каждый школьник сможет, не выходя из дома, стать участником конференции или круглого стола на платформе Zoom, принять участие в онлайн-экскурсии по музеям, воспользуясь ссылками, собранными нами в одном маршрутном листе.

Наша поисковая работа продолжается, потому что каждую неделю на почту поступают новые и новые заявки на поиск информации о родных – участниках Великой Отечественной войны. Значит, наша работа нужна потомкам. Последние слова десантника 1943 года Леонида Степановича Жукова: «Мы уходим. Не забывайте нас! Помните, какой ценой завоевано счастье!» – сказаны нам как наказ наших прадедов – Победителей в Великой Отечественной войне.

Чем дальше от нас во времени уходит война, тем меньше остается возможность узнать настоящую правду о ней. Наша обязанность – сохранять и передавать из поколения в поколение правду о самой страшной войне XX века, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших дедов и прадедов, о великом подвиге народа. Мы считаем, что сохранение исторической памяти дело каждого из нас.

В мире стали забывать уроки прошлой войны. Нередки случаи попыток фальсифицировать и оправдать события Второй Мировой войны не только в высказываниях, но и на страницах средств массовой информации. Все мероприятия в рамках нашего проекта направлены на воспитание у подрастающего поколения чувства уважения к прошлому нашей страны и чувства патриотизма через изучение подвига своих близких, родных, соотечественников.

ЛИТЕРАТУРА

1 Александра Григорьева. Статья «Судьба солдата». Газета «Ардагер-Ветеран» от 22.04. 2021 г.

2 Валентина Гузей. Статья «И чтобы мне на белый свет родиться», газета «Ардагер-Ветеран», 23.01.2019 г.

ӨЛКЕТАНУШЫ, ҒАЛЫМ СЕРІК ИМАНТАЙҰЛЫНЫҢ ӨНІРІМІЗДІҢ ТАРИХЫН ЭТИМОЛОГИЯЛЫҚ ТҰРҒЫДАҒЫ ЗЕРТТЕУЛЕРІ

ТОРТАЕВА К. М.

7 сынып оқушысы, ХББ Назарбаев Зияткерлік мектебі, Павлодар қ.

ТУКЕНОВА З. А.

ғылыми жетекші, тарих пәнінің мұғалімі

Павлодар-Ертіс өңірінің тарихы, шаруашылығы мен мәдениетін зерттеумен айналысқан өлкетанушы, ғалым Серік Имантайұлы Жақсыбаевтың өңіріміздің тарихына қосқан үлесі көп. Серік Имантайұлы өлкенің шаруашылығын, сол жердегі кәсіптік ерекшеліктерімен қатар, пайдалы қазбалар мен табиғи минералдардың өзгеруі мен сипаттамасы мәселелерін көтерген. Оның еңбектері нақтылығы мен ресми деректердің келтіруімен ерекшеленеді. Өзінің ғылыми еңбектерін жазуда Павлодар, Алматы, Новосібір, Томск, Омбы сияқты ірі қалалардың кітапханалары мен мұрағаттары, сондай-ақ мұражайлардағы ресми деректер, құжаттар, қаулылар мен жарлықтарды жан-жақты зерттеп, сұрыптап, деректерді өзінің болашақ ғылыми еңбектеріне тиянақты жинақтаған.

Ол-өзінің туған жерінің құрметті азаматы, экономика саласына қосқан үлесі үшін экономика ғылымындарының кандидаты атағын алып, Қазақстан Республикасының Минералды ресурстар академиясының корреспондент-мүшесі болған. Сонымен қатар, Қазақстан Журналистер одағына мүшелік еткен, Екібастұз қаласының шежірешісі болып табылады [1, 10 б.].

Ғылыми жұмыстарының негізгі бағыты – көмір өндірісінің экономикалық мәселері мен Павлодар – Ертіс өңірінің тарихы. Оның 60-тан астам ғылыми жұмыстары, оның ішінде бірнеше монографиялары жарық көрді. Олардың арасында И. Я. Муравьев пен бірлесіп жазылған «Екібастұздың үлкен көмірі» кітабы бар. 1990 жылы Мәскеудің «Недра» баспасынан жарық көрген [3, 19 б.].

Оның 2008 жылы Павлодар қаласында басылып шыққан «Записки краеведа» атты кітабында көрнекті қазақ әнші-ақыны Бұхар жырау Қалқаманұлы мен Баянауыл ауданының аға сұлтаны Мұса Шормановтың өмірі, сондай-ақ Қалқаман және Ямышево көлдерінің атауының этимологиясымен қатар Батыс Сібір қырғыздарының мал шаруашылығы туралы деректер мен кең даладағы атшабыс бәйгелері, Баянауыл округінің ашылуы

туралы айтылады. Очерктер архивтік материалдарға негізделген. Оқырмандардың кең ауқымы үшін арналған [2, 195 б.].

Серік Имантайұлы өзінің «Записки краеведа» атты кітабында Ертіс өңірінде болған Қазақ – жоңғар қақтығысының бірін сипаттайды. 1713–1714 жылдар Жоңғар қонтайшысы Цеван-Рабданның әскері қазақ жерлеріне жорық жасайды, бірақ сәтсіздікке ұшырайды. 1714 жылы сол кездері атауы болмаған Ақсу – Павлодар облысының тұзды көлінің маңында болған шайқаста он сегізінші ғасырдың атақты жыршысы – Бұхар жыраудың әкесі Қалқаман батыр қаза табады. Бүгінде осы көл Қалқаман көлі деп аталады. Серік Имантайұлы мен Павлодар мемлекеттік университетінің археологы В. К. Мерцпен бірге 2008 жылы Қалқаман батыр жерленген зиратын, тұзды көлдің шығыс жағалауынан тауып алады [2, 14–15 б.].

Этимология дегеніміз-белгілі бір сөздің шығу-тегін зерттейтін тіл білімінің бір бөлігі. Серік Имантайұлы Жақсыбаевтың еңбектерінде этимологиялық мәселелер көптеп кездеседі.

Серік Имантайұлы Қалқаман көлінің атауын жан – жақты зерттеген. Өзінің «Записки краеведа» атты кітабында Шипалы көл деген бөлімде бұл көлдің шығу тарихын сипаттайды. «Ақсу қаласынан батысқа қарай 26 километр жерде Қалқаман тұзды көлі орналасқан. Қалқаман көлінің пайда болуының негізгі екі нұсқасы бар.

Бірінші нұсқа академик Ә. Х. Марғұланның зерттеуінде кездесетін дерек. Бұл XVIII ғасырдың басында, Жоңғар хандығын Цеван-Рабтан билеген кезде 1697–1727 жылдары осы көлдің тұсында Қалқаман Жолымбетұлы басқарған қазақ әскері қалмақтармен шайқасқан. Осы қатал жекпе-жекте Қалқаман батыр қаза табады, оның серіктері Қалқаман батырды көлдің жағасында жерлейді, кейінірек бұл көл оның атымен аталып кетеді. Қалқаман - қазақ халқының белгілі жыршысы 1658–1787 жылдары өмір сүрген Бұқар жыраудың әкесі [4, 155 б.].

Екінші нұсқаны Батыс Сібір бөлімшесінің орыс географиялық қоғамының мүшесі Петр Алексеевич Золотов (1823–1879) баяндайды. Өзінің «Семипалатинские областные ведомости» атты апталық газетінде жариялаған «Қалқаман жайында бірнеше сөз» мақаласында Золотов былай деп жазады: Павлодар қаласынан оңтүстік-батысқа қарай, Қарқаралыға баратын жол бойында Қалқаман көлі бар, ол көл жағалауында жерленген құрметті қырғыз (яғни қазақ) азаматының құрметіне аталған, Қалақман өз

заманында өте құрметті, сыйлы адам болған көрінеді деп жазған. XX ғасырдың 50-ші жылдары болат құрылысымен байланысты Ақмола-Павлодар теміржол магистральдары көлден батысқа қарай 34 км жерде салынып, оның атауы да Қалқаман болды [4, 155 б.]. Енді Қалқаман атауының этимологиясын қарастырайық. Қалқаман есімі екі сөзден тұрады: қазақша «қалқа» (қорғаныс) және парсылық сөз «ман», тура мағынада «қалқалы адам» немесе «қорғанысы бар адам» дегенді білдіреді. Қалқаман көлінің атауы сонымен қатар кеңінен Қалқаман – Мамыр қазақ поэмасының танымал кейіпкердің есімімен байланысты. Осы поэма бойынша Қалқаман атты жас жігіт өзінің сүйіктісі Мамырды алып қашып бара жатқан жолда, Мамырдың туыстары қуып жетіп сол жерде екеуін де өлтіреді. Бірақ зерттей келе Қалқаман көлінің атауы Қалқаман - Мамыр поэмасынан ертерек болған оқиға Жоңғар шапқыншылығы кезіндегі қалмақтармен соғысып, қайтыс болған Қалқаман батырдың ерліктерімен көбірек байланысты екенін көре аламыз. Ресми деректерде пошта пикеттері болған Қалқаман көлінің атауы поэмада баяндалған оқиғадан ертерек жазылып, ел арасында әйгілі Қалқаман көлі болып тарағаны белгілі болды [2, 200 б.].

Серік Имантайұлының еңбегінде кездесетін Ямышев ауылының этимологиясына тоқталатын болсам. Ертіс өзенінің оң жағалауында, Павлодар қаласынан оңтүстікке қарай 57 километр шағын аудан Ямышев ауылы орналасқан. Бұл ауыл тарихи өте маңызды, бұл жерде 1835 жылы орыс географы этнограф, фольклор танушы және түркі-монғол халықтарының мәдени зерттеушісі, Шоқан Уәлихановтың досы Григорий Николаевич Потанин дүниеге келген.

Орыс Тарихи әдебиетін зерттеу негізінде-қазіргі Ямышево ауылы тұрған жер қазіргі Павлодар Ертіс өңірін мекендеген көшпелі қыпшақтардың өте маңызды және аса құрметтеген ауданы болды. Мұндай мәліметті Г.Н. Потаниннің шығармасында ол былай деп жазды: «Синолог Палладий Моңғолияның шағын картасын басып шығарды, оның пікірінше – карта Шыңғысхан заманында, яғни XIII ғасырда жасалынған. Осы карта бойынша қазіргі Ямышево ауылы орналасқан жерде Еміші деген ауыл болған. Г.Н. Потанин зерттеген бұл карта П. И. Кафаровтың «Моңғолияға барар жолдағы 1847 және 1859 жылдарындағы жол жазбалары» атты кітабында басылып шығарылған [2, 19 б.].

Егер біз жоғарыда аталған «еміші» сөзінің ұғымын зерттесек, ол қазақ тілінде де, монғол тілінде де белгілі бір мағынаны

бермейді, бірақ бұл сөз түркі сөзі емші (дәрігер) сөзіне өте ұқсас. Палладий өз еңбегінде «м» әрпінен кейін артық «і» әрпін жазған деген пікір қалыптастырады. Егер осындай қорытындыға келетін болсақ, бұл аймақ не себепті емші деп аталды деген сұрақ туындайды. Берілген сұраққа жауап іздеуде келесіден бастау керек. Ямышев ауылынан 7 шақырым жерде бір ғана жол бар екені анықталды, ол жол Ямышев деп аталатын тұзды көлге апарды. Ежелгі заманнан бері адамдар тұзды көлдердің балшықтарында әр түрлі бөртпелерге, параличке, мерезге, ревматизмге, скрофула, анемия және басқа аурулар қарсы ем қабылдаған. Сондықтан Ямышев көлінің сол кездегі емдік қасиеттеріне сай бұл жерді «емші» деп атаған. Демек жергілікті көшпелі адамдар бұл балшықпен емделгендіктен осылай атауы мүмкін Сондықтан географиялық атауы осыған байланысты деп айтады [5, 157 б.].

Ямышев ауылы туралы алғашқы деректер XVI ғасырларда орыс – қазақ сауда жолдары жайындағы құжаттарда кездеседі. Ямышев ауылы 1573 жылы Иван Грозныйдың Хақназар ханмен келісілген сауда керуен жолының бекіті болды. Қазақтармен сауда байланысының нәтижесінде орыстар Ертіс бойымен түміп Ямышев көлінің тұзына барғандары белгілі болды. Ямышев көлі туралы алғашқы орыс деректерінің біріне Тобыл губернаторының князі Андрей Елецкийдің бұйрығы бойынша Ертіс өзеніндегі Тара құйылыс маңындағы бекініс-қала құрылысы туралы айтылған. Сонымен қатар, бұл бұйрықта Ертіс пен Ямышев көлдерінен тұз әкелу бұйырылды.

1594 жылдан бастап орыс дереккөздерінде көлдің атауы Ямышев емес Ямыш деп жазыла бастады. Менің ойымша, емші түркі атауын орыс тіліне аударып, елді мекенді ямыш деп атау мағынасыз сөзге айналды. Географиялық атаулардың өзгеруінің мұндай жағдайлары туралы ғалым-энциклопедист Әбу Райхан әл-Бируни (973-1048 жж.) былай деп жазды: кез-келген жерде атаулардың тез өзгеруі-бөтен тілді бөтен адамдардың келуімен байланысты. Олардың тілдері көптеген сөздердің қате айтылуына себеп болып, мағынасы өте терең атаулар басқаша айтылып өзгеріп кетеді [2, 123 б.].

Ямыш көлі туралы жазбалар 1601 жылы Сібірде жазылған «Есипов шежіресінде» кездеседі. 1716 жылдың күзіне қарай полковник Матигордың жетекшілігімен әскери экспедицияның келуімен бекіністің қорғанысын бекітіп, шекарасын белгілеп, солдаттарды шекараға қояды. Сонымен 1716 жылдан бастап Ямышев

бекінісін қазақ жеріндегі алғашқы бекінісіне жатқызып, орыстардың Ертіс бойындағы иелігіндегі шекара бекетіне айналдырады.

Г. Н. Потанин Ямышев станициясы туралы өз естеліктерінде былай деп жазады: XVIII ғасырдың соңында бұл Ямышев Омбыдан гөрі маңызды әкімшілік сауда орны болды. Мұнда Омбыдан Өскеменге дейін барлық әскери желінің бастығы өмір сүрді Мұнда ең маңызды гарнизон аймағы болды.

Ямышев сол кездегі ең ірі сауда желісі болды; Бұл орын өзінің сауда маңыздылығымен ерекшеленіп, Батыс Сібір, Тобыл, Томск, Алтай және Қырғыз даласының тұрғындары тұз алу үшін келетін аймақ болған. 1835 жылы Ямышево ауылында Г.Н.Потанин дүниеге келген, 300 тұрғыны болды, ал 1876 жылы - 361 адам, 1900 жылы тұрғындар саны 500-ден астам болды. Бұл қазіргі Ямышев аймағының қысқаша тарихы. Бізге белгілі болған сегіз ғасырға жуық Емші деп аталған тарихи елді мекен болған [2, 181 б.].

Серік Имантайұлы 1934 жылы дүниеге келген өлкеміздің экономика саласы мен тарихы бойынша еңбектер жазған белгілі өлкетанушы, ғалым. Серік Имантайұлы – өңіріміздің бір туар тарихи тұлғасы. Ол өндірісте де жұмыс істеп, шығармашылыққа да қатар араласып, халық пен мемлекет тарапынан марапаттаулар мен мадақтауларға ие болған, еңбегі ерен тарихи тұлға. Өзі өмір сүрген Екібастұз қаласының құрметті азаматы, Кеңестік Бейбітшілік Қорының Құрмет медалімен қатар, халықаралық Париж қаласының бейбітшілік комитетінің медалімен марапатталып, Шахтерлік даңқтың барлық үш деңгейінің иегері мен еңбек сіңірген қызметкері. Жерлестерінің сый-құрметіне бөленіп, қалалық мұрағаттан Серік Имантайұлына арнап қор ашылған.

Серік Имантайұлының этимология саласына қосқан үлесі өте көп. Ол сол жылдарда ел аузында болған аңыздар, Ресей деректерінде кездесетін ресми құжаттар, кітаптар мен тарихи деректерді сұрыптау, жинау, нақытығын дәлелдеу арқылы Ертіс-Баян өңірінің атақты тұзды көлдері Қалқаман мен Ямышев көлдерінің атауларының шығу тарихын жан-жақты зерттеген тұлға. Сонымен қатар, зерттеулерінің ең маңыздысы, Қазақстан тарихына орны толмас үлес қосқан «Об этногенезе народа казахского» атты еңбегінде Қазақ сөзінің этимологиясын қарастырған. Және де өзі зерттеген Баянауыл ауданының ерен тұлғаларының лақап аттарының шығу тарихын зерттеген. Соның ішінде, Малайсары батыр, Кенесары Қасымұлы, Бұхар жырау, Қалқаман батыр және тағы басқаларының есімдері бар.

Серік Имантайұлы Жақсыбаев өңіріміздің зерттелуіне зор үлес қосты. Әр түрлі салада ғылыми еңбектер жазып өңіріміздің даму тарихын көрсетті. Серік Имантайұлының ғылыми еңбектерін мектепте және жоғары оқу орындарында тарих, өлкетану сияқты сабақтарда қолдануға ұсыныс беріледі.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Жақсыбаев С.И. Қаржас ұрпақтары. /Түзетіліп және толықтырылып екінші рет басылуы/ Павлодар:-ЖК «Сытина Н.И.» баспаханасы, 2018-446 б.
- 2 Джаксыбаев С.И. Записки краеведа / рецен. Ж.О. Артыкбаев.- Павлодар: ЭКО, 2008.- 240 с.
- 3 Джаксыбаев С.И. Муравьев И.Я. Большой уголь Экибастуза.- М.: Недра, 1990.- 84 с.
- 4 Джаксыбаев С.И. Об этногенезе народа казахского.- Павлодар: ЭКО, 2011.- 372 с.
- 5 Левшин А. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей. Часть 2. Санкт-Петербург, 1832.- 250 с.
- 6 Областная библиотека им.С.Торайгырова. Джаксыбаев С.И. Биобиблиграфический указатель. Павлодар, 2009.- 46 с.

ВОЙНА В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КНИГИ ПАМЯТИ СЕЛА)

ШКАТОВ Д. В.

ученик 11 класса, Новопокровская СШ,
Бородулихинский р-н, ВКО

*«Войну нельзя считать законченной, пока
не похоронен последний погибший солдат.»*

А. В. Суворов

Современной методологической основой национального воспитания является Национальная идея «Мәңгілік Ел».

Гражданственность, патриотизм. Что значит быть гражданином? Вопрос не простой и не праздный, особенно для тех, кто скоро окончит школу и станет совсем взрослым человеком. Взрослым человеком – взрослым гражданином, лицом, которое пользуется всеми правами и должно выполнять свои обязанности, определенные законами государства [1].

Сумеет ли мы стать достойными гражданами? Это зависит от того, как мы уже сейчас относимся к происходящему вокруг, к собственным поступкам, от того, сумеем ли мы сказать человеку, что думает о его неправильных действиях [1].

Уже несколько лет мы с ребятами занимаемся поисковой работой по созданию Книги Памяти нашего села. Меняются поколения, но работа продолжается. Особенно актуальной эта тема стала, накануне празднования 60-летия Победы. Именно тогда в 2005 году в ходе поисковой работы, ребята нашей школы предложили объединить весь собранный материал в «Книгу памяти», которую назвали – «Никто не забыт, ничто не забыто».

Книга памяти содержит следующую информацию: ФИО участника ВОВ; годы жизни участника ВОВ; где воевал (по имеющимся данным); где и когда и при каких обстоятельствах погиб, или умер (в том случае, если участник погиб, или умер); где, когда и при каких обстоятельствах пропал без вести (в том случае, если участник пропал без вести); фотографии, отсканированные письма, выписки из списков безвозвратных потерь воинских частей, списки умерших в госпиталях, в концлагерях.

Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней, горечь утрат коснулась каждой семьи. Всё дальше и дальше в историю уходят от нас эти исторические и грозные годы. Уже выросло не одно поколение, которое не испытало на себе горячего дыхания великой битвы и знает о ней из уроков истории, книг, фильмов и от тех, кто прошёл эту войну. Но ветераны уходят от нас, время берёт своё. Сегодняшняя правда такова, что героев, которые прошли все те страшные годы, становится всё меньше. А значит, исчезает живая память. Все же хочется, чтобы слова: «Никто не забыт и ничто не забыто», всегда были актуальными. И разбудить человеческую память – наша задача. Поэтому священный долг каждого поколения: сохранить имена солдат-защитников Родины, тружеников тыла, детей военной поры для своих потомков. Солдаты Великой Отечественной войны, живые и павшие, являются примером того, как надо любить Родину, отстаивать её честь, достоинство и свободу. Воспитание памяти о своем роде, своей семье, о себе самом – начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, страны, города с жизнью других людей. Понимание этого очень важно в юном возрасте, когда происходит формирование жизненной позиции, личностных качеств, мировоззрения. Ведь

именно сегодняшним детям предстоит стать тем мостиком между поколениями, которые понесут славу нашей Победы дальнейшим поколениям. Обращение к историческим корням создает почву для формирования гражданско-правовой компетентности, отвечает задачам персонификации образования. Память – наша история и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие факты войны. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них. Поэтому бережное отношение к семейной памяти, ценностям, которые являются источником нравственной силы, идейной убежденности, духовной преемственности поколений, является актуальной задачей в настоящее время.

Для достижения поставленных задач нами были использованы различные источники информации. Мы изучили и обобщили документы, связанные с периодом Великой Отечественной войны, которые сохранились в семейных архивах, систематизировали фотоматериалы, семейные реликвии. Проанализировали базы данных интернет-сайтов: ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Саксонские мемориалы», «Солдат.ру», «Бессмертный полк», переписка с Комитетом по увековечению памяти советских солдат МО РФ [2,3,4].

На первом этапе работы мной в составе поисковой группы школы была проведена работа по подготовке материала по воинам – новопокровам не вернувшимся с войны. Итогом работы стало издание Книги Памяти, в которую были включены 177 земляков, погибших на фронтах войны. Но с каждым годом количество участников войны становилось меньше, на сегодняшний день, к сожалению, в нашем округе не осталось ни одного участника боевых действий. В связи с этим возникла идея о расширении Книги Памяти и включении в нее всех, кто принимал участие в войне. В результате кропотливой работы список увеличен до 503 человек. В него были включены все земляки принявшие участие в войне. А также на средства, собранные населением села, были установлены мемориальные плиты на сельском обелиске. Сейчас поисковой командой готовится к изданию полная версия Книги Памяти.

Какие методы работы были использованы нами:

1.1 Семейная память:

Прежде всего, нужно точно знать фамилию, имя, отчество, год рождения и место рождения. Без этих сведений искать будет очень сложно. Место рождения должно быть указано в соответствии с

административно-территориальным делением СССР в предвоенные годы. Обычно нетрудно бывает выяснить время призыва и место проживания призывника. По месту проживания, можно определить – каким районным военным комиссариатом (РВК) он был призван. В первую очередь рекомендуется ещё раз просмотреть все сохранившиеся документы, письма, фотографии, обращая внимание на номера воинских частей и полевых почтовых станций, даты, звания, названия населённых пунктов. Звания можно определить по знакам различия на сохранившихся фотографиях. Если звание неизвестно, то принадлежность к рядовому, командному и политическому составу можно приблизительно определить по воинской части, в которой военный служащий состоял хотя бы некоторое время.

Если сохранились письма с фронта. Все письма с фронта просматривались военной цензурой, военный служащие были об этом предупреждены, поэтому, обычно в письмах не указывались названия и номера воинских частей, названия населённых пунктов. Первое, что нужно определить: номер Полевой Почтовой Станции (ППС или «полевая почта»). По номеру ППС часто удаётся определить название воинской части. («Справочник полевых почтовых станций РККА в 1941-1945 годах», «Справочник войсковых частей - полевых почт РККА в 1943-1945 годах» на сайте СОЛДАТ.ру)

1.2 Интернет-ресурсы. Базы данных

При поиске и анализе данных важно: Искать по всем возможным сочетаниям данных и написаниям ФИО. Искать, постепенно уменьшая количество реквизитов. Сделать максимально широкую выборку поисковых результатов. Обратит внимание на автора и время создания документа, лежащего в основе результата. Соотнести полученные данные с современным административно-территориальным делением. Учесть возможные ошибки в написании имен собственных.

Поиск судьбы воина – достаточно длительное и нелегкое дело, которое не всегда приводит к достоверным и конкретным результатам. Но даже крупицы нового знания о человеке всегда ценны. Они навсегда будут включены в семейную историю, а, если разместить их на сайте «Бессмертного полка», дополнят историю Великой Отечественной войны от первого лица [5].

Работая над книгой, мы по-другому взглянули на историю страны – мы воочию увидели сопричастность каждого человека

к истории своей страны и поняли, что историю творят не только политики или правители, но и простые граждане как их прабабушки и прадедушки. Сотрудничество детей и родителей, а также бабушек и дедушек, дало возможность пообщаться несколькими поколениями в семьях, проявив интерес и уважение к старшему поколению, прикоснуться к семейной памяти.

Подводя итоги проделанной работе, хотелось бы отметить, что работа над Книгой Памяти помогла мне раскрыться с необычной стороны. Мы получили возможность прикоснуться к истории своей Родины изнутри – с позиции человека и семьи, осознали важность и нужность каждого человека для своей страны, увидели необходимость сохранять историю для потомков.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Патриотический Акт «Мәңгілік Ел»
- 2 <https://obd-memorial.ru/html/>
- 3 <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
- 4 <https://ru.stsg.de/cms/node/11118>
- 5 Письмо: запрос в Управление МО РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Адрес сайта - <https://mil.ru/commemoration.htm>

7.10 Археология және этнология

7.10 Археология и этнология

ҚҰЛАҚ ТЕСУДІҢ СЫРЫ

АДУОВА А. Т.

қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі,
Нығыманов атындағы ЖОББМ, Ақтоғай ауданы

ҚАБДЫҰАХИТ Н. С.

8-сынып оқушысы, Нығыманов атындағы ЖОББМ, Ақтоғай ауданы

Әрбір қыз бойжетіп, сырғалы ару болуды армандайды. Өйткені, құлақ тесіп, сырға салу – қыз баласының өміріндегі айтулы күн. Ол әрбір нәзікжандының жадында мәңгі естелік болып қалады. Ал сол құлақ тесу нені білдіреді? Қазақ аруларының құлағын неше жастан бастап тескен? Не себепті сырға салынады? Міне, біз бүгін өзінің дәстүрінен жаңылмай келе жатқан осы бір ғұрыпқа тоқталмақпыз.

Атадан балаға мирас болып келе жеткен салт– дәстүр-ұлттық

құнылығымыз. Сондықтан салт-дәстүріміздегі ерекше орын алатын ежелгі ғұрыптың бірі – құлақ тесу. Қыз балаға құлақ тесу міндетті саналып, мәні жағынан сүндеттеумен теңестірілген. Халық арасында «Құлақ тесу – қыздың сүндеті» деген сөз бар [1].

Ұл баланы сүндетке отырғызған сияқты, қыз баланы да балиғат жасына толғаннан кейін немесе одан да бұрын тесу парыз саналады. Қазақ халқының кез-келген ғұрпы жиын – тойсыз өтпеген. «Көп тілегі – көл» деп, жиналған қауым әр салтқа сай өзінің бата – тілегін берген екен. Құлақ тесуде де ауылдың ақ жаулықты аналары жиналып, рәсімді орындаған. Алдымен, қолына бидайдың қос әнін алып, құлақтың сырғалығын тесер тұсының екі жағын салып, уқалаған. Тескен кезде ауырмас үшін жанын кетірген. Қолы жеңіл, «құлағы өсекке керең» әйел отқа қыздырылған инемен теседі. Инеге сабақталған жібек жіпті салпыншаққа байлайды. Рәсім орындалып біткеннен кейін үлкен әжелер «құлағың жақсылыққа түрік жүрсін, жаманшылықты естіме, етек – жеңін жинаған сырғалы қыз болдың, балиғат жасқа жеттің, ойын ойнағаныңды қойып, алыңа зер саларсың» деген ізге тілегін жеткізеді. Жібек жіп, құлақта еркін айналуы маңызды. Ертеде жіптің орнына иттің жүнінен жасалған жіпті таққан екен. Бұл ит терісінің емдік қасиетін білдірсе керекті. Қыз бала құлағындағы жіпті қарама-қарсы бағытта айналдырып отырған. Баланың терісіне әрі күтіміне сай бір аптаның ішінде құлағы жазылып, жіптің орнына таза, емдік қасиеті мол болғанықтан күміс сырға таққан. Күміс – өте таза әрі емдік қасиеті мол металл. Ондай сырға таққан баланың құлағы ешқашан асқынып кетпеген, ауырмаған әрі құлақ күміске үйренген соң, алтынға да тез бейімеледі [2]. Сырғаның ғұрыптық та мән-мағынасы бар, ол құлаққа дүлей күштерден сақтау мақсатында тағылатын болған [1,2 сурет]. Сырғаның тұтас тұрпаты да, жекелеген бөлшектері, материалы мен ою-өрнегі де белгілі бір мағынаны білдіреді. Көз қондырылған бұйымның көз тиюден алдын ала сақтайтын киелілік және емдік қасиеті бар деген ұғым қалыптасқан. Қазақтар үзбелі салпыншақтар сылдырымен жын-шайтанды үркітіп отырады деп түсінген. Құлаққа сырға тағып жатқан кезде: «Құлағың ауырмасын, жаманшылық естіме, бетің ажарлы болсын» деген тілек айтылады. Қалыңдық санатына қосылған қыздардың сырғалары күн, жұлдыз, ай пішіндес болып келеді. Сондай-ақ, дән, жапырақ, бидай түрінде ілінген салпыншақтар астарында ұрпақтың өсіп-өнуінің сыры жатыр.



Сурет 1



Сурет 2

Қыз бала сырға таққан күннен бастап есейіп, бойжеткен шаққа аяқ басады.

Астарында үлкен тәрбиелік мәні бар ғұрып қыз баланың бойына тылсым күш арқылы оның нәзік әрі өзіндік парызы бар екендігін сезіреді. Құлағы тесілген қыздың шашын екі бөліп өріп, үстіне көйлек-камзол кигізіп, кесте тігуге баулиды. Құлағын тескен соң, үстіне көйлек-камзол кигізіп, шашын өріп қойғаннан кейін оны бойжеткен болды деп есептеп, үлкендер жағы әрқайсысы өзінің бір өнегесін үйретуге тырысады. Әйткенмен, әлі де болса, қыз тәрбиесіне мән бермей келеміз. Көп ата-ана тәрбие тізгінін босатып алғандай. Олардың ертеңгі ана екенін естен шығарып жүрген сыңайлы. Ал, біздің ата-бабамыз балалық дәурені өтісімен қызға дұрыс тәрбие беруді қолға алған. Күні ертең келін болып түскен жерінде ата-анасына, ауылына сөз келтірмеуін алдын ала ойлаған. Себебі, қыз – аз күнгі қонақ...

Кенес өкіметі келгеннен кейін, сырғаға тыйым салынды. Оны «ескілік», «феодализм сарқыншағы» деді. «Комсомол мүшесіне сырға тағуға болмайды», «Пионерге өту үшін сырғалы болуға болмайды» дейді. Осылайша қазақ қыздарының бүкіл психологиясын өзгерте бастады. Қыздарды еркекшора етуге тырысты. Байқағанымыздай, бір ғана сырғаның өзінен қаншама әсер болды. Қазір кішкентай қыздар сырға таққанда, ештеңе сезініп үлгермейді. Тек «сән» деген түсінік қалған-дей келе, қыз баланың құлағын сәби шағында тесуге қарсы, – екендігін айтады. Құлақ тесудің негізі «қызға қырық үйден тыюда» жатқанын айтқан қазақы дәстүрлерді насихаттаушы Зейнеп Ахметова [3]. Қыз баланың құлағын тесіп, сырға тағудың үлкен тәрбиелік мәні бар. Қазіргі ата-аналар оны жай нәрсе көреді. Әлі есі толық кірмеген екі-үш жасар қыздың құлағын тесіп жатады. Құлақ тесу ұл баланы сүндеттегенмен бірдей. Өйткені, сүндеттеген кезде баланың бойында бірден өзгеріс пайда болады. Оған дейін де оны аталары «сен жігіт боласың» деп құлағына құйып, психологиялық

тұрғыда дайындайды. Сол сияқты алты-жеті жасқа дейін қуыршақпен ойнап, секендеп жүрген қызға да анасы «сен сырғалы қыз боласың, енді кесте тігіп, ою оясын» деп құлағына құяды. Сөйтіп, әйелдер жиналып «құлақ тесер» тойын жасайды. Осылайша, қыздың бойында үлкен өзгеріс пайда болады. Сыңғыр-сыңғыр еткен, шашбау мен сырға қыз баланың жүрісін ретке келтіріп отырған. Қалай болса солай жүретін қыздардың сырға, шашбауы салдыр-сұлдыр етіп, ретсіз дыбыс шығарады. Ал кербезденіп, сызылып басқан қыздың жүрісінен керемет сазды әуен естіледі. Сырғаның тәрбиелік мәні Кенес өкіметі кезінде жойылды. Оны ескіліктің қалдығы деп білді. Мектепке сырға тағуды тәрбиесіздік көріп, ондай қыздарды пионерге өтпейсің деп қорқытты. Тіпті, студент кезімізде де сырға тақпадық, комсомолға жат қылық саналды. Оны тек сахнадағы әртістер сәндік үшін тағады деп ойлады «Қызға қырық үйден тыйым» жасау дегеніміздің өзі осы сырға салудан басталады. Басына үкілі тақия, камзол кигізіп, сырға тағып, «міне, енді қыз болдың» деп барлығы соған назар аударады. «Қырық үйден тыю» қызды отырса опак, тұрса сопақ жасау емес қой. Ол қырық үйден бір өнеге көру, қала берсе қара күннен бір өнеге көру дегенді меңзейді. Бұл да тәрбиенің бір өзегі болған.

Құлақ тесу жөнінде ел аузында мынадай аңыз бар. Бибісара анамыз жасы тоқсаннан асса да құрсақ көтермеген соң Ыбырайым пайғамбар Бибиажар есімді күніне үйленеді. Көп ұзамай Бибиажар анамыз құрсақ көтереді. Тоқалдың жүкті екенін білгенде Бибісарада қызғаныш пайда болады. Осыны сезген Ібіліс: «Ей, Сара, еріңе қанша адал қызмет етсең де, Құдайың Ажарды сенен артық көрді. Бұл – әділетсіздік. Оны өлтіріп, өшінді ал» дейді. Қызғанышын жеңе алмаған Бибісара «Ажарды екі жерден жаралаймын» деп ант ішеді. Сол түні Бибісара анамыз түс көреді. Түсінде алып шынар ағашын егіп жатыр екен. Шынар тез өсіп, айналасына саясын төгеді. Ояна салып, түсін күйеуіне жорытады. «Ұзамай ұлды боласың. Ұлын пайғамбар болады» дейді Ыбырайым. Бибісара анамыз қатты қуанады. Алайда, «Ажарды өлтіремін» деген анты есіне түсіп, «Антым бар еді. Енді не болады?» деп сұрайды. «Іштарлық – Ібілістің сипаты. Ол адамның дәрежесін көре алмай, Алланың дәргейінен қуылған-тын. Көңіліңді қызғанышқа билетпе. «Ақ та болса, ант ішпе, айрандай жұғар үстіңе» деген. Енді антты шартты түрде болса да орындау керек. Ол үшін Ажардың құлағын ғана жараласаң жетер» дейді Ыбырайым. Бибісара анамыз қолына қанжар алып, Ажардың екі құлағының сырғалығын тесіп жарақаттайды. Екі құлағынан қан сорғалап, Ажардың көркі қашады. Сара қанды көріп,

шошып кетеді. Сол кезде Алланың әмірімен Жебірейіл періште пейіштен екі сырға алып келіп, Ажар анамыздың екі құлағына тағады. Жәннаттың лағыл тасын тағынғанда Ажар хор қызындай сұлу болып шыға келеді. Әйелдерге сырға тағу сол кезден бастап сүннет боп қалған екен-міс. Ел арасында «қыз баланың құлағы тесілмесе, қабірде жылан теседі» деген, наным-сенім бар. Бірақ, дініміз оны жоққа шығарып отыр [1].

Сырға тағу – жай ғана сән емес. Оған қатысты халқымыздың өзіндік таным-түсінігі, ырым-тыйымдары да бар. Мәселен, халық арасында сырғаның құлақты өсек-аяннан, әдепсіз сөзден тыятыны туралы сенім қалыптасқан. «Құлағыңа алтын сырға» деп қажет емес мәліметті құлаққа ілмеу керек екенін ескерткен. Дегенмен бүгінде бұл сөз осыған қарама-қарсы мағынада, «назарға ал», «тында» деген мәнде қолданылып жүр. Сондай-ақ ертеде қай үйдің бой жетіп отырған қызы болса, керегеге, кілемге, бақанға сырға іліп қоятын болған. Бұл келген қонақтарға үйде қыз бар екенін, ата-анасы әлі ешкіммен құда болмағанын білдіреді. Қазіргі заманның ескі дәстүрмен астасып, жалғасып жатқандығын айту үшін мысалмен келтіріп отырмын. Әйтпесе, қыз баланың құлағын тесу де дәстүріміздің бір бөлшегі ретінде көптеген деректер бар. Мысалы, «Ер Төстік» ертегісін алып қарайық. Ол жерде осы құлақ тесіп, сырға тағу ғұрпы туралы айтылады. Сонымен қатар ертеде қай үйдің бой жетіп отырған қызы болса, керегеге, кілемге сырға іліп қоятын болған. Бұл келген қонақтарға үйде қыз бар екенін, ата-анасы әлі ешкіммен құда болмағанын білдіреді. Ерназар тоғыз ұлын бір үйдің тоғыз қызына үйлендіргісі келіп, ел арасын кезетін тұсы бар. Бірақ Ерназар ойлағандай тоғыз қыз бір үйден табылмайды. Сөйтіп күдер үзіп келе жатса, алдынан бір ауыл көрінеді. Ауылдың ортасындағы үлкен қоңыр үйдің тұсына келіп, мейман болатындығын білдіреді. Үйге кірсе, керегенің басында сегіз сырға ілулі тұр екен, соны көрген соң, Ерназар еңкілдеп жылай бастайды. Үйдің бәйбішесі Ерназардан: – Неге жыладың? – деп сұрайды. – Жылаған себебім: тоғыз ұлым бар, соған тоғыз келіншек іздеп жүрген адаммын, тоғыз ұлымның бір әке-шешеден туғаны сияқты, тоғыз келінімнің де бір әке-шешеден туған болуын іздеп жүрген адаммын. Керегенің басындағы көп сырғаны көргенде, тілегіме жеттім ғой деп қуанып қалып едім, санасам, біреуі кем екен, соған жылап отырмын,- дейді Ерназар. Ендеше жылама, тағы біреуі бар, әне тұр деп бәйбіше тұсбақаннан тағы бір сырғаны алып келеді. Кенжекейімнің сырғасы еді, мұны сегіз қызымның сырғасына араластырмаймын, ана

қыздарым бір төбе, Кенжекейім бір төбе. Сондықтан Кенжекейімнің сырғасы олардікінен бөлек тұрады деп сырғаны қайтадан іліп қояды [5]. Бұл жоғарыда айтқан сөзімізді қуаттай түссе керек. Егер қызғалдақтай құлпырған қыз өсіріп отырсаңыз, құлақ тесуді қазір бастаңыз. Оны жәй ғана сән үшін емес, қыз баланың ес жиып, етек жапқанын білдіретін ғұрып ретінде қарастырғаныңыз жөн. Бұл жоғарыда айтқан сөзімізді қуаттай түссе керек. Өкінішке қарай, осындай ұлттық ғұрыптарымыз ұмыт қалып барады...

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 «Орталық Қазақстан» газетінің ресми сайты (ortalyq.kz).
- 2 Қазақ халқының салт-дәстүрлері; Алматы 2008 ж
- 3 З. Ахметов : Күретамыр Алматы, 2018.
- 4 Жарықбаев Қ, Қалиев С. Қазақтың тәлім-тәрбиесі. А; 1994
5. https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%80_%D0%A2%D3%A9%D1%81%D1%82%D1%96%D0%BA
- 6 Әлімқұлов Б, Әбдіраманов Е. Күйеу келтір, қыз ұзат – тойынды қыл. Алматы 1994;
- 7 Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары (Қазақ мәдениетінің суретпен безендірілген энциклопедиялары) -Алматы: «Атамұра», 1996.

КӨШПЕНДІЛЕР ДҮНИЕТАНЫМЫНДАҒЫ ТУДЫҢ ОРНЫ

АЙТЖАНОВА А.

9-сынып оқушысы, Дарынды балаларға арналған Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.

СЕКЕНОВА М. Ж.

тарих пәнінің мұғалімі, Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.

Ту – мемлекеттің айбары, киесі, рухы, ең бастысы – тәуелсіздіктің ең биік нышаны. «Туған жерге туынды тік» дегендей байрақсыз мемлекет, тусыз халық болмайды. Көшпелілердің өмірінде тудың орны ерекше болған. Біздің бабаларымыз тумен өмір кешкен деуге болады, оның мысалы тумен хан сайлап, тумен жиналыс өткізіп, тіпті ту ұстап жауға шапқан. Көшпенділер туды әрқашан биік ұстаған, туды құлатпаған, жықпаған, тумен жеңіске жетіп отырған. «Тусыз бірлік болмайды, елсіз ерлік болмайды» деген мақал содан қалған. Ту көшпенділердің өмірінде рух беруші, халықтың сүйеушісі, халық бірлігінің символын білдірген, әскери жорықтарда жасақты бағыттаушы, реттеуші қызметін атқарған.

Тарихтан сыр тартатын болсақ, әр рудың таңбасы болған, ата-бабаларымыз туған жерді қорғап, атқа қонғанда ту көтеріп шыққанын жоғарыда айтылды. Осының барлығы мемлекеттік рәміздердің нышаны екені анық. Мемлекеттік рәміздер – мемлекеттің тәуелсіздігінің символы. Өкінішке орай кейбір жастар Тудың қасиетін түсінбей жүр. Елбасы Н. Ә. Назарбаев «Біз тәуелсіздікке аңсап, зарығып жеттік. Енді сол тәуелсіздіктің қасиетті белгілерін де ерекше қадірлеуіміз, қастерлеуіміз керек. Елдігіміздің сыналатын бір тұсы осы», - деген сөздерінің астарында үлкен мән жатыр. **Рәміздерді ұлықтау, құрмет тұту – бір Тудың астында берекелі күн кешкен жандарға ортақ міндет.** Мемлекеттік рәміздерге деген құрмет – сонау мыңжылдықтардан бері ата-бабалар дәстүрінен бері жалғасын тауып келе жатқан азаматтық парызымыз. Кеңестік дәуірде ұлттық құндылығымызды жоюға бағытталған коммунистік идеологияның салдарынан ұлттық вексиллологияны зерттеу ақсап, ұмытылып қалды. Қазіргі жаһандану заманында, еліміз өзінің мемлекеттік дәстүрлерінің терең тамырын білу керек. Туды қастерлеу - Отанды сүю деген сөз. Сондықтан ұлттық вексиллологияны зерттеу қазіргі таңда өте өзекті болып табылады. Бабаларымыз көтерген қай байрақтың халқымыз үшін орны ерекше. Сондықтан төл тарихымыздан ойып орын алған, талай соғыста жығылмаған туды тану да парыз.

Көшпенділердің Ту мәдениеті туралы тақырып толық зерттелген жоқ деуге болады. Көшпенділердің тарихындағы тудың маңызы туралы XIX ғасырда А. И. Левшин, Я. П. Гавердовский, Ш. Уалиханов, кейін А. П. Окладников, Н. Я. Бичурин, Ә. Х. Марғұлан зерттеп, біршама құнды пікірлер қалдырған.

Көшпелілердің тарихындағы бөрілі байрақтың орны ерекше болып табылады. Көптеген түркі халықтарда ту тек халықтардың бірлігін немесе қоғамдық биліктің негізгі белгісін ғана көрсетпей, көсемнің өзінің қарамағындағыларына ықпалы мен үстемдігінің қасиетті кепілін білдірді [7]. Көне түркі ескерткіштерінде Білге қаған әкесін қасқырмен салыстырады. Өздерін қасқырмен салыстыру ежелгі түріктерде ғана емес, сондай-ақ кейінгі түркітілдес халықтарда, мысалы половшылар, печенегтер, қазақтарда тараған [7]. Академик Ә. Марғұланның пікірінше түріктер қасқыр тотемін арғы аталары - ғұндардан қабылдаған [6]. Түрік ғалымы Эмиль Есин де бөрібасты байрақ қасқыр-айдаһардың гибриді екенін және оның түріктерге аспаннан табынатын ғұндардан келгенін жазады [5]. Бөрібасты түрік байрақтары туралы мәлімет ежелгі географ,

тарихшы Флавий Аррианның еңбектерінде де кездеседі. Ол б.э.д. 135 жылы скифтердің әскери белгілері айдаһарға ұқсайтынын жазып кеткен [9].

Ежелгі түркілер ту кешенінің барлық атрибуттарын -байрақ, жалау, бунчук (боншақ, моншақ), штандартты ажырата білді. З. Самашевтің айтуынша байрақ - билеушінің ресми, жалаулар мен штандарттар - әскери басшылардың, бунчук (мойшақ) – жауынгердің инсигниясы болған [7].

Байрақтың алғашқы символының бірі қасқырдың құйрығы немесе қасқырдың жүнінің шоғы байланған найза болуы мүмкін. Осылайша боншақ пайда болған. М. Фасмердің айтуынша: *«бунчук – это конский хвост, ниспадающий с наконечника, имеющего форму полумесяца; символ высшей власти»*. Ежелгі түріктер боншақ ретінде қасқыр мен жылқының құйрығын ғана емес, сондай-ақ жеңілген жаудың шашын өріп, шашақ ретінде пайдаланған. Шашақтар шешуші шайқаста жауға психологиялық қысым көрсетуге, психологиялық шабуыл жасауға қолданылса керек [5]. Академик З. Самашевтың ойынша боншақ оның иесінің мәртебесін көрсеткен.

Бөрілі байрақты көптеген түркітілдес халықтар, мемлекеттер, соның ішінде ежелгі қырғыздар мен ұйғырлар да қолданды. Уақыт өте келе металдан жасалған қасқырдың басы туда суретпен алмастырылды.

Көшпенділерде ту елдің тарихымен, салт-дәстүрімен және өмірлік философиясымен тығыз байланысты. Тіпті, Тудың түсінде де өзгеше мән бар. Ежелгі түркілердің көк байрағы көк аспанның, Көк тәңірінің түсіне сәйкес алынған. Ту мен боншақ түріктерде әскерді басқарудың, топ ұйымдастырудың құралы ретінде пайдаланылып, әскери тәртіп орнату үшін керек болған. Көне түрік әскерлері әр түрлі түсті бөрі басты тулармен басқарылған. Ежелгі түріктерде әскери құрылыс түстері бейбіт және соғыс уақыттарындағы байланыс құралдарын реттеуші рөлін атқарды. Қара түс бұл – солтүстікті, қызыл-оңтүстікті, ақ-батысты, көк-шығысты, орталықты – сары түс білдірді [9]. Ежелгі түріктердің туларының түстері қандай болғаны осы жерде шатасу тудырады. Мысалы, кейбір деректерде көрсеткендей бөрі басты көк түс шығыс түріктерден шыққандығын білдіреді. Махмұд Қашғари ежелгі ұйғырлар мен ежелгі түріктердің соғысын сипаттағанда қызыл түсті туды жазып кетеді. Қызыл түсті ту ежелгі қазақтарда, қыпшақтарда, оғыздарда, Әмір Темір мемлекетінде болған. Жалпы

алғанда қызыл түс ежелгі түріктерде күш пен өмірді бейнелейтін түс, отты бейнеледі. Дегенмен, қызыл түспен оңтүстік түріктер де қолдану мүмкін. Қызыл түс Осман империясының, қырғыздардың, қазіргі уақытта Азербайджан, Якутия, Саха, Чувашия, қарашай, сириялық түрікмендердің туларында бар. Кейбір ғалымдар қызыл түсті тудың құрбандыққа шалынған қан себілуінен пайда болғанын алға тартады. Ақ түс түріктердің семантикасында мемлекеттің тұрақтылығы мен бейбітшілігін білдірді. Бірақ соғыс немесе шайқас басталардың алдында көсем туға өз қанын сепкен. Мұндай дәстүр түрік қағанатының мұрагері Шыңғысхан империясында да болған. Бірақ бұл мемлекетте ақ ту бейбітшіліктің, ал қызыл түс қақтығыстың белгісі болды [10]. Жамұқа Ван хан мен Шыңғысханның біріккен әскеріне қарсы соғысардың алдында туына өз қанын сепкен. Наймандармен соғысар алдында Шыңғысхан да сондай дәстүрді орындаған [3]. Аңыз бойынша Абылайдың киіз үйінде ақ жібектен ту ілініп желбіреп тұрған. Күреске шығар алдында хан үлкен саусағынан қан шығарып ақ туға жаққан [10]. Сонымен бірге ақ түс элиталық түс болып есептелді. Пржевальскийдің жазып алған аңызы бойынша орыс аңшысы дәу қасқырды өлтіріп, Шыңғысханды құтқарғаны үшін сұлу қыз бен «ақ ту» алады екен. «Ақ патша» деген атау содан қалған деседі.

Ту көшпелілердің өмірінде мемлекеттің маңызды сакральды символын білдіріп, аса құрметті рөл ойнады. Көшпелілерде байрақ, ту, боншақ - ту кешенін құрайды. Алғашқы кезде қазақ хандары қасиетті символ ретінде тоғызқұйрықты боншақ(бунчук) байрақ ұстаған (1-сурет). Бұл ұлы қаған Шыңғысханнан мұрагерлеріне берілген жоғарғы биліктің белгісі болатын. Боншақтардың жасалған материалдары белгісіз, бірақ жеңілген жаудың шашынан жасалған шашақтар қолданылуы мүмкін деген пікір бар [4].



Сурет 1

Тоғыз ақ боншақ байрағы алғашқы түріктердің мекені болған ежелгі Алтайдың тоғыз шыңымен байланысты болуы мүмкін. Махмұд Қашғаридің деректеріне сүйене отырып, академик В. В. Бартольдтің айтуынша Қазақ Ордасында бір ханда тоғыз туға дейін болған [3], ал «тоғыз байрағы бар хан туралы сөз болғанда (тоғыз түгелүк хан) ең мықты хан деген түсінік тудырған». «Тоғыз қазақ туы» туралы Махмұд ибн Уәли «Бахр әл-Асрар» шығармасында да айтылады. Шах Махмұд Шорастың «Тарих» еңбегінде Хақназар ханның тоғыз боншағы мен туы болғанын, және оның Жаркент билеушісі Абд-ар Рашидпен соғысы кезінде, Еміл бойындағы шайқаста хан мерт болып, тоғызқұйрықты байрақ жоғалып кеткені жазылады.

Қазақ халқында тудың бірнеше түрлері болған:

Ала ту – Абылайдың ала туы, алтын найзалы бөрі бас ту, жасыл ту (не болмаса Болат ханның Абылай сұлтанға бірқатар руларға билік етуге берген туы, діни контексті де білдіруі мүмкін). Қара ту (қайғыны білдіретін ту, беделді адам қайтқан кезден бастап, жыл асын бергенге дейін үйінің төбесіне тігіліп тұрған). Сары ала ту – «Ер Тарғын» жырында айтылады. Шұбар ту (қазақтың алғашқы ханы Алаша ханмен байланысты)[4].

Тудың көшпелілердің өмірінде үлкен рөл ойнағанын қазіргі уақытқа дейін қазақ тілінде кездесетін сөз тіркестерінен көруге болады. Олардың ішінде:

Ту байлау – жылқының кекіліне рудың белгісін байлап қою.

Ту жығылу – тудың құлауы (талқандалу, жеңілісті білдіреді)

Ту көтеру- ханды көтеру, немесе мемлекетті құру

Ту қандау- ежелгі түркі қағанаттарының дәуірен бастап келе жатқан туға қан жағу рәсімі. Яғни ақбоз атты құрбандыққа шалып, қанын туға жаққан. Бұл жан алып, жан беріскен қырғын шайқастың белгісі еді.

Ту тігу- құрылтай шақыру немесе әскери жиналысқа шақыру дегенді білдіреді[1].

«Қазақ даласының Геродоты» А. И. Левшин қазақтардың тулармен жүйелі түрде қолданғанын айтады. Оның жазуынша әрбір жүздің, оның ішіндегі рулардың жеке тулары болған. Бұл атрибут соғыс кезінде керек болған[2].

Ту шайқаста бағыт-бағдар беріп отырғандықтан, тудың болмауы әскерлердің арасында абыржудың, дүрбелеңнің тууына алып келген, сондықтан ту ұстаушылар жай адамдардан емес, ерекше батылдық қасиеті бар адамдардан таңдалған. Зерттеуші Я. Гавердовский: «...Хранителем главного знамени в походах избирался один из почтеннейших султанов или старшин, который после военного начальника, был первым лицом» [2], – деген жазбасы бұған куә.

Сап түзеп тұрған қалың әскердің алдында ту сән-салтанатпен әкелінген. Керней-сырнайлар тартылып, барабан, дабыл соғылып, бас қолбасшы туға қымыз бүріккен. «Туға қарап қымыз бүрку» көшпенділердің ат жалын тартқаннан бастап жауынгер халық екенін білдіреді. Байрақ ұрыс басталғаннан аяқталғанша желбіреп тұру керек болған. Егер ту ұстаушы өлсе, не жараланып, туды құлатып алса, онда бұл жеңілудің белгісі саналған. Сарбаздардың бойын үрей билеп, еңселері түскен. Ал қарсыластарының туының жығылғанын көрген жау жақ өршелене шабуылдаған. Міне, сондықтан ту ұстаушы жауынгер әскерде қолбасшыдан кейін екінші орында тұрған. Оны «ту басшысы» немесе «тубегі» деп атаған. Тулар бейбіт уақытта жеке үйде арнаулы сандықтың ішінде сақталған. Ол сандықтың алдында ешкім отырмаған. Ту тұрған үйдің маңайында ешкім улап-шуламаған. Қазақ рәсімінде ұрысқа кірерде бас қолбасшы тізерлеп отырып туды маңдайына тигізген. Бұл туға деген құрметтің белгісі. Шешуші шайқастың алдында «ту қандау» салтын орындаған.

Тубегілердің ерлігі жайлы тарихта мысалдар өте көп. Солардың біріне тоқталсақ, найманның Қаракерей руынан поладшы тармағынан шыққан «Ту түбінде тулап өлген Қазымбет» деген сөз қалған Қазымбет батыр туралы аңыз қалған. XVIII ғасырдың

ортасында Қазымбет батыр Тарбағатай тауында Қабанбай батырдың әскерінің туын ұстап жүріп ақтық демі қалғанша туды қорғаған. Шайқас аяқталған кезде оның туды нық ұстап тұрған өлі денесі табылған.

Қазақтың соңғы ханы Кенесарының ұлы – Садық орыс отаршыл әскерін өзінің батылдығымен таң қалдырған. Генерал Черняевтың әскерлері Шымкентті қоршаған кезде мұздай қаруланған отрядқа қарсы жүрген 10000 жауынгердің ешқайсысы жан-жақтан оқ атылған кезде бастарын көтере алмаған. Тек Садық сұлтан ғана орыс шебінен жүз қадам жерге дейін барып басын бұқпай туын тік ұстап тұра алған. Бір қызығы, ашуға булыққан солдаттардың оқтары Садық сұлтанға тимей, туды ғана илеуіш секілді тесіп тастаған.

Тулар қаншалықты ескі болмасын, көшпелілерде бір-бірінен қабылдау дәстүрі болған. Қанжығалы қарт Бөгенбай батыр өзінің туын арғыннан шыққан жас батыр Жанатайға тапсырған. Қазіргі уақытқа дейін дәстүрлі лексикада «желкілдеген ту келмесін, жер қайысқан қол келмесін»...деген сөз бар. Бұл факт қазақ халқының тусыз әскерін елестете алмағанын дәлелдейді! Ту әскери мәдениеттің ерекше атрибуты болған. Қазақ халқы тусыз жорыққа аттанбаған. Әрине адамдар тусыз жорыққа аттана алған бірақ олар қол емес, тобыр деп есептелген.

Ту көшпенді халықтардың жерлеу дәстүрінде де үлкен рөл ойнаған. Қазақ, қырғыз және басқа да халықтар этнографиясы жөніндегі деректер жерлеу дәстүріндегі тудың қызметі төмендегідей екенін көрсетеді: ту- адам рухы енетін бұйым. Қазақтар мен қырғыздар киіз үйдің шаңырағына марқұмның туын (егер тірі кезінде жеке туы болса) немесе марқұмның найзасының сабына бекітілген матаны (егер ол қоғамның қатардағы мүшесі болса) іліп қоятын болған. Егер марқұм қоғамның ерекше табындағы адам болса, оның құрметіне берілген астан соң туды немесе найзаның сабын сындырып, жерлеу дәстүріне арналған, ошаққа, отқа тастайтын болған [8]. Ру басшыларының тулары рудың, тайпаның киелі бұйымы ретінде ұрпақтан ұрпаққа мұраға қалдырылған, ал қоғамның қатардағы мүшесін жерлеу кезінде тұтылған қаралы жалаулар найзаның сынықтарымен қоса өртелген.

Ту шамандықта да қолданылған [1]. Түркиялық тарихшы Тилла Дениз Байкузу: «Қазақтар туға ерекше мән берген. Ел ішіндегі әр тайпаның өзіндік туы болып, оны тіпті мазарларда да қолданған», деп жазады [9].

Қазақтар мен қырғыздар егде адам қайтыс болғанда -ақ ту, орта жастағыға - қара ту, ал жас адамға - қызыл ту іледі [10].

Туын жығу немесе туы жығылу – жеке адам тұрғысында сағын сындыру, рухы түсу мағынасында қолданылғанын көреміз.

Қорытындылай келе, Ту- әрбір халықтың болмысын бейнелейтін құндылық және алатын орны өте үлкен. Көшпенділер дүниетанымында тудың орны өте жоғары болған. Ту көшпенділер өмірінің барлық кырларымен ұштастып жатқан сакральды мөнге ие болды. Ту көшпенділердің әскери-саяси, мәдени саласымен тығыз байланысты. Көшпенділер тумен ханды көтеріп, тумен құрылтай шақырып, тумен жорыққа аттанып, тіпті тумен беделді адамды соңғы сапарға шығарып салған. Біздің бабаларымыз Туды әрқашан биік ұстаған, тудың биікте желбіреуі жақсылықтың күштіліктің белгісі деп ырымдаса, ал «туын жығу» немесе «туы жығылу» – көшпелілер үшін жеңілістің, талқандалудың, тәуелсіздіктен айрылу сияқты жаман ырымды білдірген.

Аштарханнан ақырса,

Атана нәлет қалмақтың

Алтын туы жығылған, – деп Мұрат Мөңкеұлы жырлағандай туы жығылған қарсылас жақтың құты қашып, жеңіліс тапқан. Қарсыластың туын жығып, өз туын тігу – күні кешегі зор шайқастың барлығында да жеңістің басты сипаты болған. Гитлершіл Германияның басты ордасы Рейхстаг төбесіне ту тігуге деген кеңес жауынгерлерінің ұмтылысы – бұған мысал. Ал, осы бейбіт заманда байрақ құлағаны былай тұрсын, Мемлекеттік Туымыз қайта-қайта қорланып жатыр. Өкінішке орай кейбір жастар Тудың қасиетін әлі күнге дейін түсінбей келеді. Күні кеше Аустралия мен Ұлыбританияда жалаңаш күйде Қазақстанның Туын көтерген «Бораттар» флешмоб өткізіп халықтың ашуын келтірді. Менің ойымша, Туға деген құрмет ең бірінші өзімізден басталу керек. Қазіргі жас ұрпақ саналы, намысшыл болуы үшін ұлттық тарихымыз бен ата-баба дәстүрімізді білу керек. Рәміздерді ұлықтау, құрмет тұту – сонау сақтардан бері жалғасын тауып келе жатқан азаматтық борышымыз. Елдіктің еңсесі биік, тұғырымыздың нық екендігін сездіретін және кез келген қазақ баласының мемлекеттік туға деген құрметі ерекше болу керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Сүлеймен М. Көтеріліс қаһармандарының туы қайда?! Тарихи құжаттар ол туралы не дейді. Инфо-ЦЕС. 13- қараша, 2009ж.

2 Левшин А. И. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей. 1983, 303 стр.

3 Галимзянов А. Символика чисел у народов востока. 2002. -Режим доступа:www.ayratgalim.narod.ru/stat/chisel. htm.

4 «Ер Жәнібек» халықаралық қоғамдық қоры, Бапай Ұлан. «Ер Жәнібек рухына деген ел құрметі». 23.05.2014. http://erjanibek.com/qogamdyq-kory/1148_77

5 Маргулан А. «Петроглифы с тотемом волка. Тотем племени Шапрашты». Мир казаха. Институт развития Казахстана. 1997 г.

6 Самашев З. «Наскальное изображения Верхнего Прииртышья» Алматы. «Гылым». 1992 г.

7 Умаров А. «К вопросу об исторических знаменах казахов и их предков». egemen.kz: <https://egemen.kz/article/277121-babalar-bayraghy-%E2%80%93eldik-pen-erlik-tuy>

8 Гавердовский Я.П. Обзорение Киргиз-кайсацкой степи (часть 1-я), или Дневные записки в степи Киргиз-кайсацкой 1803 и 1804 годов // История Казахстана в русских источниках XVI-XX веков. Том V. Первые историко-этнографические описания казахских земель. Первая половина XIX века. Алматы. Дайк-пресс. 2007

9 egemen.kz: <https://egemen.kz/article/277121-babalar-bayraghy-%E2%80%93eldik-pen-erlik-tuy>

10 Мағауин М. «Қазақ тарихының әліппесі». Алматы. 1997 ж 69 бет

ПОСЕЛЕНИЕ БОРЛЫ УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ЭПОХИ НЕОЛИТА

ЛЕБЕДЕВА К.

ученик 5 «Б» класса, Школа имени К. Шулембаева, г. Аксу

ШАРИПОВ А.

учитель истории, Школа имени К. Шулембаева, г. Аксу

В степи, вдали от дорог находится соленое озеро Борлы. Он находится а Лебяженском районе, в 100 км к юго-востоку от областного центра. Именно тут находится один из новых и один из самых интересных памятников Северо-Восточного Казахстана многослойное поселение Борлы. Памятник открыт в процессе реализации проекта по созданию свода памятников Павлодарской области, проводившегося в 200 по 2009 года, в

рамках республиканской программы «Культурное наследие». Памятник приурочен к ровной площадке западного берега озера, расположенной между двух родников, заросших лиственным лесом. Площадка образована озерной террасой, которую разрушает волновой прибой [1].

Наиболее мощный культурный слой с большим количеством фаунистических остатков и археологического материала обнаружен в северной части берега, на протяжении 150 м. В разрезе озерной террасы, значительная площадь которой уже разрушена, фиксируются очажные пятна, две погребенные почвы и костеносный горизонт. Учитывая это обстоятельство, в 2011 г. вдоль данного участка обрыва был заложен раскоп общей площадью около 180 кв.м и проведены первые охранные работы, продолженные в 2012 г. В результате этих работ был получен богатый вещевой инвентарь, фаунистические и палеоантропологические материалы, проведены стратиграфические наблюдения, которые позволили выяснить, что в целом на памятнике фиксируется 6 литологических слоев.

Слой 1 приурочен к дерновому горизонту и залегающей под ним современной почве, мощность которой варьирует от 0,5 до 20 см. К нему приурочена керамика раннего железного века, переотложенные фрагменты керамики эпохи бронзы и редкие кости мелких животных;

Слой 2 – светло-серая супесь мощностью от 5 до 40 см – содержит керамику эпохи бронзы и переотложенные каменные орудия отщепнопластинчатой индустрии из патинированного кварцита, местами этот слой полностью отсутствует; слой 3 – темно-серая с коричневатым оттенком супесь – погребенная почва мощностью от 10 до 25 см, которая местами включает костеносный горизонт и содержит тонкостенную керамику с волнистым и геометрическим орнаментом, без орнамента с налипными и формованными валиками, костяные и каменные орудия отщепно-пластинчатой индустрии из патинированного кварцита; слой 4 – светло-серая, местами светло-коричневая супесь мощностью от 10 до 25 см. содержит ямчогребенчатую и лощеную с гладкой качалкой керамику, каменные орудия микропластинчатой индустрии из серой яшмовидной породы и кремня, приуроченные к нижней части костеносного горизонта; слой 5 – темно-серая супесь – погребенная почва мощностью от 5 до 15 см с разрушенной поверхностью. Местами фиксируется лишь по остаточному горизонту трещин усыхания и корней, спускающихся косыми языками клиньев, пробивающихся

нижележащий слой светло-желтой карбонатной супеси. содержит редкие артефакты; слой 6 – светло-желтая карбонатная супесь рыхлой структуры подстилает почвенные слои. В верхней части содержит неорнаментированную керамику, каменные орудия пластинчатой индустрии из патинированного микрокварцита и единичные кости животных, залегающих на глубине до 75 см; Как мы видим, стратиграфическая картина довольно сложная. Она не позволяет однозначно определить связь некоторых предметов, которые, к тому же, могут быть переотложенными с тем или иным культурным слоем. Но положение основной части комплексов определяется достаточно четко. Хотя по рельефности погребенной почвы видно, что в древности поверхность террасы была неровной, поэтому местами некоторые слои, срезанные эрозией, отсутствуют, и под современной почвой сразу идет погребенная почва – слой 3, а под ней – светло-серая супесь, представляющая остатки второй погребенной почвы слоя 5 или заполнение какого-то углубления. Разобраться в этом позволят лишь дальнейшие исследования и стратиграфические наблюдения

С этим комплексом связаны также и впервые найденные костяные предметы эпохи неолита. Они представлены рядом проникающих орудий: проколом, шильев, некоторые из них могли использоваться в качестве орнаментов для керамики, которыми наносились округлые вдавления. Особый интерес среди них представляет тонкий длинный предмет в виде шила или крупной иглы длиной 17 см. Найден также обломок костяного стержня с насечками в нижней и средней части, обломок небольшой лопаточки для обработки керамики и обломки двух вкладышевых ножей. Важной находкой являются палеоантропологические материалы, представленные коронкой коренного зуба, резцом, фалангой пальца, и части лобной кости. Происхождение этих находок может быть связано с разрушением, в результате хозяйственной деятельности какой-то группы поселенцев, более древнего могильника, существовавшего на этом месте, что позволяет надеяться на открытие в дальнейшем какой-либо его части. среди каменных изделий отчетливо выделяется комплекс из светло-серой яшмовидной породы, получившей у зауральских исследователей название «боборыкинской яшмы» [2, с. 35]. Она широко применялась в памятниках атбасарской культуры [3, с. 99] и аналогичных индустриях типа слоя 2а стоянки Шидерты-3 и других памятников региона, дати- 203 Мерц В.К. Раскопки

поселения Борлы руемых нами средним неолитом [4, с. 25-27]. Этот комплекс представлен коническими нуклеусами для микропластин и орудиями из них: прямоугольными вкладышами, трапециями, угловыми и боковыми резцами на пластинах с фасетированными торцами, проколками, развертками, симметричными наконечниками стрел на пластинах, скребками из отщепов, скребками и скобелями из пластин.

Вся крупная фауна, связанная с костеносным горизонтом, по определению Л. Л. Гайдученко, представляет в основном, кости лошади и небольшого количества КРС, принадлежащих домашним особям. Важно отметить, что кости лошади из нижних неолитических слоев, по мнению исследователя, практически ничем не отличаются от основной массы костей домашних животных, происходящих из костеносного горизонта позднего неолита. данный факт позволяет говорить о возможности производящего хозяйства у неолитических племен Прииртышья на рубеже V–IV тысячелетий до н.э., а может быть и раньше. Необходимо отметить, что из всех стоянок каменного века, обнаруженных на территории северного и Центрального Казахстана за последние десятилетия, это поселение и другие памятники Борлинского археологического комплекса являются наиболее значительными и перспективными для изучения неолита и энеолита Казахстана. Они содержат информацию совершенно нового типа, которая позволит определить связи древнего населения Правобережного Прииртышья, представляющего западную часть Кулундинской равнины, с племенами юга Западной сибирей, Алтая и сарыарки. В неолите Прииртышья, где наблюдается смешение культурных традиций неолита северного и Центрального Казахстана с кельтеминарским влиянием, пока много непонятого. На наш взгляд, очень важно выяснение пути этого влияния, видимо, проникавшего в Прииртышье и далее на Восток, на территорию Алтая, Монголии и синьцзяна через Юго-Восточный Казахстан. Но представление о неолитических памятниках этого региона, к сожалению, отсутствует в современной науке из-за не изученности его территории, через которую, по всей вероятности, проходили важнейшие миграционные пути.

Таким образом, открытие и начало изучения нового многослойного поселения эпохи неолита на оз. Борлы имеет большое научное значение, так как оно относится к типу памятников, которые содержат не только богатый кремневый инвентарь, но и костяные изделия, множество керамической посуды, предметы искусства из

камня и кости, остатки жилищ, хозяйственных ям и захоронений. Первые раскопки поселения Борлы также дали новые уникальные материалы по неолиту северо-Восточного Казахстана, которые дополняют информацию о материальной культуре и хозяйственной деятельности неолитических племен региона и подтверждают результаты исследований, проведенных на многослойной стоянке Шидерты 3 [5], относительно последовательности развития аналогичных комплексов каменных индустрий. дальнейшее изучение памятника может иметь ключевое значение для реконструкции древнейших периодов истории страны и культурно-исторических процессов, приведших к сложению неолитических культур Казахстана, Западной сибирей и Алтая.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Мерц В.К. Некоторые результаты исследований по своду памятников Павлодарской области // Маргулановские чтения-2009. Петропавл, 2009. с. 167–171.
- 2 Мосин В.с., Никольский В.Ю. Кремень и яшма в материальной культуре населения каменного века Южного Урала. екатеринбург, 2008. 96 с.
- 3 Зайберт В.Ф. Атбасарская культура. екатеринбург, 1992. - 222 с.
- 4 Мерц В.К. Об изучении голоценовых комплексов северо-восточного Казахстана // известия НАН РК. серия общественных наук. 2004. №1. с. 23–33.
- 5 Мерц В.К. Периодизация и хронология голоценовых комплексов северного и Центрального Казахстана по материалам многослойной стоянки Шидерты 3: автореф. дис. ... к.и.н. Кемерово, 2008. 26 с.

ЕКІБАСТҰЗ ӨңІРІ АРХЕОЛОГИЯСЫНЫҢ ЕСКЕРТКІШТЕРІ

НУРКАНОВА Ж. Н.
9 сынып оқушысы, С. Торайғыров атындағы
№ 22 гимназия-мектебі, Екібастұз қ.
САПАРГАЛИЕВ Ж. Ш.
география пәнінің мұғалімі, С. Торайғыров атындағы
№ 22 гимназия-мектебі, Екібастұз қ.

Екібастұз аймағы көне ескерткіштерге өте бай өңір болып саналады. Ескерткіштер ең алдымен тас ғасырдан ұсынылған тұрақтар мен шеберханалардың шығумен ұштастырылған палеогендік кварциттермен басқа да шақпақ тастар және де бұлақ, көл және өзен тұрақтары мен қоныстар тас және қола дәуірінде пайда болды. Ерте және орта ғасырлардың көшпенділердің ескерткіштері, бірге жерлеу ғимараттары, барлық саны 200-ден артық нысандар және өте кең мәдени-хронологиялық кешендер спектрін құрайды, оларды зерттеу және жүйелеу жұмыстары өте көп күш салуын талап ету шеңберінде арнайы ғылыми-зерттеу тақырыбы әліде аяқталған жоқ [1, б. 15].

Археологиялық ескерткіштер Екібастұз аймағында ХХ ғасырдың 50–60 жылдарында белсенді зерттелген, Ертіс-Қарағанды су арнасында дайындалу кезеңде өтті. Сол уақытта М.Қ.Қадырбаевтің басшылығымен археологиялық отряд қола дәуірінің зираты Ақмолада зерттелінген және де жерлеу кешендері ерте темір дәуірінде Тасмола, Қарамұрын және Нұрманбет шатқалдарында барлық әлемге Тасмолалық археологиялық мәдениетің ашқан адамдар [4, б. 26].

ХХ ғасырдың 60-шы жылдары өңірдің алғашқы палеолит ескерткіштері де ашылуда. Құдайкөл, Қарасор көлдерінің жағасында және Шідерті, М. Н. Клапчук Ангресор-1, 2, геолог В. С. Танцырев – Қойтас 4-тің палеолитикалық орналасқан жері облыстың оңтүстігіндегі аттас шатқалында орналасқан. Бұл ашулар палеолит пен Солтүстік-Шығыс Қазақстанның тас ғасырын зерттеуге бастау алды. Осылайша, Павлодар Ертіс өңірінің археологиялық ескерткіштерінің жоспарлы зерттеулерінің басталуы облыстағы ірі шаруашылық өзгерістермен байланысты және қорғау сипатында болды.

Екібастұздық өлкетанушы О. Моол тапқан Өленті өзеніндегі бірегей петроглифтер мен тас дәуірінің көптеген ескерткіштері арнайы зерттелмеген. ХХ ғасырдың 60-70 жылдары Павлодар

облыстық тарихи-өлкетану мұражайының қорында археологиялық материалдардың алғашқы жинақталуы болды [8, б. 152].

Павлодар Ертіс өңірінің археологиялық ескерткіштерін зерттеудің жаңа кезеңі 80-жыл болды. Облыстық музей жанынан тарих және мәдениет ескерткіштерін қорғау бөлімі құрылады, оның негізгі міндеттері оларды есепке алу және паспорттау, қалпына келтіру жұмыстарын және апатты археологиялық ескерткіштерді қорғау қазбаларын ұйымдастыру болды. Осы жылдары Целиноград мұражайының экспедициясы Екібастұздың оңтүстігіндегі Ангресор-2 тұрағында қазба жұмыстарын бастайды.

1987 жылы ҚарМУ қызметкерлері И. В. Рудковский және А. Ю. Чиндин, П. И. Оноприенконың көмегімен Екібастұз ауданында 87 тас ғасырының, қола дәуірінің, ежелгі және ортағасырлық көшпелілердің ескерткіштерін паспорттауды жүргізеді.

1988 жылы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану мұражайының ескерткіштерді қорғау бөлімі Ескі Екібастұз авариялық ескерткіштеріне қорғау жұмыстарын жүргізу үшін В. К. Мерцтің жетекшілігімен археологиялық отряды ұйымдастырады. В. С. Волошиннің басшылығымен Целиноград мұражайының экспедициясымен бірлесіп, отряд Ескі Екібастұз археологиялық кешенінде тас ғасырының тұрақ-шеберханалары мен қоныстарына қазба жұмыстарын жүргізеді, «Северный» разрезінің кеңеюі нәтижесінде қираған. Бұдан әрі облысты археологиялық зерттеу перспективаларын анықтау мақсатында Павлодар отряды Шідерті, Өленті өзендерінің орта ағысында және Баянауыл ауданында 40-тан астам әр түрлі дәуірдің ескерткіштеріне барлау және паспорттау жүргізеді, оның тарихы осы жұмыстардан басталады. Павлодар археологиялық экспедициясының (әрі қарай ПАЭ) алдағы жұмыстарының бағытын анықтайды [8, б. 154].

1991 жылы А. А. Ткачевтің басшылығымен Қарағанды мұражайының экспедициясын аяқтады. Ескі Екібастұзда, ИИАЭ жаңа құрылыс экспедициясының құрамында, ПАЭ жасағы Екібастұз 18 тұрақ-шеберханасына зерттеу жүргізеді, ал Шідерті 3 тұрағында оның көп қабатты және тас ғасырының осы бірегей ескерткішін зерттеудің келешегін көрсеткен барлау траншея салынады.

1990 жылы ескі Екібастұзда және Шідерті-3 тұрағында жұмыстар жалғастырылды. Төменгі палеолит орналасқан жерлер мен шеберханалар, қола дәуіріндегі қоныстар мен қорымдар, көшпенділердің жерлеу құрылыстары мен жартас суреттері бар ғибадатханалар табылған. Ақ-Бидайық шатқалында

зерттеу жұмыстары басталады. Осы уақытта В.С. Волошиннің басшылығымен Целиноград археологиялық экспедициясы Екібастұз ауданындағы әртүрлі дәуірлердің 38 ескерткіштеріне барлау және паспорттау жүргізеді, олардың бөлігінде қазба жұмыстары мен көтерме материалдарын жинау жүргізіледі [2].

1991 жылы ПАЭ Шідерті-3 көп қабатты тұрағында кең ауқымды қазба жұмыстарын бастайды, онда энеолит дәуірінің бірінші мәдени қабаты зерттеледі. Содан кейін В.К. Мерц пен А.А. Ткачевтің жалпы басшылығымен облыстың Екібастұз, Баянауыл және Железин аудандарында бірлескен барлау жүргізіледі. Бұл Қазақстанның археологиялық картасы тізімінде белгіленген ескерткіштердің бір бөлігіне тексеру жүргізуге және 170-ке жуық археология ескерткіштерін тіркеп, жаңа нысандарды анықтауға мүмкіндік берді.

1992 жылы ПАЭ Құдайкөл көлінің оңтүстік жағалауында, оған Екібастұз қаласының техникалық суының төгілуіне байланысты зерттеулер жүргізеді. Мұнда 30-дан астам тас дәуірінің тұрағы анықталды, онда көтергіш материалдар мен шурфовка алынды. Ерте темір дәуірінің қорғаны және зиратта жатқан қыш және жануарлардың сүйектері көп болатын құрбан болған кешен немесе қоныстың қалдықтары зерттелді, Шідерті-3 тұрағында да жұмыстар жүргізілуде. 1993 жылы Шідерті-3 тұрағын зерттеу жалғасуда, онда неолит және мезолит дәуірінің қабаттары зерттеледі, 120 ш.м. алаңда кара-тұмсық қорымындағы күзет қазбалары жүргізіледі, онда 63 жерлеу зерттелді, олардың негізгі бөлігі балалар болып табылды. 1994 жылы Шідерті-3 тұрағындағы жұмыстардан басқа, Нұрманбет-1 тұрағы неолит дәуірінің апатты ескерткіштеріне зерттеу жүргізілуде және 1996 жылы жалғасқан Екібастұз 20 палеолит шеберханасын зерттеу басталады. 1995 жылы Шідерті-3 тұрағында және неолит - энеолит дәуірінің көп қабатты ескерткіші болған Құдайкөл 4 тас дәуірінің авариялық тұрағында қазба жұмыстары жүргізілуде [8, б. 156].

Осы зерттеулерді жүргізу үшін 1994 жылы С. Торайғыров атындағы ПМУ-да тарих бөлімінің ұйымы маңызды мәнге ие болды, оның студенттері 1995 жылдан бастап Шідерті-3 тұрағы мен басқа да ескерткіштердің қазбаларында археологиялық практикадан тұрақты өтті, алынған коллекцияларға зерттеу жүргізді, ғылыми-практикалық конференцияларға өз зерттеулерінің нәтижелерін көрсете білді.

1996 жылы Екібастұз қалалық мәдениет бөлімінің тапсырысы бойынша, қалалық мұражайдың экспозициясын құру үшін ПАЭ Ақ-Бидайық шатқалындағы қола дәуіріндегі қорым мен қоныстарға қазба жұмыстарын жүргізді. Сондай-ақ, тұрақты зерттеу объектісі және ПАЭ базалық лагері болған Екібастұз 20 тұрақ-шеберханасында және Шідерті-3 тұрағында жұмыстар жалғастырылды. Мұнда, 1997-2000 жылдардағы дала маусымдарында да жұмыстар жүргізілді, олар ағаш көмірімен және күлмен толтырылған энеолит керамикасының, тас құралдарының, әшекейлердің, ошақтардың және жер пешінің жаңа үлгілерін, сондай-ақ неолит пен мезолит бойынша жаңа материалдарды берді. Олардың арасында геометриялық микролиттермен мезолитикалық кешендерді зерттеу ерекше маңызға ие. Сонымен қатар, осы жылдары облыстың әртүрлі аудандары бойынша барлау жүргізілді, нәтижесінде көптеген жаңа қызықты нысандар мен түрлі дәуірдегі кездейсоқ олжалар анықталды [3].

Жаңа кезеңі археологиялық ескерткіштерді зерделеу өңірдің совпавший келуімен жаңа мыңжылдықтар, 2001 жылы, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті жанындағы ПАЭ базасында басталды. С. Торайғыров атындағы Археология институтымен келісім бойынша ҚР БҒМ Ә.Х. Марғұлан археологиялық ғылыми-зерттеу орталығы мен археологиялық мұражай құрылды, онда ПАЭ археологиялық зерттеулерінің он жылдан астам уақыт ішінде нәтижелері көрініс тапты. Жас археологтар мен студенттердің қатысуымен облыс және іргелес аумақтардағы ескерткіштерге кең ауқымды зерттеулер басталды.

Шідерті археологиялық кешенінде Шідерті-3 көп қабатты тұрағынан басқа Шідерті-10 ерте қола дәуірінің қорғаны зерттелді, Шідерті-2 қонысының шурфовкасы ерте қола кешенінің болуын растады. Кейінгі қола дәуіріндегі Шідерті-1 қонысында тас конструкцияларының қалдықтары мен бай мәдени қабат анықталды. 2002 жылы Шідерті археологиялық кешенінің ескерткіштерінде: Шідерті-3 тұрағында, Шідерті-10 және Шолпан-4 ерте бронды қорымдарында, Қорғантас және қыпшақ типтеріне материалдар берген Шідерті 17-18 қорғандарында жұмыстар жалғастырылды. 2004 жылы «Мәдени мұра» бағдарламасы аясында Екібастұз мәдениет бөлімімен және қалалық тарихи-өлкетану музейімен келісім шарт бойынша Екібастұз неолит және ерте қола дәуірінің тұрақтарына күзет қазу жұмыстары жүргізілді [8, б. 158].

2005 жылғы зерттеулер «Мәдени мұра» республикалық бағдарламасы аясында өткізілген Шідерті-3 көп қабатты тұрағына толығымен арналды. Қазбаның оңтүстік-шығыс секторындағы 3 және 4 қабаттарының қалдықтары 200 ш.м. астам аланда зерттелді [6]. Екібастұз ауданында, Бозшакөл мыс-молибден кен орнында экспедиция ежелгі қазбалар мен ежелгі рудокоптардың ірі қонысын тапты. Осындай сканерлеу Шідерті-1 қонысында жүргізілді, ол оның жер асты құрылымдарының жоспарлануын және одан әрі зерттеулердің келешегін көрсетті. Сондай-ақ, облыстың әртүрлі аудандары бойынша инспекциялық және барлау сапарлары жүргізілді.

2006 жылы Шідерті-3 тұрағында «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша зерттеулер жалғастырылды. Олар 5 және 6 мәдени ескерткіштің далалық зерттеулерін аяқтау болжанған қазбаның сол учаскесіндегі қабаттар. Ошақтық дақтардың қабыршақтары және кремний бұйымдары мен өндіріс қалдықтары көп өндірістік аландар табылған, тамыр беткейіне жанасатын 6 қабаттың учаскесі неғұрлым қаныққан болды. Бұл жұмыстармен ескерткіштің көп жылдық зерттелуінің негізгі бөлігі аяқталды, оның материалдары бойынша Солтүстік және Орталық Қазақстанның голоцендік кешендерін кезеңділікке диссертациялық зерттеу жүргізілді [7].

2007 жылы С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің археологиялық экспедициясы 2007-2008 жылдарға арналған «Павлодар облысы ескерткіштерінің жинағы» жобасы бойынша зерттеу жұмыстарын бастады. Павлодар облысының археологиялық ескерткіштерін зерттеу бойынша жұмыстарды қорытындылай келе, сол жақ жағалау өңірінің орналасқан жері мен шеберханаларында жиналған палеолит кешендерін зерттеу олардың төменгі палеолиттен голоценге дейінгі даму сипаты мен реттілігі туралы бастапқы пайымдауларға түзетулер енгізгенін атап өту қажет. Ангресор-2 тұрағында жоғарғы палеолиттің стратификацияланған кешендері алғаш рет зерттелді. Сондай-ақ, солтүстік және Орталық Қазақстанның мезо-лит тас индустрияларының хронологиясы мен кезеңдеуін нақтылауда да елеулі табыстарға қол жеткізілді. Бұл көп қабатты Шідерті-3 тұрағының ұзақ зерттеулерінің нәтижесінде жасалды, ол ерте мезолиттен энеолит пен ерте қола дәуіріне дейінгі тас дәуірінің кем дегенде алты мәдени қабатынан тұрады. Бұл бірегей ескерткіштің материалдары Солтүстік және Орталық Қазақстан аумағында ерте голоценда болған индустрияның жүйелілігі, сипаты мен түрлері туралы кеңірек түсінік береді [9].

Олар өңірдің мезолит-неолит туралы бастапқы түсінікке және атап айтқанда шідертілік материалдарда белгілі бір параллельдерді көріп отырған Атбасар мәдениеті кешендерінің кезеңділігіне елеулі түзетулер енгізеді. Мезолит дәуіріне жататын осы тұрақтың ең ерте кешендері (4-6 қабаттар) алғаш рет геометриялық микролиттері бар индустриялармен ұсынылған және шығу тегі өте алыс аумақтармен байланысты. Тұрақтың энеолитикалық кешені жаңа үлгідегі материалдармен ұсынылған, олардың негізінде біздің ойымызша, негізінен айналадағылар Ботай, терсек және үлкенмүйіс мәдениетінен ерекшеленетін, бірақ Усть-Нарым тұрағының соңғы кешеніне жақын [5] мал шаруашылық бағыттағы экономикасы бар дербес археологиялық мәдениет бөлу туралы айту заңды.

Айта кету керек, Шідерті-3 тұрағындағы экспедицияның базалық лагері археологиялық дайындық мектебінен өткен және ежелгі тарих, археологиялық барлау жүргізу әдістемесі, тас ғасыры тұрақтарын, қола дәуіріндегі қоныстарды, ежелгі және ортағасырлық көшпелілердің жерлеу құрылыстарын қазу, сондай-ақ Шідерті археологиялық кешенінің ескерткіштерінде және Павлодар облысының басқа да нысандарында жиналған коллекцияларды зерттеу бойынша практикалық білім алған жүздеген оқушылар мен студенттер үшін оқу орталығы болды. Мұнда көптеген жас және жас зерттеушілер Г. Ю. Пересветов, Т. Н. Смағұлов, Е. К. Тушева кәсіби бағдар мен археологиялық жұмыстарды жүргізу дағдыларын алды. Е. С. Қазизов, И. В. Мерц, олар өздері археологиялық зерттеулермен табысты айналысуда және жақын арада онжылдықтар Павлодар облысындағы археология ескерткіштерін қорғау және археологиялық ғылымды дамыту ісін жалғастыратын болады [8, б. 162].

Осылайша, соңғы бес онжылдықта Екібастұз өңірінің археологиясы бойынша көздердің жинақталу процесі және оларды зерттеу қарқынының өсуі, ал 1988 жылы ПАЭ-ны ұйымдастырумен және облыс ескерткіштерін зерттеуге басқа ғылыми орталықтардан мамандарды тартумен соңғы екі онжылдықта мұндай зерттеулер жүйелі түрде жүргізілді. Осы уақыт ішінде осы аймақтың ежелгі мәдениеттері бойынша мүлдем жаңа материалдар беретін көптеген археологиялық ескерткіштер ашылды. Аталған кешендер көбіне соңына дейін зерттелмеген, бірақ олардың зерттеулері өте перспективалы және болашақта көптеген қызықты жаңалықтарды қозғайды.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Ертістің Павлодар өңірі: энциклопедия. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2013. – 776 б.
- 2 Қазақстан археологиясындағы жаңа зерттеулер: «15-ші Марғұлан оқулары» ғылыми-практикалық конференция жинағы. – Алматы, 2004. – 251 б.
- 3 Қазақстан Республикасының тарихи және мәдени ескерткіштерінің жиынтығы. Павлодар облысы. – Алматы: Аруна, 2010. – 599 б.
- 4 Марғұлан А.Х., Ақишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1966 – 436 с.
- 5 Мерц В.К. Павлодар Ертіс тарихы, археология және этнография мәселелері: «Мәдениетті қолдау» жылына арналған ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Павлодар: Ф. Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану мұражайы, 2000. – 112 б.
- 6 Мерц В.К. Индустрия четвертого слоя стоянки Шидерты 3 // Изучение памятников археологии Павлодарского Прииртышья. – Вып. 2. – Павлодар: ЭКО, 2006. – С.10-23.
- 7 Мерц В.К. Периодизация голоценовых комплексов Северного и Центрального Казахстана по материалам многослойной стоянки Шидерты 3. : автореф. дис. канд. ист. наук. – Кемерово, 2008. – 26 с.
- 8 Мерц В. К. Итоги и перспективы археологического изучения Павлодарского Прииртышья // Өлкетану-Краеведение. - № 1-2, 2010. –С. 150-172.
- 9 Мерц В.К. Краткая история развития материальной культуры Павлодарского Прииртышья. – Павлодар: ПГУ, 2019. – 142 с.

СОХРАНЕНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА
«КРАСНЫЙ ЯР» У СЕЛА ЖАНА КАЛА

ПУСТОВЕТОВА А. В.

учитель истории, Сычёвская основная общеобразовательная школа,
Павлодарский р-н

ПУСТОВЕТОВА Р. Н.

ученик 8 класса, Сычёвская основная общеобразовательная школа,
Павлодарский р-н

Сохранение археологического наследия для грядущих поколений рассматривается в современном мире как одно из важнейших направлений глобальной культурной политики, как неотъемлемая норма при решении любых задач современного развития.

Все цивилизованные государства стремятся обеспечить физическую сохранность археологических памятников на своей территории исходя из того, что археологическое наследие – материализованная история страны, свидетельство культурного богатства и глубины национальной исторической памяти.

В программе президента «Туған жер» говорится: «Туған жерін сүйе алмаған сүйе алар ма туған елін?» или «С чего начинается Родина?» [7]. В этих произведениях есть большой смысл. Почему малая родина? Человек – существо не только рациональное, но и эмоциональное. Малая родина – это место, где ты родился и вырос, а порой и прожил всю жизнь.

Несмотря на огромную ценность археологического наследия в современной культуре, стоит отметить, что в настоящее время характерны огромные «провалы» в археологическом образовании. Элементарное отсутствие информации об археологическом наследии является фактором блокирующим какое-либо ценностное отношение к нему, несмотря на наличие многочисленных археологических памятников в нашей местности.

Большинство местных жителей, включая представителей органов местного самоуправления, вряд ли сможет назвать больше 1-2 памятников археологии вблизи сельского поселения.

Причину сложившейся ситуации мы видим в практически полном отсутствии материалов, посвященных археологическим памятникам.

На территории Павлодарской области немало памятников ископаемой флоры и фауны. Это Шидерты, Железинка, «Гусиный

перелет», но окрестность «Красного Яра» у села Жана кала можно отнести не только к памятнику природы, но и к историческому памятнику.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью изменения сложившейся ситуации; археологическое просвещение, сохранение памятников архитектуры вблизи сельского поселения представляется нам очень важной задачей формирования ценностного отношения к археологическому наследию необходимого для развития современной казахстанской культуры.

Цель моей исследовательской работы узнать и сохранить историю и научную ценность археологического памятника края для формирования ценностного отношения и патриотического воспитания местных жителей к «Красному Яру».

Если каждый житель Павлодарской области будет интересоваться с детских лет и знать историю своего края, его достопримечательностями, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что привьёт интерес к истории своего родного края и любви к нему. Новизна исследования обусловлена необходимостью информирования по истории края;

Объектом исследования явился берег Иртыша между селом Сычевка и Жана Кала.

Результаты и выводы данной работы могут иметь как научное, так и практическое применение и в дальнейшем имеют большую перспективу для туризма.

Археология – составная часть исторической науки, ее фундамент, корни. Цели и задачи историков и археологов одни и те же: восстановить во всем объеме и богатстве историческое прошлое человеческого общества [1]. Сегодня трудно представить, какими были бы наши знания о прошлом человечества без археологии. Одна из главных составляющих работы археолога – раскопки во время экспедиции. А раскопки, как бы сильно это ни звучало, – уничтожение памятника. Если историки могут многократно работать в архиве над одними и теми же документами, археологам не дано один и тот же памятник раскапывать несколько раз. В своих обобщениях и выводах археолог может и ошибаться, это поправимо, но делать ошибки во время раскопок он просто не имеет права.

Много удивительных открытий сделано археологами за последние несколько десятилетий в Павлодарской области. Недра Прииртышья хранят большие природные богатства. Все это стало

известно благодаря неустанному труду археологов над изучением необычного «архива», хранящегося в нашей земле.

Археологические исследования указывают на то, что в Прииртышье ещё в доисторические времена жили многочисленные племена. Следы стоянок древнего человека найдены в Баянаульском районе, на берегу Иртыша. Найдены каменные орудия, кремниевые наконечники стрел и копий. Проходили тысячелетия, менялись культуры различных племен, живших в Прииртышье.

Красный яр – так в старину назывались урочища на берегах рек. Яр – крутой, возвышенный берег, а название красный указывает на красивое местоположение. Говорится в википедии [8].

Местные жители называют этот крутой берег, который расположен между двумя селами Сычевкой и Жана кала. Название берег получил из-за возвышенного берега и прослойки красного песка.

«Красный яр» имеет находки похожие на «Гусиный перелет», которые увозятся: во-первых, в неизвестном направлении, во вторых попадают в музеи города Павлодара, в третьих находятся в школьном музее и школьном уголке сел Сычевка и Жана кала.

«Гусиный перелёт» – палеонтологический природный памятник. Расположен в Павлодарской области, в городской черте Павлодара, на правом берегу реки Иртыш. Является самым крупным известным захоронением неогеновых животных. Было открыто в 1928 году Ю. А. Орловым, изучается с 1929 года, раскопки ведутся с 1930 года [3].

Находки на «Красном Яру», позволяют узнать, какие животные обитали в нашем регионе. При обследовании берега можно найти челюсти древних животных, обитавших 300-400 тысяч лет назад, а также крупные фрагменты челюстей с зубным рядом, рёбра, копыто, фрагменты и целые кости конечностей других зверей, мамонтов, слонов, оленей и других представителей фауны.

«Бизоны, куланы, лошади, мамонты и гиены, медведи - все они обитали на территории нынешнего Прииртышья, и, по всей видимости, составляли костяк местной фауны тысячелетия назад. Все это говорит о палеонтологическом прошлом нашего края» [3].

Эпоха энеолита или ранней бронзы находится в селе Жана кала это так называемая ямная культура, которая была открыта в 2003 году.

Ямная культура (точнее – Древнеямная культурно-историческая общность) – археологическая культура эпохи позднего медного века

– раннего бронзового века (3600—2300 года до н. э.). Занимала территорию от Южного Приуралья на востоке до Днестра на западе, от Предкавказья на юге до Среднего Поволжья на севере. Л. С. Клейн в 1975 году выделял западное крыло «ямников» в отдельную нурашайскую культуру... [10].

Это культура ранних скотоводов евразийских степей, которые, в отличие от местных древних племен, занимались не столько одомашниванием лошадей, сколько разведением овец и крупного рогатого скота. Прогрессивные формы хозяйствования они развивали, продвигаясь с запада на восток... [5]

Это второе ямное захоронение на территории Казахстана, найдено в Григорьевке (Жана кала). Судя по тому, что оно находится достаточно далеко от Центрального Казахстана и от территории расселения ямных племен, погребение относится к тому времени, когда эти племена продвигались на восток. Видимо, они проходили и через наши края, переправляясь через Иртыш. Возможно, здесь даже находилось какое-то их поселение. [5]

На территории Красного Яра было обнаружено погребение останки средневекового воина относящие к кимакскому периоду. Кроме того в погребении найдены останки лошади и сбруя. Погребение первыми обнаружили учащиеся, которые и сообщили об этом археологам. Археологи отметили хорошую сохранность обнаруженных артефактов. На территории современной Павлодарской области, вдоль Иртыша, в IX–X вв. н. э. располагался центр Кимакского каганата и его столица Хакан Кимак [1].

Григорьевском историко-краеведческом музее, находятся меч и бронзовые украшения сбруи лошади и одежды воина.

Во время весеннего разлива берег обваливается и открывает свои секреты. Здесь можно обнаружить рога оленя, головы бизонов, кости слона трогонтерия и другие находки. Здесь в начале 2000-х года найдено кимакское захоронение, а в 2003 году и поселение ямной культуры. Многие находки уносят местные жители или приезжающие рыбаки.

О том, что на правом берегу Иртыша между селами Сычевка и Жана кала (бывшей Григорьевки) в изобилии находят кости древних животных, учёным и местным жителям известно давно. В 1903 году в восемнадцатом томе книги «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Киргизский край», вышедшей в свет в Санкт-Петербурге, было написано об этом месте так: «В пос. Григорьевском около 60 дворов и около 300

человек жителей, занимающиеся земледелием, скотоводством, рыболовством и извозным промыслом (возят соль с Коряковского озера на Черноярскую пристань)» [6, 38].

На берегу ежегодно проходят экспедиции организованные Павлодарским домом географии. Учащиеся нашей школы вместе с учителем истории Пустоветовой А.В. ежегодно исследуют берег получать исчерпывающую информацию об этих экспонатах. Сложность извлечения костных останков из-под воды состоит в их исключительной хрупкости и разрозненности.

На Красном Яру можно сделать музей под открытым небом, с разработкой раскопчного комплекса, где всякий желающий может наблюдать и сам поучаствовать в процессе находок и раскопок костей древних животных или захоронений.

Учитывая, что элементарное отсутствие информации об археологическом наследии на сегодняшний день является фактором блокирующим какое-либо ценностное отношение к нему. Цель моей работы будет достигнута в результате «популяризации» археологического наследия – как культуры, представленной в потрясающем многообразии форм, созданных по замыслу миллионов авторов прошлого.

Низкий уровень популяризации археологических знаний среди школьников, жителей сельского поселения можно решить через проведение экскурсий в краеведческом музее «Мұрагер» для учащихся школы, жителей и гостей села. Проведение школьных мероприятий: Археологическая викторина; Археологический маршрут; Цикл мини-лекций по археологии; Открытие малых олимпийских археологических игр; Соревнования по археологическому олимпийскому пятиборью;

Для того чтобы узнать, что школьники знают о нашем «Красном яре», мною были составлены вопросы для анкеты.

По результатам анкетирования, которое было проведено среди учащихся и жителей села, можно сделать вывод, что многие знают о особо охраняемые природные территории и могут назвать их. 9 класс знают, что такое «Гусиный перелет» и что он под охраной находятся окаменелости животных. Все учащиеся и местные жители на вопросы: Что такое «Красный яр»? и где находится «Красный Яр»? ответили, что это место отдыха и рыбалки. На вопрос: Как осуществляется охрана памятника природы? практически никто не смог ничего сказать. Для формирования ценностного отношения и патриотического воспитания местных жителей к «Красному Яру».

Анкета показала низкий уровень знаний, понимания значимости археологического наследия, необходимости охраны археологического памятника. Большая часть сведений, доступная для изучения местными жителями заключена в археологическом отделе краеведческого музея школы, представленный материал это исследовательские работы учеников. Построенная модель процесса формирования ценностного отношения местных жителей к памятнику археологии «Красный Яр» как к культурному наследию, определила возможные способы моего личного участия, выявила основные направлений дальнейшего развития проекта.

Наша земля хранит величайшее количество фактов о далеком прошлом. Весенний разлив приносит все новые и новые открытия. В результате сбора, систематизации и анализа всей информации можно утверждать, что именно таким памятником является Красный яр. Значит, это место действительно сакральное место. Для этого необходимо быть бережливыми к памятникам археологии. Придётся время, и они будут изучены.

В завершении своей работы мне бы еще раз хотелось подчеркнуть значимость и важность знания истории своей страны и малой родины, знания своего прошлого. Сейчас мы, граждане Казахстана, живем в государстве, которое по историческим меркам совсем недавно обрело свою независимость и суверенитет. Казахстан в настоящее время идет по пути развития, объединяющему положительные черты и западной и восточной цивилизации, стремясь вобрать в себя все самые лучшие духовные ценности и технические достижения человечества [2].

И именно значение истории поможет нам на этом пути совершить как можно меньше ошибок или вообще их избежать, ведь по утверждению одного философа те, кто забывает свое прошлое, неизбежно его повторяет.

ЛИТЕРАТУРА

1 Артыкбаев Ж.О. Среднее Прииртышье в контексте проблем истории Евразийских степей/этноисторический и этноархеологический опыт исследования/ 1 том.-Павлодар: ТОО НПФ «ЭКО»,2007.-267 с.

2 Журнал «История Казахстана» выпуск 5(64, 2008, стр.36)

3 Ильясова В. Гусиный перелет. Уникальный памятник природы. // Звезда Прииртышья. 11 апреля 2002 № 40

4 Инсебаев Н.А. Очерки истории Павлодарского Прииртышья. Часть II. XX век.- Павлодар; ТОО НПФ «ЭКО», 2000 г. - 240 стр.

5 Юрченко М. Из глубины веков. // Звезда Прииртышья. 24 апреля 2002 № 45

6 Шевченко С. Очерки истории Павлодарского Прииртышья. Часть II. XX век.- Павлодар; ТОО НПФ «ЭКО», 2000 г. - 238 стр.

7 Программа «Туған жер»

8 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%AF%D1%80

9 http://psu.kz/index.php?Itemid=66&id=22&lang=rus&option=com_content&view=article

10 https://ru.wikipedia.org/wiki/Ямная_культура

ЭТНОМӘДИЕНИТТАНУ САЛАСЫНДАҒЫ ФОТОСУРЕТ

ТІЛЕУХАН Ш.

10 сынып оқушысы, С. Торайғыров атындағы
№ 22 гимназия-мектебі, Екібастұз қ.

ТЫНЫБЕКОВ Д. Ж.

қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, С. Торайғыров атындағы
№ 22 гимназия-мектебі, Екібастұз қ.

Гуманитарлық ғылымдардың міндеттерін іске асыру үшін жасалған фотографияларды пайда болған тарихи жағдайдан тыс қарастыруға болмайтыны белгілі. Мәдениетті белгілеп, есте сақтап қоюдың ерекше құралы ретінде фотография түрлі факторлардың ықпалына түседі. Сондай маңызды деректердің бірі – этнографиялық мазмұндағы фотосуреттер.

Этнография ғылым ретінде фотосурет саласы алғашқы жетістіктерге жетіп жатқан кезеңде дамыды және де ғалымдар фотоаппаратты ғылыми танымның құралына айналдыруға тырысты. Жаңа өнертабыс туындысын іс-жүзінде кеңінен пайдалана бастады. Фотоматериал ең дәл ғылыми дерек позициясын иеленген соң ғылыми дереккөздер тізімінде көзбасшыға айналды, тіпті кино мен видео саласының пайда болуы да фотосуреттерді алмастыра алмады. Әлемді бекітудің осындай әдістерінің дамуы әрі өзара байланыста болуы ғылыми зерттеулер саласында өз орнын тапты.

Этнографиялық фотосурет дамудың ұзақ кезеңін бастан кешірді. Фотосурет XIX ғасырда ғана ойлап табылғандығына

карамастан, зерттеушілер жоғалып кеткен көптеген халықтар мен мәдениеттердің шынайы бейнелерін сақтап қала алды.

Фотосуреттер иллюстрациялық мақсаттарда пайдаланылып келгендігіне карамастан, оны этнографиялық дерек ретінде зерттеу ісіне аса көп назар аударылмай келуде. Отандық ғылымда деректің бұл түріне назар аудару жақын арада ғана бастау алды. Оның өзіне фотосуреттерге өзге ғылым салаларының назар аударуы әсер еткен болатын. Фотосуреттер бастапқы кезде мұрағаттанушылардың жеке жұмыстарында ғана көрініс тауып, ерекше құнды материал ретінде сипатталып келді. Жергілікті ғалымдарды фотосуреттер визуалды антропология бағытының пайда болуымен қызықтыра бастады. Ендігі кезекте фотосуреттер шектеулі дереккөз ретінде ғана емес, толыққанды белгілі бір мәдениет пен қоғамның сипатын жан-жақты ұсына алатын дереккөз ретінде белгілі бола бастады.

Этнографиялық фотосуретпен жұмыс істей отыра зерттеуші фотобейненің зерттелуінің белгілі бір шегінің жоқтығы, ғылыми потенциалы мен қолданылу мүмкіндігінің белгісіздігі секілді проблемаларға тап болады.

Яғни, әлі күнге дейін қандай фотосуреттерді этнографиялық деп айтуға болады немесе болмайтындығын анықтайтын сипаттамалар тізбегі немесе критерийлер жоқ. Уақыты, мазмұны жағынан классификация жасалынбаған, арнайы терминология жоқ. Осы және өзге де мәселелер фотоархивтердің жұмысының жабықтығын көрсетеді. Зерттеуші белгілі бір құжаттарда ғана бар шектеулі фотодеректермен жұмыс істей отырып оқиға мен болмыс туралы толық визуалды бейне қалыптастыра алмайды. Нәтижесінде визуалды деректер аз пайдаланылып, олардың қолданылуы тек иллюстрациялық сипатқа ғана ие [1, 23 б.].

Жоғарыда айталғандардан этнографиялық фотосуреттердің толыққанды ғылыми айналымға енгізілмегендігін және де оның ғылыми ақпаратты ұсыну потенциалының толықтай қолданылмайтындығын байқауға болады. Қазіргі таңда бар этнографиялық фотосурет сферасындағы зерттеулердің көпшілігі толық мәнді деп айтуға келмейді, Себебі, ол зерттеулердің басым бөлігі арнайы теория мен методикалық зерттеулермен өңделмеген, әрі олардың арасында фотосуреттің мән-мағынасы дұрыс оқылмаған зерттеулер де кездеседі [2, 9-10 б.].

Этнографиялық фотосурет жан-жақты әрі кең қырлы ғылыми дерек болып есептелінеді. Онымен жұмыс істеу барысында өзіндік қиындықтар да бар. Фотосуреттерді дереккөз ретінде

өртүрлі гуманитарлық ғылым салалары пайдаланады, бірақ та өз зерттеулерінде олар өзара аз байланыстырылады. Соның арқасында кейбір ғылыми бағыттағы зерттеулерде бұл дереккөз ұсынатын ақпарат көзі теріс мағынасында да ұсынылуы мүмкін. Осы және өзге де мәселелер фотосуреттердегі бейненің дереккөз ретінде дұрыс талқылануына, бейнені түсінудің бірінғай концепциясының жасалынуына кедергі болып отыр [3, 125 б.].

Этнография ғылым ретінде фотосурет саласы алғашқы жетістіктерге жетіп жатқан кезеңде дамыды. Және де ғалымдар фотоаппаратты ғылыми танымның құралына айналдыруға тырысты. Жаңа өнертабыс туындысын іс-жүзінде кеңінен пайдалана бастады. Фотоматериал ең дәл ғылыми дерек позициясын иеленген соң ғылыми дереккөздер тізімінде көзбасшыға айналды, тіпті кино мен видео саласының пайда болуы да фотосуреттерді алмастыра алмады. Әлемді бекітудің осындай әдістерінің дамуы әрі өзара байланыста болуы ғылыми зерттеулер саласында өз орнын тапты.

Алайда соңғы онжылдық мерзімдегі фотосуреттерге арналған зерттеулерге байланысты біраз сұрақтар туындайды. Көпшілігі отбасылық фотоархивты зерттеу тақырыбы мен олардың қоғамдағы құндылығына арналған. Бірақ еңбектер фотосуреттердің ішкі құрылымына арналған, фотосуреттердің мазмұнын түсіне білу деген секілді мәселелерді қарастырады. Ал материалдардың көптігі, оларды оқу және қолдану, пайда болуы мен дамуы секілді проблемаларды ескере отырып фотосуреттерді кешенді зерттеуге мүмкіндік беретін зерттеулер әлі де жазылған жоқ [4, 316 б.].

В. М. Магидовтың айтуы бойынша фотоматериалдарды зерттеу кезінде ғылыми зерттеушілік анализ көбінде салыстырмалы сипаттаумен алмастырылып пайдаланылады. Зерттеушілер кішігірім тақырыптық құжаттар массивімен шектеледі де, оны деректік сынға алмайды. Қарастаратын ақпарат көздері тек жалпылама сипатқа ие болып, деректердің мазмұндық құрылымы қарастырыла қоймайды [5, 7 б.]. Сондықтан да этнографиялық фотосурет тақырыбындағы көптеген зерттеулер материалдың жасалу тарихы, оның авторының биографиясы және бейнедегі тақырыптарға сипаттама беруден әрі жылжыған емес

Этнографиялық фотография бейнелеудің жеке бөлігі ретінде 170 жылдай бар болғандығына карамастан әлі күнге дейін теориялық методологиясы мен терминологияның жасалуы қажеттілігі маңызды болып табылады. Фотосуреттерді толыққанды ғылыми деректер қатарына қосуға болады ма, әлде ол бұрынғысынанша

косалқы дереккөз болып қала берем е деген сауалға жауап беру үшін болашақ ғылыми зерттеулердің бағытын анықтауға арналған сауалдар қойып, оларды шешудің жолдарын белгілеу керек. Бұл сұрақтардың жауабы этнографиялық фотодеректерді зерттеу бағытына рух беріп, оның жандана түсуіне түрткі болуы шарт. Сондай-ақ этнографиялық фотодеректерді зерттеуге байланысты жалпылама проблемаларды да анықтап алған жөн [6, 5 б.].

Жоғарыда аталып кеткендей, фотография өзінің пайда болған кезінен бастап қоршаған ортаны ғылыми зерттеудің құралы ретінде қауым назарына қабылданды. Сондықтан XIX ғасыр толығымен материалдардың жинақталуы, олардың ғылым мен мәдениеттегі орны, мүмкіндіктерді қолдана алу мен технологияларды болашақта пайдалануымен сипатталынады.

XX ғасырдың бастапқы кезінен бастап жинақталған фотоматериалдардың мәнін түсіну және олардың жасалыну әдістерін зерттеу қолға алынып, сапалы фотодерек жасау үшін арнайы ғылыми методика қажет деген шешім туындайды. Кейбір зерттеушілер сол методиканы жасап көрді де.

Бұл сферадағы маңызды әдістерді құрастырушылардың бірі С. М. Дудин болып табылады. Өзінің екі бөліктен тұратын мақаласында ол дала жұмыстарындағы фотосуреттерді түсірудегі тәжірибесімен бөліседі. Оның әдістері сол кезеңдегі ең алдыңғы қатарлы болды және қазіргі күнде де этнографиялық материалдарды фотографиялық фиксациялаудың жалғыз методикасы болып табылады. С. М. Дудин фототүсірудің техникалық ерекшеліктерін қарастырады; белгілі бір жағдайларда қандай техника түрін пайдалану керектігін атап; тақырыптық сюжеттерді жасаудың әдістеріне көңіл бөліп этнографиялық фотосуретке түсірудің ең қиыны – адамдарды суретке түсіру екендігін айтады. Ол кезеңнің фототехникасы ескіргенімен, экспедицияны дайындауға байланысты кеңестер маңыздылығын жоғалтқан жоқ [7, 25 б.].

1966 жылы жарыққа Г. Г. Громовтың «Этнографиялық экспедициялардың методикасы» атты жұмысы шығады. Бұл жұмыста этнографиялық фотосуретке ерекше назар аударылған. Автор этнографиялық фотосурет түсіргенде пайдалануға арналған келесі кеңестер береді: даладағы фотосурет түсіруге қажетті заттар, ірі заттарды түсіру техникасы, жұмыс істеуге мүмкін ауа райының ерекшеліктері, кең таралған тақырыптар мен фотоға түсіру объектілері, және далалық фотокүнделіктерді жүргізу тәсілдері. Сонымен қатар автор дала жұмысына сәйкес келетін фототехника

мен фотопленкалар тураыл да сөз қозғайды. Ғалымның осы еңбегі этнографиялық фотосурет жасау техникасына арналған соңғы жұмыс болып табылады [8].

1970 жылдан бастап мәдениетті визуалды зерттеу үш жаңа бағыттан тұрады:

1) арнайы жинақтарда сақталған этнографиялық фотомұраларды зерттеу; 2) визуалды антропологияның теориялық базасының жасалынуы; 3) бейнелердің мәдениеттегі мемориалды міндет атқаратын материалдық объект ретінде ерекшеліктерін қарастырылуы.

Бірінші кезекте жеке жинақтаушылардың, мұражайлар мен мұрағаттардың жинақ коллекцияларында сақтаулы ескі көне материалдарға деген қызығушылық артады. Этнографиялық фотоколлекциялар материалдарды зерттеп, бағалап, ғылыми айналымға салып отырады. Еуропа колонияларынан алынған материалдарға ерекше қызығушылық бар. Және де жинақтаулы бейнелер саны өте көп [9, 177 б.].

Басылымдардың көпшілігі этнографиялық сюжет қалыптастыруға қатысқан жеке фотографиялардан құрылған. Өкінішке орай, мұндай басылымдар тек бейнелердің каталогы түрінде ғана белгілі және мәтіннің басында автор туралы қысқаша анықтама түрінде белгілі.

Фотосуреттерді зерттеудің үшінші заманауы бағыты – бұл фотографиялық бейненің құрылымын, мәнін, фотографиямен әлеуметтік ортаның байланысын зерттеу болып табылады. Этнография үшін фотосуретті түсірудің аталған үш формасы мәдениетке өзін-өзі фотобейнелер арқылы презентациялауға мүмкіндік берді.

Соңғы жылдары ресейлік ғылым этнографиялық фотосурет тарихына ерекше көңіл аударып келеді. Соңғы уақытта жарық көрген жарияланымдар соны айғақтайды. XIX ғ. – XX ғ. 1-ші жартысында қазақ халқының тұрмысын бейнелеген фотосуреттер баршылық. Солардың қатарында зерттеушілер, фотографтар Д. П. Багаев, С. М. Дудин, С. М. Прокудин-Горский бар. Бұлардың еңбектеріне арналған жалпылама зерттеулер жасалынды.

Қазақ этнографиялық ғылымында этнографиялық фототүсіруді қол алған алғашқысы болған белгілі ғалым Халел Арғынбаев. Оның далалық экспедициялар барысында жасаған фотосуреттері қазірде ҚР-ның Орталық Мемлекеттік музей қорында сақталуда [10].

Байқағанымыз, қазақ этнографиялық фотосуретке түсіру тарихына арнап жасалған зерттеулердің жоқтығы. Ал, мұражай қорларында, атап өтерлік Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Орталық музейінде, Санкт-Петербургтағы Антропология және этнография музейінде, Ресейдің архивтері мен қолжазбалар қорында қазақ халқының этнографиясына арналған фотосуреттер мен негативтер жеткілікті.

Біздің ойымызша, этнографиялық фотографиялардағы қазақ халқының дәстүрлі мәдениетінің бейнеленуін зерттеу – заман талабы. Бұл туралы зерттеуші Е.К. Рахимов өз мақаласында жазған еді [11].

Қорыта келе айтатынымыз, рухани жаңғыру аясында көгерген фотосуреттерді ғылыми айналымға енгізу, жалпы этнографиялық фотосуретке түсіру тарихын, әдістемесін, басқаша айтқанда «қазақтың визуалды антропологиясын» біліп-зерттеу осы күннің өзекті мәселесі болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Архитектура-С, 2012. – 392 с.
- 2 Беньямин Б. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. – М.: Медиум, 1996. – 57 с.
- 3 Варганов А. Фотография: документ и образ. – М.: Планета, 1983. – 271 с.
- 4 Горанов К. Художественный образ и его историческая жизнь. – М.: Искусство, 1970. – 519 с.
- 5 Магидов В. М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2005. – 394 с.
- 6 Каган А. М. Эстетика и художественная фотография // Советское фото. – 1968. – № 2-8. – С. 85-102.
- 7 Алухтин О. Фотографы-путешественники // Вечерний Ташкент. – 1977. – № 1. – С. 12-15.
- 8 Громов Г.Г. Методика этнографических экспедиций. – М.: Изд-во МГУ, 1966. – 119 с.
- 9 Пожарская С. Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии. – М.: Пента, 2001. – 336 с.
- 10 Арғынбаев Х. Өнегелі өмір. - Алматы: Қазақ университеті, 2015.-376 б.

11 Рахимов Е.К., Сарсенов Т.М. Қазақ халқын этнографиялық фототүсірілім тарихының мәселесі // «Ш Арғынбаев оқулары. Қазіргі заман этнография ғылымы және оның қоғамдық жаңғырудағы ролі» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – Б. 175-178.

Қосымшалар

1) Д.П. Багаевтың этнографиялық фотосуреттері:



2) С.М. Дудиннің этнографиялық фотосуреттері:



3) С. М. Прокудин-Горскийдің этнографиялық фотосуреті:



7.11 Көптілділік білім берудің өзгеріс үрдісі ретінде
7.11 Полиязычие как тренд образования

ПОЛИЯЗЫЧИЕ: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ИЗЛИШЕСТВО?

ДЕМИЧЕВА Е. Э.

ученик 8 класса, Алексеевская СШ, Щербактинский р-н, Павлодарская обл.

УКУЖАНОВА Б. Е.

учитель английского языка, Алексеевская СШ,
Щербактинский р-н, Павлодарская обл.

Множество результатов современных исследований языка как средства общения свидетельствуют о распространении многоязычия, другими словами полиязычия в мире как закономерного процесса. Это объясняется различными изменениями современного развития государств мира во всех сферах жизнедеятельности.

Трёхязычие – это необходимость, о которой говорил в своём Послании Первый Президент РК. Для нас будет великим преимуществом, если мы будем в совершенстве владеть казахским, русским, английским языками. По этому случаю, Елбасы Н. Назарбаев говорит: «Возвысить свою нацию, унижая другую нацию невозможно. Поэтому я говорю о трёхязычии. Казахстан

должен знать государственный казахский язык. Русский язык – язык нашего большого соседа, один из шести языков ООН. Через этот язык мы вышли на великую литературу и великую культуру, согласитесь. Нам нельзя забывать этот язык, каждый язык – это богатство человека».

Живя в многоязычном, богатом разнообразием культур и традиций более 130 наций и народов, во взаимодействии и взаимопонимании, мы научились основным принципам уважения, партнёрства во благо мира и союза в нашем государстве. Владение тремя языками – это обязательное условие собственного благополучия и что знание английского языка – это необходимость. Без знания английского трудно осуществить интеграцию в мировое сообщество, поскольку этот язык является глобальным языком передачи информации как в бизнес среде, так и повседневном общении.

Наша страна активно интегрируется в мировое пространство, где идёт жёсткая конкуренция экономик, научных технологий и образовательных систем, и других областей жизнедеятельности человека и именно поэтому необходимо триединство языков.

Полиязычие жизненно необходимо для построения открытого демократического общества, готового выйти на мировую арену. Наш Казахстан готовится войти в тридцатку конкурентноспособных стран мира, и поэтому каждый казахстанский выпускник должен быть конкурентноспособным.

Благодаря внедрению трёхязычия в наше образование казахстанские школьники смогут углубленно изучать казахский, русский и английский языки. Также они смогут изучать некоторые предметы естественно – научных направлений на английском языке. Это также поможет нашим школьникам получить более качественные, полноценные знания и навыки в мире интенсивного темпа, и уровня развития науки и техники.

Будущий выпускник школы Казахстана – будущий патриот своей Родины, будущий двигатель развития и конкурентоспособности своей страны.

«Народ будет мудр в воспитании потомства, заботясь о его здоровье, образовании и мировоззрении... Он будет патриотом своей страны, известной и уважаемой во всём мире» [1, с. 2].

Обучение иностранному языку формирует коммуникативное умение, столь необходимое для человека как члена общества, члена коллектива, члена семьи. Оно предполагает умение слушать собеседника, вступать в общение поддерживать его. Английский

язык как средство международного общения занимает в мире лидирующую позицию. Это связано, прежде всего, со стремительным развитием высоких технологий (космических, информационных лазерной техники, био и нано технологий), экономики. Компетенции в области иностранных языков и для экономики страны, и для развития регионов, и, конечно, для самих граждан. Тот, кто желает получить более высокие шансы на успешное трудоустройство и профессиональную карьеру, должен в достаточной степени владеть хотя бы одним иностранным языком [2, с. 5].

В условиях формирования новой государственности образование реформируется в социокультурный институт, базирующийся на традициях национальной педагогической культуры, в основе которой - казахстанская ментальность, и, вместе с тем, продуцирующий общечеловеческие ценности образования.

Казахстан издревле был вовлечен в мировой культурный процесс. По мнению Елбасы Н. Назарбаева «...Казахстан уникален и силен своей многонациональностью. На его земле сформировалось уникальное поликультурное пространство, в котором ведущими являются два потока. Один отражает возрождение казахской культуры и ее составных элементов, языка. Идет объективный процесс восстановления утраченного. Другой поток - русскоязычная культура, основой которой являются исконные традиции русского народа и все то, что они впитали в ходе многовекового развития.

Поликультурность Казахстана – это прогрессивный фактор развития общества. Евразийские корни народов Казахстана позволяют соединить восточные, азиатские, западные, европейские потоки и создать уникальный казахстанский вариант развития поликультурности» [3, с. 2].

Именно поэтому был начат отсчёт новой языковой, т.е. полиязычной политики Казахстана, т.е. знания как минимум 3-х языков.

Мир науки и техники во всех сферах жизнедеятельности человека во всем мире, стремительно развивается, обновляется и внедряется и всё это ведёт к конкуренции выживания, существования, сосуществования, мирного взаимообмена и взаимопомощи без нанесения вреда друг другу в этой конкурентной борьбе за место на мировой арене экономики, инновационных научных технологий, культуры и политики.

Это невозможно без созидания сознательного человека, который вынужден найти своё место в жизни для оказания своих

профессиональных услуг во всех сферах экономики, культуры, науки и современных научных технологий и мирной жизни во время сегодняшнего стремительного развития общества. Всё это невыполнимо для нашего государства без знания языков. Знание языков – это важнейшая сфера образования, нашего национального образования. Образование должно стать конкурентноспособным, качественным, не уступающим передовым мировым образовательным стандартам и брендам. Мы сделали огромный и значительный шаг, внедряя в общеобразовательных школах страны процесс полиязычия, а именно триединство языков [1, с.6].

Поликультурное образование в Республике Казахстан на сегодняшний день является одним из самых главных направлений в системе средне-специального и высшего образования. Именно образование является важнейшим этапом в процессе формирования и развития поликультурной личности, этапом, когда осознанно формируются основные ценности и жизненные принципы [4, с.12].

Полиязычие как важное направление развития человечества осознавалось давно. Сегодня невозможно представить себе, что где-то ещё существуют страны, люди которых владели бы только одним языком. И в реальности нет цивилизованных государств, где жила бы только одна нация. Для нормального функционирования любого многонационального государства весьма существенно формирование двуязычия и полиязычия [2, с.2].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Назарбаев Н. А. Послание Первого Президента Республики Казахстан народу Казахстана / 27.01.2012 г.
- 2 Назарбаев Н. А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Казахстанская правда. – № 218-21 – 2012
- 3 Назарбаев Н. А. Стратегия трансформации общества и возрождения евразийской цивилизации. – М., 2000 г.
- 4 Лезина В. В. «Развитие поликультурного образования в Республики Казахстан»: Научный журнал «Современные наукоемкие технологии».- №3-2008 г.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ CLIL НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕНДЕБАЙ А. С.

ученик 9 класса, Средняя общеобразовательная профильная школа № 41 с физкультурно-оздоровительной направленностью, г. Павлодар

САРСЕКЕЕВА А. К.

магистр естественных наук, учитель естествознания и биологии,
Средняя общеобразовательная профильная школа № 41 с физкультурно-оздоровительной направленностью, г. Павлодар

Организация процесса учебной деятельности с использованием CLIL

Методика CLIL (Content and Language Integrated Learning) рассматривает изучение английского языка, как инструмента для изучения других предметов, например, биологии, таким образом, формируя у учащихся потребность в учебе, в знании биологических терминов на английском языке, что позволит им переосмыслить и развить свои способности в коммуникации. При определении основных принципов CLIL, выделяют четыре «С» методики, каждая из которых реализуется по-разному, в зависимости от возраста обучающихся, социально-лингвистической среды и степени погружения в методику CLIL. Это такие методики, как:

- 1 Content (Содержание)
- 2 Communication (Общение)
- 3 Cognition (Мыслительные способности)
- 4 Culture (Культурологические знания) [1, с. 17].

CLIL (Content and Language Integrated Learning или предметно-языковое интегрированное обучение) – простыми словами, это метод, позволяющий изучать школьный предмет на иностранном языке. В нашем случае это английский язык.

Впервые термин CLIL был предложен Дэвидом Маршем (David Marsh) в 1994 году. Организация полного изучения предмета на английском языке задача не из легких. Однако внедрение элементов технологии CLIL на учебных занятиях является довольно успешным её проявлением.

Прежде чем вводить методические приемы предметно-языкового обучения, учителям и преподавателям биологии следует определить уровень языковой подготовки учащихся. Для постановки языковых целей им необходимо будет посещать

уроки английского языка в их классах и непременно обратиться за помощью и побеседовать с учителем английского языка. Только после этого можно установить степень включения иностранного языка в обучение биологии. Такое сотрудничество учителей будет способствовать созданию благоприятной образовательной среды в классе [2, с. 44].

Технология CLIL подразделяется на два вида:

1 Soft – в переводе с английского «мягкий». Подразумевает использование на занятиях простых элементов, в частности термины и короткие выражения.

2 Hard – более сложный вид, требующий хорошего знания языка и его практического применения [3, с. 75].

Преимущества CLIL:

1 позволяет учащимся более эффективно общаться друг с другом, используя иностранный язык;

2 расширяет межкультурные знания учащихся;

3 развивает навыки общения на иностранном языке в естественных условиях;

4 развивает мышление и открывает творческий потенциал студентов;

5 повышает мотивацию студентов и их уверенность в себе;

6 тренирует все языковые навыки;

7 улучшает языковую компетенцию и навыки естественной устной речи;

8 развивает интерес к разным языкам, к использованию их в разных сферах жизни;

9 не требует дополнительных часов обучения [4, с. 34].

Несколько эффективных заданий, используемые на уроках биологии на английском языке:

1 True / False

2 Complete the sentences

3 Matching

4 Find new word

5 Running dictation

6 Hot seat

7 Suitcase

8 Cross-zero

9 A B C D

10 Swatter / Fly swatter

11 Rhombus 9

12 Domino

13 Knew – знал

I know – знаю

Want to know – хочу знать

Примеры заданий:

1 True/False. T/F

1) In an adult human skeleton, there are 106 bones.

2) The skeleton is composed of bone and cartilage developed from connective tissue.

3) The axial skeleton consists of the skull, backbone, ribs, and sternum.

4) Babies have 200 bones.

5) The appendicular skeleton consists of the bones of the arms and legs and the shoulder and pelvic girdles.

6) Baby's skull stays soft and flexible allowing 5 bones to overlap each other during the birth.

7) The skeleton is divided into 3 main parts.

Answer:

1. F

2. T

3. T

4. F

5. T

6. T

7. F

2 Complete the sentences:

1) Locomotion system consist of... bones and skeletal muscles.

2) Bones link together and make ... a skeleton.

3) Muscles are attached to bones and provide... movement.

4) The function of locomotion system are:... movement, protection of internal organs, support, production of blood cells and storage of minerals.

5) The skeleton is divided into two main parts:... the appendicular skeleton and the axial skeleton.

3 Matching

Match the functions and their definitions.

Table 1

№	Functions	Definitions
1	Movement	A) Red blood cells, white blood cells and platelets are produced by red bone marrow which is found in bones.
2	Protection of internal organs	B) Muscles contract and relax to produce force. This force is applied on to the skeleton so that skeleton moves.
3	Support	C) The skeleton stores some minerals, such as calcium and phosphorus.
4	Production of blood cells	D) Rib cage protects heart and lungs.
5	Storage of minerals	E) The bones of the spine, pelvis, and legs enable people to stand upright, supporting the weight of the entire body.

4 Find new word

Новые слова могут быть даны как ключевые. Можно обойтись без ключевых слов.

For example, Cells.

Key words: nucleus, cytoplasm, cells, cell wall, unicellular, multicellular, vacuole, chloroplasts, cell membrane.

- 1) Living things are made up of _____.
- 2) Some living things have only one cell; they are _____.
- 3) Living things with many cells are _____.
- 4) Both animal and plant cells have a _____, _____ and _____.
- 5) Only plant cells have a _____ and _____, and some plant cells have _____.

5 Running dictation

Выберите короткий отрывок текста и сделайте несколько копий. Прикрепите копии на стене класса.

Ученики должны работать в парах или маленьких группах. Цель состоит в том, чтобы один из учеников в каждой паре шел (или бегал), чтобы прочитать отрывок на стене. Он запоминает часть предложения и идет (или бежит) назад к своему партнеру. Диктует то, что вспомнил своему партнеру, который записывает это. Затем они меняются ролями. За несколько ходов они построят целый текст. Это означает, что им действительно нужно бегать взад-вперед, потому что ученики будут помнить только три или четыре слова за раз. Победившая пара или группа – это команда, которая финиширует первой, хотя учителю нужно проверить текст на ошибки. Если есть ошибки, они должны продолжать идти, чтобы проверить и исправить ошибки [5, с. 20].

Этот метод позволяет отлично тренировать память учащихся.

6 Hot seat

Цель: проверить запомнили ли ученики новые изученные слова. Для данной методики нужны по одному ученику от каждой группы. Учитель показывает классу слово, которое они должны показать представителю своей группы. Он же должен быстро отгадать это слово и вспомнить его английский перевод. Победит та группа, чей представитель отгадал больше слов.

7 Suitcase

Стратегия «Чемодан». Учитель раздает каждой группе набор слов. Ученики крепят в чемодан слова, которые связаны с уроком. Один ученик из каждой группы отвечает, какие знания берет с собой его группа.

8 Cross-zero. Стратегия «Крестики – нолики».

Table 2

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Под каждой цифрой скрывается вопрос. Если группа или отдельный ученик ответил правильно, ставится X, если не правильно – 0.

9 A B C D

Тест. Учитель читает вопрос с вариантами ответов. Ученики поднимают карточку, на которой изображена одна из букв: А, В, С или D.

10 Swatter / Fly swatter

Цель: проверить знание перевода новых слов.

Стратегия «Мухобойка». Два ученика выходят к доске, становятся спиной к доске, лицом к классу. Учитель называет слово на русском, ученики, повернувшись к доске, должны быстро найти это слово на английском языке. Так несколько раз. Тот, кто нашел быстрее, победил. Данную стратегию можно использовать как на проверку знаний и закрепление новых слов, так и на проверку определений.

11 Rhombus 9

Для данной стратегии нужно сделать ромб, состоящий из девяти квадратов. Ромб крепится на доску или раздается каждой группе. На центральном квадрате пишется тема урока. В остальные пустые

квадраты ребята должны записать слова, фразы, предложения, связанные с темой урока или изученные на уроке.

12 Domino

Цель: проверить знание перевода изученных слов.

Каждой группе раздается набор слов, из которых нужно собрать домино. Выигрывает та группа, которая быстро и верно соберет домино.

For example:

biosphere	экосистема	ecosystem	абиотический фактор
abiotic factors	среда обитания	habitat	конкуренция
competition	паразитизм	parasitism	пищевая цепь
food chain	симбиоз	symbiosis	продуценты
producers	сообщество	community	мутуализм
mutualism	рост	growth	консументы
consumers	комменсализм	commensalism	ниша
niche	хищничество	predation	почва
soil	солнечный свет	sunlight	биосфера

13 Рефлексия

Knew – знал

I know – знаю

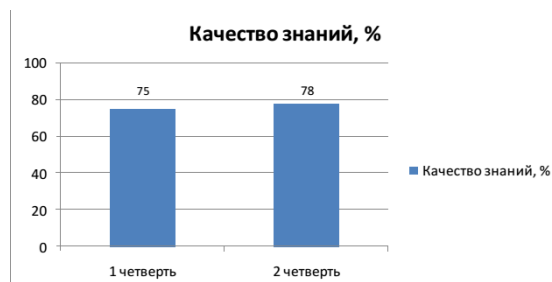
Want to know – хочу знать

Цель: развитие навыков устной речи.

Данную стратегию можно использовать в конце урока в качестве рефлексии для подведения итогов урока.

Ученики, проговаривая на каждом уроке рефлексия на английском языке, развивают навыки устной речи, таким образом, с каждым уроком, предложений, сказанных на рефлексии, становится больше.

Сравнительный мониторинг 1 и 2 четверти по предмету биология в 9 «А» классе с углубленным изучением биологии на 2021–2022 учебный год



Перечисленные методики CLIL действительно помогают повысить интерес к изучаемому предмету, что приводит к постепенному повышению качества знаний учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1 Послание Елбасы Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан - 2050»: новый политический курс состоявшегося государства»: материалы мероприятий, посвященных обсуждению Послания Главы государства... / Отв. ред. Б. Султанов. - Алматы: КИСИ, 2013. – 228 с.

2 Политика трехязычного образования в Назарбаев интеллектуальных школах. - Астана. -2013.-С.2-3.

3 Нуракаева Л. Т., Шегенова З.К. Методические рекомендации учителям по использованию метода предметно-интегрированного обучения (CLIL). - Астана.- 2013.-С.8-10.

4 Ахметова М.С. Предметно-языковое интегрированное обучение БИОЛОГИИ//viewer_images/15684311/f/1.png.

5 Лалетина, Т.А. Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: uploads/3_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ КАЗАХСКО-РУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ ПРИ КОНТАКТЕ С АНГЛИЙСКИМ

КУДАЙБЕРГЕНОВА К.

ученик 11 класса, Специализированная школа Жас дарын, г. Павлодар
АКБЕРДИНОВА А. К.

научный руководитель, Специализированная школа Жас дарын, г. Павлодар

В данной научной работе рассматривается как проявляется интерференция при изучении английского языка в условиях казахско – русского двуязычия. Впервые проводится эксперимент среди двуязычных школьников 5–10 классов в казахскоязычной школе. Целью научной работы было установить степень влияния казахского и русского языков на возникновение интерферентных ошибок. Результаты эксперимента показали, что основное влияние на возникновение интерферентных ошибок оказывает родной (казахский) язык.

Бұл жобада қазақ және орыс тілінің қостілді жағдайында ағылшын тілін оқу үйренудегі интерференциясы анықталды. Қазақ тілді мектепте 5-10 сыныптың қостілді оқушылары арасында алғаш рет эксперимент жасалды. Жобаның мақсаты қазақ және орыс тілінің интерферентті қателердің пайда болуына әсер ету деңгейін анықтау. Эксперимент нәтижесі интерферентті қателердің пайда болуына негізгі әсер етуші қазақ тілі екенін көрсетті.

At this science project considered the manifestation of the interference at studying English in conditions of Kazakh – Russian bilingualism. For the first time an experiment was taken among bilingual students 5–10 grades at Kazakh school. The aim of this research project is to find out the degree of influence of Kazakh and Russian languages on interferential mistakes. Results of an experiment showed that emergence of interferential mistakes are caused by the influence of mother tongue (Kazakh language).

Проблема интерференции родного языка при контакте с английским – одна из центральных проблем различных разделов лингвистики. При изучении проблем двуязычия и многоязычия неизменно возникает вопрос об интерференции при обучении языкам.

Интерференция как процесс и результат процесса представляет собой нарушение носителем двуязычия и многоязычия правил соотношения контактирующих языков, проявляющееся в его речи в отклонении от нормы. Наблюдение над разными типами, подтипами, видами интерференции показывает, что процесс овладения новым языковым материалом, при осмыслении и догадке о значении неизученных элементов неродного языка (ИЯ) учащийся может произвольно использовать в качестве опоры любой из ранее усвоенных языков: родной язык (ЯР) или русский (Я1) [1, с. 137].

При двуязычии имеет место преимущественно однонаправленное влияние родного языка на иностранный, изучающий иностранный язык строит свою речь чаще всего по нормам родного. Обучающийся использует сопоставление и противопоставление между двумя языками, сравнивая фонетические, лексические, грамматические явления в родном и неродном языке.

Актуальность исследования данной темы в современном Казахстане определяется тем, что в стране повысился интерес к изучению иностранных языков, изменилось отношение к изучению культур других народов. Граждане Казахстана, приобщаясь к мировой культуре через прямое овладение иностранными языками, испытывают на себе влияние языковой интерференции, которая

особенно проявляется сейчас в профессионально ориентированной межкультурной коммуникации при установлении контактов отечественными предпринимателями, фирмами и организациями с зарубежными партнерами в различных сферах деятельности человека. Недооценка явления интерференции в профессионально ориентированной межкультурной коммуникации и переводе приводит к различным ошибкам, акценту (фонетическим и фонологическим нарушениям, неточностям, искажениям) и срыву коммуникации.

Целью научной работы является исследование интерференции родного (казахского) и русского языков при контакте с английским в учебном процессе.

В этой связи актуализируется решение следующих задач:

- определить что такое интерференция в условиях билингвизма;
- определить виды интерферентных ошибок;
- спрогнозировать интерферентные ошибки в эксперименте;
- провести эксперимент, а затем анализ интерферентных ошибок;
- установить степень влияния родного и русского языков на возникновение интерферентных ошибок.

Теоретической и методологической основой исследования являются труды отечественных, российских и зарубежных лингвистов по проблемам двуязычия и многоязычия, В. П. Белянина, У. Вайнрайха, Г. М. Вишневской, В. Ю. Розенцвейга, В. А. Виноградова, А. Жусупова, С. Б. Тулеповой.

Методы исследования. В работе использованы традиционно-описательные, сопоставительные, экспериментальные методы.

Новизна заключается в том, что предпринята попытка исследования явления интерференции языков при контакте с английским в условиях интенсивного двуязычия среди школьников с казахско-русским билингвизмом.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы для дальнейших исследований в области обучения иностранным языкам в двуязычной, многоязычной аудитории.

Гипотеза: предпосылками возникновения интерферентных ошибок является условия обучения и личность обучаемого

Двуязычие в Казахстане. Понятие о двуязычии. Двуязычие (билингвизм), владение двумя языками; обычно – в ситуации, когда оба языка при этом достаточно часто реально используются в коммуникации. Наиболее типичный случай возникновения

билингвизма – когда ребенок вырастает в семье, где родители говорят на разных языках (принцип «одно лицо – один язык»). Всё более распространенный случай – семья живет в иноязычном окружении, ребенок общается вне семьи на другом языке, чем дома (беженцы, иммигранты).

Самый частый случай усвоения второго языка – школьное обучение иностранному языку. Билингвизм может проявляться в активном и пассивном владении вторым языком, хотя периоды интенсивного употребления языка могут сменяться латентными.

Билингвизм и полиязычие на примере Казахстана

Говоря о языковой ситуации в Казахстане, следует сказать о *двуязычии* или *билингвизме*, который широко распространён у нас в стране: о казахско – русском двуязычии.

К знанию более двух языков относим и *многоязычие*, другими словами *полилингвизм*. «Особенность полилингвизма заключается в том, что оно бывает двух видов – национальное (употребление нескольких языков в определённой социальной общности) и индивидуальное (употребление индивидуумом нескольких языков, каждый из которых предпочитается в соответствии с определённой коммуникативной ситуацией)» [3, с. 232].

Интерференция. Что такое интерференция?

Интерференция обозначает в языкознании последствие влияния одного языка на другой. Этот феномен может проявляться как в устной, так и в письменной речи.

Термин «интерференция» (от лат. *inter* – между и *ferentis* – несущий, переносящий) был впервые введён членами Пражского лингвистического кружка. Широкое распространение этот термин получил после выхода в свет работы У. Вайнрайха «Языковые контакты». В этой работе он пишет, что местом контакта языков является сам индивид, а следствием этого контакта – интерференция, т.е. «случаи отклонения от нормы каждого языка, происходящие в речи билингвов в результате их знакомства с более чем одним языком» [6, с. 263.]

Г. М. Вишневская считает, что интерференция может вызывать как положительные, так и отрицательные результаты [6, с. 97].

Э. Хауген определяет интерференцию как лингвистическое частичное совпадение (*overlap*), при котором языковая единица оказывается элементом двух систем одновременно, или как наложение двух языковых систем [7, с. 70].

В. Ю. Розенцвейг считает, что «интерференция – это нарушение билингвом правил соотнесения контактирующих языков, которое проявляется в его речи в отклонении от нормы». [10, с. 69] Межъязыковая и внутриязыковая интерференция. Межъязыковая интерференция – это отрицательное воздействие родного языка на иностранный, которое выражается в передаче смысла на иностранный язык по аналогии с грамматическими и лексическими правилами родного языка [9, с. 143].

В чем особенность интерференции в условиях билингвизма. При рассмотрении проблем двуязычия практически неизбежно появляется вопрос об интерференции, которая почти неизменно присутствует в речи лиц, владеющих двумя языками

Обзор литературы. Явление интерференции в условиях двуязычия особенно подробно освещает работа Тулеповой С. Б. «Влияние казахского языка на английскую речь билингвов на уровне простого предложения» [10, с. 19].

В данном источнике подробно рассмотрено понятие об интерференции и ее видах, билингвизме. Особенно автор исследовала синтаксическую интерференцию.

Частым случаем лексической интерференции, то есть вмешательством лексики одной языковой системы в другую, являются «ложные друзья переводчика».

Культурная интерференция проявляется при коммуникации на иностранном языке. Так, в русском языке «пожалуйста» используется как формула вежливости, имеющая нюанс значения «не за что», употребляющаяся как ответ на «спасибо». В английском и казахском языках «please» и «әтінемін» этих значений не имеют.

Интерферентные ошибки среди учащихся средних и старших классов

С учетом проделанной работы в исследовании С. Б. Тулеповой мною была принята попытка провести эксперимент с целью определения ошибок вызванных межъязыковой и внутриязыковой интерференции среди учеников 5-10 классов нашей школы. В моем эксперименте я предположила, что интерференция будет проявляться на следующих уровнях: на уровне предложения (минус-сегментация, плюс – сегментация,) на морфологическом уровне (игнорирование окончания множественного числа), лексическом уровне (ложные друзья переводчика), внутриязыковая интерференция (сверхообщение), культурная интерференция (на уровне диалогической речи).

Интерференция на уровне предложения

Участникам эксперимента было предложено перевести предложения с казахского на английский язык на выявление синтаксической и морфологической интерференции; слова с английского на казахский на выявление лексической интерференции и перевод/составление диалогов на ошибки культурной интерференции. Всем участникам гарантировалась анонимность. Всего участников было 172.

При анализе синтаксической и морфологической интерференции было найдено 266 ошибок из 1720 переведенных предложений. Из них: 7,5 % ошибок на множественное число, 15,7 % ошибок на реинтерпретацию, 11,3 % ошибок на минус-сегментацию, 34 % ошибок на плюс-сегментацию. Также были выявлены другие типы интерферентных ошибок: 23,3 % ошибок вследствие влияния русского языка и 8,2 % ошибок на сверхобобщение.

Как видно, в отношении синтаксической интерференции преобладает плюс-сегментация: Мен Кореядаешқашанболғанемеспін. I never did not go Korea. I wasn't come in Korean ever. Как видно, многие ученики забывают, что в английском языке бывает двойное отрицание, но зато его нет в казахском и русском языках, видимо, поэтому ученики по аналогии переносят это на английский язык. На втором месте влияние русского языка: Мен шөлдедім. I want to drink. I want drink. В данном случае перевод «хотеть пить» берёт корни в русском языке, тогда как «Мен шөлдедім» переводится как «I am thirsty». То есть перевод казахской фразы на английский прошел два этапа: с казахской фразы на русский, с русского на английский. На третьем месте находится ошибка по типу реинтерпретации: Мен қазақтілінен бес алдым. I have a 5 in Kazakh language. I took five for Kazakh. Следующей по частоте ошибкой является минус-сегментация: Мен Павлодарданмын. - I from Pavlodar.

Меньше всего ошибок было совершено на сверхобобщение и множественное число: Ол Түркияда екі жұма болады. He was in the Turkey two week. Исламдалада ойнап жүр. Islam playing in the outside. Это случай внутриязыковой интерференции. Как показывают вышеприведенные примеры, интерференция не всегда проявляется одним видом, в одном предложении могут встречаться несколько видов интерферентных ошибок. В предложении «Islam playing in the outside» есть и минус – сегментация, и сверхобобщение.

Лексическая интерференция

Исследование на лексическую интерференцию включало в себя «ложных друзей переводчика». Они были отобраны на основе того лексического материала, который включен в программу для среднего и старшего звена. Напомним, что исследуемая мною лексическая интерференция действует при казахско-русском билингвизме, где на возникновение интерферентных ошибок влияет неродной, русский язык, так как многие ложные друзья переводчика берут начало из англо-русского перевода, так как в англо-казахском переводе таких ложных друзей переводчика гораздо меньше, чем в русском, а участники эксперимента являются билингвами.

Среди учеников 5–6 классов было представлено 11 «ложных друзей переводчика». Был составлен список, в котором были вперемешку представлены простые слова и «ложные друзья переводчика». Были получены следующие результаты. во-первых, с одной стороны ученики знакомы, что это «ложный друг переводчика», во-вторых, они часто работают на уроке с этим словом и их правильное значение закреплено в их памяти.

У старших классов 9–10 классы было отобрано 10 слов, так же был составлен список слов для перевода, в котором были перемешаны обычные слова и «ложные друзья переводчика». Если говорить, в общем о совершенном количестве ошибок по «ложным друзьям переводчика», то усредненное значение следующее, около 9%. Помимо эксперимента была проведена беседа с преподавателями английского языка. Учитывая данные эксперимента и беседу с учителями можно заключить, чем чаще они будут употреблять эти слова, тем меньше интерферентных ошибок они будут совершать.

Культурная интерференция.

Для выявления ошибок культурной интерференции были составлены следующие задания: перевод или составление диалогов. Для средних классов, 5-6, были предложены три мини диалога, в которых содержались просьбы (polite request). Дело в том, ученики средних классов опирались на выражение просьбы в казахском языке, это случай культурной интерференции.

Заключение. Исследование было проведено на нескольких уровнях. Опираясь на данные об ошибках на морфологическом и синтаксическом уровне можно сказать, что большинство интерферентных ошибок являются следствием влияния родного (казахского) языка. В случае явного несовпадения казахской и английской формы при незнании последней, часть учеников обращается к русскому языку, чтобы передать мысль с казахского

на английский. Так проявляется влияние русского языка, то есть билингвизм казахстанских учеников. Так проявляется экстралингвистический фактор, уровень владения учеников и условия их обучения иностранному языку.

На лексическом уровне исследовались ложные друзья переводчика. В результате был сделан вывод, что знание о том, что данное слово является ложным другом переводчика и знание правильного перевода влияет на избежание ошибки меньше, чем постоянная практическая работа с данным словом. Данные ошибки возникают вследствие билингвизма учащихся, так как большинство таких слов берут корни из англо-русского перевода.

На уровне культурной интерференции обнаружилось следующие ошибки: преимущественное игнорирование слова «please» и использование imperative у средних классов. Это говорит о сильном влиянии родного языка, так как в нем используются imperative с вежливой частицей для выражения просьбы без слова «пожалуйста».

В целом, можно сказать, что в казахской язычной школе влияние родного языка на возникновение интерферентных ошибок выше, чем второго языка. В ситуации, когда ученик не знает ни казахского, ни английского варианта, ученики могут искать опору в русском языке для передачи мысли, в таких случаях интерферентные ошибки будут проходить под влиянием второго языка.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам. - М., 2005. С. 137.
- 2 Вайнрайх У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования / пер. с англ. и коммент. Ю.А. Жлуктенко. Киев: Вища школа, 1979. - 263с.
- 3 Беянин В.П. Психоллингвистика. – М.: МПСИ, 2003. – 232с.
- 4 Вайнрайх У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования / пер. с англ. и коммент. Ю.А. Жлуктенко. Киев: Вища школа, 1979. - 263с.
- 5 Weinreich U. Languages in Contact. Findings and Problems. - N.Y. – 1953. – p.1-7
- 6 Вишневская Г.М. Билингвизм и его аспекты: Учеб. пособие. Иваново, 1997. – 97с.
- 7 Хауген Э. Языковой контакт. В кн. «Новое в лингвистике». Вып. VI. - М., 1972. - С.69-70.

8 Лингвистический энциклопедический словарь. <http://slovar.cc/rus/lingvist/1465836.html>

9 Вавилова Е. Н. Лексическая интерференция в речи китайских учащихся // Молодой ученый. — 2011. — №7. Т.1. — С. 143-146.

10 Тулепова С.Б. Влияние казахского языка на английскую речь билингвов на уровне простого предложения; автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. – Алматы: КазУМОиМЯ им.Абылай хана, 2010. – С.19-20

АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ КҮРДЕЛІ СЫН ЕСІМДЕРДІҢ ЖАСАЛУ ЖОЛДАРЫ

МАРАЛБЕК А.

10-сынып оқушысы, Ш. Уәлиханов атындағы

№ 12 мамандандырылған гимназия-мектебі, Алматы қ.

ТОКАШБЕКОВА Ж. Ж.

Ғылым тілі пәнінің мұғалімі, Ш. Уәлиханов атындағы

№ 12 мамандандырылған гимназия-мектебі, Алматы қ.

Заттың сынын, сапасын, дәмін, көлемін т.б. қасиеттерін білдіретін сөз табы – сын есім қай тілде болмасын бүгінгі күні біршама зерделенген мәселелер қатарына жатады. Алайда оның жасалуы әр тілде әрқалай болатыны түсінікті. Ол оның табиғатына, типологиясына байланысты. Сондай өзіндік жасалу жолымен ерекшеленетін тіл – ағылшын тілі.

Ағылшын тілінде сын есімдер ғалымдардың зерттеу нысанына ерте кезде іліккенімен, күрделі сын есімге қатысты ғылыми-теориялық ізденістер ХХ ғасырдың екінші жартысына келеді. Оған Н.А. Азархтың «Қазіргі ағылшын тіліндегі күрделі сын есімдер» (1953) атты кандидаттық диссертациясын [1], А.А. Ахероның «Қазіргі ағылшын тіліндегі күрделі сын есімдер» (1958) [2], В.Н.Каушанскаяның «A Grammar of the English Language» (1967) [3] т.б. еңбектерін жатқызамыз.

Зерттеушілер ағылшын тіліндегі күрделі сын есімдер дефис арқылы, бірге және бөлек жазылатынын айтады. Алайда бұны негізге алып, оларды қосарланған, біріккен, тіркескен деп жіктеген дұрыс емес. Негізінен, ағылшын тіліндегі күрделі сын есімдердің көпшілігі тіркесу жолымен жасалады. Күрделі сын есім әрі бірге, әрі бөлек, әрі дефис арқылы келуі мүмкін. Олардың жазылуындағы ерекшеліктер орфографиялық ережелермен байланысты. Күрделі

сын есім өзі анықтайтын сөзінен бұрын келсе, онда сыңарларының арасына міндетті түрде дефис қойылады. Дефис тек күрделі сын өзі айқындайтын сөзінен кейін келген жағдайда ғана қойылмауы мүмкін. Алайда көркем әдебиетте бұл ереже әрқашан сақтала бермейді. Бұдан басқа кейбір сын есімдер әрі бөлек, әрі бірге жазылуы қатар жүреді. Мәселен, *hard-working*, *absent-minded* тәрізді күрделі сын есімдердің үш түрлі жазылу үлгісі кездеседі.

Ортақ компонентті күрделі сындар ағылшын тілінде де ұшырасады: *golden-banded*, *golden-crested*, *golden-crowned*, *golden-eyed*, *golden-leaved*, *golden-mothed*, *golden-throated*, *golden-tipped*, *golden-tongued*, *golden-winged*. Бұл топтағы күрделі сындардың ортақ негізгі компоненті – *golden* сөзі. Екінші компоненті тірек болатын күрделі сын сөздерге мыналар жатады: *angel-eyed*, *banjo-eyed*, *bat-eyed*, *beady-eyed*, *big-eyed*, *bird-eyed*, *black-eyed*, *bloody-eyed*, *blear-eyed*, *blue-eyed*, *boat-eyed*, *bog-eyed*, *brass-eyed*, *bright-eyed*, *brown-eyed*, *buck-eyed*, *buffalo-eyed*, *calm-eyed*, *cat-eyed*, *chalk-eyed*, *clear-eyed*, *coal-eyed*, *cock-eyed*, *corn-eyed*, *cow-eyed*, *cross-eyed*, *green-eyed*, *eagle-eyed*, *round-eyed*, *sharp-eyed*, *single-eyed*, *sleepy-eyed*, *hollow-eyed*, *wild-eyed*, *dim-eyed*. Ағылшын тілінде күрделі сын сөздің сыңарларына ешқандай атау қолданылмайды. Күрделі сындардың тізбегін Л. Ф. Омельченко ортақ компонентті лексикалық-семантикалық қатар деп атай келіп, бұл сөздердің өз ішінде құрылымдық-семантикалық қатар түзетінін көрсетеді: «Интересен тот факт, что многие из таких композитов имеют общие первые или вторые компоненты, образуя внутри данной модели обширные структурно-семантические ряды» [4].

Ағылшын тілінде күрделі сындарды жасауға әртүрлі сөз таптары қатысады. Мәселен, *ice-cold*, *knee-deep*, *life-size* күрделі сындары зат есім, *well-known*, *hand-made*, *piece-loving* тәрізді сындар етістік, *cross-modal*, *far between* сын есімдері үстеу сөздердің қатысуымен жасалған. Ағылшын тіліндегі күрделі сындар құрамында шылау сөздер де кездеседі: *hard-up*, *all-out*, *off-hand*, *stuck-up*, *run-down*, *drive-in*.

Сонымен, ағылшын тіліндегі күрделі сын сөздердің құрамдық үлгілері әр алуан. Олар төмендегідей:

1. Сын есімдердің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сындар (Adjective + Adjective). Күрделі сын есімдердің бұл түріне, негізінен, түр-түс атаулары жатады: *And I went at once to work and made a great fire round three large jars till they were red hot* (Daniel Defoe). *In her neat black turban hat was the gold-green wing of a macaw* (O’Henry).

I remember the candlelight flashing on, and within, the canary-yellow stone as she turned her hand gracefully towards my uncle (Nickolas Monsarrat). Ағылшын тіліндегі түр-түс атауларын ашық түсті (*light grey*, *canary yellow*), қою түсті (*navy blue*, *dark green*, *black blue*), солғын түсті (*pale blue*, *off-white*), түрлі түсті (*gold green*, *red brown*) білдіретін атаулар деп бөлуге болады.

2. Сын есім мен зат есімнің тіркесуінен жасалған күрделі сын есімдер (Adjective + Noun): *The Danube stream here winding its narrow way past old-world unspoilt villages: past ancient monasteries, nestling in green pastures, where still the bare-footed and bare-headed friar, his rope girdle tight about his loins, shepherds, with crook in hand, his sheep upon the hill sides* (J. K. Jerome); *I don’t say it was high-class humour, but it would have amused most people* (J. K. Jerome). «It is quite finished», he cried at last, and stooping down he wrote his name in long vermilion letters on the left-hand corner of the canvas (Oscar Wilde).

3. Сын есім + зат есім + -ed тұлғасы үлгісі бойынша жасалған күрделі сын есімдер (Adjective + Noun + suffix – ed): *Pitcher seized a moment to remark to the bookkeeper that the ‘old man’ seemed to get more absent-minded and forgetful every day of the world* (O’Henry). *It looked good-natured, she thought: still it had very long claws and a great many teeth, so she felt that it ought to be treated with respect* (Lewis Carroll). *He was dressed in black and in one hand held a broad-brimmed hat* (S. Maugham). *She had noticed it the day before in the hotel, and wondered rather how such a tow-headed child could belong to such a dark-visaged couple as the woman and her husband* (H. N. Munro). Осы үлгімен жасалған күрделі сын есімдердің соңындағы жұрнағын бөлек беруіміздің себебі екінші сыңары, әсіресе, дерексіз ұғым атауы сол қалпында сын есім ретінде қолданылмайды. Сондықтан бұл үлгідегі күрделі сын есімдер екі тәсілмен жасалады деген П. М. Карашуктың пікіріне қосыламыз: «В сложнопроизводных словах суф. -ed имеет то же значение, что и в производных (‘имеющий то, что выражено словообразующей основой’). При образовании сложнопроизводных слов одновременно используется и словосложение и аффиксация, поэтому словопроизводящей основой для суф. -ed будет не второй компонент, а оба вместе взяты» [5, 97].

4. Зат пен сын есімнің тіркесуінен жасалған күрделі сындар (Noun + Adjective). Осы топтағы күрделі сындардың екінші компоненті негізгі не туынды сын болып келе береді: *His wings are flame-coloured, and his body is coloured like a flame* (Oscar Wilde). *The winding roadway ran beside a mountain torrent, which for a mile or*

so fretted and foamed over rocks and boulders between wood-covered banks (Alfred Coppard). The priests in their yellow robes moved silently through the green trees, and on a pavement of black marble stood the rose-red house, in which the god lived (Oscar Wilde). She has a hat with three ostrich feathers, orange, sky-blue, and red (Bernard Show) Upon my word, Basil, I didn't know you were so vain; and I really can't see any resemblance between you, with your rugged strong face and your coal-black hair, and this young Adonis, who looks as if he was made of ivory and rose-leaves (Oscar Wilde) ... Соңғы сөйлемдердегі күрделі сындардың екінші компоненттері (**red, blue, black**) негізгі я түбір сын есімдер, ал алдыңғы мысалдардағы күрделі сындардың екінші сыңарлары (**coloured, covered**) – ed жұрнағы қосылу арқылы жасалған туынды сын есімдер.

5. Сан есім + зат есім + -ed тұлғасы үлгісімен жасалған күрделі сын есімдер (Numeral + Noun + suffix – ed): Suddenly she came upon a little **three-legged** table, all made of solid glass: there was nothing on it but a tiny golden key, and Alice's first idea that this might belong to one of the doors of the hall (Lewis Carroll).

Төменде көрсетілген үлгілер ағылшын тіліндегі күрделі сын есімдердің жасалуының өзіндік ерекшеліктерін танытады.

6. Сын есім мен III формадағы етістіктің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сындар (Adjective + Participle II): *His nose was aquiline, his mouth close-set (S. Maugham). For you, a full-grown woman, to venture down that path is to go to certain fine, if not imprisonment (J. K. Jerome). Soames Forsyte walked out of his green-painted front door three days after the dinner at Swithin's, and looking back from across the square, confirmed his impression that the house wanted painting (John Galsworthy).*

7. Сын есім мен IV формадағы етістіктің тіркесуінен жасалған күрделі сындар (Adjective + Participle I): And an old and **evil-looking** man who was passing by called out and said, 'I will buy him for that price' (Oscar Wilde). 'Oh, that,' said the old man, opening the drawer in the kitchen table, and taking out a tiny, rather **dirty-looking** phial (John Collier). A **long-standing** acquaintanceship with the reigning family made her a personage of due importance in the eyes of her old friend the Burgomaster, and she was anxiously consulted by that worthy on the momentous occasion when the Prince made known his intention of coming in person to open a sanatorium outside the town (H. N. Munro). Осы үлгімен жасалған күрделі сын есімдер ағылшын тілінде өте көп. Жоғарыда берілген мысалдар – соның дәлелі. Демек, сын есім

мен етістікті тіркестіру ағылшын тілінде ең өнімді тәсіл болып табылады.

8. Зат есім мен III формадағы етістіктің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сындар (Noun + Participle II): They were very beautiful cushions, **hand-embroidered** on satin (J. K. Jerome). His chief pleasure, a seat at the opera or concert, can be had for a few marks; and his wife and daughters walk there in **home-made** dresses, with shawls over their heads (Stan Barstow). The birds that were singing in the **dew-drenched** garden seemed to be telling the flowers about her (Oscar Wilde).

9. Зат есім мен IV формадағы етістіктің тіркесуінен жасалған күрделі сындар (Noun + Participle I): The **music-loving** German will organize him. The personal testimony of the English minister was necessary to assure the authorities that the Highland garb was the customary dress of many respectable, **law-abiding** British subjects. To the **law-loving** German, on the other hand, music after eleven o'clock at night ceases to be music: it becomes sin, and as such gives him no satisfaction (J. K. Jerome).

10. Есімдік пен етістіктің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сындар (Self + Participle). Бұл топтағы күрделі сын есімдердің екінші сыңарлары не III формадағы, не IV формадағы етістік бола береді: *Because she had been so calm, and self-possessed, she had made all the arrangements so neatly, they were very surprised (Susan Hill). So passed the days, and the dawn of Friday seemed like any other day until something jerked him out of his self-induced trance and suddenly he asked himself, 'When does week-end begin?' (Leslie Poles Hartley). A self-imposed 'Labours of Hercules' if I may so describe it (Agatha Christie). I think we ought to be self-supporting (Bernard Show). He is so self-willed (J. K. Jerome).*

11. Зат есімдердің тіркесуінен жасалған күрделі сындар (Noun + Noun): I took with me my **goat-skin** hat, my umbrella, and one of my parrots, so that when I got to England I might look at these things and think of the long years I had spent alone on my island (Daniel Defoe). Her eyes were dreamily bright, her cheeks genuinely **peach blow**, her expression a happy one, tinged with reminiscence (O'Henry). Majestic on the pavement, he fitted on a pair of **dog-skin** gloves, with his large bell-shaped top-hat, and his great stature and bulk he looked too primeval for a Forsyte (John Galsworthy). Алайда ағылшын тілінде бұндай үлгідегі күрделі сын есімдер санаулы.

12. Зат есім + зат есім + – ed тұлғасы (Noun + Noun + suffix – ed): Lord Henry elevated his eyebrows, and looked at him in amazement through the thin blue wreaths of smoke that curled up in such fanciful whorls from his heavy **opium-tainted** cigarette (Oscar Wilde). This gives to the equipage a **lop-sided** appearance, according to our notions, but it is held here to indicate style (J. K. Jerome). Possibly, the authorities hereabout have had made some **life-sized** models of that village, and have stuck them about the Forest to see where the thing would look best (J. K. Jerome). But at four o'clock in the afternoon the voice of Duty rings less **trumpet-toned** (W. Saroyan).

13. Үстеу сөз бен сын есімнің тіркесуінен жасалған күрделі сын есімдер (Adverb + Adjective): He does his best; but he is **over-anxious**; he worries himself, and loses count (J. K. Jerome). Among such **still-unshaken** beliefs; however, is the conviction that the tandem does not want overhauling (J.K.Jerome). Like an **over-obedient** servant he turned swiftly on his heels, ready to run (H. Ernest Bates).

14. Үстеу мен III формадағы етістіктің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сындар (Adverb + Participle II) This took me some weeks and much work and care, but when I saw what a fine boat I had made I thought I was **well paid** for all my pains (Daniel Defoe). Selfishness is the most hateful thing, especially to anyone with my temperament, because I am **well-known** for my sympathetic nature (Oscar Wilde).

15. Құрамында шылау сөзі бар күрделі сындар: On and on he went, till he reached the edge of the wood, and there he saw a great crowd of men working in the bed of a **dried-up** river (Oscar Wilde). She thought there would be a **look-out** man and made her way to the bows of the ship with difficulty, grazing her ankle against a chain, and the sea looked curiously close to where she was standing (David Garnett). There was no longer sufficient basis for a complete and satisfactory understanding, without which marriage would be a farce; a **patched-up** thing (Joyce Cary).

16. Құрылысы жағынан сөз тіркестеріне ұқсас келетін күрделі сын есімдер: The bicycle, I was glad to see, showed spirit; and the subsequent proceedings degenerated into little else than a **rough-and-tumble** fight between him and the machine (J. K. Jerome). Over a **pepper-and-salt** suit he wore a light overcoat, reaching almost to his heels (J. K. Jerome). ‘Good evening, Lady Chiltern! Has my **good-for-nothing** young son been here?’ (Oscar Wilde). I felt my world turn **upside-down** (Sid Chaplin).

Байқағанымыздай, ағылшын тілінде күрделі сын есімдерді жасауда етістіктердің рөлі ерекше. Сонымен қатар олар есімдік, үстеу мен шылау сөздер арқылы да жасалады. Күрделі сын есімдер арасында сыртқы тұлғасы жағынан сөз тіркестеріне жақын келетін, құрамында шылау сөздер кездесетін түрлері де бар.

Қорыта келгенде, ағылшын тілінде күрделі сын есімдер төмендегідей үлгілермен жасалады: сын есім + сын есім; сын есім + зат есім + - ed; зат есім + сын есім; сан есім + зат есім + - ed; сын есім + зат есім; сын есім + етістік (III, IV); зат есім + етістік (III, IV); self + етістік (III, IV); зат есім + зат есім; зат есім + зат есім + - ed; үстеу + сын есім; үстеу + етістік. Бұл ағылшын тілінің өзіндік ерекшелігін көрсетеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Азарх Н.А. Сложные прилагательные в современном английском языке: дисс. ... канд. филол. наук. –М., 1953. –234 с.

2 Ахеро А.А. Сложные прилагательные в современном английском языке: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. –Рига, 1958. –26 с.

3 Каушанская В.Л. и др. Грамматика английского языка. – Ленинград: Просвещение, 1967. – 320 с.

4 Сарбалаев Ж. Толғауы тоқсан қызыл тіл. – Алматы: Арыс, 2001. – 160 б.

5 Карашук П.М. Словообразование английского языка. –М.: Высшая школа, 1977. – 303 с.

КӨПТІЛДІ ОҚЫТУ ЖҮЙЕСİNДЕ ЖОБАЛАП ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУ.

СЕРІК Н. Қ.

10-сынып оқушысы, Б. Момышұлы атындағы ЖОББМ

СЫЗДЫКОВА С. К.

п.ғ.м., ағылшын тілі пәнінің мұғалімі, Б. Момышұлы атындағы ЖОББМ

*«How many languages you know –
that many times you are a person».*

*«Изучение иностранного языка
есть расширение сферы всего того,
что мы вообще можем изучить».*

Ханс Георг Гадамер

Қазіргі зерттеулер әлемде көптілділіктің таралуы экономикадағы, саясаттағы, мәдениеттегі және білім берудегі түбегейлі өзгерістерге байланысты табиғи процесс екенін көрсетеді. ЮНЕСКО тұжырымдамасына сәйкес «көптілді білім беруді» халықаралық тілде жүзеге асыру білім сапасын көтеретін ең басты фактор болып табылады. Қазақстанда Тілдердің үштұғырлығы идеясын алғаш рет Н. Назарбаев 2004 ж. 2006 ж. қазан айында Қазақстан халқы Ассамблеясының XII сессиясында айтқан болатын, Президент кем дегенде үш тілді білу біздің ұрпақтың болашағы үшін маңызды екенін тағы да атап өтті. Ал 2007 жылы «Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстан» атты Қазақстан халқына Жолдауында Н. Назарбаев «Тілдердің үштұғырлығы» мәдени жобасын кезең-кезеңімен іске асыруды бастауды ұсынды, оған сәйкес Үш тілді: қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде, орыс тілін ұлтаралық қатынас тілі ретінде және ағылшын тілін жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі ретінде дамыту қажет: «Қазақстан бүкіл әлемде халқы үш тілді пайдаланатын жоғары білімді ел ретінде қабылдануға тиіс» [1].

Тілдерді меңгеру – ұғымдарда, заңдарда, ережелерде, анықтамаларда, терминдерде, сипаттамаларда бекітілген рухани-адамгершілік және эстетикалық тәжірибені игеруді қамтамасыз ететін күрделі процесс [2]. Адам бұл тәжірибені өмір бойы – ойын, жұмыс, қарым-қатынаста игереді. «Қанша өмір сүрсең – сонша оқу оқы», – дейді халық даналығы. Бірақ мектепте бұл ассимиляция қоғамның даму деңгейіне сәйкес алға қойған мақсаттары мен міндеттеріне бағынатын арнайы ұйымдастырылған, басқарылатын сипатта болады.

Сондықтан жастар өмір сүріп, жұмыс істейтін әлеуметтік жағдайларды барынша ескере отырып, жас ұрпақты өсіру, оқыту және тәрбиелеу дәл осы мектеп болуы керек.

«Біздің болашаққа бастар жолымыз қазақстандықтардың әлеуетін ашу үшін жаңа мүмкіндіктер жасаумен байланысты. XXI ғасырдағы дамыған ел-бұл белсенді, білімді және дені сау азаматтар. Ол үшін не істеуіміз керек? Біріншіден, барлық дамыған елдердің сапалы бірегей білім беру жүйелері бар. Біздің алдымызда ұлттық білім берудің барлық буындарының сапасын жақсарту бойынша үлкен жұмыс тұр. Орта білім беруде жалпы білім беретін мектептерді Назарбаев Зияткерлік мектептеріндегі оқыту деңгейіне жеткізу керек. Мектеп түлектері қазақ, орыс және ағылшын тілдерін білуі керек. Оқушыларды оқытудың нәтижесі олардың сыни ойлау, өз бетінше іздеу және ақпаратты терең талдау дағдыларын игеруі болуы тиіс.

Осыған байланысты ағылшын тілінде, халықаралық қарым-қатынас тілі ретінде, жеке пәндерді оқытуға көшу қажетті және уақыт талаптарына жауап беретін қисынды да заңды үдеріс болып көрінеді.

Бұл үдеріс ең алдымен, жаратылыстану бағытындағы пәндер үшін (математика, физика, биология, химия) ұтымды, өйткені олар символдық жүйені (математика, физика, химия) және латын тілінде (биология) терминдердің арнайы аудармасы жоқ көптеген терминдерді қолданады, сондай-ақ бұл пәндер ғылыми инновациялар мен жаңалықтарға бастау алады.

Қазақстан Президенті Нұрсұлтан Назарбаев жоғары сыныптарда пәндерді ағылшын тілінде оқыту қажет деп санайды. «Енді біз ағылшын тілін 1-сыныптан бастап үйренуіміз керек. 11-12 сыныптарда барлық пәндер ағылшын тілінде болуы тиіс», - деді Назарбаев әйелдер қауымы өкілдерімен кездесуде. Малайзия елі де осылай жасайды. Соғыстан кейін тәуелсіздік алған кезде олар мемлекеттік малай тілін дамытуды ұйғарды, ал оны әлемде ешкім білмейді және қайтадан ағылшын тіліне көшті. Сингапурда да солай», - деді ол. Мемлекет басшысы балаларға үш тілді: қазақ, орыс және ағылшын тілдерін үйрету керектігін еске салды.

Ол Сингапур мен Тайвань үлгісімен жоғары сынып оқушыларына барлық пәндерді ағылшын тілінде оқыту үшін білім беру саласында түбегейлі реформа жасауды ұсынды. Мұндай мәлімдеме белгілі себеппен жасалды. Назарбаев бүкіл ғылым мен технологияның Еуропа мен АҚШ-та бұрыннан бар екенін, ал

ағылшын тілі бұрыннан ғылым тіліне айналғанын түсінеді... Ал тек орыс және қазақ тілдерін білу елдің артта қалуына және әлемдік кеңістікке интеграциялануы үлкен кідіріспен және сәтсіздіктермен жүруіне әкеледі.

Қазақстанда білім беру жүйесін жаңартылған үлгісі бойынша іс-шаралар жүргізілуде. 2019 жылдың 1 қыркүйегінен бастап физика, химия, биология және информатика пәндері ағылшын тілінде оқытылады. 2018-2019 оқу жылынан бастап биологияны ағылшын тілінде оқыту қажеттілігі туындайды. Бұл қазіргі кезеңдегі биологиялық білім беру міндеттеріне қатаң сәйкес келеді – көп мәдениетті, бәсекеге қабілетті, құзыретті тұлғаны тәрбиелеу. Биологияны оқыту биология ғылымының қазіргі жағдайына сәйкес келуі керек. Сондықтан сабақтарда көптілді білім беруді енгізумен заманауи талаптарға жауап беретін сабақтың жоспарын әзірлеу қажеттілігі туындайды. Сабақ тек ақпараттандырылып қана қоймай, оқушылардың өз бетінше, креативті және тиімді жұмыс істеу қабілетін дамытуға ықпал етіп қана қоймай, халықаралық стандарттарға сәйкес келуі және көптілді білім беруге бағдарлануы тиіс.

Өз тәжірибемде мен сабақтың тақырыбы мен мақсатын тақтаға үш тілде іліп қоямын, сондықтан оқушылар біз не үйренетінімізді және сабақтың соңында мұғалім мен оқушыларға қандай мақсатқа жету керектігін көреді.

Сабақтың құрылымы 7 кезеңнен тұрады, оған ұйымдастырушылық сәт, үй тапсырмасын тексеру, жаңа материалды зерттеу, бекіту, рефлексия, бағалау және үй тапсырмасы кіреді.

Сабақтың ұйымдастырушылық кезеңінде балалар мен мен бір-бірімізді үш тілде қарсы аламыз мысалы: «сәлемдесу» GOOD MORNING! Good morning, good morning, Good morning to you. Good morning, good morning, We are glad to see you. содан кейін психологиялық көңіл-күй кезінде мен көптілді компонентті енгізу арқылы әртүрлі тренингтер өткіземін. Мысалы: «бүгінгі күнгі тілектер», «менің көңіл-күйім», «саяхатшының рюкзагы» және т.б. мұндай тренингтерде оқушылар сабаққа оң бейімделіп қана қоймай, сонымен қатар өздерінің тілдік білімдерін көрсете алады.

Үй тапсырмасын тексеру кезінде «ыстық орындық» әдісін қолдануға болады, онда экранда өткен тақырыптағы терминдер көрсетіледі және студенттер өздерінің тілдік мүмкіндіктерін қолдана отырып сұраққа ағылшын тілінде жауап не түсіндірме беруі керек.

Жаңа материалды оқып-үйрену барысында оқытудың әртүрлі белсенді әдістерін қолданамын. Жаңа білімді игеру кезеңінде оқушыларға транскрипциясы бар үш тілдегі (ағылшын, орыс, қазақ) терминдердің глоссарийі ұсынылады. Глоссарий - бұл кез-келген білім саласындағы жоғары мамандандырылған терминдердің сөздігі, түсіндіру, кейде басқа тілге аудару, түсініктемелер мен мысалдар. Егер айтылымды тексеру қажет болса, біз онлайн сөздікті қолданамыз, оның артықшылығы ағылшын тіліндегі кез-келген сөзді онлайн режимінде тыңдауға болады [3].

Глоссариймен жұмыс істегеннен кейін оқушыларға материалды жақсы меңгеру үшін орындалуы қажет сараланған тапсырмалар (а, В, с) ұсынылады. Көп деңгейлі оқыту деп оқу процесін ұйымдастыру түсініледі, онда әрбір білім алушы өзінің жеке қабілеттеріне байланысты биологиядан оқу материалын әр түрлі деңгейде (А, В, С), бірақ негізгіден төмен емес меңгеру мүмкіндігіне ие болады. А деңгейі - «міндетті деңгей», ал қалған деңгейлер-оқушының жеке өтініші бойынша тиісті білімді, дағдыларды таңдау мүмкіндігі. Бұл ретте білім алушының қызметін бағалау критерийі үшін оның осы материалды меңгеру, оны шығармашылық тұрғыдан қолдану жөніндегі күш-жігері қабылданады.

Оқушылар алдымен А деңгейін (бірінші деңгей) орындайды, ол ең маңызды және іргелі, сонымен бірге қарапайым және әрбір тақырып, презентацияның ажырамас логикасын қамтамасыз етуге және негізгі идеялардың толық емес, бірақ міндетті түрде тұтас бейнесін жасауға мүмкіндік беретін міндетті минимумды қамтамасыз етеді. Бұл деңгей негізгі стандарт ретінде бекітілген. Мұғалім бірінші деңгейде қолдана алатын тапсырмалардың үлгілері мәтіндік ақпаратпен жұмыс істейді (шет тіліндегі биология мәтіндерін оқу, аудару, қайталау). Ағылшынша видеоүзінді көріп, одан кейін интерактивті жұмыс парағында тапсырмалар (worksheet) орындайды. Ағылшын тілінде сөздерді жаттауда Quizlet және Kahoot сервистерінің маңызы зор. Жұмыстың бұл түрі студенттерге биология саласындағы шетелдік сөздердің қорын кеңейтуге мүмкіндік береді. Бірінші деңгейде 2 тапсырма ұсынылады, содан кейін оқушы В деңгейіне ауыса алады.

Екінші деңгей ұғымдар жүйесін терең білуді, тақырыпты зерттеу аясында проблемалық жағдайларды шеше білуді талап етеді. В деңгейі (екінші деңгей) бірінші деңгейдегі материалды кеңейтеді, негізгі білімді дәлелдейді, суреттейді және нақтылайды, ұғымдардың жұмыс істеуі мен қолданылуын көрсетеді. Бұл деңгей ақпарат

көлемін біршама арттырады, негізгі материалды тереңірек түсінуге көмектеседі, жалпы көріністі тұтас етеді. Бұл деңгейде мұғалім жұмысты карта бойынша ұйымдастыра алады (жетіспейтін сөздерді салыңыз, сөйлемді толықтырыңыз, терминдерді байланыстырыңыз, тест). Немесе балаларға коммуникативтік жағдайды ұсынамын: Қазақстан, Ресей және Ұлыбритания азаматтарының халықаралық конференциясында кездесіп, балаларға қарым-қатынас жасау үшін сөз тіркестерін таңдау еркіндігін қалдырамын [4]. Жұмыстың бұл түрі оқушылардың білім деңгейін тексеруге мүмкіндік береді.

Үшінші деңгейге ауысқан кезде студент өзін қосымша тәуелсіз жұмыста көрсете алады, өйткені бұл деңгей материалды едәуір тереңдетеді, оның логикалық негіздемесін береді және шығармашылық қолданудың перспективаларын ашады. С деңгейі тақырып пен байланысты тақырыптар шеңберіндегі мәселелерді өз бетінше мақсат қою және жоба тақырыбын таңдау арқылы шешуді талап етеді.

Бұл деңгейде мұғалім оқушыға ағылшын тілінде түрлі жобалар орындау, кластер құруды, мәтінге сұрақтар қоюды, жобалық жұмыстың қорытындысын ағылшын тілінде қорғау, сонымен қатар кесте және сызба, лэпбук жасауды ұсына алады.

Осы орайда жобалық технологияның тиімділігін айта кеткен жөн. Жобалау технологиясы негізінде - білім алушылардың жұппен немесе топпен бірігіп дайындайтын шығармашылық жұмыстар жатыр. Білім алушылардың жоба жұмыстарын ұйымдастыру үшін жоғарғыда айтылғандай, оны жоспарлай білу қажет. Жобалау технологиясын қолданудағы негізгі мақсат – оқушылардың қызығушылық ынтасын дамыту, өз бетімен жұмыстарын жүргізу арқылы білімдерін жетілдіру, ақпараттық бағдарлау біліктілігін қалыптастыру және сыни тұрғыдан ойлау қабілетін арттыру арқылы оқушыны болашақта бір түрлі жағдаяттарда, бір түрлі қоғамдық ортада өзін өзі көрсете білуге бейімдеу. Сонымен қатар жоба соңында біз оқушылардың танымдық қабілеттерін дамытуда және олардың танымдық іс-әрекеттегі тәуелсіздігінде көрінетін сапалы жаңа нәтиже алуға болады. Жобалау оқыту технологиясын қолданып, проблемалық тақырыптың мазмұнын ашу, пікірталасқа түсу, өзіндік ойларын ғылыми дәлелдеудегі мұндай оқу ынтымақтастығын тудыратын топтық жұмыстардың мүмкіндіктері мол [5].

Көптілді оқыту жүйесінде жобалық технологияны қолдану мысалдары төменде келтірілген.

«Тамақтану» тақырыбына арналған сүттің жас балалар ағзасына пайдасын зерттеу жобасы.

Пейте дети молоко – будете здоровы! The relevance of the topic is that many children do not like milk and dairy products. However, adults still persistently insist that dairy products are healthy. What is the use of milk?

Problem: Why does the younger generation have a negative attitude to dairy products?

Subject of research: milk and dairy products

The aim of the study is to determine the importance of dairy products in the life of the younger generation.

Objectives: To study scientific and theoretical sources;

To study the compounds of milk;

To determine the significance of milk for the growing organism;

To conduct a survey in order to identify the significance of milk in children's lives;

To conduct necessary experiments;

To develop recommendations.

Research methods: obtaining information from different sources the Internet; sociological survey; experience, experiment; observation; comparison; generalization

Келесі жоба адам ағзасына шаң-тозаңның әсерін зерттеу болып табылады.

Анализ пыли. Dust analysis.

Relevance of the topic: It is no secret that clean air is necessary for our health. And each person tries to spend more time in the fresh air, which is good for health. We all know that dust must be fought, that it is harmful to health. Examine the dust and find out why it is harmful, how clean the air we breathe, and what needs to be done to make the air cleaner.

Dust actively affects all biological objects, and humans in the first place.

The aim: to determine what the level of dust in the apartment depends on, what diseases dust can cause.

Objectives: Find out where the dust comes from.

Determine how long it accumulates in the apartment.

Find out how dust affects a person.

Сонымен қатар, жобалау технологиясын пайдаланудың мысалы ретінде жасуша тақырыбында лэпбук немесе жасуша цикліндегі

митоз бен мейоздың сипаттамаларын көрсететін қолданбалы лэпбук жасау болып табылады.

Қорыта айтқанда, білім алушылардың шығармашылыққа, өз бетімен іс-әрекет етуге бағытталған тапсырмалар саны көбейгенде ғана, өз пікірін айта алатын, оны дәлелдей білетін, өмірге деген өзіндік көзқарасы қалыптасқан, үнемі ізденіс үстінде болатын, қоғам дамуына үлес қоса алатын, жан-жақты жетілген жас ұрпақ өкілдерін дайындай аламыз. Оқыту үдерісінде білім алушылардың білімін молайтуға және зерттеушілік әрі шығармашылық қабілеттерін шындайды.

Ағылшын тіліндегі қарым-қатынастың табиғи жағдайын модельдеу әдістерін қолдану да тіл әлеуетін көтереді. Мысалы оқушылардың ана тіліндегі сұрақтарын елемей (Sorry, I can't understand you. Will you repeat what you've just said in English?) және ағылшын тілінде мәселені дұрыс тұжырымдау кезінде көмек көрсету, сөйлеу жаттығуларын өткізу, оның барысында оқушылар өздерін толғандыратын мәселелер, оқиғалар туралы айтуға, оқушыларға, егер олар Оқытылатын тіл елінде болса, оларды шешу қажет болуы мүмкін коммуникативтік міндеттерді қоюға мүмкіндік алады.

Сабактың соңындағы міндетті кезеңі-рефлексия. Рефлексия (лат. reflexio-артқа айналдыру) – ішкі актілер мен күйлер субъектісінің өзін-өзі тану процесі; адамның өзіне, адамның ішкі әлеміне және оның басқалармен қарым-қатынастағы орнына, танымдық және трансформациялық іс-әрекеттің формалары мен әдістеріне айналуында көрінетін адамның қабілеті.

Алынған нәтижелерге сүйене отырып, жобалық оқытуды басқа әдістермен және әдістермен қатар қолданудың орындылығы туралы қорытынды жасауға болады. Ол дәстүрлі оқытумен салыстырғанда көптілді оқыту жүйесінде жобалап оқыту технологиясы неғұрлым өнімді, өйткені жобаны орындау кезінде оқушының тілдік әлеуеті қалыптасуына көмегін тигізеді, сондай-ақ ақпаратты ағылшын тілінде оқып өңдеу процесінде білім алады.

Жобалық оқыту сыни және шығармашылық ойлау, қарым-қатынас мәдениеті, бірлескен іс-әрекетте әртүрлі әлеуметтік рөлдерді орындай білу; өзінің жеке басының қалыптасуына ықпал етеді. Бұл оқыту соңғы нәтижеге – дайын өнімді жасауға және онымен қоғамға ұсыныс немесе ғылыми жаңалық енгізуге себеп болады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «білім туралы» заң // Казахстанская правда. - 2007. - № 127. - 15 тамыз.
- 2 Щерба Л. Тіл жүйесі және сөйлеу әрекеті. Л. - 1974. - 314 б.
- 3 Орыс тілінің түсіндірме сөздігі / ред. Д. Н. Ушакова. - М.: Мемлекет ин-т « Сов. энцикл.»; ОГИЗ; мемлекеттік баспа. және НАТ. сөз. - 1935. - 1940.
- 4 Зайцев В.С. қазіргі педагогикалық технологиялар: оқу құралы- 2 кітапта. - Кітап 1. - Челябинск- ЧМПУ-2012. - Б. 441
- 5 Мухамбетова, А.Б. К вопросу развития исследовательских умений учащихся в курсе биологии / А.Б. Мухамбетова // Школа будущего. - 2008. - №1. - С. 77-86.

**7.13 Заманауи білім беру:
өткеннің тәжірибесі, болашаққа көзқарас
7.13 Современное образование:
опыт прошлого, взгляд в будущее**

ПОДКАСТ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЖАКУПОВА К. К.

магистр филологии, учитель английского языка,
Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар
БЕЙСЕН Ә. М.

ученик 9 «И» класса, Гимназия № 3 для одаренных детей, г. Павлодар

Мобильные приложения, в том числе и подкасты, несомненно, меняют стиль жизни людей в разных сферах, таких как общение, обмен, продажи и образование. Набирая популярность, различные мобильные технологии и другие похожие платформы являются областью для изучения профессорами, учеными и исследователями в разных сферах.

Подкасты – это *аудиопередачи*, которые напоминают классические программы на радио, которые были очень популярны много лет тому назад. Обычно подкасты содержат беседы либо монологи на разнообразные темы: о технологиях, кино, моде, спорте, науке, автомобилях, юморе, то есть любой слушатель может найти подходящий по вкусу подкаст. Главное отличие от классических

радиопрограмм заключается в том, что подкасты распространяются по интернету и в настоящее время имеют встроенное приложение в любом телефоне [1, с. 6].

В частности, филологи и преподаватели заметили влияние мобильных приложений на изучение языков. К примеру, в недавнем зарубежном исследовании было обнаружено, что группа людей, которая обучалась и получала мотивацию через сайты, мобильные приложения и подкасты, показала более высокие результаты в тесте на знание английского языка по сравнению с группой, получившей образование в традиционном стиле [2, с. 30].

Согласно гипотезе Крашена [3], люди изучают язык посредством усвоения или изучения. Существуют 2 наиболее популярных способа изучения иностранного языка:

1 вариант, предполагающий естественный сбор языковой информации, бессознательный, например, читая книги, слушая подкасты и смотря фильмы. Учащийся получает языковые знания, не прилагая особых усилий и тяжелых заучивающих техник.

2 вариант представляет собой намеренное изучение всех правил, выполнение упражнений. Это более стратегическое направление изучение, с учетом своих сильных и слабых сторон для достижения определенной цели [4].

Иностраный ученый Крашен, уделил особое внимание именно первому варианту усвоения языка, так как здесь предполагается создание языковой среды, а не механическое изучение. Учитывая, что современный человек проводит большую часть свободного времени в интернете, в частности в телефоне и предлагаемых им мобильных приложений, он получает значительное количество информации, читая новости, в том числе и на английском языке.

В качестве примера мы провели короткий онлайн опрос среди 20 учащихся моего 9 «И» класса, в котором задали всего один вопрос *«Интересно ли Вам было бы изучать английский язык через мобильные приложения, помимо обычных уроков в гимназии?»*. Результаты ответов были очень увлекательными и удивили меня:

– 11 учащихся моего класса ответили, что им было бы интересно изучать английский язык через мобильные технологии и приложения;

– 8 человек из всех принявших участие ответили, что изучение зависело бы от вида языкового приложения, и это говорит о том, что ребята из моего класса хотели бы заниматься английским языком через мобильные технологии и знают полезные приложения;

– 2 человека предпочли бы не заниматься изучением английского языка через мобильные медиа приложения;

Из данного опроса можно заметить, что большинство учеников моего класса видят преимущества занятий английским языком через мобильные приложения.

Я полагаю, что одним из несомненных плюсов мобильных приложений для изучения языка, это возможность использования в любом месте и в любое время. Технологии, в том числе и мобильные, проложили путь проведение онлайн-обучения или занятий. Кроме того, изучающие язык, имитируют или улавливают, как люди, на которых они подписаны, говорят и пишут через видео блоги, твиты, посты в Facebook, подписи в Instagram, подкасты и многое другое. Для современных школьников и студентов, мобильные приложения предоставляют возможность взаимодействовать с изучаемым языком в любом месте, где они желают, и получать желаемую информацию, которую они ищут.

Из личной беседы со своими одноклассниками я сделал сравнительную таблицу, где показал положительные стороны изучения английского языка через мобильные технологии и обычные уроки, а также попытался их сравнить. (Таблица 1)

Таблица 1 – Сравнительный анализ традиционного урока и урока через социальную сеть

Критерии	Мобильные приложения	Традиционные уроки
1. Как быстро ученики получают информацию	Быстро, в некоторых приложениях можно регулировать скорость объяснения материала	Быстро, учитель представляет новую тему в нужном классе ритме
2. Удобство	Удобно, можно заниматься изучением в любом месте и времени	Удобно, занятия проходят в специализированных кабинетах
3. Отличительные черты	Много контента, выбор собственной темы изучения, введение статистики успеваемости и посещения учеником	Поддержка учителя в любое время урока, введение статистика посещения и успеваемости учителем, выбор темы урока за учителем, получение оценки за работу после проверки учителем
4. Формальность	Менее формальный урок	Формальный стиль общения на уроке

5.Верность материалов	Возможно верный, но достоверность нужно будет проверять проверенными источниками или книгами	Верный материал и информация, не требующие дополнительной проверки
6. Возможность повторного изучения	Имеется возможность повторного просмотра урока, в некоторых приложениях с собственным регулированием остановки и возобновления урока	Возможность повторного просмотра отсутствует, но имеется возможность личной консультации учителя
7.Обратная связь	Присутствует, но не во всех приложениях	Присутствует всегда

Я решил сравнить популярные подкаст-каналы в городе Павлодар и США. Было интересно сравнить вкусы и предпочтения совершенно разных стран. Как оказалось, некоторые подкаст-каналы имеют популярность локально, не продвигаясь на мировой рынок, другие же, наоборот, завоевали любовь у всего мира. Затем Вы увидите данные проведенного мною исследования самых популярных каналов среди жителей города Павлодар и среднестатистических жителей США.

Сначала я начал с изучения мировой интернет статистики, которая показала интересные данные об использовании подкаст-каналов среди жителей США [5]. Давайте посмотрим на некоторые статистические данные:

Edison Research пришла к выводу, что в США около 104 миллионов слушателей подкастов. Их исследование подкастов также показывает, что 212 миллионов американцев слышали о подкастах, а 155 миллионов из них слушали подкасты хотя бы раз в жизни.

Две основные платформы для прослушивания подкастов в США – *Spotify* и *Pandora*. Из всех людей, которые хотя бы раз в жизни слушали подкаст, 43 % использовали *Spotify*, а 35 % использовали *Pandora*. В то же время ежемесячное количество пользователей *Spotify* в возрасте от 12 до 24 лет выросло на 21 % с 2018 по 2019 год.

Другое исследование подкастов показывает, что 38 % слушателей подкастов в США слушают через службу *Apple Podcast*. Смартфоны – одни из самых популярных устройств для прослушивания подкастов, и, поскольку в США более 100 миллионов iPhone, понятно, почему их платформа так популярна [6].

Если проанализировать цифровые данные в Казахстане, то мнения жителей нашей республики немного разошлись с американскими интернет – пользователями.

Согласно интернет – статистике, мы выяснили, что в *Apple Podcast* слушает 75 % аудитории в Казахстане, также очень популярная платформа *Google Podcast*, которая имеет около 25% слушателей подкастов. Однако сейчас все большее внимание привлекает «*Яндекс.Музыка*». И не только благодаря своим эксклюзивам. У большинства подкастов, данные которых мы смогли найти на просторах интернета, аудитория на «*Яндекс.Музыка*» составляет от 12 до 33 %.

Таким образом, в обеих странах есть локальные подкаст-платформы, которые не пользуются особой популярностью у других стран. Но так же есть крупная площадка, которые заинтересовала обе страны, отметим, что она является источником аутентичного материала для изучающих английский язык, так же в ней содержится огромное количество каналов для изучения английского языка, для развлечения и проведения досуга.

В прошлом году мне посчастливилось познакомиться онлайн с другом по переписке из одного из крупных штатов Техаса. Я не стал терять зря время и провел небольшой свой опрос, связанный с использованием подкастов.

Позже, вернувшись в Казахстан, я задал те же самые вопросы моим одноклассникам, чтобы сравнить, какие подкаст-каналы и для какой цели используют жители Америки и наши соотечественники.

Результаты анкетирования я привожу ниже (Таблица 2).

Таблица 2 – Результаты анкетирования жителей Техаса и Павлодара

№	Вопросы	Жители Павлодара	Жители Техаса
1	Прослушиваешь ли ты какой-либо подкаст-канал?	Да (100 %)	Да (100 %)
2	Сколько в день времени тратишь на прослушивание подкаст-каналов?	1-2 часа в день (средний ответ)	3-4 часов в день (средний ответ)
3	Какую площадку для прослушивания подкаст-каналов ты используешь?	Apple Podcast (100 %)	Apple Podcast (100 %)

4	Что ты обычно прослушиваешь на подкаст-каналах?	<p>Слушаю аудиокниги (80 %)</p> <p>Изучаю новый язык (10 %)</p> <p>Слушаю интервью знаменитых людей (10 %)</p>	<p>Слушаю интервью знаменитых людей (40 %)</p> <p>Изучаю новый язык (30 %)</p> <p>Слушаю аудиокниги (30 %)</p>
---	---	--	--

Несмотря на расстояние, культурные различия, противоположность менталитета, ответы были схожи. Нас объединяет любовь к общению, стремление к изучению нового и познанию литературы. Все это могут дать современные интернет-площадки подкаст-каналов. Нам очень повезло родиться и жить в веке, где современные технологии помогают нам общаться с людьми, несмотря на расстояние, получать быстрые ответы от наших друзей, живущих на другом континенте. Получать ответы на наши вопросы по одному клику мышки. С помощью подкаст-каналов я практикую английский язык и слушаю самые популярные бестселлеры среди книг. Мои одноклассники так же заинтересовались идеей практики языка, мы создали группу в Telegram и активно переписываемся, с каждым днем группа растет, добавляются новые пользователи, чему мы очень рады.

Воодушевившись полученными результатами по своему опросу, меня заинтересовало, какие подкаст-каналы для учебы, а именно для изучения английского языка используют мои одноклассники. Я понял, что ребята проводят свое свободное время, прослушивая подкаст-каналы по-разному, каждый преследует свою личную цель использования. Однако, меня больше удивило, что некоторые одноклассники в моей гимназии проводят время за прослушиванием подкастов с пользой. В связи с этим я решил провести небольшое наблюдение, которое включало в себя мониторинг использования подкаст-каналов моих одноклассников на перемене и в свободное от уроков время на протяжении 2 недель. Для простоты и удобства проведения своего наблюдения я выбрал 14 человек для моего исследования, 7 из которых были девочки и остальные 7-мальчики моего класса, у каждого из участников было взято согласие на участие в наблюдении и опросе, а также на обработку полученных данных.

Для начала я хотел бы подробнее рассказать о ходе проведения наблюдения среди моих одноклассников. Каждый день я вел дневник наблюдения, в котором отмечал, какой подкаст-канал учащиеся

используют в первую очередь и с какой целью. Наибольшей популярностью пользовались 3 подкаст-канала, на которые ребята заходили с высокой частотой – *Подросток Z*, *The Big Beard theory* и *Hobby Talks*, а также пару второстепенных каналов о музыке или аудиокнигах. Использование каждой из данных подкаст-платформ было с определенным целевым назначением (Таблица 3).

Таблица 3 – Таблица посещений подкаст-платформ среди учеников 9 «И» класса

	Подросток Z	The Big Beard theory	Hobby Talks
Количество учеников в день	10 учеников (71 %)	8 учеников (57 %)	9 учеников (65 %)
Частота посещения в день	6-7 раз в день	2 раза в день	2 раза в день
Цель использования	Рассказы о жизни и становлении подростка нового поколения, его внутренних проблемах	Изучение событий и явлений, теорий из мира науки	Обзор увлечений, истории, видеоигр, книг и смежных тем.

Анализируя полученные данные после наблюдения и опроса, можно сделать вывод, что наибольшей популярностью среди учеников 9 «И» класса является подкаст-канал *Подросток Z*. Цель его использования в течение дня: обсуждение проблемных тем, которые касаются подростков, уточнение вопросов, которые являются общими и насущными для подростка, а также размышления об обществе, затрагивая социальные темы – от буллинга в школе и социальных сетях до отношений к происходящим в мире событиям.

Следующее место по количеству и частоте посещения подкаст-платформы занимает *Hobby Talks* (65 %).

Интересным наблюдением стал тот факт, что учащиеся 9 «И» класса контрольной группы использовали данную платформу для изучения мира и космоса, наблюдения над исследованиями известных ученых и их открытиях. Данный канал содержит материалы, начиная от религии, заканчивая мировыми шутками. После личных бесед с ребятами, я выяснил, что это объясняется тем, что многие ребята интересуются своим профессиональным направлением и общим развитием, поэтому планируют проводить каждую минуту своего времени с пользой для собственного развития. Ведь не для кого ни секрет, что знание о культуре и

происходящих в мире событий позволяет расширить личностный кругозор [7].

Третье место по частоте посещения подкаст-канала среди учащихся 9 «И» классе занял The Big Beard theory (57%). После опроса учащихся мои одноклассники ответили, что посещали данную платформу для обзора литературы и справочников о космосе, астрономии, физике и математике, которые могли им пригодиться для определения своих предпочтений и профессионального ориентирования [8, с. 25].

Последние позиции среди подкаст-каналов заняли платформы о музыке и прослушивании аудиокниг. Около 10 учащихся из моего класса отметили, что данные платформы являются одними из наиболее популярных среди подростков и молодых людей по разным причинам. Однако ребята, которые нацелены на полезное времяпровождение, отмечают, что цель посещения данных сайтов это просмотр обучающих видео по различным направлениям и отраслям для собственного изучения [9, с. 14].

Каждый человек может самостоятельно начать изучать иностранный язык в интернете. В современном мире теперь это не проблема, так как в интернете для этого созданы специальные мобильные приложения и многоязычные ресурсы. Благодаря им теперь легче и быстрее идет обучение.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006.
- 2 Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка// ИЯШ № 2, 3 2001 г.
- 3 Интернет-ресурс <http://www.refsru.com/referat-6627-7.html>
- 4 Интернет-ресурс <http://7facebook.ru/2019/12/05/first-websites/>
- 5 Интернет-ресурс <https://techblog.sdstudio.top/statistika-podkastov-2020-35-statisticheskikh-dannyh-kotorye-vam-nuzhno-znat/>
- 6 Интернет-ресурс https://techblog.sdstudio.top/statistika-podkastov-2020-35-statisticheskikh-dannyh-kotorye-vam-nuzhno-znat/#24_Dve_osnovnye_podkastingovye_platfomy_v_SSA_-_Spotify_i_Pandora
- 7 Онлайн-журнал <https://www.coursehero.com/file/p4i02gjr/Wamba-Carter-2016-argued-that-there-is-a-gap-in-the-communication-with-the/>

8 Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. с 33-41.

9 Джуманова Л. С. Инновационные технологии и обучение иностранным языкам / Л. С. Джуманова, Б. М. Тоимбаева, М. К. Тулегенова // Молодой ученый. – 2014. – №19. – С. 523-525.

10 Выпуск газеты «Казахстанская Правда», 2018 год

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ С СИСТЕМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗ

ЗДРОК Е. М.

ученик 10 класса, Школа-лицей №8 для одаренных детей, г. Павлодар

АБИГУЗИНА Р. Н.

педагог-мастер, педагог-психолог, Школа-лицей № 8
для одаренных детей, г. Павлодар

На современном этапе модернизации образования одним из приоритетных направлений государственной политики является повышение качества профессионального образования. Содержание образования должно обеспечивать формирование личности, способной к саморазвитию, к изменению своего профессионального вектора и обязанностей. Профессиональное обучение сегодня становится, в первую очередь, процессом образования личности, развивающей в себе способность к деятельности в выбираемом направлении. Почти в каждом крупном университете мира есть университетская информационная система. Задачей такой системы является предоставление информации об институтах, кафедрах и лабораториях, научных исследованиях и программах, общественной и культурной жизни университета, необходимой как для ППС и самих студентов, так и для соискателей. Выбор вуза, будущей профессии, поступление – всё это предстоит сделать выпускнику школы или колледжа. И, к сожалению, не все студенты довольны сделанным в конце обучения выбором. Как правило, при поступлении в вуз не учитывается комплекс психологических явлений, определяющих успешность обучения, формирование устойчивой профессиональной направленности каждого студента [1, с. 5].

Современные учебные заведения стремятся повысить уровень качества образования и его интерактивность, а также поддерживать постоянный поток абитуриентов. Как следствие многие ВУЗы имеют

не только свой сайт, но и страницы в социальных сетях: Instagram, Facebook, Telegram, где можно получить всю нужную информацию. Но иногда информация на данных веб-сайтах не является актуальной, а сам сайт может иметь запутанную структуру и быть сложным для восприятия ввиду малой финансовой поддержки.

Выпускники школ всегда отдавали предпочтение высшему образованию, что подтверждается социологическими опросами. Наблюдения за различными факторами, имеющих значение при выборе специальности, зависит от актуальности и востребованности профессии у работодателей. Только один из десяти выпускников знает наверняка свои сильные и слабые стороны и может объективно определить выбор будущей специальности.

ВЫПУСКНИКИ МОТИВИРУЮТ СВОЙ ВЫБОР СЛЕДУЮЩИМИ АРГУМЕНТАМИ:

- рекомендация родителей
- рекомендация друзей;
- случайными факторами(местожительства);
- средства массовой информации;
- интересом к содержанию будущей профессии.

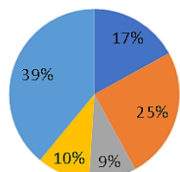


Рисунок 1 – Процентное соотношение вышеперечисленных аргументов

Один из главных документов при поступлении в ВУЗ – мотивационное письмо. Мотивационное письмо – это документ, подробно описывающий ваши профессиональные навыки и причины для подачи заявки на курс обучения, стипендию или волонтерскую работу. Это письмо прилагается к вашему заявлению и сопроводительным документам, таким как стенограмма ваших оценок или резюме. Мотивационное письмо иногда называют «заявлением о цели» или «мотивационным письмом» [2, с. 6].

Мотивационные письма обычно не используются для оплачиваемых заявлений о приеме на работу, которые обычно сопровождаются сопроводительными письмами.

В некоторых вузах мотивационное письмо абитуриента имеет строго определенные критерии оценки и участвует наряду с устно-письменным экзаменом в формировании итоговой суммы баллов поступающего, в других носит рекомендательный характер. Но даже и в последнем случае составлять его все равно надо. Большие шансы при собеседовании с членами приемной комиссии имеют абитуриенты с представительным набором достижений и компетенций, которые позволяют наглядно проследить процесс его обучения в стенах школы. Составление мотивационного письма – процесс творческий. С одной стороны, есть определенные стандарты и алгоритмы по объему, форме, содержанию, а с другой – имеется возможность выразить свою индивидуальность и неповторимость в краткой и яркой форме [3, с. 117]. Самые общие требования: самостоятельность, лаконичность, грамотность, достижения и опыт работы в избранной для поступления специальности, креативность, предполагаемая перспектива профессионального роста, привлекающее внимание начало и убедительное заключение.

Анализируя исследование Majority of Americans' Mobile Time Spent Takes Place in Apps, выяснилось, что люди проводят большую часть времени в приложениях, а не в мобильных браузерах.

Активная аудитория мобильных приложений – подростки от 12 до 25 лет. Однако, в большинстве случаев люди используют мессенджеры, веб-браузеры, развлекательные ПО, а не игровые приложения. Отталкиваясь от данных факторов, нами было решено разрабатывать приложение с элементами развлекательного ПО.

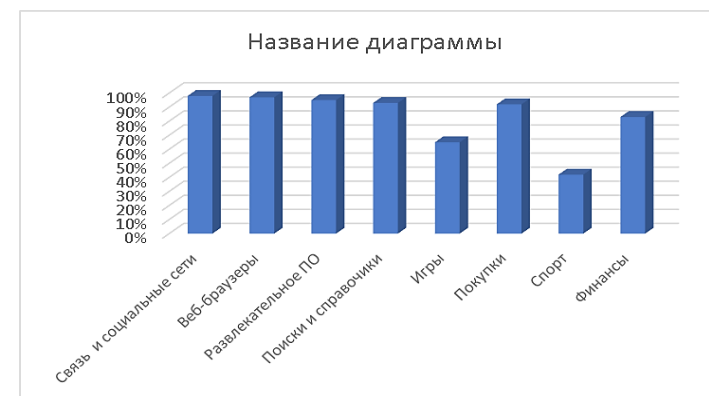


Рисунок 2 – Процентное соотношение экранного времени в различных программах

Разработка приложения является довольно продолжительным процессом, однако создание психологических тестов – главная трудность проекта. Вместе с одним из психологов школы, создаются тесты для помощи пользователю не только в определении своей будущей сферы деятельности, но также в составлении мотивационного письма. Приложение содержит только самую необходимую информацию для поступления в ВУЗы. Дополнительная информация об университетах других стран помогает потребителю в действительности сравнить и оценить предложенные варианты, а также составить для себя список необходимых документов для поступления.

Для создания приложения были опробованы различные конструкторы такие как AppInventor или iBuildApp, в данный момент проект находится в доработке в приложении Apper. Эта программа имеет множество функций, а также требует знание HTML, CSS. Тесты создаются в GoogleForms, TypeForm по Методике Л. А. Йовайши, а также «Карта интересов» А. Е. Голомшток. В ближайшем будущем планируется также создать Telegram-бота и 3D игру, для оптимизации приложения и придаточных к нему частей. Они и будут являться развлекательной частью обучения.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Мотивационное письмо как жанр академического дискурса (на материале английского языка) (cyberleninka.ru)
- 2 Роберт Чалдини (ortox.ru)
- 3 Читать онлайн «Предназначение. Найти дело жизни и реализовать свои мечты» автора Рей Александр - RuLit
- 4 Чат-бот или веб-сайт: пять основных преимуществ. | by hotbot. ai — мы делаем чат-боты для отелей | Medium
- 5 Статистика мобильных приложений 2021: загрузки, тренды и доходность индустрии – Маркетинг на vc.ru
- 6 «Воля к смыслу»: скачать книгу FB2, EPUB или читать онлайн (massolit.site)
- 7 TED TALKS. Слова меняют мир (лекции Мэй Джемисон, Джефффри Канада, Дафны Коллер)

АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚЫТУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АМАЛДАРЫ МЕН ӘДІСТЕРІ

НҰРБЕК Д.

10 сынып оқушысы, Көктөбе ЖОББМ, Май ауд., Павлодар обл.

БИЛЬТАЕВА Г. Е.

ағылшын тілі пәнінің мұғалімі, Көктөбе ЖОББМ, Май ауд., Павлодар обл.

Болашақ жастарды оқыту, тәрбие беру, қазіргі өмір ағысына бейімдеу педагог алдында тұрған ең басты міндет. Қазіргі заманғы білім беру жүйесі оқытудың педагогикалық амалдары мен әдістерін енгізу педагог қызметкерлердің тұлғасына кәсіби құзыреттілігіне жоғары талаптар қоюда. «Кәсіби құзыреттілік – жеке тұлғаның кәсіби іс-әрекетті атқаруға теориялық және практикалық өзіндігімен қабілеттілігінің бірлігі».

Ағылшын тілі сабағында оқытудың педагогикалық амалдары мен әдістері – бұл оқу материалын меңгеру процесінде оқушыларды және студенттерді белсенді ойлауға және жаттығуға ынталандыратын әдістер.

Шетел тілінде белсенді оқыту технологияларының оқыту үрдісіндегі жүйесі – мақсат, мазмұн, әдіс-тәсіл, амал жол екендігін ұмытпаған жөн. Себебі, жаңа педагогикалық технология ұстаз шеберлігін жетілдіруге ықпал жасап, шәкірттің ойлау қабілетін ұштала түсінуінен әсері мол, сонымен бірге әлеуметтік рухани жан дүниесінің маңыздылығын іріктеуге, ізгілікті жағын дамытуға бағыттайды және өзінің психологиялық даралық сипатын анықтауға ниеттендіреді. Бүгінгі таңда танымал болып отырған оқыту технологияларын белсенді түрде қолдана білсек, жаңа мазмұнды білім беру процесі нәтижелі және оның сапалық көрсеткіштерін арттыру қиынға соқпас еді. Олай болса оқытуды ізгілендіру жағдайында, өздігімен даму бағдарын анықтап, дамытын және өздігінен дұрыс шешім қабылдай алатын, өзін-өзі жетілдіріп өсіруші, өзін-өзі тәрбиелеуші тұлға қалыптастыруға болады.

Әдістер оқудың оң мотивациясын қалыптастыруға ықпал етеді, оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытады, оқушыларды оқу процесіне белсенді қатыстырады, оқушылардың жеке мүмкіндіктерін ашады, стандартты емес ойлауды дамытады, оқушылардың танымдық белсенділігін арттырады. Ағылшын тілі сабағында оқытудың педагогикалық амалдары мен әдістері – жеке тұлғаның коммуникативтік қасиеттерін дамытады, топта жұмыс істеуді, бірлескен жобалық және зерттеу жұмыстарын жүргізуге, басқалардың пікірін тыңдауға, өзі үшін және ұжым үшін жауапты болуға үйретеді.

Бұл әдістерді қолдану оқу үдерісінің жаңа стандарттарын сапалы енгізуді қамтамасыз етеді. Белсенді әдістерді жүйелі қолданғанда оқушының рөлі өзгереді. Ол өз бетінше батыл, оқу үдерісінің белсенді қатысушысы болады. Мұғалімнің рөлі де түбегейлі өзгереді. Ол кенесші, тәлімгер, аға серіктес болады.

Сабақтың әр кезені үшін кезеннің нақты міндеттерін тиімді шешу үшін әртүрлі белсенді әдістер қолданылады.

Сабақтың әр кезеңінде тоқтап, ең қызықты белсенді оқыту әдістерін көрсетемін.

Оларды тек шет тілі сабақтарында ғана емес, басқа оқу пәндеріндегі сабақтарда да қолдануға болады.

1. Шетелдік қарым-қатынас атмосферасына ену кезеңі (сабақтың басы, танысу).

Сабақтың басынан бастап жағымды эмоционалды көңіл-күйді қалыптастыру маңызды, оған келесі белсенді әдістер көмектеседі.

«Шынтақ» әдісі. Сәлемдесу арқылы өз атыңызды ағылшын тілінде айтып, шынтақпен бір-біріне тигізіңіз, бұл сабақтың басында бейресми атмосфераны құруға және оқушылар арасында байланыс орнатуға көмектеседі.

«Комплимент» әдісі. Оқушылардың көңіл-күйін, психологиялық жағдайын білуге ғана емес, оны жақсартуға, табысқа жету жағдайын жасауға мүмкіндік береді.

Педагог балалардан көңіл-күйлерін сұрап, түсі олардың көңіл-күйлеріне сәйкес келетін картаны көтеруді сұрайды. Түстердің түсіндірмесі слайдта немесе тақтада беріледі, мысалы: сары – жақсы (өте жақсы) т.б. Осыдан кейін мұғалім топтағы көңіл-күйдің әртүрлі екенін айтып, көршісіне мақтау айту арқылы жақсартуды ұсынады.

2. Тақырыпқа ену немесе ену кезеңі (сабақ мақсаттарының хабарламасы).

Тақырыпқа ену кезеңі логикалық және кеңістіктік ойлауды, аналитикалық қабілеттерді дамытуға ықпал етеді және эмоционалды саланы дамытуға қызмет етеді.

«Ассоциациялар» әдісі. Бейнелі ойлауды, есте сақтауды пайдалануға мүмкіндік береді. Бірінші оқушы мұғалімнен карточка алады және осы сөзбен қандай ассоциацияларды атайды. Карточка мұғалімге қайтып келгенше тізбек бойымен беріледі. Әр оқушының өз ойын жылдам жеткізуге мүмкіндігі бар.

«Тақырыпты тап» әдісі. Оқушыларға бірнеше жұмбақтардың үзінділері ұсынылады. Сыныптастарынан жетіспейтін үзінділерді тауып, топ құрып, жұмбақтарды жинау керек. Содан кейін оқушылардан

алған суреттері бойынша сабақтың тақырыбын болжау ұсынылады. Мысалы, бір топқа күн, екіншісіне бұлт, үшінші топқа жаңбыр түсті. Сабақтың тақырыбы: «Ауа райы».

3. Оқушылардың үміті мен қорқынышын қалыптастыру кезеңі (сабақтың әсерін жоспарлау).

Мақсат қою және оқушылардың қажеттіліктері мен үміттерін ескеру оқу процесін балаларға түсінікті және қалаулы етеді. Білім беру мақсаттары оқушылардың өздерінің мақсатына айналады, жаңа тақырыпты оқу барысында жоғары танымдық белсенділік пен дербестікті, бастамашылдықты қамтамасыз ететін маңызды мотивациялық потенциалға ие болады.

«Күн мен бұлт» әдісі. Өз қабілетіне сенімді балалар күнді магниттің көмегімен тақтаға бекітеді, ал сенімді емес – бұлт.

Нәтижені бағалау: сабақтың басындағы бұлттар саны бойынша өз қабілеттеріне сенімсіз оқушыларды қадағалауға болады; сабақтың соңындағы күн саны бойынша жаңа материалды меңгеру сапасын бағалауға болады; бұлттардың бейнелері бар суреттерге жазылған атаулар осы тақырып бойынша келесі сабақтарда жеке жұмысты жоспарлауға мүмкіндік береді.

4. Презентация кезеңі.

«Жол іздеушілер» әдісі. Балаларды әртүрлі ақпарат көздерімен жұмыс істеуге үйретуге бағытталған. Мұғалім постер іледі немесе сабақтың тақырыбын тақтаға жазады. Мысалы, «Бұқаралық ақпарат құралдары» («БАҚ»).

Келесі кезекте оқушыларға осы тақырыпқа байланысты негізгі сөздерді еске түсіру ұсынылады: Интернет, кітап, теледидар, газет, журнал және т.б. және оларды тақтаға жазу. Келесі кезекте тақырыптың мазмұнын зерттеуге көшеміз.

«Ең мұқият» әдісі. Сөздер тақтаға жазылады. Ойыншылар кезекпен (немесе командаларға бөлінеді) сөздерді ойлап табады, оларды тақтаға жазады. Ереже:

1 Бір әріптен басталатын сөздер. Мысалы: without – white.

2 Бір әріпке аяқталатын сөздер. Мысалы: match – birth

3 Берілген сөздің тақырыбына сәйкес келетін сөздер. Мысалы: mother – father

4 Сөздер – синонимдер. Мысалы: destroy – ruin.

5 Сөздер антоним болып табылады. Мысалы: under – on.

5. Тақырыптың мазмұнын пысықтау кезеңі.

Грамматикамен жұмыс істеу үшін бағдарламалық әдісі қолданылады. Оқушылар грамматикалық формаларды дұрыс таңдай отырып, қызыл және жасыл карточкаларды көтереді.

«Ұсыныс қосу» әдісі. Оқушыларға әңгіме бойынша сөйлемдер беріледі (деформацияланған мәтін). Олардың міндеті – әңгіменің немесе мәтіннің ретін қалпына келтіру және оны жаңғырту. Топпен жұмыс жасайды.

6. *Релаксация кезеңі. Динамикалық үзіліс.*

Егер сіз оқушылардың шаршағанын сезсеңіз және әлі де көп жұмыс немесе қиын тапсырма күтіп тұрса, үзіліс жасаңыз. Кейде көңілді және белсенді ойынның 5-10 минуты жағдайды шайқап, энергияны қалпына келтіруге жеткілікті.

«Пайдалы демалу». Мұғалім, мысалы, «Түстер» тақырыбы бойынша сөздік қорын бекіту үшін, егер ол жасыл затты атаса, оқушылар тұруы керек, қызыл болса – отыру, сары түс – алақандарын соғу, көк – секіру, т.б.

«Тип машинка». Балалар диктант берілген сөздің әріптерін кезекпен атайды. Сөз аяқталады – барлығы орнынан тұрып, саптың соңында қол соғу керек.

7. *Қорытындылау кезеңі.*

Ағылшын тілі сабағында оқытудың педагогикалық амалдары мен әдістердің ескертетін жайттар:

1 Ағылшын тілін оқытуды жүйелі түрде жүргізу.

2 Үйрету күнделікті өмірде жиі қолданылатын контекстерден басталады.

3 Тапсырманы оқушының қабілетіне қарай беру.

4 Оқу материалдарын шындыққа сай етіп алу.

5 Үйрену – қарапайымнан күрделіге қарай ұстанымы арқылы жүзеге асады.

Қорыты келгенде, ағылшын тілін оқыту әдістері мен амалдары әрдайым толықтыруды, дамытылуы тиіс. Ендеше оқушылардың дүниетанымын кеңейтуде танымдық белсенділігін арттырып, білім, біліктерін жетілдірудің қоғамдық мәні зор болып келеді.

Осы әдістер мен амалдардың қолдануына байланысты оқушылардың ағылшын тіліне деген қызығушылығының артқанын көреміз.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Молдағалиев Б., Махимова А., Сатқанова Г. Белсенді оқыту әдістері // Қазақстан мектебі. – 2006. – № 96, 6 бет.

2 Мектептегі шет тілі. Республикалық әдістемелік-педагогикалық журнал. № 3 (45), 2010.

3 Қыдырбек О., Кабдылова Г.Т., Рысқұлбекова К.К., Технологиялық, педагогикалық және мазмұндық білім салаларын өзара ықпалдастыру: әдістемелік нұсқаулық. – Алматы, 2015. – 108 б.

КАКОВА РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНЦЕВ?

ТУЛЕБАЕВА Б. Т., УТЕГЕНОВА Д. М.

ученики 12 «F» класса, Назарбаев Интеллектуальная школа ХБН, г. Павлодар

На протяжении столетий образование было самой консервативной сферой человеческой деятельности: объем знаний увеличивался, но технология передачи информации не менялась. Сегодня ситуация изменилась: современная система образования с появлением Интернета и в целом бурным развитием новых информационных технологий, новый этап ее развития: становление, становление и развитие так называемой информационно-образовательной окружающей обстановка.

Развитие системы школьного образования требует постоянного обновления техники, ускоренного внедрения инновационных технологий, быстрой ее адаптации к экономическим и технологическим изменениям в мире.

Современный этап формирования информационного общества характеризуется ростом информатизации и роли информационных технологий в социально-экономических отношениях, поэтому использование информационных технологий для оптимизации образовательного процесса вполне логично.

Кроме того, стремительное развитие информационных технологий за последние 15 лет, их распространение в повседневной жизни и профессиональной деятельности привело к необходимости переосмысления подходов к обучению, способствовало широкому использованию компьютерных технологий. не только в информатике, но и в других дисциплинах.

Появление социальных сервисов и социальных сетей связано с удовлетворением потребностей пользователей Интернета в непосредственном общении и сотрудничестве. Изучение доступных источников о функционировании социальных сервисов

и социальных сетей показывает, что существует дискуссия о содержании этих понятий. Самое общее определение «социальная сеть» – это виртуальная площадка, обеспечивающая создание, ее общение, поддержку, создание, развитие, демонстрацию и организацию социальных связей, в том числе обмен данными между пользователями. учетная запись.

Новые сервисы, появляющиеся в сети Интернет, способны модернизировать учебный процесс, интеграция которых позволяет участникам образовательного процесса максимально быстро и удобно управлять содержанием образования, не выходя из дома.

Актуальность темы заключается в том, что практика использования социальных сетей в образовательных целях не имеет широкого распространения в нашей стране. Социальные сети считаются инструментом для проведения свободного времени, общения с друзьями и просмотра нечитаемых страниц. Но в учебной деятельности учителя социальные сети могут быть использованы для решения задач в процессе обучения.

Цель работы: обосновать целесообразность использования интернет-ресурсов при создании информационно-образовательной среды образовательных организаций, оптимально адаптированной к потребностям образования.

Для достижения цели решались следующие задачи:

- 1 Знакомство с литературой по данной теме.
- 2 Оценить роль социальных сетей в организации образовательного процесса.
- 3 Изучите основные параметры современных социальных сетей.

Объектом исследования являются современные социальные сети в образовательном процессе.

Для полного изучения темы были разработаны следующие исследовательские вопросы:

- Какова роль социальных сетей в развитии образования казахстанцев?
- Может ли государственная программа «Цифровой Казахстан» стать доказательством глобального процветания Казахстана в сфере цифровых технологий?
- Каков уровень и перспективы повышения качества образования населения Павлодарской области через социальные сети?

1 Какова роль социальных сетей в развитии уровня образования народа Казахстана?

В целях повышения уровня знаний и успешного обучения студенты вуза должны активно использовать средства коммуникации в сети Интернет для обеспечения всестороннего обмена информацией: в своей социально-учебной группе, между преподавателями и студентами, между администрацией университета и студентом. К таким инструментам относятся виртуальные среды обучения, вики-системы, продукты Google, LiveJournal и многое другое. может быть, но сегодня социальные сети становятся все более популярными.

ВКонтакте – крупнейшая социальная сеть Рунета, двадцатая по популярности в мире [4]. По состоянию на февраль 2013 года ежедневная аудитория ВКонтакте составляла более 43 млн человек [5]. Задача разработчиков этого сетевого проекта – оставаться самым современным, быстрым и эстетичным способом общения онлайн в любое время [6].

В Казахстане социальная сеть «ВКонтакте» занимает третье место по количеству посещений (по данным [Alexa.com] (<http://alexa.com/>)). В этой сети зарегистрировано более трети населения Казахстана. Возраст большинства посетителей от 18 до 24 лет, т.е. они учатся в учебных заведениях и вузах. [vk.com] (<http://vk.com/>) очень популярен, потому что очень популярен (в среднем на посещение одного сайта студент тратит около 25 минут и совершает около 2-3 посещений в день) и поддерживает данные передача в разных форматах была. это не только для развлечения, но и в образовательных целях.

Пользователи социальной сети «ВКонтакте» имеют следующие возможности для достижения образовательных целей:

- Создание профиля сообщества с образовательной информацией;
- Варианты доступа к личной образовательной информации;
- Личное (через личные сообщения) и открытое (через записи на стене) общение с другими пользователями в образовательных целях;
- Следить за активностью друзей и сообществ, использующих канал;
- Возможность комментировать опубликованную образовательную информацию.

Как правило, каждая учебная группа создает свое закрытое сообщество в социальных сетях (ограниченное количество

участников), где они обмениваются информацией о процессе обучения. Содержит результаты модулей, экзаменов, тестов, методические рекомендации, учебники, конспекты лекций, организационную информацию. Это значительно упрощает работу студента, так как ему не нужно просматривать большой массив информации в Интернете, достаточно зайти в сообщество или посмотреть новостную ленту, чтобы узнавать об обновлениях информации.

Использование приложений в социальных сетях среди студентов популярно не только в развлекательных, но и в образовательных целях.

Таковыми приложениями являются: «[Решал.ру] (<http://reshal.ru/>) – Учебный архив», «Лучшие рефераты в Интернете», «Банк рефератов и РЕФ-МАСТЕР», куда входят рефераты и учебники по дисциплин, «[Translate.Ru] (<http://translate.ru/>) - переводчик для чтения. «Говорящий переводчик» – переводчики, умеющие переводить около 50 языков.

На сегодняшний день социальные сети являются одним из самых популярных сервисов, привлекающих внимание большинства интернет-аудиторий. Они являются универсальным средством коммуникации. Социальные сети способствуют развитию электронного обучения и общего образования, предоставляя новые технические и методические средства. Студенты со всего мира могут записаться на онлайн-занятия абсолютно бесплатно и проходить курс в своем собственном темпе. Они эффективны при взаимодействии с другими учащимися в рамках темы или предмета. Студенты, которые занимаются в группах хотя бы раз в неделю, лучше подготовлены, чем студенты, которые занимаются самостоятельно. Можно выделить следующие аргументы в пользу их использования в образовании:

1 Это модно. Почти каждый студент счастлив иметь возможность использовать этот сайт для чтения.

2 Это бесплатно.

3 Студенты больше вовлечены в социальные сети, чем в другие веб-ресурсы. Участники АЭС появляются в социальных сетях несколько раз в день.

4 Социальные сети позволяют быстро делиться важной информацией со студентами и создавать напоминания.

5 Обучаясь в социальных сетях, учащиеся приобретают современные навыки, т.е. средства и методы общения с другими людьми в век информации, поиска и анализа информации.

6 Социальные сети позволяют учащимся делиться своими знаниями не только со сверстниками, но и со всем миром.

7 Если студент по какой-либо причине пропускает занятия, он не покидает процесс обучения, так как может следить за процессом обучения и участвовать в нем онлайн.

8 Возможность постоянного взаимодействия преподавателей и студентов в сети.

9 Родители также могут участвовать в образовательном процессе.

10 Застенчивые ученики чувствуют себя свободно в социальных сетях и становятся активными участниками учебного процесса.

11 С точки зрения общения, социальные сети делают учителей доступными для учащихся.

Таким образом, в условиях стремительной модернизации образования необходимо активизировать деятельность творческих коллективов педагогов, расширивших свое участие в интернет-сообществах, инициировать их создание.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что социальные сети могут стать полноценной образовательной средой, где каждый сможет провести время не только за просмотром новостной ленты и страниц друзей, но и многому научиться в удобное время и в комфортной для себя обстановке. окружающая обстановка.

2 Может ли государственная программа «цифровой казахстан» являться доказательством мирового процветания Казахстана в области цифровых технологий?

В современном мире цифровые технологии играют важную роль в развитии экономики. Более 40 % населения мира уже имеют доступ к Интернету, а в каждом седьмом домохозяйстве есть мобильный телефон. Цифровые технологии дали ряд преимуществ – облегчение доступа к госуслугам для населения и бизнеса, ускорение обмена информацией, появление новых возможностей для бизнеса, создание новых цифровых продуктов и т.д.

Основной целью государственной программы «Цифровой Казахстан» является ускоренное развитие цифровой экосистемы для достижения устойчивого экономического роста, повышения конкурентоспособности экономики и нации, улучшения качества жизни населения.

Реализация Государственной программы «Цифровой Казахстан» осуществляется по четырем основным направлениям:

Реализация Цифрового Шелкового пути. Это развитие надежной, доступной, высокоскоростной и безопасной цифровой инфраструктуры;

Развитие креативного общества. Среди них развитие компетенций и навыков для цифровой экономики, работа по повышению цифровой грамотности населения, подготовка ИКТ-специалистов для отрасли;

Цифровые трансформации в экономике. Это включает в себя широкое внедрение цифровых технологий для повышения конкурентоспособности различных секторов экономики, переход на проактивный режим. Это совершенствование электронного правительства и мобильного правительства, оптимизация государственных услуг.

Ожидаемые цифровые дивиденды для Казахстана определяются и отражаются в соответствии со стратегическими целями государства. Это, в первую очередь, важные и актуальные для страны вопросы, такие как повышение эффективности и прозрачности государственного управления, занятости, повышение качества образования и здравоохранения, улучшение инвестиционного климата, повышение производительности и увеличение ее доли. Малый и средний бизнес в структуре ВВП.

В результате введения ГП «Цифровой Казахстан» в 2021 году доля пользователей сети Интернет составит 81 %; уровень цифровой грамотности населения в 2021 году – 81,5 %; Рост производительности труда в сфере ИКТ в 2021 году – 5,9 %; Рост производительности труда в разделе «Горное дело и разработка карьеров» в 2021 году – 6,3 %; Рост производительности труда в отделе транспорта и складского хозяйства в 2021 году – 4,8 %; Численность занятых в сфере ИКТ в 2021 году – 110 тыс. человек; Доля государственных услуг, полученных в электронной форме, в общем объеме государственных услуг составляет 80 %.

3 Каков уровень и перспективы повышения качества образования населения Павлодарской области посредством социальных сетей?

Трансформационные процессы в образовании начались позже по всему миру. Они нужны и в домашнем воспитании.

Цифровая экономика требует, чтобы каждый учащийся (а не только лучший) овладел компетенциями 21 века. (критическое мышление, способность к самообучению, способность в полной мере использовать цифровые инструменты, источники и сервисы

в повседневной работе) и творчески (не на собственном примере) применять имеющиеся знания в быстро развивающейся цифровой среде. Новый государственный образовательный стандарт ставит задачу развития у каждого учащегося способности управлять собственным обучением. Цифровая трансформация образования должна решить эту проблему. Цифровая трансформация на предприятии это использование цифровых технологий для резкого повышения производительности. Цифровая трансформация образования – актуализация планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и форм организации воспитательной работы, а также оценка достигнутых результатов в быстро развивающейся цифровой среде с целью кардинального улучшения результатов обучения. каждый ученик. Задача координации в едином образовательном процессе:

- Овладение учащимися предварительно отобранным содержанием (оно социально дано);
- Достижение целей, поставленных студентами заочно и самостоятельно выбранных;
- Поддержка и развитие способностей учащихся к обучению;
- Формирование и развитие своих личностных качеств в процессе формирования своей учебной самостоятельности, овладения как социально заданным, так и самостоятельно выбранным содержанием.

Цифровые технологии помогают решить эту проблему за счет совершенствования инструментов планирования и организации учебного процесса, широкого использования активных методов обучения и перехода к персонифицированной, эффективной организации учебного процесса (сокращенно ПРО).

Цифровизация образования – это долгосрочная работа. Он затрагивает все уровни образования и невозможен без активного участия учащихся, учителей, администраторов, всех заинтересованных сторон (стейкхолдеров), включая родителей и работодателей, политиков и представителей общественности. Эту работу можно разделить на три взаимосвязанные большие группы.

- Развитие инфраструктуры цифрового образования.
- Разработка цифровых учебных материалов,
- Инструменты и услуги, включая цифровую оценку.
- Разработка и распространение новых моделей организации воспитательной работы.

Все это требует качественного обновления существующей практики педагогических исследований, превращения ее в инструмент научно-методического сопровождения и поддержки цифровой трансформации образования.

ЛИТЕРАТУРА

1 Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020 – 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы <https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P1900000988>, 12.10.2021

2 Қазақстан Республикасының әлеуметтік-экономикалық дамуы e-history.kz <https://e-history.kz/kz/history-of-kazakhstan/show/8864/>, 12.08.2013

3 «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы <https://primeminister.kz/kz/gosprogrammy/cifrllyk-kazakstan-memlekettik-bagdarlamasy-9115318>, 09.12.2020

4 Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда https://www.inform.kz/ru/social-naya-modernizaciya-kazahstana-dvadcat-shagov-k-obschestvu-vseobschego-truda_a2478336, 10.07.2012

5 Стратегиялық жоспар 2025 <https://primeminister.kz/kz/documents/gosprograms/stratplan-2025>, 31.01.2017

6 Социальные сети: польза и вред <https://www.samgups.ru/education/studentam/stranichka-psikhologa/sotsialnye-seti-polza-i-vred/>

7 The Role Of Social Media In Education <https://www.jbcnschool.edu.in/blog/social-media-in-education/#:~:text=The%20use%20of%20social%20media,systems%20that%20make%20education%20convenient.&text=Through%20these%20networks%2C%20you%20can,that%20enable%20sharing%20and%20interaction.>

8 Реформы в Казахстане <https://www.oecd.org/eurasia/countries/Eurasia-Reforming-Kazakhstan-Progress-Challenges-Opport.pdf>

9 Education in Kazakhstan <https://wenr.wes.org/2021/07/education-in-kazakhstan>, 29.07.2021

10 School education in Kazakhstan <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264245891-5-en.pdf?expires=1640431984&id=id&acname=guest&checksum=6220385EDF5AB462692F33F1893DA8D6>

7.14 Психология ғылымының даму мәселелері 7.14 Проблемы развития психологической науки

ЖОҒАРЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КӘСІБИ ӨЗІН-ӨЗІ АНЫҚТАУЫНЫҢ МАҢЫЗДЫ ШАРТЫ РЕТІНДЕ «МЕН» КОНЦЕПЦИЯСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

АЙТБАЙ А. Б.

10 «Ә» сынып оқушысы, Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.
МАТАЕВ Б. А.
жетекші, Павлодар педагогикалық университеті, Павлодар қ.

Психологиялық әдебиеттерде мамандықты таңдау соңғы кәсіби анықтамадан әлдеқайда бұрын басталып, бірнеше кезеңнен тұратын ұзақ процесс ретінде қарастырылады. Өзін-өзі анықтау субъектісінің жеке ерекшеліктерімен байланысты кәсіби өзін-өзі анықтаудың басталуы туралы бірыңғай көзқарастар жоқ [1]. Дегенмен, көптеген авторлардың пікірі бір: кәсіби анықталудың бастапқы кезеңінің шарықтау шегі өзіндік сананы қалыптастыруда шешуші рөл мектеп жасына келеді.

Шетел әдебиетінде «Мен» концепциясы термині қабылданған, бірақ бұл жерде де оның анықтамасында бір мағыналылық жоқ. [2]. «Мен» концепциясын зерттеу терминологиялық бірліктің жоқтығымен, оның құрылымдық компоненттерін түсінудің екіұштылығымен және соның салдарынан оны зерттеу әдістерінің жеткіліксіз дамуымен қиындайды. «Мен» концепциясын зерттеудің дәстүрлі әдістері ретінде мыналарды бөліп көрсетуге болады: сипаттамалар мен өзіндік сипаттамалар түріндегі стандартталған өзіндік есептер, кейінгі мазмұнды-аналитикалық өңдеумен еркін өзіндік сипаттамалар, репертуарлық торлар сияқты идеографиялық әдістер, және проекциялық техникалар. Ең танымал әдістер Теннессидің «Мен» концепциясының шкаласы, балалардың «Мен» концепциялық шкаласы, Розенберттің өзін-өзі құрметтеу шкаласы, Г. Гохтың бақылау парақтары, стандартталмаған өзіндік есептер. «Мен» концепциясын талдаудың проекциялық әдістерінің ішінде Роршах дақтары, аяқталмаған сөйлемдер тесті, әлеуметтік «Менді» анықтауға арналған символдық тапсырмалар кеңінен қолданылады. Келлидің репертуарлық торларының техникасы идеографиялық әдіс ретінде қолданылады.

Жоғары сынып оқушыларының кәсіптік бағыттылығы мәселесін қарастырған кезде, оны тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыруының, оның ішінде кәсіби тұлғаның анықтаушы факторы болып табылатын «Мен» концепциясы тұрғысынан зерттеген жөн. Сыналушылар ретінде Павлодар қаласы Абай атындағы гимназияның 10-сынып оқушылары, 23 адам қатысты. Сыналушылардың жасы: 15 жастан 17 аралығындағы оқушылар, 6 ер бала және 17 қыз бала респонденттері. Зерттеу кәсіптік бағдардағы гендерлік айырмашылықтарды анықтауды мақсат етпейді, сондықтан топтық тепе-теңдік мәселесі туындамайды. Келесі әдістер қолданылды: «Болашақ мамандығының түрін анықтау» әдісі; Голландтың әдісі; «Мен» концепциясының қалыптасуын бағалау әдістемесі.

Темперамент типін диагностикалау кәсіптік бағдар берудің маңызды бөлігі болып табылады, өйткені ол жасөспірім таңдаған кәсіптік саланың оның жүйке жүйесінің қызмет ету ерекшеліктеріне сәйкестігін анықтауға мүмкіндік береді. [3]. Әр түрлі темперамент типтері бар жасөспірімдердің қандай кәсіби бағдарлары бар екенін толығырақ қарастырайық.

Стрелю әдісі бойынша темперамент типін диагностикалау нәтижесінде келесі нәтижелер алынды: оқушылардың 30 % – сангвиник, 25 % – холерик, 30 % – флегматик, 15 % – меланхолик.

Алынған мәліметтер негізінде барлық сыналушыларды үш кіші топқа бөлуге болады. Бірінші кіші топқа кәсіби мүдделері бір салада анық шоғырланғандар. Екінші топшаға екі немесе одан да көп кәсіби салаларды бөліп көрсететін респонденттер. Үшінші топқа нәтижелерді талдау қызметтің кез келген қолайлы саласын бөліп көрсетуге мүмкіндік бермейтін жасөспірімдер кіреді. Бұл топтардың саны келесідей: № 1 топ – 5 адам, № 2 топ – 10 адам, № 3 топ – 8 адам.

Осылайша, сыналушылардың 20 %-ы ғана кәсіби қызығушылықтарын нақты анықтады. Топтың көпшілігі, атап айтқанда, 45 % кәсіби қызметтің екі немесе одан да көп салаға қызығушылық танытады, респонденттердің бұл бөлігі осы уақытқа дейін өздеріне сәйкес келмейтін қызмет түрлерін ғана анықтады деп айтуға болады. Соңында, жоғары сынып оқушыларының көпшілігінің (35 %) ешбір салаға қызығушылықтары жоқ. Бұл топта сыналушылардың оң немесе теріс көзқарастары басым кәсіптің әрбір түріне оң және теріс бағалары төмен. Холерик темпераментімен сипатталатын барлық сыналушылар бірнеше кәсіби бағдары бар тұлғалардың тобына енгенін көреміз. Сонымен

бірге барлық меланхоликтер № 3 топқа түсті. Әрбір топта сангвиник және флегматиктердің саны шамамен бірдей. Бұл деректер кәсіптік бағдардың өздігінен қалыптасуы темперамент түріне байланысты деген қорытынды жасауға мүмкіндік береді.

Холерик темпераментті жасөспірімдер кәсіби қызметтің бір саласын сөзсіз таңдай алмайды, өйткені олар екеуіне де қызығушылық танытады. Олар өз бетінше таңдау жасай алмайды және белгілі бір салаға ғана назар аудара алмайды. Олардың қызметі бірден бірнеше салаға таралады. Екінші жағынан, бұл жасөспірімдердің назары тез «басылуы, ауытқуы» мүмкін, олардың белгілі бір салаға деген қызығушылықтары қалыптасқан сайын тез жоғалады.

Темпераменттің инерттілігіне және қозу процестерінің жеткіліксіз күшіне байланысты меланхоликтер де кәсіби бағдарды қиындықпен қалыптастырады, бірақ холерикке қарағанда басқа себеппен. Меланхоликтер үшін таңдаудың қиындығы оларды қызықтыратын салалардың көптігімен байланысты емес, керісінше, кез келген салаға қызығушылықтың болмауымен байланысты. Нерв жүйесі теңдестірілген сангвиниктер мен флегматиктер бұл жағынан тиімдірек, дегенмен олардың арасында кәсіби бағдарын анықтамаған жасөспірімдердің үлкен пайызы бар.

Әрі қарай, жоғарыда алынған деректердің Голланд әдісі бойынша тестілеу нәтижелеріне қаншалықты сәйкес келетінін қарастырамыз. Сыналушыларды Климов әдісінде қолданылатын принцип бойынша топтарға бөлеміз: № 1 топ – нақты кәсіби бағдары бар жасөспірімдер; № 2 топ – екі немесе одан да көп түрге жататын; № 3 топ – кез келген түрге жатқызу қиын сыналушылар.

Бірінші топқа 8 сыналушы, екіншісіне – 9, үшіншіге – 6 оқушы кірді. Алынған нәтижелерді алдыңғы тестілеу нәтижелерімен салыстыра отырып, тестілеу кезінде жасалған мәжбүрлі және біржақты таңдау жағдайы оқушылардың кәсіби бағдарын нақтырақ анықтауға мүмкіндік береді деп қорытынды жасауға болады. Осылайша, сыналушылардың 35 % жоғары сенімділік дәрежесіне жатады, ал Климов әдісінің нәтижелері бойынша жоғары сынып оқушыларының тек 20 % ғана өздерінің кәсіби бағдарын нақты анықтай алды. Алдыңғы жағдайдағыдай респонденттердің көбісі, жалпы санының 40%-ын қамтитын № 2 топ болды. № 3 топ алдыңғы әдіспен салыстырғанда 10 %-ға төмендеп, сауалнамаға қатысқан жоғары сынып оқушыларының 25 %-ын ғана қамтыды. Жалпы алғанда, Климов әдісімен салыстырғанда оптимистік болғанымен,

Голланд әдісімен алынған нәтижелер де сыналушылардың кәсіби бағдарларының жеткіліксіз қалыптасуы мен хабардарлығын көрсетті.

Толық қалыптасқан және нақты қабылданған кәсіби бағдар жағдайында Климов бойынша мамандық топтары мен Голланд бойынша тұлға типтері арасында сәйкестік болуы керек. Теориялық тұрғыдан бұл сәйкестік келесідей көрінеді: «адам-табиғат» – реалистік тип, «адам-техника» – реалистік тип, «адам-белгі жүйесі» – интеллектуалдық тип, «адам-көркем бейне» – көркем тип, «адам-адам» – әлеуметтік тип. Әрине, бұл жіктеулерді тікелей сәйкестендіру мүмкін емес, өйткені олар әртүрлі негізде құрастырылған, бұл Голланд бойынша реалистік типті бірден Климов бойынша кәсіби қызметтің екі саласымен салыстырудан көрінеді, сондай-ақ екі типтің бір кәсіби салаға жатуы (адам-белгі жүйесі). Осы әдістерді құрудың әлеуметтік-мәдени жағдайындағы айырмашылық Голландта кәсіпкерлік типтің болуын анықтайды, оған Климовтың әдіснамасында тікелей аналогы жоқ, өйткені бұл түрге байланысты кәсіптер болған жоқ. Сондықтан біз әр түрдің Голландтағы Климов бойынша кәсіби қызмет салаларына сәйкестігін қарастырмаймыз, бірақ екі әдіс бойынша бөлінген кіші топтардың құрамын салыстырумен шектелеміз.

Алынған нәтижелерден сәйкестік дәрежесі біршама анық емес деген қорытынды жасауға болады. Екі әдіс бойынша да № 1 топқа 4 адам, бұл Климов бойынша осы топтың санының 45 % және Голланд бойынша тек 43 % құрайды. Екі әдіс бойынша екінші топқа түскен сыналушылар саны 7, бұл Климов бойынша осы топ санының 67 % және Голланд бойынша 75 % құрайды. Және ақырында, кәсіби бағдары нашар дамыған жасөспірімдер (№ 3 топ) екі әдіс бойынша – 4 адам, бұл Климов бойынша осы кіші топтың санының 43 % және Голланд бойынша 60 % құрайды. Осылайша, екі әдістің нәтижелерінің жоғары дәрежелі келісімі тек екінші топ үшін байқалады.

Келесі кезекте біз жоғары сынып оқушыларының «Мен» концепциясының қалыптасуын тұлғаның өзін-өзі анықтауының маңызды факторы ретінде бағалаймыз, оның бір бөлігі әрі кәсіби өзін-өзі анықтау, әрі кәсіби бағыттылық болып табылады.

«Мен» концепциясының қалыптасу дәрежесін диагностикалау нәтижелері рефлексияның жоғары деңгейі 6 сыналушыда (бұл іріктеудің 25 % құрайды), орташа – 12 сыналушыда (жалпы көрсеткіштің 55 %), төмен – 5 респондентте (20 %) байқалатынын

көрсетті. Болашақты белгілеудің жоғары белсенділігі тек 4 сыналушыда (бұл іріктеудің 15% құрайды), орташа – 10 сыналушыда (жалпы санның 45 %), төмен – 9 респондентте (40 %) байқалады. Бұл жасөспірімдердің болашақ өмірі туралы әлсіз түсінігін, өмірлік жоспарларының жеткіліксіз нақтылануын көрсетеді, мұндай жағдайларда нақты және саналы кәсіби бағдардың болмауы, жеке өзін-өзі анықтаудың жеткіліксіз логикалық салдары болып табылады. Жоғары кәсіптік бағдар 6 сыналушыда (бұл іріктеудің 25 % құрайды), орташа – 10 сыналушыда (жалпы санның 45 %), төмен – 7 респондентте (30 %) байқалады.

Зерттеуден біз рефлексияның деңгейі, болашаққа деген көзқарастың белсенділігі және кәсіби бағдарлаудың қалыптасу дәрежесі бойынша қасиеттердің орташа даму деңгейі бар сыналушылар тобы ең көп деп қорытынды жасаймыз. Сонымен бірге, анықталған екі факт алаңдаушылық тудырады. Біріншіден, осы тест бойынша жоғары көрсеткіштермен сипатталатын жасөспірімдердің аздығы. Екіншіден, төмен көрсеткіштермен сипатталатын адамдардың салыстырмалы түрде санының көптігі. Сонымен, болашаққа деген көзқарастың белсенділігі мен осы қасиеттердің даму деңгейі төмен респонденттердің кәсіби бағдарының қалыптасу дәрежесі жоғары деңгейге қарағанда көбірек болды. Сонымен қатар, бір жылдан соң бұл жасөспірімдер кәсіби таңдау жасауы керек. Кәсіби бағдарлауды дамытудың орташа деңгейі саналы түрде дұрыс шешім қабылдау үшін жеткіліксіз деп сеніммен айтуға болады, кейін өзін-өзі анықтауға уақыт болмайды.

Зерттеу нәтижелері көрсеткендей, сыналушыларды мәжбүрлі таңдау жағдайына жатқызатын Голланд әдісі олардың кәсіптік бағдарын нақты анықтауға әкеледі, бұл зерттеу нәтижелері бойынша анықталған кіші топтардың құрамында көрінді. Алайда, бұл жағдайда да белгілі бір қызмет түрін өзі таңдай алмайтын сыналушылардың басым бөлігі екендігі анықталды (әдістемеді бұл оларды кәсіптік түрлердің кез келгеніне жатқызу мүмкін еместігі арқылы көрінеді).

«Мен» концепциясын диагностикалау нәтижесінде сыналушылардың көпшілігіне оның дамуының орташа деңгейі тән екені анықталды. Дамудың жоғары деңгейі экспериментке қатысатын жасөспірімдер санының аздығымен сипатталады. Бұл, әсіресе, болашаққа деген көзқарастың белсенділік дәрежесіне қатысты. Салыстырмалы талдау көрсеткендей, кәсіптік міндеттерді орындауға сәйкес келетін әлеуметтік рөлдер саны негізінде кәсіби

бағыттылықты диагностикалау нәтижелері Климов пен Голланд әдістерінің нәтижелерімен сәйкес келмейді. Бұл сыналушылардың кәсіби ғана емес, сонымен қатар жеке өзін-өзі анықтауының жеткіліксіздігін көрсетеді. Бұл эксперименталды зерттеудің нәтижелерін жоғары сынып оқушыларымен кәсіптік бағдар беру жұмысының тәжірибесінде пайдалануға болады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Асмолов А. Г., Нырова М. С. Нестандартное образование в изменяющемся мире: культурно-историческая перспектива. Новгород: АО «Новгород», 1993. С. 21.

2 Матаев Б.А., Тулекова Г.М. «Мен» концепция психологиядағы зерттеу пәні ретінде // С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ғылыми журналы // ПМУ хабаршысы: Педагогикалық сериясы №4 2019. 264-275 бет. ISSN 1811-1831 https://vestnik.psu.kz/images/pdf/pedagogika/pedagogika_4_2019.pdf#page=133

3 Пряжников Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «Модэк», 1996. 256 с.

ЖАСӨСПІРІМ ЖАСТАҒЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ «МЕН» КОНЦЕПЦИЯСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

АЙТБАЙ Б. Б.

6 «А» сынып оқушысы, Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.
БАЙБЕКОВА Г. З.
жетекші, Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.

Жеке тұлғаның «Мен» концепциясы мәселесі соңғы онжылдықта батыс және ресей психологиялық-педагогикалық зерттеулерде ең көп зерттелген және өзекті болып табылады. Бұл «Мен» концепциясының адам өміріндегі барлық салаларына тікелей әсер ететіндігіне байланысты. О.Б.Дутчина ғылыми зерттеулерде, білім беру тәжірибесінде және заңнамалық құжаттарда адамды өзінің даму субъектісі ретінде сипаттайтын «өз»-, «өзін»-префикстерінен басталатын терминдер жиі қолданыла бастағанын атап өтті [1]. Білім беру мазмұны қазіргі қоғамда тұлғаның өзін-өзі анықтауы, өзін-өзі жүзеге асыруы үшін жағдай жасау жағына қарай өзгеретініне назар аударылады. Мұның бәрі жастардан белсенділік,

тәуелсіздік, жоғары жетістіктерге бағдарлану, өмірлік жоспарларды құруда жоғары мотивация сияқты сипаттамаларын талап етеді.

Қазіргі уақытта біздің елімізде «Мен» концепциясы мәселесі нақты зерттелмеген. Бірақ «Мен» концепциясының құрылымының жеке компоненттері қарастырылған:

– тұлғаның өзін-өзі бағалау мәселелері еліміздің психология ілімін дамытқан ғалымдарымыз С. М. Джакуповтың, Ж. И. Намазбаеваның, Х. Т. Шерьяданованың аспирантары мен Ph докторантарының зерттеулерінде көруге болады;

– өзіндік сана, рефлексия, өзін-өзі тану мәселерін отандық педагогика ғылымда Л.Р. Мылтықбаева, А. Б. Нұрғожина, Ш. Т. Таубаева, Қ.Қ. Шалғынбаева аспирантары мен Ph докторантарының зерттеулері бар [2].

Жасөспірімнің маңызды белгілерінің бірі – жеке тұлғаның өзін-өзі тану саласындағы өзгерістер. Дәл осы жас кезеңінде «Өзіндік қатынас және өзін-өзі бағалау стандарттарының өзіндік тәуелсіз жүйесі» дами бастайды, рефлексивті қабілеттер, өзіндік сәйкестік, өзіндік ерекшелік сезімі пайда болады, «сыртқы бағалаудан ішкі бағалауға біртіндеп қайта бағдарлау жүреді» [3]. Біз «Мен» концепциясын қалыптастыру туралы айта аламыз, оның негізінде жастардың мінез-құлқының құрылысы жүзеге асырылады.

«Мен» концепциясының феноменін анықтауға көптеген тәсілдер бар. Сондықтан, отандық ғылымда кейде «Мен» концепциясының синонимі ретінде әрекет ететін бірқатар терминдерді таба аламыз: өзін-өзі бағалау, өзіндік сана, өздік сәйкестік және т.б. Іс жүзінде әртүрлі теориялар мен тәсілдерді бір-бірімен байланыстыру оңай емес, нәтижесінде концепциялық аппаратты анықтауда қиындықтар туындауы мүмкін. «Мен» концепциясын зерттеудің қазіргі кезеңі оны нәтиже, құрылымдық бірлік, өзіндік сана процесінің түпкілікті өнімі ретінде түсінумен байланысты.

Осыған сүйене отырып, біз «Мен» концепциясын жеке тұлғаның өзі туралы идеяларының жиынтығы болып табылатын және оның мінез-құлқына, сондай-ақ тұлғааралық қатынастарға әсер ететін жеке тұлғаның интегралды білімі ретінде анықтаймыз. Зерттеушілердің көпшілігі «Мен» концепциясы құрылымында үш негізгі компонентті ажыратады: танымдық (өзін-өзі қабылдау, өзін-өзі сипаттау, өзіндік сана, «Мен» бейнесі), бағалаушы (өзіндік қатынас, өзін-өзі бағалау, өзін-өзі құрметтеу) және мінез-құлықтық (ықтимал мінез-құлық реакциясы, өзін-өзі бақылау) [4].

Осы зерттеудің негізі ретінде Р.Бернс, У.Джеймс, О.Б. Дутчина, Л.Н. Кубашичев, Б.А. Матаев, К.Роджерс, В.В. Столин және басқа зерттеушілердің еңбектері болды. «Мен» концепциясының өзіндік ерекшелігін анықтайтын осы теориялық ережелер зерттеу объектісі мен әдістерінде көрініс тапты.

Біздің зерттеуіміздің мақсаты: қазіргі жасөспірімдердің «Мен» концепциясының ерекшеліктерін анықтау.

Зерттеу нысаны: жасөспірімнің құрылымдық қалыптасуы ретіндегі «Мен» концепциясы.

Зерттеу пәні: жасөспірім балалардың «Мен» концепциясының ерекшеліктері.

Зерттеуге Дарынды балаларға арналған Абай атындағы гимназияның (Павлодар қ.) 11-13 жаста (72 оқушы) 6-сынып оқушылары қатысты.

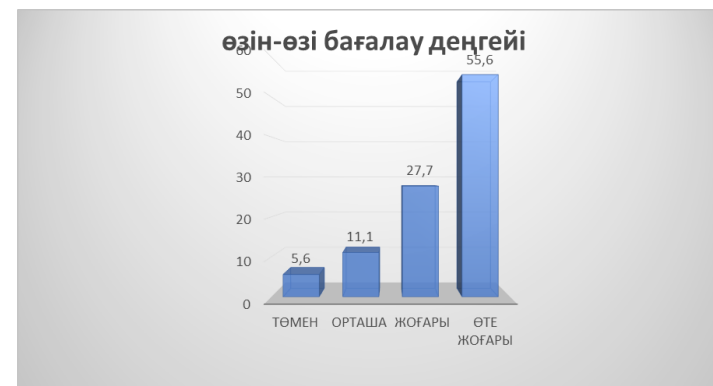
«Мен» концепциясының феноменін түсінудегі нақтылықтың жоқтығы, оны сипаттауда әртүрлі тәсілдердің болуын ескере отырып, біз Р.Бернс пен Б.А. Матаевтың когнитивті, бағалаушы және мінез-құлықтық компоненттерін қамтитын «Мен» концепциясының үш компонентті құрылымы туралы идеяларына сәйкес зерттеу құрылымын жасадық. «Мен» концепциясының жеке компоненттерге бөлінуі көбінесе шартты болып табылады, өйткені психологиялық тұрғыдан олар өзара байланысты және бір-бірімен тығыз байланысты. «Мен» концепциясының компоненттерінің әрқайсысы үшін диагностикалық әдістемелерді тандау кезінде біз Ж.Ж. Бейсенова, С.С. Григорович, О.Б. Дутчина, М.У. Едилбаева Л.Н. Кубашичеваның зерттеуіне сүйендік. «Мен» концепциясының танымдық компоненті біздің әдеттегі өзін-өзі қабылдау, өзін-өзі танудың негізгі сипаттамаларын көрсетеді. Оны зерттеу үшін біз «Мен кімін?» және «Аяқталмаған сөйлемдер» әдістемесін қолданылды.

«Мен» концепциясының бағалаушы компоненті көбінесе өзін-өзі бағалау сияқты ұғыммен белгіленеді. Мұнда өзін-өзі бағалау, өзіне деген сенімділік, талаптардың деңгейі, өзін-өзі бағалау сияқты құрылымдық элементтерді ажыратуға болады. «Мен» концепциясының бағалау компонентін зерттеу үшін біз «сенімділік тестін» және Дембо-Рубинштейннің өзін-өзі бағалауды зерттеу әдісін қолдандық. «Мен» концепциясының мінез-құлық компоненті тұлғааралық қатынастарды құру ерекшеліктерін, жанжал жағдайындағы реакцияларды, өзін-өзі тәрбиелеуді, өзін-өзі бақылауды, табысқа жетудің басымдылығын, өзіне және басқаларға

деген көзқарасты, эмоционалды тұрақтылықты қамтиды. «Мен» концепциясының компонентін зерттеу үшін біз «субъективті бақылау деңгейі» (СБД) әдістемесін қолдандық.

Алынған нәтижелер бойынша «Мен кімін?» әдістемесі, жасөспірімдердің өзін-өзі сипаттауы сирек және өмірдің әртүрлі салаларын сирек қамтитынын көрсетеді. Жиі кездесетін жауаптардың ішінде «Мен-доспын», «Мен-оқушымын», «Мен адаммын», «мейірімді», «көрікті», «ашықпын» деген сияқты жауаптарды бөліп көрсетуге болады. Сонымен қатар, респонденттердің 61,1%-ы мүмкін болған 10 сипаттаманың тек 5-6 сипаттамасын жаза алды. Бұл деректер «Аяқталмаған сөйлемдер» әдісінің нәтижелеріне сәйкес келеді. Жасөспірімдердің жауаптары қысқа, мазмұны нашар, оптимистік, бірақ жақын болашаққа бағытталған («Менің болашағым алыс сияқты», «Мен әрқашан демалғым келді», «Менің болашағым шындыққа жанаспайтын сияқты»). Айта кету керек, жасөспірімдер кейбір сұрақтарға жауап бермеді немесе қысқа жауап берді.

Дембо-Рубинштейн әдісіне сәйкес нәтижелерді талдау 1-суретте айқын көрсетілген.



Сурет 1 – Дембо-Рубинштейн әдістемесі бойынша жасөспірімдердің өзін-өзі бағалау деңгейі (%- бен)

Респонденттердің көпшілігі (55,6 %) өте жоғары өзін-өзі бағалауды көрсетеді. Жоғары өзін-өзі бағалау 27,7 % жасөспірімдерде, орташа – 11,1 %, төмен – 5,6 % диагнозы қойылған. Сонымен қатар, сыналушылардың 75 %-ы өзін-өзі бағалаудың саралануының күшті дәрежесін, сондай-ақ талаптану деңгейінің

өзін-өзі бағалаудан оқшауланғанын көрсетті. Жасөспірімдер өмірдің әртүрлі салаларында өздерінің жетістіктері/сәтсіздіктері туралы нақты түсініктерге ие, бірақ сонымен бірге бірқатар таразыларда өзін-өзі бағалау мен талаптардың деңгейі арасында үлкен айырмашылық бар. «Өзіне-өзі сенімділік» әдісімен алынған деректерді талдау кезінде жасөспірімдердің 55,6%-ында өзіне деген сенімділік деңгейі өте жоғары екендігі анықталды, бұл достарымен және туыстарымен қарым-қатынасқа теріс әсер етуі мүмкін және өзіне деген шынайы бейнені қалыптастыруды қиындатады.

СБД әдістемесі бойынша жасөспірімдер жалпы интернационалдық шкала бойынша айтарлықтай жоғары көрсеткіштерді көрсетеді. Бұл олардың өз іс-әрекеттерін түсінетіндігін және басқаратындығын көрсетеді. Алайда, жетістіктер саласындағы интернационализм шкаласы бойынша жасөспірімдердің 59,2 %-ы өздерінің жетістіктерін сыртқы жағдайларға – сәттілікке, тағдырға немесе басқа адамдардың көмегіне жатқызуға бейім екенін көрсететін төмен көрсеткіштерді анықтайды. Осындай деректер сәтсіздіктер саласындағы интернационалдық шкала бойынша алынады, ол өзін қиындықтар мен қайғы-қасірет үшін кінәлауға бейімділікті бағалайды. Жасөспірімдердің 35,2 %-ында төмен деңгейі анықталған. Бұл субъектілердің сәтсіздіктер үшін жауапкершілікті басқа адамдарға және сыртқы факторларға жатқызуға бейім екенін көрсетеді.

Жасөспірімдердің көпшілігі жоғары және өте жоғары өзін-өзі бағалаумен, өзіне деген сенімділіктің өте жоғары деңгейімен сипатталатындығын ескере отырып, біз өзіміз туралы тиісті идеяларды қалыптастыруды қиындататын жағдайлар туындайды деген қорытындыға келе аламыз. Осыған байланысты, біздің ойымызша, осы үлгідегі субъектілердің нақты «Мен» және идеалды «Мен» арасындағы байланысын салыстыру қызықты болады. Бұл міндет, сондай-ақ өзін-өзі бағалауды қалыптастыру бағдарламасын әзірлеу перспективасын құрайды.

Зерттеу негізінде қазіргі жасөспірімдер «Мен» концепциясының келесі ерекшеліктерін бөліп көрсетуге болады:

1) өзі туралы көзқарастардың аздығы және қазіргі уақытқа бағытталуы;

2) өзін-өзі бағалаудың жоғары деңгейі, оның саралануының жоғары дәрежесі, өзін-өзі бағалау мен талаптардың деңгейі арасындағы үлкен алшақтық;

3) жетістіктер мен сәтсіздіктер үшін жауапкершілікті сыртқы факторларға ауыстыру.

Осылайша, жасөспірімдердің «Мен» концепциясы бірқатар ерекшеліктердің болуымен сипатталады. Бұл, бір жағынан, «Мен» концепциясын қалыптастыру немесе дамыту бойынша практикалық жұмыстың өзектілігін, екінші жағынан, өмірдің әртүрлі жас кезеңдерінде «Мен» концепциясының ерекшеліктерін зерттеу қажеттілігін көрсетеді. Зерттеудің алынған нәтижелері жасөспірімдер «Мен» концепциясының ерекшеліктерін диагностикалау және түзету кезінде; балаларды сауықтыру лагерлерінің мамандандырылған бағдарламаларын әзірлеу үшін; педагогтар мен психологтардың жұмысында пайдаланылуы мүмкін.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Дутчина О.Б. Психологические условия и средства развития позитивной Я-концепции личности студента: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. – Иркутск, 2004. – 177 с.

2 Матаев Б.А. «Мен» концепциясының зерттеу бағыттары мен тұғырлары // Қазақстан Республикасы ғалымдары мен педагогтерінің «Қазақ білім академиясы» қоғамдық бірлестігінің «Қазақ білім академиясының баяндамалары» ғылыми журналы. №3, 2019. 211-218 бет. ISSN 2305-7831 <https://egi.kz/wp-content/uploads/2019/11/КАО-3-2019.pdf>

3 Реан, А. А. Психология подростка. СПб.: Прайм-Еврознак, 2007, 480 с.

4 Матаев Б.А., Шалғынбаева Қ.Қ. С.А. Будасси әдісі арқылы студенттердің кәсіби «Мен» концепциясын зерттеу // Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің хабаршысы. Педагогика. Психология. Әлеуметтану сериясы. №2(135)/2021. Нұр-Сұлтан, 2021. 274-282 бет.

5 <http://bulpedps.enu.kz/article/archive/view?id=a-study-of-self-concept-of-students-by-the-method-of-sa-budassi>

ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ОРГАНИЗМ ШКОЛЬНИКА

АРАЛБЕКОВА Д. А.
педагог-психолог, СОШЛ № 38, г. Семей
МАСКОВОЙ Н.
ученик 8 класса, СОШЛ № 38, г. Семей

Стресс – это научный термин звучит теперь всюду - на работе и дома, в кругу друзей, в книгах и телепередачах. Стрессы – вечный спутник жизни человека. Они необходимы для нормальной жизни и обеспечения здоровья человека. Стрессы опасны тогда, когда их воздействия превышают адаптационные возможности человека. Поэтому можно говорить о хорошем и плохом стрессе. Однако по мере развития цивилизации стрессовость жизни и деятельности людей возрастает, всё более нарастает негативное воздействие стрессовых обстоятельств на психику и физиологию человека: техногенных катастроф, стихийных бедствий, социальных потрясений, насилия, этнических, межрегиональных, религиозных и других конфликтов [1].

Стресс – это процесс внутренних изменений в системах организма в ответ на любое сильное или продолжительное воздействие окружающей среды.

Стресс – это древнее приобретение эволюции: в состоянии стресса способны впадать все без исключения живые организмы: от одноклеточных растений и животных до млекопитающих [2].

Психологические травмы, возникающие в результате стрессовых воздействий, могут привести к стойким изменениям в личности, как у участников этих событий, так и у членов их семей, близких, к нарушениям и даже разрушению психического и физического здоровья.

По данным Всемирной организации здравоохранения 45 % всех заболеваний связано со стрессом, причем некоторые специалисты считают, что эта цифра в 2 раза больше. По данным исследования, 30–50 % посетителей поликлиник – это практически здоровые люди, нуждающиеся лишь в улучшении эмоционального состояния. Наверное, каждый из нас может найти среди своих знакомых тех, кто сохраняет хорошее здоровье, жизнерадостность и отзывчивость, несмотря на бесперывные, многочисленные стрессы. В тоже время, есть и другие – болезненные и недоверчивые, хотя стрессов избегают и живут вроде без напряжений [3].

В современной жизни у каждого ученика могут возникать стрессовые ситуации. Многие явления школьной жизни, такие например как: контрольные работы и экзамены, большое количество домашних заданий, сложный учебный материал, конфликтные ситуации со сверстниками и педагогами и родителями, переход учащихся из звена в звено, из школы в школу и т.п. непременно являются причинами возникновения стресса, другими словами стрессорами для школьника. В данной работе рассматриваются вопросы влияния стресса на здоровье школьников. Эта тема весьма актуальна на современном этапе, так как подростки по причинам не достаточной зрелости психики особенно подвержены стрессорам, и не всегда могут понять и справиться с причинами стресса, такими например как чрезмерная тревожность, фрустрация, агрессия. В данной работе как раз таки рассматриваются причины возникновения стрессов в школе и предлагаются способы их преодоления. Стресс опасен тем, что может спровоцировать органические нарушения в организме человека в виде заболеваний. Ко этому стоит добавить, что у человека падает работоспособность, у школьника способность усвоения нового школьного материала, активность в жизни и творчестве. Если учеба постоянно вызывает стресс, ребенок начинает часто болеть [6].

Чаще всего это заболевания желудочно-кишечного тракта (язвы, спазмы живота, колит), простудные и инфекционные заболевания, объясняемые ослабленным иммунитетом, кожные заболевания (зуд и сыпь) [11].

Тема проекта: «Влияние стресса на организм школьника».

Гипотеза: увеличение учебной нагрузки повышает уровень стресса школьника.

Целью исследования: является рассмотрение понятия – стресс, причин его появления и методах выхода из стрессовых ситуаций, проведение теста на уровень стресса среди школьников.

Задачи:

1 Анализ литературных источников, научных исследований и интернет ресурсов, посвященных стрессу.

2 При помощи анкетирования выявить уровень стресса у учеников 9-10 классов КГУ «СОШЛ № 38» г. Семей

3 Составить памятку о профилактике стресса и раздать ученикам

Методы исследования:

1 анализ литературы и интернет-ресурсов

2 социологический опрос

3 анкетирование

Собственное исследование проводилось у учеников 9 и 10 классов КГУ СОШЛ 38. Ученикам этих классов были предложены 2 теста на определение уровня стресса, который выявляет критично ли для здоровья состояние нервной системы и подскажет, как им следует вести себя в будущем, чтобы не возникло серьезных проблем.

Условия проведения теста: первое тестирование проводилось в конце четверти, на неделе, когда проводились завершающие контрольные работы, срезы и т.п., т.е. учащиеся были наиболее подвержены стрессам; второй раз тест проводился в первую неделю начала новой четверти, когда ученики отдохнули на каникулах, первые дни новой четверти менее стрессовые, т.к. в данный период мало стрессов.

В ходе исследования мы получили следующие результаты:

Результаты тестирования учеников 9, 10 классов (90 школьников)

Таблица 1

	последняя неделя четверти	первая неделя четверти
До 30 баллов низкий уровень стресса	7 (8%)	14 (15%)
От 31 до 45 баллов средний уровень стресса	56 (62%)	61 (68%)
От 46 до 60 баллов высокий уровень стресса	27 (30%)	15 (17%)

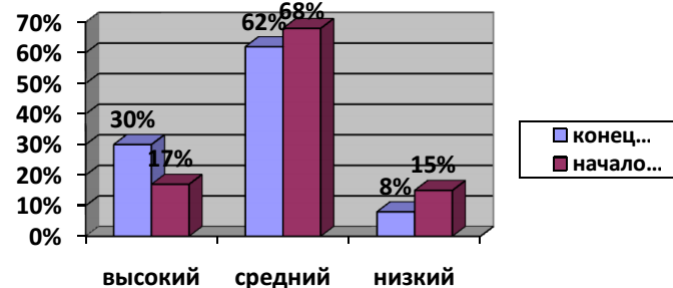


Рисунок 1

Во время первого тестирования школьники получили памятки «Рекомендации по преодолению стресса». Перед вторым тестированием мы провели опрос по соблюдению рекомендаций, и в результате выяснили, что половина опрошенных придерживались

соблюдению их, а также 24 ученика занимаются спортом, что и позволяет им быстрее восстановиться после «стрессовой недели».

Таким образом, из результатов исследования видно, что учащиеся 9, 10 классов в конце четверти под влиянием стрессов показали более высокий уровень стресса, учащихся не подвергшихся стрессу было всего 7 из всей выборки. Второй этап исследования показал, что в период наименьшей стрессовой нагрузки количество учеников с низким стрессом растет, учащиеся показавший высокий уровень в конце четверти переходят в группу со средним и низким уровнем стресса. То есть увеличение нагрузки соответственно увеличивает уровень стресса школьников. И для того, чтобы данный стресс негативно не повлиял на здоровье ученика, необходимо применять здоровьесберегающие техники, методы и приемы указанные выше. В завершении исследования ученикам были предложены памятки.

Проведенные в последние годы исследования показали, что страх перед проверкой знаний затрагивает все системы организма человека: нервную, сердечно-сосудистую, иммунную и др. Для каждого человека нужен свой, оптимальный уровень волнения и страха, при котором он показывает наилучшие результаты. Приводит к оптимальному соотношению целей и ценностей личности и группы. Это предполагает поисковую активность личности, идентификацию личности и группы в процессе выполнения совместной деятельности, принятие индивидом норм, ценностей и традиций социальной группы. Сложно поддается корректировка реакции на стресс. А вот стрессор (источник стресса) и постстрессовое поведение корректировать можно.

На основании собственного исследования можно сделать вывод, что перед экзаменом школьники подвергаются стрессу, при этом если они соблюдают режим дня, занимаются спортом, а также соблюдают «рекомендации по преодолению стресса» уровень стресса снижается до объявления результатов.

Чтобы предупредить возникновение у школьников стресса, следует как можно лучше подготовить детей к экзаменам. И речь идет о подготовке не только предметной (знание материала по экзаменационной дисциплине), но и эмоционально-психической, позволяющей подростку не разнервничаться и не растеряться в самый ответственный момент.

Таким образом, можно сказать, что стресс – это то, что снами всю жизнь. К сожалению, очень часто он приносит нам отрицательные переживания и ухудшает наше состояние. Сейчас разработано

достаточно много методов борьбы со стрессом. Это и ароматерапия, и музыка, и техники релаксации, и школы антистресса. В конечном итоге все они служат одной цели – снизить или вовсе убрать симптомы стресса. Поэтому в настоящее время нет недостатка в тех или методах борьбы со стрессом. В данном случае все в ваших руках и желании действовать так чтобы стресс не стал нормой вашей жизни. Действуйте и все будет получаться.[7]

Борьба со стрессом в современном мире становится одной из важнейших проблем.

Кто-то пытается справиться со стрессом самостоятельно, а кто-то для лечения стресса вынужден прибегать к помощи врача.

Управление стрессом сложная задача, но освоить простейшие методы снятия стресса может каждый. Основой снятия стресса является умение расслабиться. Смысл расслабления – снять физиологическое и психологическое напряжение.

Однако запомните, что основной путь защиты и борьбы со стрессом – это движение. Чтобы избавиться от стресса, вам необходимо:

Менять то, что вы можете изменить, и принимать как судьбу то, чего пока изменить невозможно.

Вырабатывать положительное отношение ко всему происходящему. В любом даже весьма негативном событии находить выгоду для себя.

Научиться жить сегодняшним днём и получать удовольствие.

Никогда не обижаться на судьбу.

Избегать неприятных вещей.

Повысить самооценку и меньше беспокоиться о том, что о вас думают другие.

Побольше общайтесь с интересными людьми.

Переоцените свои ценности, если необходимо.

Организовывайте свой быт так, чтобы не тратить время понапрасну [11].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Александровский Ю.А. Социально-стрессовые расстройства // Русский мед. Журн. – 1996, Т.3, №11. – с. 689-694.
- 2 Апчел В.Я., Цыган В.Н. Стресс и стрессоустойчивость человека. – СПб.: Питер, 1999. – 86 с.
- 3 Васильев В.Н. «Здоровье и стресс». М.: Наука, 1991. – 156 с.
- 4 Гиссен Л.Д. Время стрессов. – М.: Педагогика, 1990. – 410 с.

5 Гринберг Дж. Управление стрессом. – СПб.: Питер, 2003. – 496 с.

6 Губачёв Ю. М., Иовлев Б. В., Карвасарский Б. Д. и другие. Эмоциональный стресс в условиях нормы и патологии человека. – Л., 1976. – 253 с.

7 Карандашев В.Н. Как жить в условиях стресса. – СПб.: Питер, 2003. – 276 с.

8 Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. – М.: Педагогика, 1980. – 311 с.

9 Леонова А.Б., Кузнецова А.С. Психопрофилактика стрессов. М., МГУ, 1993.

10 Меерсон Ф.З., Пшенникова М.Г. Адаптация к стрессорным ситуациям и нагрузкам. – М.: Медицина, 1993. – 256 с.

11 Мельник Б.Е., Кахана М.С. Медико-биологические формы стресса. – Кишинев: Штиинца, 1991. – 176 с.

ҚАЗАҚ ӘЙЕЛДЕРІНІҢ БАС КИІМДЕРІ ЖӘНЕ «КИМШЕКТИҢ» ЕРЕКШЕЛІГІ

ҒАЙБИРАН Б., ӨТЕМІС Н.

5 сынып оқушылары, С. Торайғыров атындағы ЖОББМ, Баянауыл ауд.

АХМЕТОВА Б. Б.

жетекшісі, тарих пәнінің мұғалімі,

С. Торайғыров атындағы ЖОББМ, Баянауыл ауд.

Еліміздің президенті Қасым – Жомарт Тоқаев 2021 жылдың 1 қыркүйек күні өзінің Қазақстан халқына «Халық бірлігі және жүйелі реформалар – ел өркендеуінің берік негізі» атты Жолдауында: «Дәстүрін дамыту, негіз болатын озық құндылықтарды дәріптеу біз үшін маңызды», – деді. Ендеше, ұсынып отырған жұмысымызды «озық құндылықтарды дәріптеу» деген сөздерге сүйеніп, қазақ халқының әйелдеріне арналған ұлттық бас киімдері және «кимешектің» тарихын біліп, құндылығын ашып қарастыру бізге өте қызықты болды. Сонымен қатар қазақ халқының ұлттық материалды мәдениеті, нақты айтатын болсақ әйелдерге арналған бас киімнің өзі, наным-сенімдері мен қатар жүрген. Осы әйелдергі арналған бас киімдердің өзі, маған жаңадан таныс болып жатқан «психология» бағыты да өте терең және тәрбиелік маңызы өте зор екенін зерттеу барысында анықтадық.

Қазақ халқының ұлттық болмысы өзіне тән оқшау қалыппен сақталып, өзге ұлттардан дараланып тұратындығымен ерекше. Сол

катарда халқымыздың бай тарихи дәстүрге ие ұлттық киім-кешек мәдениетін де атауға болады.

Қыздардың құндыз, кәмшат терісімен жиектелген бас киімдері «кәмшат бөрік» деп, алтынмен кестеленгені «алтын бөрік», маржандармен әшекейленгені «қалмаржан бөрік» деп аталған. Тақия – барқыттан немесе қамқадан тігілген жаздық жеңіл бас киім. Үкінің үлпек қауырсынымен, күміс және алтын кестелермен әшекейленеді. Қыздар тақияны жаз айларында киген, ал бөрікті қыс айларында киген.

Кесте 1

ТАҚИЯ ЖӘНЕ БӨРІК		
Наным – сенім	Психологиялық тұрғыдан	
Үкіні (құстың майда қауырсыны) тақияға сәндік үшін тақпаған, “Құстай басы бос, құстай еркін” дегенді білдірді	Қыздар үкі тағып, өзін жүр алдында, халық арасында: өте тәртіпті, өте ақылды, өте сыпайы, өте нәзік екенін көрсете білген.	Ж а н - ж а қ т ы л ы ғ ы н көрсеткен, отбасында алған тәртібін көрсеткен. Өзіне деген сенімі жоғары болған.
Ал тақиясында немесе бөрікте үкі болмаған қыздар, аттастырылған еді	Бұл қыздар жүр алдына көп шықпаған.	Үнемі ұстамды және сақтықта болған

Сәукеле – әйелдердің бас киімдерінің ішіндегі ең сән-салтанатымен ерекшеленетін, қыздардың тұрмысқа шығардағы бас киімі. Төбесі үшкірленіп, биік етіліп тігілетін ол алтын және күміс тиындармен, інжу-маржандармен, алқалармен безендірілді. Сәукелені ұзатылатын қыздар және сол қызға еріп жүріп сыңсу айтатын нөкерлер киген. Қалыңдық күйеудің еліне барғанда да сәукелесімен барған.

Келіншек оны той өткенше киіп, той өткен соң орамал тағатын болған.

Кесте 2

ОРАМАЛ		
Наным – сенім	Психологиялық тұрғыдан	
Той өткен соң орамал тағады, келіншектің белгісі деп саналды. Орамал міндетті ақ түсті болды, себебі “жаңа келін мен ақ мол болады” деп сенген	Келіншектің басты міндеті ас дайындау болды, жарты жылда ас түрлерін дайындап үйрену керек болды	Ас дайындау кезінде тазалық сақтау, шашын жинақы ұстау

Кимешек – қазақ әйелдерінің киелі бас киімі. Әдетте кимешек ақ матадан немесе ақ жібектен молдау пішіліп, адамның басын,

иығын, кеудесі мен жаурынын жауып тұратын етіп тігеді. Кимешекке қарап әйелдердің жас мөлшерін, тұрмыс-жайын анық ажыратып алуға болады екен. Әйел адамның ұқыптылығы мен салақтығы да кимешегінен аңғарылып тұрған. Кимешектің түрі мен тарихи тұрпаты сан-алуан. Олар көбіне рулық-тайпалық өмір ерекшеліктеріне байланысты.

Ауқатты әйелдердің кимешектері әшекейсіз болмайды. Әшекей орнына алтын, күміс, лағыл, шырымтал, меруерт секілді металл және қымбат бағалы тастар қолданылған. Әрине, олар да әйелдің жас мөлшеріне, әлеуметтік орнына орай тағылған. Алдыңғы өңірі ою-орнектерді де қолданған. Кимешектің егде және қартаң тартқан әйелдер киетін қарапайым түрлерін шылауыш, күндік деп атайды. Аса қарт бәйбішелер шалма да киген.

Әйелдердің ақ матадан жасаған бас киімінің жалпы атауы – ақ жаулық. Ақ жаулық апаларымыздың ақ ниетінің, иманжүзділігінің, кіршіксіз, адам табынарлық мөлдір мінезінің де белгісі еді.

Кесте 3

КИМЕШЕК		
Наным – сенім	Психологиялық тұрғыдан	
Кимешекті тұңғыш баланы дүниеге әкелгеннен бастап келіншек киді	Киіз үйде анамен балаға жеке бөлме болмаған, баланы емгізіп отырғанда омырауын жауып отырған	Келіншекті киген келіншек жас әйел кезеңіне өту. Тіпті психологтардың пікірінші осы кезде әйелдің мінезі де өзгереді екен.
Кимешектің түсі ақ болған, “берекенің белгісі” деп есептелді	Кемешек үнемі таза болу керек, әйелдің ұқыптылығы кимешектен байқалған.	Кимешектің түсі ақ болған, “берекенің белгісі” деп есептелді

Ежелгі қазақ дәстүрінде қыздардың құқықтарына шектеу қоймаған, еркін өсірген. Боз балалармен бірге олар ұлттық ойындарға қатысып, музыкалық аспаптарда ойнаған. Күнделікті өмірде қазақ қыздары ешқашан бетін жабатын киім киген емес. Бет пен шашты қарамен жабу қазақ әйелдерінің табиғатына жат. Шашқа бойжеткен мен оның жеңгелері ерекше құрметпен, күтіммен қараған. Халық өлеңіндегі «Көрінер қыздар сұлу шашбауымен, бұрымын кейін сілкіп тастауымен» деген жыр жолдары бұл сөздерімізге дәлел. Тағы да қазақта мынадай ырым-тиым бар: «Қыз басына ақ, қара орамал тартпайды. Ақ – жаулық, қара – қайғы».

«Жалпы ұлттық киім, әсіресе, бас киім – әйел адамның әлеуметтік мәртебесін, жас ерекшелігін айқындап тұратын дүние.

Қазақ қыздары тұрмыс құрғанға дейін бөрік, такия сияқты жеңіл киім киіп жүрген. Шашы жалпы ашық тұратын болған. Қыз ұзатылған кезде сәукеле кесе, ұзатылып, тұрмыс құрғаннан кейін де жас келіншек жаулық деп аталатын жеңіл бас киім киген. Алғашқы баласын дүниеге әкелгеннен бастап әйелдер кимешек киетін болған. Мұның барлығы қазақи ортада әйелдердің әлеуметтік мәртебесін, олардың қоғамдағы орнын айқындайтын сатылаған киім үлгілері болып табылады» – дейді тарих ғылымдарының кандидаты, этнограф Досымбек Қатран [1].

Кесте 4

Наным – сенім	Психологиялық тұрғыдан	
Кимешек иықтан түсіп, омырауын жапқан, бәле жаладан қорғау үшін деп саналды	Мойын жауып, әдептілікті сақтау түрі	Жас әйелдің денсаулығын сақтаған
Басын, иығын, кеудесі мен жаурынын жауып тұратын	Кимешек киген әйел салмақты болған.	Әйел еңкейгенде кимешек басынан сырғып үшін
Ауқатты әйелдер кимешекті кестелеген	Қоғамдағы орнын көрсеткен	Өзін жоғары ұстаған

Қазақтар шашын көрсетіп жүргендіктен, Алтыншаш, Сұлушаш деген аттар болғанның өз қыз балалар бастарын еш жаппағанын дәлелдейді. «Орамал – ол тек тұрмысқа шықты дегенді білдіреді.

Кимешек кигізу салты – дәстүрлі ортадағы келіншектің балалы болған күннен бастап киетін баскиімі. Бұған келіншек өзі де дайындық жасайды. Енесінің, абысын- ажынының көмегімен Кимешек пішіп, әшекей кестелерін өзі тігеді. Екі жағы мен маңдайын айналдыра түрлі-түсті жіптермен кестелейді, кимешек жағы тұсындағы жалпақтығы кестесі екі-үш елідей болады. Өрнегін өз қалауынша таңдайды [2, 4 б.].

Жас келін перзентті болып, ол қырқынан шыққанда енесі: «сен енді санатқа қосылдың. бұрын бала едің, енді ана болдың. Енді осы үйге толық мүшесің», – деп келінінің маңдайынан сүйіп, батасын білдіреді. Содан соң ауыл әйелдері, бәйбішелер әдейі жиналып келіп, келінге үйінен келген киелі киім кимешекті өз қолдарымен кигізеді. Оны келіннің енесі ұйымдастырады. Кимешек кигізген адам келіннің енесінен сый алады. Арттағы әке-шешелері бұл баскиімді қыздары тез балалы болсын деп сандыққа әдейі ырыммен салады. Бұл киімнің киелі болуы да осы ырымнан. Кимешекте, жаулық

та ана болған әйелдің белгісі екендігін көрсетеді. Кимешектің ана мен баланың тазалығы үшін маңызы зор, көшпенділік өмірге келтіреді. Кимешекке тігілетін кесте әйелдің жас мөлшеріне қарай таңдалады. Жас келіншектер неғұрлым көркем айшықты өрнектерді тігіп, әдемі киінуге тиіс. Ал егде әйелдер кимешектің жағын онша әшекейлемейді. Кестеге бояуы сұйықтау жіптерді пайдаланады. Жасы ұлғайған әйелдердің кимешектің жасыл, қоңыр жіптермен иір кестелер тігіледі. 30 жастан асқан әйелдер Кимешектеріне күміс теңгелер мен моншақтар таппаған.

Кимешек – қастерлі, ел арасынан үзілмей келе жатқан әйел адамның бас киімі. Бойындағы иманы, инабаты, қорғаны, бетжүздігі, талғамы, дәрежесі, мәртебесі. Салтанат сәнімен әйелдеріміздің бетіне әр беріп келген кимешек те басқа киім үлгілеріндей өзіндік пайда болу, даму, құлдырау, қайта өрлеу дәуірлерін басынан өткізді [3].

Қазақтың ұлттық киім үлгілерінің көшпелі тұрмыс пен құбылмалы ауа райына бейімделе дамуына көрші халықтармен арадағы мәдени-экономикалық байланыс, шаруашылық-мәдени тип, тіршілік қамы мәдениеті әсер еткендігі сөзсіз. М.Мақатаевтың «Ақ кимешек көрінсе» деген өлең жолдарында кимешекті әжелер кигенін және ол ақ матадан болғанын көреміз яғни қара жаулық емес.

Әже, сен бірге жүрсің меніменен,
 Өліге мен өзінді телімегем.
 Ақ кимешек киген бір кемпір көрсем,
 Ақ кимешек астынан сені көрем.
 Өңі-түсі өзіннен бір аумайды,
 Немересін ертпесе жүре алмайды.
 Таныс дауыс, таныс сөз, таныс мәсі,
 Көзіме оттай басылып, алаулайды... [4, 220-226 б.]

Қазақ халқы көшпенділер болғандықтан киімдері осы тұрмыс тіршілікке бейімді болған және бас киімдері де осыған байланысты болды. Ендеше жаулықтың үстінен 2–3 метр ақ матаны басына ораған, себебі көшіп – қонып жүрген, жол үстінде келіндері босанса осы матаны қолданған. Осындай 2–3 метр матаны баста сақтаған таза әрі қолдану кезінде басынан шешіп алу тез болды. Әрине басқада жағдайларда да қолданған матаны мысалы көшу кезінде адам өлген кезде де ақырет ретінде қолданған [5, 126 б.].

Кесте 5

Жаулық 2-3 метр ұзын ақ мата болды		
Наным – сенім	Психологиялық тұрғыдан	
Үй ішінде қария ауыр қал үстінде болса, сол әулиеттегі 40 жастағы, яғни орта жастағы әйел басына жаулық киген	Көшпелі халық, көшіп қонып жүрген кезде ауырған адам қайтыс болған жағдайда “жаулықты”, “ақырет” ретінде пайдаланған.	Күніне сену, адамның жауапкершілік сезімін арттырған. Баста орналасқан мата таза әрі адамның кез келген жағдайда, жанында болды
50-60 жастағы егді әйел	Қарттарға жауапкершілік пен қарау	Әр қашан сергек (қырағы) болу

Бүгінгі жас ұрпақ өз елінің, жерінің тарихын, ата-бабаларымыздың тарихын білуі және оның жақсысынан үйреніп, жаманнан жиреніп қорытынды жасауы, сабақ алуы тиіс.

Қазақтың ұлттық киім үлгілерінің көшпелі тұрмыс пен құбылмалы ауа райына бейімделе, күн сәулесінен, желден көрғауға арналған жаулықтар болған. Сонын дәлелі ағылшын саяхатшы Томас Аткинсонның 1852 жылы салған Жетісудағы қазақ халқының тұрмысын суреті. Ал 1736 жылы Джон Кэстла «Бопай ханым балаларымен» атты суретінде қазаққыздарының бас киімдері әр түрлі болғанын дәлелдейді.

Дүние жүзіне аты мәлім ұлы бабамыз Әбу-Насыр Әл Фараби: «Тарихты білмей - өткенді, қазіргі жағдайды білу, келешекті болжау қиын» деді. Сондықтан, қорыта келгенде тәуелсіз елімізде тілімізді, салт-дәстүрімізді, өмірдің іс жүзіндегі тәжірибесінен туындаған көзқарастарды, психологиялық мәні өте зор болғанын, адамдар күнделікті өмірінде, тарихымызды жадымыздан шығармай, қандай да бір тұрғыда әрекет етуге шешім қабылдау керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Ф. Ахметжанова. Тамыры терең төл мұра – <https://ummet.kz>
- 2 Ұ. Шүленбаева. Бас киім үлгісі. – Халық республикалық қоғамдық – саяси тәуелсіз апталық газеті. № 8(963) 28 ақпан 2019ж
- 3 Қ. Дүсіпбаева. Киім үлгісінің дамуы – <https://baribar.kz>
- 4 Кенжеахметұлы С. Қазақ халқының салт – дәстүрлері. – Алматы: «Алматы Кітап», 2004 ж. 220-226 бет. 2004 ж.
- 5 Қазыбеков Н. Дала өрнектері. Этнографиялық сипаттамалар. – Алматы: «Балауса», 126 бет. 1994 ж

КАК ВЫРАБОТАТЬ ИММУНИТЕТ К СТРЕССУ, ДЕПРЕССИИ И ВЫГОРАНИЮ

ДАНИЯР Д. С.

ученик 8 класса, Гимназия для одарённых детей имени Абая, г. Павлодар

АЙГАЗИНОВА К. З.

учитель русского языка и литературы, Гимназия для одарённых детей имени Абая, г. Павлодар

В XXI веке жизнь стала намного сложнее, чем была раньше. Несмотря на возросшее благосостояние, меньшую физическую нагрузку и всевозможные технические достижения, которые должны были бы облегчить нам жизнь, мы постоянно находимся под давлением.

Всем известно, что подростковый возраст - это возраст жесткого неприятия себя и крайней нестабильности психики. Отсюда два вопроса, которые мучают подростков:

1 «Неужели я такой, как все?» и 2. «Неужели я не такой как все?» и непонятно, что больше пугает.

Я – подросток. Но при этом, с большой жалостью отношусь к ребятам, у которых помимо внешних проблем, возникает семейное недопонимание. Обычно родители подростков либо пропускают моменты взросления своего чада, не могут справиться с силами и осознать, что вот оно начинается и всюду идёт. А есть родители, которые и вовсе понятия не имеют, что такой период существует. И мозги бедного ребёнка напрягают одной учебой. На этой почве у подростка с родителями недоверие только возрастает. Поэтому предлагаем инструкцию:

«Как сохранить отношения с подростком»

Старайтесь и учитесь:

- Быть на его стороне всегда;
- Уметь СЛУШАТЬ, не перебивая, когда подросток что-то рассказывает, чтобы он мог выговориться и не боялся, что в ответ на любую его фразу вы будете протаскивать какие-то свои воспитательные идеи («Вот видишь! А я говорила!»);
- Уметь МОЛЧАТЬ, когда ребёнок не хочет ничего рассказывать;
- ИСКЛЮЧИТЬ из общения вопросы типа:
 - «Как дела в школе?»;
 - «Ты чего такой грязный?»;
 - «Я смотрел электронный дневник и хочу поговорить об этом...» и прочее;

Важно обратить внимание родителей на данную инструкцию. Ведь это важно для детей и их психологического здоровья. Для подрастающего поколения мир предъявляет чересчур высокие требования. Хочется каждого человечка, страдающего психологической неустойчивостью обнять!

Сегодня стресс является частью нашей повседневной жизни. «По сути, бесконечные разговоры о том, что вы очень заняты и сильно перерабатываете, давно успели стать хорошим тоном», - говорит психолог Моника Блуменгер [1, с. 68].

В конце концов, стресс – даже если он вызван отрицательным характером- позволяет вам укрепить вашу психологическую и эмоциональную устойчивость. С той или иной формой стресса сегодня приходится иметь дело каждому, так как наша жизнь наполнена различными нервными факторами, избежать воздействия которых просто невозможно.

Таким образом, стресс может стать прививкой от частых нервных срывов. Но нельзя забывать, что он также может стать и их причиной. Главное для устойчивости психики и для вашего внутреннего покоя научиться прощать, отпускать. Простить того, кто тебя обидел, - это на самом деле поступок исключительно эгоистический, а вовсе не альтруистический. Когда ты отказываешься от враждебности, ненависти и груза на душе, которые подспудно кипели в тебе, то делаешь это для себя, а вовсе не для обидчика. Когда мы носим и подсознательно заново проживаем все отрицательные моменты своей жизни, мы отдаём часть своей энергии этому обидчику. Нужно уметь отпускать и освобождать место для чего-то хорошего и тогда наша душа обретет покой. Побольше отводить время на перезагрузку. Перезагрузка поможет очистить память от лишних раздражительных воспоминаний, сосредоточит над новыми задачами, и даст возможность просто установить духовный баланс!

Рекомендации для подростков, оказавшихся в трудной ситуации

Старшим школьникам особенно важно выработать естественную защитную реакцию, которая не позволит стрессу пагубно влиять на здоровье, самочувствие. Выработать механизм защиты возможно, ведь это не какое-то врожденное качество. Советы, которые приведены ниже помогут развить это полезное качество [4, с. 15].

1. Определение ценностей и приоритетов.

Основой выработки устойчивости является правильное определение и четкое разграничение вещей важных для человека и неважных.

Большинство из наших переживаний и огорчений часто связано с какой-то вообще не нужной нам ерундой.

Поэтому, если у старшеклассника будет четкое разграничение того, что по-настоящему дорого и имеет значение в жизни, от того, что вообще никак его не касается, половину стрессов удастся избежать.

2. Умение отпускать негативные эмоции.

Эмоции человека – это сфера, которую достаточно сложно контролировать. Но, если с детства не научиться управлять ими, то во взрослой жизни можно столкнуться с серьезными проблемами.

Негативные эмоции чаще всего возникают без нашего на то разрешения, поэтому мы не всегда в состоянии предотвратить их появление, но мы всегда можем остановить их развитие. Вот этому необходимо научить дочь или сына, чтобы они не накапливали в себе негативные, разрушительные эмоции.

Посетила негативная эмоция – нужно переключить свое внимание, на что-то, что вызывает положительные эмоции, а не носить ее в душе, доколе она не вырвется наружу, или не спровоцирует депрессию.

3. Умение анализировать и фильтровать информацию. Очень полезны для старшеклассников уроки логического мышления.

Логика – это инструмент, с помощью которого можно очень быстро найти объяснение происходящего, а также уяснить для себя – какое это будет иметь влияние.

Если чадо научить анализировать информацию, а также обдумывать логическое развитие событий, то можно не только выработать у него устойчивость к стрессу, но еще плюс ко всему развить интеллект.

Логику развивают игры, занятия, размышления, даже банальные компьютерные стратегии, которые так популярны сегодня среди старшеклассников.

4. Личный пример.

Это наиболее эффективный способ выработки стрессоустойчивости у подростка. Важно, чтобы ребенок видел, как его родители справляются с раздражителями, как удерживают свои эмоции.

Дети перенимают модели поведения своих родителей, поэтому если желаете помочь ребенку стать более стойким к стрессам, вам следует преподавать ему урок на собственном примере.

5. Здоровая самооценка.

Если с раннего возраста родители заботились о том, чтобы у их ребенка формировалась нормальная самооценка, то в подростковом возрасте ему будет легче справляться с различными стрессовыми ситуациями.

Дело в том, что когда ребенок уверен в себе, своих силах и знает точно, что он собой представляет, то он не будет переживать по поводу того, что кому-то в нем что-то не нравится.

6. Выбор окружения.

Уже с подросткового возраста необходимо учить ребенка выбирать окружение и людей, которых он может приблизить к себе. Так называемые «токсические» отношения могут быть между людьми также в подростковом возрасте, а это жизнь будет при постоянном эмоциональном напряжении.

Подростку важно научиться ограждать себя от людей, чье общество отнимает у него спокойствие и жизненную энергию.

Нужно больше проводить время с семьей. Ведь для многих, семья- это одно из самых главных ценностей в жизни человека! Когда мы в кругу своих родных людей, мы более раскрепощенные, живые! Нас не мучает, что вдруг обо мне что-то подумают. Мы просто наслаждаемся этим моментом. Так и нужно жить. Дорожить каждым днём, часом, секундой! Ведь больше не вернуть, те года, когда вы могли так беззаботно жить! [2; с 46]

Итак, когда мы налаживаем внутренний баланс и духовное спокойствие, умеем обладать своими эмоциями, наша устойчивость становится намного сильнее. Для укрепления устойчивости мы:

1. Поддерживаем здоровые отношения

Общение строим на взаимном доверии, заботе и желании помогать друг другу.

2. Встречаем жизненные трудности лицом к лицу

Не отрицаем происходящее. День за днем, шаг за шагом делаем то, что в наших силах, чтобы справиться с трудностями.

3. Верим, что проблему можно решить.

Мы не можем контролировать все, но точно способны контролировать свои реакции.

4. Развиваем навыки решения проблем и идём к цели. Не позволяем проблемам, которые, на первый взгляд, кажутся неразрешимыми, помешать нам двигаться дальше.

5. Действуем вместо того, чтобы замирать в нерешительности, делаем шаг вперед.

6. Принимаем изменения как часть жизни. И тогда нам станет легче жить в реальности .

Думаем о том, как эту ситуацию обернуть во что-то лучшее!

Анализ литературы по данной проблеме позволяет заключить, что подросткам самостоятельно справиться с этими проблемами практически невозможно. Ученые рекомендуют взрослым, находящимся рядом с подростком помочь ему сформировать правильную жизненную позицию, конструктивное отношение подростков к стрессу. Попытка избежать стресс, является препятствием на пути к овладению методами управления стрессом. Так, основоположник учения о стрессе Г. Селье говорил, что «стресса не бывает только у мертвых. Пока мы живем, к чему-то стремимся, чего-то достигаем – мы будем испытывать стресс. Он – вкус и аромат жизни. Стрессом нужно управлять» [3; с.54]. Многие исследования показывают, что человек позитивно реагирует на стресс только в том случае, если он способен отнестись к стрессовым событиям как к вызову, вознаграждающему усилия. Говоря о методах управления стрессом, полезно думать о позитивных моментах, которые можно извлечь из большинства стрессовых ситуаций. Когда человеку удастся реализовать эту способность на практике, он преодолевает самое большое препятствие на пути к обретению устойчивости к стрессу. Умение преобразовывать негатив в позитив является своего рода кульминацией методов управления стрессом. Научившись контролировать неприятные ситуации, в которые неожиданно попадаем, мы превращаем их в волнующий и ценный жизненный опыт, автоматически считая, что именно она позволяет нам демонстрировать свои лучшие качества и делает нашу жизнь более результативной и полноценной [5; с.23]. Таким образом, выбор подростка заключается в том, позволит ли он одержать верх событиями или будет сам контролировать их и сумеет принять стресс как эффективную возможность его использования. Конструктивная жизненная позиция поможет гармоничному развитию и совершенствованию личности в любых условиях жизни и труда.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Анохин П. К. «Организм и стресс», изд. АМИ СССР, 1949.
- 2 Лебедева В.А. «Психология сегодня». Материалы X регион. студ. науч.--практ. конф. Екатеринбург, 23 – 24 апр. 2008 г. / Отв. за выпуск В.А. Лебедева. - Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. Ун - т», 2008. - 254 с.
- 3 Селье Г. «Стресс без дистресса».-М., 1982.

4 Субботина Л. Ю. «Психологическая защита и стресс», изд. «Гуманитарный Центр». ISBN 978-617-7022-10-6., 2013.

5 Петровский В., «Популярная медицинская энциклопедия» [электронный ресурс] <http://www.bibliotekar.ru/624-2/index.htm>

ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ ТҰЛҒААРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫН ДАМУ

ДАЩАНОВА Д., МҰХАМЕТҚАН А.

5 «Ә» сынып оқушылары, Дарынды балаларға арналған
№ 8 лицей-мектебі, Павлодар қ.

КАЛИЕВА Ж. Т.

жетекші, «Педагогика және психология» ғылымдарының магистрі,
педагог-психолог, № 8 лицей-мектебі, Павлодар қ.

XXI ғасырдағы жаңа, тез өзгертін әлеуметтік-экономикалық жағдайлар қазіргі әлемде оның сәтті бейімделуі мен өмір сүруі үшін жеке адамға қойылатын талаптардың күрт өсуіне әкелді.

Сәйкесінше, қазіргі білім берудің дамушы тұлғаны қалыптастырудың жетекші факторы ретіндегі рөлі айтарлықтай өсті.

Жеке тұлға және қарым-қатынасты тиімді жүзеге асыру жалпы әлеуметтік дамуының психологиялық механизмдерін білу өте қажетті шарттардың бірі болып отыр. Тәжірибе көрсеткендей оқушылардың білімдері жалпы нарықтық жүйе жұмысының және ондағы тиімділік деңгейінің жоғарылауына ықпал ететінін дәлелдеді. Сондықтан қарым-қатынас жасаудың жастар тиімді жолдарын білгендері жөн. Жас жеткіншектер психологияның жалпы заңдылықтарын, зерттеу әдістерін білуі қажет. Оқушылар даму жасы кезеңдерінен хабардар болып, жеке ерекшеліктерін айыра білуі көмектеседі. Адам анатомиясы мен физиологиясы пәндерінен де хабардар болуы шарт.

Қарым-қатынастың тұлға дамуындағы маңызын, қарым-қатынас түрлерін, жағымды қарым-қатынас жасау жолдарын, көпшілік алдында өзін-өзі ұстай алуын, өзіне деген сенімділігін қалыптастыру, келіспеушіліктің алдын-алу жолдарын, вербальды емес қарым-қатынас түрлерін білуі керек.

Жұмыстың мақсаты: оқушылар бойында қарым-қатынас психологиясы туралы жалпы ұғымдарды қалыптастыру. Іскерлік, тұлғааралық, топаралық қарым-қатынас жасаудың тиімді жолдарын қалыптастыру.

Міндеттері:

- Жасөспірімдер арасындағы қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру;

- Жасөспірімдер арасындағы қарым-қатынастағы әлеуметтік теңсіздіктің қалыптасу ерекшеліктерін анықтау;

- Өзінің өмірлік жоспарын құрып, соған сай әрекетін ұйымадастыра білуді үйрету;

- Қарым-қатынасқа тез түсе алу қабілетін қалыптастыру;

- Өзіне деген сенімділігін қалыптастырудың тиімді жолдарын қарастыру;

Қолданылған әдістер мен техникалар:

- балалармен әңгімелесу, психологиялық жағдайларды талдау;

- ойын әдісі (дидактикалық ойындар мен тренингтерден тұрады);

- релаксация (әрекетке дене мен психиканы дайындау, өз ішкі дүниесіне жинақталу, артық және жүйке қысымынан арылу);

- шоғырлау (өзін сыртай көру, есту және дене түйсігіне, эмоциясына, сезімдер мен алаңдауларына жинақталу.);

- функционалды әуен (тыныштандыратын және қалпына келтіруші әуен, эмоционалды қысымның төмендеуіне мүмкіндік береді, зейінін аударады);

- ойын терапиясы (қысымды, бұлшықет қысылуын төмендетеді.

Өзіне сенімділігін арттыру, қорқынышты төмендету);

Әдістемелік қамтамасыз етілуі (*сипаттамасы*)

- *Жаттығулары, тренингтер* арқылы оқушылар бір-бірімен қарым-қатынас мәдениетін жетілдіру негізінде оларға адалдық, достық, шыншылдық, әдептілік, құрмет, өзін және басқаларды түсіну мен ұйымшылдық тәрбиелеу.

Сәттілік күнделігі толтыра отырып, жасөспірім бала үйлесімді және бақытты адам болуға, көптеген жақсы қасиеттерді дамытуға жол ашасыз.

Сәттілік күнделігі өзіңізді біреумен салыстырумауға, жаман әдеттен арылуға көмектеседі және мақсаттарыңызға жету қадамдарына бағыталуға қалыптастырады.

Бағдарламадағы қолданылатын диагностикалық әдістер:

- Дж. Мореноның социометрия әдістемесі

- «Сыныптағы ахуал» - шағын зерттеу әдісі

Қолданылатын диагностикалар мақсаты: оқушының сыныпта алатын орны, ұжым ұйымшылдығын анықтау.

Белсенділігін, көңіл-күйін және психологиялық денсаулығының бұзылуын анықтау.

Гипотезасы: Жұмыс негізінде сабақ және сабақтан тыс уақытта жасөспірімдердің қарым-қатынасын дамытуға баса назар аударылса, онда олардың жеке тұлғалық қасиеттерінің айқындалуына, өз-өзіне деген қатынасының жасерекшелікке сай қалыптасуына қол жеткізуге болады, өйткені, тұлға қарым-қатынасының күзіреттілігі қазіргі заман талабы.

Айналадағы адамдарға өз ой-пікірін түсіндіру арқылы, көптеген түсініспеушілік, кикілжің, келіспеушіліктердің алдын алуға мүмкіндік туады.

Жеке адамның іс-әрекеті мен қарым-қатынас жеке тұлғаны қалыптастырудың маңызды факторларының бірі болып табылады. Ежелгі Греция мен Ежелгі Римде қарым-қатынас мәселесі шешендік, эвристика және диалектика саласында зерттелді. И.А.Зимняяның айтуынша қарым – қатынас ХХ ғасырдағы жаңа мәселе. Қазіргі кезде қарым -қатынас мәселесі философия, әлеуметтану, әлеуметтік лингвистика, психолінгвистика, әлеуметтік психология, жалпы психология, педагогика, педагогикалық психология салаларында зерттелуде.

Отандық ғалым Нұржанова С., Муханов М. М., Сатнева Ж., С. М. Жақыпов бүтіндей оқу-тәрбие үрдісінің тиімділігін анықтайтын факторлардың бірі және оқытушы мен оқушының арасындағы өзара әрекеттестік деп бірлескен диалогтық, танымдық, іс-әрекеттік тиімділігінің критерийі деп көрсетеді. М. М. Муханов жасөспірімдер іс-әрекеттері мен жағдайларға, мәселеге кейіпкерлердің мінез-құлқы мен қарым-қатынастарына бағалауға жатығады. Жасөспірімдерге өзін-өзі дамытып, бағалай білу қағидаларын меңгерту. [4]

Ал қарым-қатынастың тұлғаның дамуындағы маңызды орнын психологтар В. Г. Ананьев, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломова, А. Р. Лурья, В. Н. Мясищев, А. В. Петровский зерттеген.

Мұнда өзара әрекеттестік, қарым-қатынас мәселесі шешілгенде танымдық іс-әрекетті қалыптастыру үрдісіне жетекшілік жасауға мүмкіншілік пайда болатындығы дәлелденеді.

Адам қоғамнан тыс өмір сүре алмайды. Өйткені оның психикасы тек айналасындағылармен қарым-қатынас жасау процесінде ғана қалыптасыды, қоғамдық тәрбие арқылы адам белгілі мазмұнға ие

болады. Адам санасының дамуы қоғамның дамуымен байланысты. Қоғамнан тыс адам өмірінің болуы мүмкін емес [1].

«Сыныптағы ахуал» – шағын зерттеу

Оқушыларға қарама-қарсы мағынадағы сөздер жазылған бір парақ қағаз беріледі. Олар арқылы сіз командадағы жағдайды зерттей аласыз.

Егер оқушылар «х» белгісін сол немесе оң жағына жақын қойса, онда бұл белгі командада нақты көрсетілген. Оқушыларға келесі сызбаны толтырады:

Кесте 1 – Сыныптағы ахуал»

	5	4	3	2	1	
Достық көз қарас, жағымды		*		*		Кореалмаушылық
Келісім		*			*	Келіспеушілік
Қанағаттылық		*				Қанағаттанбау
Құштарлық		*				Селқостық, немқұрайдылық
Жылылық		*			*	Салқындық
Ынтымақтастық		*			*	Диссонанс(гармонияның болмауы)
Қызығушылық	*					Зерігушілік
Табыстылық, жемістілік	*				*	Сәтсіз, нәтижесіз

Әр сөз жұбының орташа балын есептеңіз. Алынған нәтижені кестеге сәйкес көрсету. Графиктің сол жағы доминант неғұрлым көп болса, сыныптағы жағдай соғұрлым қолайлы болатындығын көрсетеді.

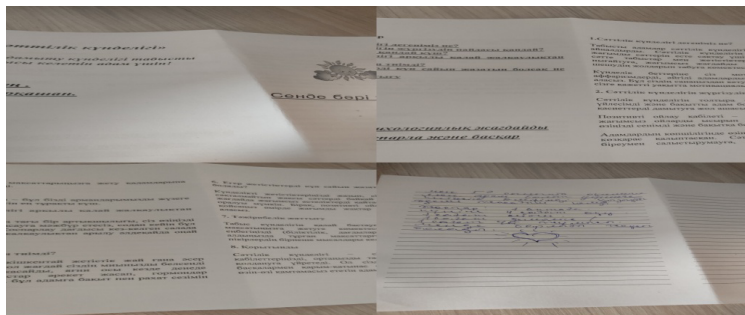
Кесте 2 – «Жарайсың!»– әдісін қолданып, мақсатқа жету, 21 күнде жақсы іс жасау.

1-кезен	2-кезен	бағытары
40 %	60 %	талап қойғыш
40 %	50 %	жазу мәдениеті
60 %	70 %	сөз майталманы
80 %	85 %	жаңа ой тастаушы
60 %	75 %	коммуникация
40 %	55 %	ойы, ісі, сөзі бір ізді
75 %	85 %	белсенділік
50 %	75 %	өзін-өзі реттеу деңгейі

Күнделіг толтыра отырып, сіз табысты, үйлесімді және бақытты адам болуға, көптеген пайдалы қасиеттерді дамытуға жол ашасыз.

Позитивті ойлау қабілеті – бұл өте құнды дағды, жағымсыз ойларды ысырып тастайды, позитивті ой өзіңізді сенімді және бақытқа болуға итермелейді. Адамдардың көпшілігінде өзін-өзі бағалауда дұрыс емес көзқарас қалыптасқан.

Сәттілік күнделігі өзіңізді біреумен салыстырумауға, жаман әдеттен арылуға көмектеседі және мақсаттарыңызға жету қадамдарына бағыталуға үйретеді.

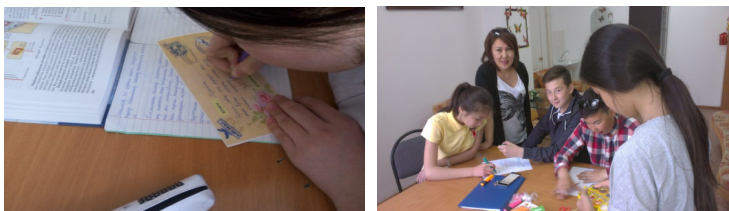


Сурет 1 – Сәттілік күнделігі

Қажетгі сұрақтар

- 1 Сәттілік күнделігі дегеніміз не?
- 2 Сәттілік күнделігін жүргізудің пайдасы қандай?
- 3 Ішкі мотивация қандай күш?
- 4 Сәттілік күнделігі арқылы қалай жалқаулықтан арылуға болады?
- 5 Күнделік неліктен тиімді?
- 6 Егер жетістіктерді күн сайын жазатын болсақ не болады?
- 7 Тәжірибелік жаттығу
- 8 Қорытынды

Жасөспірімдерде қарым-қатынас пен тұлғааралық қатынастар жастардың өмірінде ерекше орын алады және олар үшін тәуелсіз құндылық болып табылады.



Сурет 2 – жұмыс жасау барысы

Ұсынылған сабақтар, әдістер-тәсілдер арқылы тәлім-тәрбие ісінде оқушыларды санасы мен ақыл-ойының дамуын анықтауға дұрыс бағыт беруге көмекші құрал ретінде пайдалануға болады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): уч. пособие. - М., 2009
- 2 Қ. Жарықбаев, О. Саңғылбаев - Психология - 2011 ж.
- 3 Намазбаева Ж. И. - Психология - ГПНТБ - 2009 г.
- 4 Нұржанова С. Жалпы және балалар психологиясы: оқу құралы. - Астана, 2010
- 5 Сатнева Ж. Даму психологиясы: оқу құралы. - Астана, 2012

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ЛИДЕРСТВА У ПОДРОСТКОВ

КАКЕНОВА А. А.

ученик 6 «В» класса, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар
ЕЛЕУОВА А. К.
магистр педагогики

С точки зрения развития подростковый возраст характеризуется как чрезвычайно важный в становлении личности. В этот период происходит расширение жизненного пространства, социального окружения. Это, прежде всего, проявляется в возникновении особого комплекса потребностей, выражающегося в стремлении выйти за рамки школы и приобщиться к жизни взрослых. Но самая существенная трансформация жизненного пространства происходит во временном измерении: возникает осознанная связь настоящего и будущего, подросток перестает смотреть на будущее с позиции настоящего, начиная рассматривать настоящее из будущего.

Для внутренней позиции подростка становится очень значимой новая потребность - найти и занять удовлетворяющее его положение в группе сверстников, завоевать авторитет, уважение, симпатию и внимание товарищей. Это ведет к повышению реакции конформности подростка по отношению к референтной группе (стремление ничем не выделяться в среде сверстников, быть «как все»), к усилению реакции группирования (стремлению подростка в группу сверстников, тяга к сплочению с ними) и реакции имитации (подражание кому-либо из сверстников, чаще - более популярному, преуспевающему, лидеру). Чувство принадлежности к «подростковой» общности и определенной группе внутри этой общности, часто отличающейся не только интересами и формами проведения досуга, но и одеждой, языком и т.п., имеет существенное значение для развития личности подростка, влияя на формирующиеся у него нормы и ценности. В этой ситуации лидер становится референтным лицом, имеющим наибольший авторитет и популярность. Лидер может прямо влиять на становление направленности своей микрогруппы, формировать у товарищей нормы и идеалы. О значительных воспитательных возможностях лидера говорит ряд исследователей (В. Г. Евстратов, А. Г. Колденкова, Е. М. Зайцева и др.). С. И. Жигулев, в частности, отмечает, что возникновение групповых норм, их укрепление и самосодержание часто связано с лидирующими в группах личностями [1, с. 12].

Лидерство нашло широкое применение и достаточно активно изучается, но не все его аспекты затрагиваются.

Актуальность выбранной нами темы обусловлена недостаточной разработанностью данной темы в современной психологии и педагогике, а также отсутствием комплексных рекомендаций по формированию мотивации лидерства у подростков.

Лидерство, как и руководство стало объектом исследований в начале 20-х годов XX столетия, когда начал проявляться интерес к управлению как к науке. Ранние исследования имели целью выявить общие качества или личностные характеристики эффективных руководителей. Одной из ранних теорий является «теория черт» (личностная теория лидерства). Согласно этой теории лидером может быть только такой человек, который имеет определенный набор личностных качеств или совокупность определенных психологических черт. Разные авторы стремились выделить необходимые для лидера черты или характеристики, однако так и не пришли к единому мнению [2, с. 52].

Так, американский исследователь К. Берд составил список, в котором фигурировали – инициативность, коммуникабельность, чувство юмора, энтузиазм, уверенность, доброта. Позднее Р. Стокдилл добавил еще популярность, красноречие и пр. Хотя ни одна из черт не занимает значительного места в характеристике лидера, однако они в характеристике лидера присутствуют.

Согласно Максвеллу, потенциальный лидер обязан иметь позитивное восприятие, служить общим интересам, иметь потенциал роста и быть последовательным и отданным делу: быть гибким, порядочным, иметь широкий кругозор, придерживаться дисциплины и проявлять благодарность организации и людям. При этом, руководствуясь одним из основных положений социальной психологии о значении социальной ситуации, рассматривать эффективность лидера, учитывая только черты личности, недостаточно. Имеет место несколько теорий лидерства, которые фиксируют внимание одновременно на личностных качествах лидера и ситуации, в которой он действует. Это ситуационные теории лидерства [3, с. 66].

Согласно ситуационным теориям лидерства, лидерство - это продукт определенной ситуации. В разных конкретных ситуациях групповой жизни появляются отдельные члены группы, которые имеют преимущества перед другими, хотя бы одной чертой, а поскольку именно эта черта является необходимой в данный момент, человек становится лидером. Одной из в наибольшей мере известных из теорий такого рода, является теория Ф. Фиддера, которая утверждает, что эффективность лидера зависит от того, насколько данный лидер ориентирован на задачу или на взаимоотношения, а также от того, в какой степени лидер контролирует группу и реализует свое влияние на нее. Следует отметить, что теория Фиддера прошла успешную проверку на многочисленных группах лидеров, включая директоров предприятий, администраторов, начальников отделений и пр. [4, с. 82].

Представители поведенческого подхода к исследованию лидерства считают, что лидером становится человек, который обладает нужной формой поведения. В рамках этого подхода были выполнены многочисленные исследования стилей лидерства и разработаны их классификации.

Исходя из различных теорий лидерства, в современной психологии в качестве основных признаков лидерства выделяют следующие:

- более высокая активность и инициативность индивида при решении группой совместных задач;
- большая информированность о решаемой задаче, о членах группы, о ситуации в целом;
- более выраженная способность оказывать влияние на других членов группы [5, с. 57].

Основные функции лидерства – организация совместной жизнедеятельности в различных ее сферах, выработка и поддержание групповых норм, внешнее представительство группы во взаимоотношениях с другими группами, принятие ответственности за результаты групповой деятельности, установление и поддержание благоприятных социально-психологических отношений в группе.

Феномен лидерства определяется взаимодействием ряда переменных, основными из которых являются психологические характеристики личности самого лидера, социально-психологические характеристики группы, характер решаемых задач и особенности ситуации, в которой находится группа [6, с. 7].

В конце XIX – начале XX в. большое распространение получают поведенческие теории лидерства, концентрирующие внимание не столько на свойствах характера, сколько на манере поведения лидера. Особое значение придавалось внешней оценке его со стороны окружения, восприятию группой последователей. Измерение в данном случае строилось на фиксации внутренней сплоченности окружающей лидера структуры, а также индивидуальной удовлетворенности членов группы действиями своего руководителя. Отнесение того или иного человека к разряду лидеров, таким образом, осуществлялось на основе его умения действовать как лидер, другими словами, создавать соответствующую организационную структуру. Поведенческий аспект лидерства исследовался Р.Танненбаумом, У. Шмидтом, Р. Лайкертом, Р. Блейком, Дж. Моутоном, Дж. Фордом и др. [7, с. 56].

Таким образом, лидерство - это искусство влияния на людей, умение вдохновить их на то, чтобы они стремились достичь нужных целей. Люди следуют за лидером потому, что он в состоянии предложить им средства для удовлетворения их потребностей, указать направление деятельности. Если провести статистический анализ публикаций по менеджменту, то весьма вероятно, лидерство окажется самой популярной темой. Феномен лидерства занимает особое место также и в политической психологии. С одной стороны, власть в политико-психологическом измерении – это способность

властвующего субъекта («верхов») заставить себе подчиняться, то есть некоторая потенция лидера, политического института или режима. С другой стороны, власть – это готовность «низов» подчиняться «верхам» [7, с. 67].

Межличностными называются сугубо личные отношения и связи между отдельными членами группы, независимо от условий и характера их совместной деятельности. В основе таких отношений лежат эмоциональные переживания, которые один член группы, как определенная личность вызывает у другого. Различают два вида чувств, возникающих у членов группы по отношению друг к другу и придающих особый характер их межличностным отношениям:

- чувства, способствующие сближению личностей;
- чувства, отталкивающие одну личность от другой.

Основу межличностных отношений всегда составляет своеобразная оценка одним человеком другого. В неофициальной межличностной системе отношений позиции определяются индивидуальностью каждого школьника и особенностями каждого класса.

Межличностное взаимодействие есть реально функционирующая связь, взаимное взаимодействие между субъектами личностями. В его структуре чаще всего выделяют три составляющих и взаимосвязанных компонента: практический, поведенческий, аффективный, гностический (А. А. Бодалев); поведенческий аффективный, когнитивный (Я. Л. Коломинский) и регулятивный, аффективный, информационный (Б. Ф. Ломов). Каждый из этих компонентов имеет богатое психологическое содержание. Поведенческий компонент включает в себя результаты и поступки, мимику и жестикуляцию, пантомимику и речь, т.е. все, что люди могут наблюдать друг у друга. Аффективный включает все то, что связано с состоянием личности, а гностический характеризуется активностью личности, принимающей и перерабатывающей информацию.

Лидерство – один из способов дифференциации группы в результате деятельности, общения и взаимодействия ее членов. Возникнув как результат общения и взаимодействия индивидов в составе группы, лидерство становится сложным социально-психологическим феноменом, в котором, определенным образом, фокусируются и проявляются важнейшие характеристики группового развития, имеющие не только психологическую или эмоционально-психологическую, но в первую очередь социальную

и классовую природу и сущность. Попытки вывести лидерство из чисто психологических отношений между членами малых групп и противопоставить его руководству как процессу, имеющему исключительно социальную и политическую природу, характерны для современной американской социальной психологии, которая рассматривает малые группы в основном в качестве эмоционально-психологической общности людей.

Таким образом, лидер в процессе взаимоотношений влияет на общество, в котором он находится, то важно узнать какое значение для юноши или подростка имеет общество сверстников. Общество сверстников - это, во-первых, важный канал информации; по нему подростки и юноши узнают многие необходимые вещи, которых по тем или иным причинам им не сообщают взрослые, во-вторых, это вид деятельности и межличностных отношений. Совместные деятельности вырабатывают у ребенка необходимые навыки социального взаимодействия, умения подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общественными. В-третьих, это вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи - не только облегчает подростку автономизацию от взрослых, но дает ему чрезвычайно важное для него чувство эмоционального благополучия и устойчивости. Сумел ли он заслужить уважение и любовь равных имеет решающее значение для юношеского самоуважения. На все эти факторы непосредственно влияет личность лидера, так как он пользуется огромным авторитетом и влиянием.

Таким образом, секрет воспитания лидерских качеств заключается в успешности детей, их ощущения своего роста и движения вперед. Педагоги и родители должны находить любую возможность похвалить ребенка, поддержать его - это первое условие обеспечения успеха. Детям нравится быть в роли победителя. Но, столкнувшись с трудностями и неудачами, они могут испытывать отрицательные эмоции разочарования и страха, поэтому с детьми необходимо провести беседу на тему «Сегодня побежденный, завтра победитель» и подвести к выводу: «Невозможно победить, не рискуя проиграть! Отрицательный результат тоже результат». Можно рассказать детям о нескольких знаменитых людях, которые не сразу прославились, а прежде испытали горечь разочарований [18, с. 93].

Основная идея педагогической деятельности на сегодняшний день - это создание условий для развития активной гражданской

позиции и актуализации лидерского опыта подростков в совместно организованной социально значимой деятельности.

Воспитание отличаться разнообразием видов деятельности, предлагаемой подросткам для проявления своих гражданских качеств, тем самым учитываются возрастные особенности и потребности подростков в самореализации.

Важную педагогическую в методике воспитания лидеров детского коллектива можно понять только лишь при изучении психологических теорий лидерства, раскрывающих природу и сущность данного понятия. Яркий пример тому является теория опережающего отражения действительности, согласно которой каждый подросток строит планы на будущее, стремится к росту и достижению все новых и новых успехов. Это стимулирует его деятельность, наполняет жизнь радостью достигаемых успехов.

В качестве перспектив в системе учебной работы могут выступать подготовка и проведение предметных вечеров, олимпиад, встреч с деятелями науки, техники, искусства. Еще большие возможности для организации перспективных устремлений учащихся имеются в системе внеклассной работы. Для расширения перспектив в рамках современной системы образования, большое значение имеет положение о том, что перспективы в школе должны носить, не только празднично-красочный, но главным образом деловой характер, с целью формирования и закрепления мотивации лидерства у подростков. Данные выводы позволяют нам провести экспериментальное исследование психологических особенностей мотивации лидерства у подростков.

Подростки, как правило, хотят добиться высоких результатов в различных видах деятельности.

При оценке успешности деятельности лидера важен не столько объективный ее результат, сколько признание этой успешности со стороны последователей. Я. Л. Коломинский в процессе исследований выявил интересный факт: чтобы завоевать благоприятное положение среди сверстников и педагогов, ребенку необходимо обладать многими положительными чертами: для того же, чтобы попасть в число изолированных детей, ему часто достаточно обладать одной – двумя отрицательными чертами при всем многообразии положительных качеств [4, 57].

Лидерство понимается как совокупность приобретенных способностей, а также последовательность действий, обеспечивающих достижение успеха как в профессиональной,

так и в личной жизни. Именно данная область постижения лидерского потенциала и является актуальным направлением поиска современных педагогических исследований для педагогов и психологов [2, с. 30].

Феномен лидерства определяется взаимодействием ряда переменных, основными из которых, являются психологические характеристики членов малой группы, характер решаемых задач и особенности ситуации, в которой находится группа.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Буянов, М.И. Ребенок из неблагополучной семьи. Записки детского психиатра [Текст] / М. И. Буянов. - М., 2018. - 97с.
- 2 Василюк Ф. Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) [Текст] / Ф. Е. Василюк. - М.: Изд - во Моск. Ун-та, 2019. - 200 с.
- 3 Время адаптации // Здоровье детей, - № 7. - 1 - 15 апреля, - 2019. - С.12 - 16.
- 4 Евтихов, О.В. Практика психологического тренинга [Текст] / О. В. Евтихов. - СПб.: Издательство “Речь”, 2018. - 256 с.
- 5 Изотова, Е. В. Никифорова. - М.:Изд. центр “Академия” 2018. - 288с.: ил.
- 6 Клюева, Н.В. Учим детей общению [Текст] / Н. В. Клюева. - М.: Академия, 2019. - 323с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТРАШЕКЛАСНИКОВ

КУСАИНОВА К.

ученик 10 «А» класса, Школа-лицей № 20, г. Павлодар,
БАИЛЬДИНОВА Д. С.
научный руководитель, педагог-психолог

Профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии или альтернативных сценариев жизни, а своеобразный творческий процесс развития личности. Самоопределение может быть адекватным профессионально важной проблеме – и тогда происходит развитие личности, а может быть и неадекватным и тогда оно порождает внутренний конфликт, активизируя защитные механизмы вместо процессов развития.

Жизнь человека – череда многочисленных выборов. Серьезных, от которых зависит будущее и повседневных, бытовых. Выбор профессии, можно отнести к самым сложным. Ведь это выбор того, какое место займет профессия в жизни человека, что он сможет получить от своей будущей работы, как особенности специальности будут соотноситься с другими жизненными ценностями и планами, не станет ли профессия им мешать. Вопрос выбора профессии остается актуальным на все времена и для всех поколений. Момент, когда проблема выбора профессии начинает тревожить, знаменует социальную и психологическую зрелость подростка. Наука давно доказала, что подростки имеют огромные возможности и от их раскрытия во многом зависит будущее и каждого, и общества и каждого человека, и общества в целом. В настоящее время спектр профессий достаточно широк и молодые люди часто сталкиваются с проблемой выбора.

Объект исследования: Объектом исследования являются учащиеся 11 классов школы-лицей № 20.

Предмет исследования: профессиональное самоопределение старшеклассников.

Гипотеза: выбору профессии будет успешным, если старшеклассники будут учитывать интересы и способности учащихся.

Цель: Определить особенность профессионального самоопределения старшеклассников, мотивы выбора профессии.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1 изучить теоретические основы профориентации;
- 2 изучить профессионального самоопределения подростка по методике Дж.Голланд
- 3 определить тип профессий по дифференциально-диагностическому тесту Е.А.Климова учащихся 11 классов;
- 4 определить ведущий тип мотивации при выборе профессии по методике Р.В. Овчаровой «Мотивы выбора профессии»;
- 5 проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Методы исследования: Методы опроса, анкетирования, теоретического анализа.

Результаты и область применения: В работе проанализировано, что действительно, существует связь между интересами ученика и его профессиональным выбором.

Выбор профессии – это социальный процесс, в ходе которого индивиды последовательно осознают наличие в обществе

профессионального разделения труда и конкретных видов трудовой деятельности - профессий и специальностей, путей и способов приобретения знаний и навыков, необходимых для этой деятельности, и реальных возможностей их использования. Выбор профессии включает профессиональную ориентацию, а также выбор связанного с профессией социального положения.

Мотив – это то, что побуждает человека к деятельности, то, ради чего она совершается.

Каждый человек, выбирая себе будущую профессию, руководствуется разными мотивами: доступностью обучения, лёгкостью поступления в учебное заведение, её престижностью, высокой зарплатой, ориентируется на хорошие условия труда или следует указаниям родителей и т. д.

Интерес – это один из наиболее существенных мотивов, по которому следует выбирать профессию, одна из наиболее веских причин профессионального выбора. Если человеку нравится содержание труда, то он более охотно будет работать, повышать свою профессиональную квалификацию, завоёвывать авторитет у окружающих и, в конечном счёте, больше зарабатывать.

Выделяют несколько групп мотивов выбора профессии:

1 Социальные (желание своим трудом способствовать общественному процессу, занять достойное место в обществе в соответствии с интересами и возможностями);

2 Моральные (приносить пользу людям, оказывать им помощь, общение);

3 Эстетические (стремление к красоте, гармонии, желание работать по специальности, связанной с прекрасным);

4 Познавательные (связаны со стремлением к овладению специальными знаниями, проникновением в сущность профессиональной деятельности);

5 Творческие (возможность быть оригинальным, неповторимым);

6 Материальные (стремление иметь высокооплачиваемую работу, льготы);

7 Престижные (стремления, позволяющие достичь видного положения в обществе, избрание профессии, обеспечивающей быстрое продвижение по службе, профессии, которая ценится среди друзей и знакомых);

8 Утилитарные (возможность работать в городе, иметь «чистую работу», близко к дому, лёгкость поступления в вуз, на работу, советы и примеры друзей и знакомых) [1, с. 13].

Существенные факторы профессионального самоопределения – возраст, в котором осуществляется выбор профессии, уровень информированности молодого человека и уровень его притязаний. Иногда вообще не происходит рационального выбора профессии как такового. Подростки просто берутся за первую попавшуюся работу, за которую хорошо платят, которую порекомендовали друзья; это может быть единственное место, на которое их приняли и о котором они знают. В таком случае выбор профессии оказывается скорее случайным, чем осознанным.

В первое время молодые люди могут быть вполне довольны экономическими и другими благами, приносимыми работой. Только по прошествии некоторого времени они вдруг чувствуют, что несчастливы, не очень приспособлены к выполнению стоящих перед ними задач и жертвуют своей свободой и жизнью ради каких-то сомнительных выводов. У них возникает потребность остановиться, произвести переоценку своих целей, способностей, возможностей и найти, как можно соединить всё это в имеющий смысл, приносящий удовлетворение работе.

Есть много факторов влияющие на выбор профессии это может быть

– Позиция членов семьи. Часто семья является доминирующим фактором при выборе той или иной специальности. Семья может относиться уважительно или неуважительно к выбору специальности и учебного заведения.

– Позиция друзей. Иногда выбор учебного заведения или специальности осуществляется «за компанию».

– Престиж. Часто выпускники школ стремятся овладеть теми специальностями, которые являются модными. Но не всегда в них есть потребность на рынке труда той территории, на которой проживает человек.

– Позиция учителей и школьных педагогов. Педагоги могут увидеть задатки и склонности школьника, но, к сожалению, не всегда ими даются профессиональные рекомендации. Также немаловажный фактор, влияющий на выбор профессии учащимся. Мнение учителей обязательно стоит учитывать, т.к. обучая вас, они много знают о способностях своего ученика, о его интересах и умениях.

– Личные профессиональные планы. Совокупность представлений самого выпускника школы о том, чем же он хочет заниматься в дальнейшем. Это основная карта лабиринта под названием «Профессиональный выбор». Для его успешного прохождения должна быть цель, т.е. то, что человек предполагает делать в будущем, каким хочет быть, каковы его идеалы жизни и деятельности на данный момент развития.

– Способности, склонности. Наличие особых задатков и особенностей личности, которые помогают ей в той или иной деятельности, способствуют наиболее эффективно справиться с поставленными задачами, порождает особый интерес к деятельности. Человек более успешен в той деятельности, которая ему интересна. Поэтому выбирая профессию, нужно обратить внимание на то, чем нравится заниматься, что доставляет удовольствие.

– Знание о профессии. Прежде чем сделать выбор типа профессий, надо основательно познакомиться со многими из них. К сожалению, незнание современных профессий чаще всего становится камнем преткновения в проблеме профессионального самоопределения.

– Уровень притязаний или ваши предпочтения. На выбор во многом влияют актуальные установки и ценности человека, т.е. то имеет первостепенное значение в данный период жизни или важно в качестве основной жизненной цели. Иначе говоря, это то, что человек хочет достичь в процессе своей профессиональной жизни. Ситуация любого жизненного выбора предполагает влияние не только нашего мнения, но и различных внешних факторов. [3.с.10]

Выбор профессии можно считать успешным при совпадении трех В: – Возможность, Влечение, Востребованность.

Возможность – наличие способностей именно к этой данной работе, соответствие особенностей личности специфике выбранной профессии, отсутствие медицинских или психологических противопоказаний к ней.

Влечение – желание выполнять конкретную работу, интерес к ней, увлеченность, направленность именно на эту деятельность.

Востребованность – потребность общества в работниках этого профиля. Определяется спросом на рынке труда и готовностью работодателей платить им достойную заработную плату.

Полученные результаты говорят о том, что на профессиональное самоопределение большинства выпускников 11 класса большее влияние оказывают факторы, которые можно обозначить как

внутренние: информированность, наличие способностей, нужных для освоения профессии и т. п. В меньшей степени на этих учащихся оказывают влияние факторы, которые можно отнести к внешним: советы родственников, учителей, знакомых, средства массовой информации, престижность профессии и т. п. [2.с.28]

Это вполне объяснимо, так как личностные особенности старшеклассников позволяют им адекватно оценивать свои возможности и интересы для выбора профессий.

Теоретический анализ проблемы профессионального самоопределения, а также результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод: что действительно, существует связь между профессиональными интересами и характерологическими особенностями.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Немов Р.С. Психология, Москва ВЛАДОС, 2005г
- 2 Жуковская В.И. Психологические основы выбора профессии. Минск: Народная асвета, 1978.
- 3 Сборник психологических тестов. Часть I: Пособие / Сост. Е.Е.Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2005. – 155 с.

ЭМОЦИОНАЛДЫ ИНТЕЛЛЕКТ – ТАБЫСҚА ЖЕТУДІҢ КІЛТІ

НУРГАЛИЕВ Ч.

6 сынып оқушысы, Дарынды балаларға арналған
Абай атындағы гимназия, Павлодар қ.

БИЛЬТАЕВА Г. Е.

магистрант, Көктөбе ЖОББМ, Май ауд., Павлодар обл.

Адам көптеген эмоцияларды бастан кешіреді. Біз эмоционалды күйімізді әртүрлі жолдармен білдіреміз, бұл көптеген факторларға байланысты: мінездің, тәрбиенің тұрақтылығы, өз сезімдерімізді түсіну және т.б. Эмоциялар біздің өмірімізді әртүрлі етеді, бұл біздің өміріміздің әртүрлі жағдайлары мен оқиғаларын жақсы сезінуге мүмкіндік береді.

Адамдардың әртүрлі тілдерде сөйлейтінін және әртүрлі дінді ұстанатындығын ескере отырып, эмоциялар әмбебап. Адамдар бірдей эмоцияларды сезініп, бір-бірін түсінуге көмектеседі. Эмоционалды күйді тануға болады және үйрену керек, бұл басқалармен қарым-

катынас жасауға көмектеседі. Егер сіз эмоцияларыңызды дұрыс тануды үйренсеңіз, онда сіз рухани тепе-теңдікке қол жеткізе аласыз. Егер сіз басқа адамдардың эмоцияларын дұрыс түсінсеңіз, онда сіз туыстарыңызбен, достарыңызбен қарым-қатынаста жетістікке жетіп, мақсатыңызға жете аласыз. Өз эмоцияларыңызды және басқалардың эмоцияларын түсінуді үйрену адамның эмоционалды интеллектісін дамытуды білдіреді, бұл адамға жаңа мүмкіндіктер ашады.

Эмоционалды интеллект деңгейі жоғары адамдар өздерінің эмоциялары мен сезімдерін ақылмен, сауатты басқара алады. Олар қарым-қатынаста икемді, бұл басқалармен қарым-қатынас жасау арқылы мақсатқа оңай жетуге көмектеседі.

Құрдастарының оқыту қабілетімен ерекшеленетін көптеген балалар көбінесе басқа проблемаларды жиі бастан кешіреді: олар сәтсіздіктерден қорқады, басқа адамдармен қарым-қатынас орнатуды білмейді, өз сезімдерін түсінбейді, стресстік жағдайларға төтеп бермейді және қарым-қатынастағы түйсікке сене алмайды. Ғалымдар осы және басқа да көптеген дағдыларды интеллектке – эмоционалды және әлеуметтікке жатқызады, өйткені сандық тұрғыдан өлшенетін интеллекттің әдеттегі тұжырымдамасында бұл аспектілер ескерілмеген.

Жоғарыда айтылғандардың барлығы білім алушыларда эмоционалды интеллект компоненттерін дамыту қажеттілігін көрсетеді.

Эмоционалды интеллект (EQ) – бұл өзіңіздің эмоцияларыңызды позитивті түрде анықтау, пайдалану, түсіну және басқару қабілеті, мысалы, стрессті жеңілдету, қиындықтарды жеңу және жанжалды басу. Сондай-ақ, бұл қабілет басқа адамдардың эмоционалды күйін тануға мүмкіндік береді.

Эмоционалды интеллект – бұл кең мағынада өзіне және басқаларға деген жағымды да, жағымсыз да сезімдерді тану, жеке сезімдерді жалаң фактілерден ажырата білу, сондай-ақ басқа адамдармен қарым-қатынас жасауда көңіл-күйді, темпераментті, интонациялар мен ниеттерді олардың жасына қарамай сезіну шеберлігі. Эмоционалды интеллекттің маңызды бөлігі – өзінің эмоциясын тану және шынайы сипаттау қабілеті, дүрбеленге қарсы тұру және «жаман эмоциялардан» бас тарту (ашу, қызғаныш, тітіркену, қызғаныш, ашу).

Эмоционалды интеллект эмоцияларда қамтылған ақпаратты өңдеу қабілеті ретінде анықталады: эмоциялардың мағынасын,

олардың бір-бірімен байланысын анықтау, эмоционалды ақпаратты ойлау мен шешім қабылдау үшін негіз ретінде пайдалану. П.Саловей мен Дж.Мейер иерархияда орналасқан төрт компонентті анықтады, мұнда әр компонент адамның өз эмоцияларына да, басқа адамдардың эмоцияларына да қатысты:

- эмоцияларды анықтау. Бірнеше байланысты қабілеттерді қамтиды, мысалы, эмоцияны қабылдау (яғни эмоцияның болу фактісін байқау мүмкіндігі), оларды сәйкестендіру, адекватты білдіру, шынайы эмоциялар;

- ойлау мен іс-әрекеттің тиімділігін арттыру үшін эмоцияларды қолдану. Сезімдерді маңызды оқиғаларға бағыттау, проблемаларды шешуге ықпал ететін эмоцияларды ояту (мысалы, шығармашылық идеяларды қалыптастыру үшін көтеріңкі көңіл-күйді қолдану), проблема бойынша әр түрлі көзқарастарды талдау құралы ретінде көңіл-күйдің ауытқуын пайдалану қабілеттерін қамтиды;

- эмоцияны түсіну. Эмоциялар кешенін, эмоциялар арасындағы байланысты, бір эмоциядан ауысуды түсіну қабілеті;

- эмоцияны басқару. Эмоцияны басқара білу, жағымсыз эмоциялардың қарқындылығын төмендету, олардың эмоцияларынан хабардар болу, соның ішінде жағымсыз сезімдер, эмоционалды жүктелген мәселелерді олармен байланысты жағымсыз эмоцияларды баспай шешу.

Эмоционалды интеллекті дамытудың маңызы

- өзін-өзі кінәламай, өзін-өзі тануға, түсінуге және өзін-өзі қабылдауға ықпал етеді;

- интуицияны, қарым-қатынастағы вербалды емес сигналдарды түсіну қабілетін дамытады;

- стресстік жағдайларда эмоционалды реакцияларды теңестіреді;

- стресске төзімділікті дамытады;

- басқа адамдарды, олардың эмоциялары мен сезімдерін жақсы түсінуге үйретеді;

- қарым-қатынастағы қиындықтарды шешуге, ымыраға келуге көмектеседі;

- ынтымақтастық арқылы жанжалдарды шешуге ықпал етеді;

- манипуляциядан қорғайды, адамға манипулятордың құрбаны болуға мүмкіндік бермейді;

- импульсивті шешімдер емес, ойластырылған шешімдер қабылдауға ықпал етеді;

- жұмыстағы эмоционалды күйдіруді болдырмайды;

– өз денесінің сигналдарына сезімталдығын арттырады, аурулардың дамуының психосоматикалық аспектісі туралы түсінікті дамытады;

– «ішкі диалогты» өшіру арқылы демалу қабілетін дамытады.

Эмоция дегеніміз не?

Эмоция (фр. emotion, лат. epoveo – толғану) – адам мен жануарлардың сыртқы және ішкі тітіркендіргіштер әсеріне реакциясы; қоршаған ортамен қарым-қатынас негізінде пайда болатын көңіл-күй. Эмоция ағзанының әр түрлі қажетсінулерге қанағаттануына (ұнамды эмоция) немесе қанағаттанбауына (ұнамсыз эмоция) байланысты.

Эмоциялардың жіктелуі

1 Бастапқы эмоцияларды негізгі эмоциялар деп те аталады, және біз ынталандыруға жауап ретінде сезінеміз. Пол Экман үшін негізгі эмоциялар 6: қайғы, бақыт, таңдану, жиіркену, қорқыныш және ашу. Олардың барлығы бейімделу процестерін құрайды және теория бойынша олар дамыған мәдениетке қарамастан барлық адамдарда болады.

2 Екіншілік эмоциялар – бұл алдыңғы эмоциялардың артынан жүретін эмоциялар тобы. Мысалы, біз қорқыныштың негізгі эмоциясын кешіктіре отырып, біз, әрине, басымыздан кешіп отырған жағдайға байланысты қауіптің немесе ашудың қайталама эмоцияларын сезіне аламыз.

3 Позитивті эмоциялар – эмоциялардың субъектінің мінез-құлқына әсер ету дәрежесіне байланысты, олар жағымды да, жағымсыз да болуы мүмкін. Позитивті эмоциялар сау эмоциялар деп те аталады, өйткені оларды сезінетін адамның әл-ауқатына жағымды әсер етеді. Олар адамдардың ойлау, пайымдау және әрекет ету тәсілдерін қолдайды. Мысалы, қуаныш, қанағаттану, ризашылық өмірге деген оң көзқарасты туғызбайды және бізге өзімізді жақсы сезінуге көмектесетін тәжірибені сезіндіреді.

4 Теріс эмоциялар – адамдардың әл-ауқатына кері әсер етеді. Олар, сондай-ақ, улы эмоциялар деп аталады және олар көбінесе олардан аулақ болуға немесе одан аулақ болуға деген ұмтылысты тудырады. Мысалы, қорқыныш, мұң.

5 Екіұшты эмоциялар бейтарап эмоциялар деп те аталады, өйткені олар жағымсыз да, жағымды да эмоциялар тудырмайды, сау да, зиянды да емес. Мысалы, таңдану бізді жақсы немесе жаман сезіндірмейді.

6 Кейбір авторлар статикалық эмоцияларға да сілтеме жасаған. Олар әртүрлі көркемдік көріністердің арқасында шығарылатындар, мысалы: музыка немесе кескіндеме.

7 Әлеуметтік эмоциялар мәдени тұрғыдан игерілген эмоцияларды білдірмейді, бірақ басқа адам болуы керек, әйтпесе олар пайда бола алмайды. Мысалы, кек алу, ризашылық, мақтаныш немесе тандану – басқа адамдарға деген сезімдер.

8 Аспаптық эмоциялар – бұл манипуляцияның мақсаты немесе бір нәрсеге қол жеткізу мақсаты. Оларды тану қиын, өйткені олар табиғи болып көрінуі мүмкін. Алайда, олар мәжбүрлі эмоциялар және ниеттерін жасырады. Кейде олар өзін-өзі ұсынудың нәтижесі болып табылады: өз еркімен белгілі бір контекстке бағыну, сол эмоцияның бір бөлігі біздің жүріс-тұрысымыздың түсін өзгертеді.

Эксперимент Павлодар қаласының Дарынды балаларға арналған Абай атындағы гимназия базасында жүргізілді. Оған 50 адамнан тұратын 6 сынып білім алушылары қатысты.

Біздің зерттеу жұмысымыз қалыптастырушы эксперименттің құрылымын көрсететін бірнеше кезеңнен тұрды.

Бірінші кезеңде «Эмоционалды интеллект» ұғымымен қанша білім алушы таныс екенін білу мақсатында біз сауалнама жүргіздік. Сауалнама нәтижелері 1-кестеде көрсетілген.

Кесте 1 – «Эмоционалды интеллект» ұғымымен танысқан білім алушылардың сауалнама нәтижесі

Сұрақ	Жауаптары	Сіз «Эмоционалды интеллект» ұғымымен таныссыз ба?
	Ешқашан естімедім.	34 білім алушы (68 %)
	Мен естідім, бірақ бұл ұғымды анықтай алмаймын.	13 білім алушы (26 %)
	Иә, мен білемін және анықтай аламын (өз сөзіңізбен анықтама беріңіз).	3 білім алушы (6 %)

Мәлеметтерді талдағаннан кейін, біз білім алушылардың көпшілігі «Эмоционалды интеллект» ұғымымен таныс емес деген қорытындыға келдік.

Әрі қарай, білім алушылардың эмоционалды интеллект деңгейін анықтау үшін біз Н. Холл тестін қолдандық. Алтыншы сыныптың 11-12 жас аралығындағы 50 білім алушысы тестілеуден өтті. Зерттеудің екі сыныптағы нәтижелері 2 кестеде келтірілген.

Кесте 2 – Әр түрлі бағыттағы білім алушылардың эмоционалды интеллект көрсеткіштері (Н. Холл тесті бойынша)

Шкалалар	Математикалық 6 «А» сыныбы	Гуманитарлық 6 «Б» сыныбы
	Орташа	Орташа
Эмоционалды хабардарлық	8 %	9 %
Эмоцияларыңызды басқару	10 %	13 %
Өзін-өзі ынталандыру	7 %	7 %
Эмпатия	6 %	7 %
Басқа адамдардың эмоцияларын басқару	3 %	10 %
Эмоционалды интеллекттің интегративті деңгейі	40 %	52 %

Мәлеметтерді талдай отырып, біз тестіленген білім алушылардың жартысынан көбінде эмоционалды интеллект төмен деген қорытындыға келдік.

Білім алушыларды «Эмоционалды интеллект» ұғымымен таныстыру мақсатында біз ақпараттық буклет жасап, хабарлама дайындадық.



Сурет 1

Жасалған жұмыс нәтижелері бойынша біз қайта сауалнама жүргіздік. Сауалнама нәтижелері 3-кестеде келтірілген.

Кесте 3 – «Эмоционалды интеллект» ұғымымен танысқан білім алушылардың қайта сауалнама нәтижесі

Жауаптары	Сұрақ	Сіз «Эмоционалды интеллект» ұғымымен таныссыз ба?
«Эмоционалды интеллект» ұғымын дұрыс анықтады		50 білім алушы (100 %)
«Эмоционалды интеллект» ұғымы мен мағынасын дұрыс анықтады.		45 білім алушы (90 %)
Тұжырымдаманы дұрыс анықтады, бірақ мәндерді санау қиынға соқты.		5 білім алушы (10 %)

Нәтижелерді талдау жүргізілген жұмыстан кейін білім алушылар «эмоционалды интеллект» түсінігін меңгерді және оның мағынасын анықтай алды деген қорытынды жасауға мүмкіндік береді. «Сіз эмоционалды интеллектіңізді дамытқыңыз келе ме?» деген сұраққа сұралғандардың 94 % оң пікірлерін білдірді.

Біздің жұмысымыздың келесі кезеңі алтыншы сынып білім алушыларының эмоционалды интеллектін дамытуға бағытталған тренингтер өткізу болды.

«Негізгі эмоцияларды тану» тренингі.

Тренинг өткізу үшін «МИМИКА-online 3.0» бағдарламасы қолданылды. Бағдарламада әртүрлі эмоцияға ие адамдардың суреттері бар, олар балалар өздерін танып, тексеруі керек. Осы бағдарламаның көмегімен сіз тек негізгі ғана емес, сонымен қатар күрделі – аралас эмоцияларды да тануды үйрене аласыз, бұл балалардың шынайы қызығушылығын тудырады. Балалар іс-шараларға қуана қатысты.

«Қорқыныш аралының тұрғындары» психологиялық сергіту сәті.

Әр білім алушы қорқынышты кейіпкерлердің бірінің аты жазылған картаны алады (Мыстан кемпір, Кощей, вампир, қаңқа және т.б.). Жүргізушінің сигналына сәйкес, бала кейіпкерді мүмкіндігінше қорқынышты етіп көрсетеді, ал қалғандары кім бейнеленгенін болжайды.

«Күлкі галереясы» жаттығуы.

Балалар қорқыныш аралының кез-келген тұрғынының альбомдарына сурет салады, бірақ ол қорқынышты емес, күлкілі болып көрінуі керек. Содан кейін Күлкі Галереясында көрме өтеді,

онда әр суретші көрермендердің күлкісін оятуға тырысып, өзінің туындысы туралы айтады.

«Мен не көремін, соны айтамын» ойыны.

Шеңберде отырып, сіз басқалардың мінез-құлқын бақылап, кез-келген қатысушыға қатысты не көретіндігіңізді айтасыз. Мінез-құлықты сипаттағанда, басқа адамдардың әрекеттері оларды бағаламайды, тек байқалғандарын айтады. Жүргізуші бағалау пікірлері мен тұжырымдарының қолданылмауын қадағалайды. Жаттығуды аяқтағаннан кейін бағалауды қолдану үрдісі жиі байқалды ма, бұл жаттығу қиын болды ма, қатысушылардың сезімдері талқыланады. Сөзді жеткізу үшін допты қолдануға болады.

«Комплимент» жаттығуы.

Қатысушылардың әрқайсысының артына парақ бекітіледі, оған әркім өз кезегінде комплимент, адамның жағымды қасиетін жазуы керек. Соңында әркім өзінің жағымды қасиеттерінің тізімін алады.

Қаласақ та, қаламасақ та, біз эмоцияны кез келген жағдайда күн сайын, әр минут сайын бастан кешіреміз. Сондықтан күн сайын, саналы түрде болмаса да, біз эмоционалды интеллектімізді қолданамыз және оның деңгейі қаншалықты жоғары екендігі өте маңызды.

Әрине, ерте жастан эмоционалды интеллекті дамыту қажет, және ата-аналар бірінші кезекте осы дамуды айналысуы керек. Бірақ, өкінішке орай, көптеген ата-аналардың өздері әрдайым мұндай білімге ие бола бермейді, өйткені психологиядағы бұл бағыт өте жас.

Біз кемелдіктің шегі жоқ екенін білеміз, ал эмоционалды интеллект – бұл ешқашан тоқтамай дамуға болатын бағыт.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М. : Изд-во ИП РАН, 2004. - 213 с.

2 Андреева И.Н. Концептуальное поле понятия «эмоциональный интеллект» / И.Н. Андреева // Вопросы психологии.- 2009. - № 4. С. 131.

3 <https://ourmind.ru/>

4 <http://psycabi.net/testy/21-emotsionalnyj-intellekt-eq>

5 Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2008. – 478 с.

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ

КАЗАНЦЕВА А. И.

магистр педагогики и психологии, ст. преподаватель,
Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар

ТАУКЕНОВА Н. Н.

студент, Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар

Актуальность статьи заключается в том, что в современном казахстанском обществе проблемы агрессии находится на стадии формирования и осмысления, поэтому главной задачей нашего исследования является определение теоретической базы, что послужит предпосылкой для успешного решения практических проблем, на которые ориентирована коррекция агрессивного поведения у студентов с использованием метода сказкотерапии. По мнению многих психологов, сказкотерапия выступает гибкой формой психотерапевтической и коррекционной работы. Данный метод предоставляет возможность пережить, проиграть, осознать какую-либо проблемную ситуацию удобным для студента способом и корректно выразить переживания и негативные эмоции.

Проблеме агрессии посвящен ряд исследований как в отечественной [1, 2, 3, 4], так и зарубежной психологической науке (Z. Berkowits, A. Buss, K. A. Dodge, R. Haskins, K. Lorens и др). Так, агрессия рассматривается как «сильная активность, стремление к самоутверждению акты враждебности, атаки, разрушения, то есть действия, которые вредят другому лицу или объекту» [2]. Человеческая агрессивность также рассматривается как «поведенческая реакция, характеризующаяся проявлением силы в попытке нанести вред или ущерб личности, или обществу» [5]. Многие авторы рассматривают агрессию как реакцию враждебности на созданную другим фрустрацию, независимо от того, насколько эта фрустрация имеет враждебные намерения [2; 6].

Выделяют 2 группы причин агрессии [7].

Таблица 1 – Причины агрессии

Поведенческие причины:	Социальные причины
демонстрация физического превосходства	Проблемы в семье

стремление возвыситься за счет грубости, силы, унижения кого-то	Влияние интернета
сохранение личного достоинства и месть за унижение, оскорбление	Личностные причины
борьба студента за высокий статус в группе	Общение с «плохой» компанией

Как наиболее типичные для студента способы поведения А. Бандура и Р. Уолтере описывают «пассивную меланхолию» и «агрессивную самозащиту». Статус агрессора и жертвы может быстро меняться или переходить из одного в другой. С целью определения и классификации типичных агрессоров и жертв можно использовать исследования норвежского ученого Д. Олвеуса [6]. «Агрессорами», согласно его данным, являются примерно 8–10 % общей выборки проведенного опроса, а «типичными жертвами» — примерно 7 % учащихся. 3–4 % опрошенных в равной степени являются как обидчиками, так и жертвами. Почти четверть учащихся он причисляет к «эпизодическим обидчикам», так как они нерегулярно проявляют себя в качестве правонарушителей [5]. Более половины студентов исследователь характеризует как «не участвующих». Данное исследование поможет нам понять причину не только подростковой агрессии, но и студентов. Причиной агрессии может быть и затянувшийся подростковый кризис. В фокусе пристального внимания педагогов и исследователей проблемы агрессии находятся не только «агрессоры», но и «жертвы». Многие, из которых являются «социальными аутсайдерами», так как наиболее часто именно они подвергаются нападениям и унижениям со стороны сверстников. Среди жертв отмечаются «пассивные» и «провоцирующие» жертвы.

Для того, чтобы понимать истинные истоки агрессивного поведения личности обратимся к термину «социальные аутсайдеры». Социальные аутсайдеры – это люди, которые в силу ряда объективных и субъективных причин не смогли найти достойное место в обществе и оказались в самых низших его слоях. Речь идет о тех, кто не сумел состояться в жизни, или, как их еще принято называть на Западе, о «проигравших». Бродяжничество является одной из крайних форм аутсайдерства. По Р. Мертону [7, с. 24], это – разновидность ретритистского поведения, которое выступает, как отмечалось ранее, результатом двойного конфликта – неудач в стремлении достичь цели законными средствами и неспособности

прибегнуть к незаконным способам вследствие внутреннего запрета. Поэтому индивид дистанцируется от конкурентного порядка, что приводит его к «бегству» от требований общества, пораженчеству, успокоенности, смирению.

Типично пассивными жертвами являются спокойные, сдержанные, боязливые, не уверенные в себе студенты. Они имеют заниженную самооценку, чувствуют себя менее привлекательными, физически слабее сверстников и в момент нападения отступают, реагируют слезами или бегством. В вузе или на улице социально изолированы и замкнуты, так как имеют мало знакомых и друзей, из-за чего их называют индивидуалистами, аутсайдерами или чудаками [4].

Таким отчуждённым ребятам очень сложно приходится в обществе одно- гуруппников, они чаще всего боятся быть униженными, из-за заниженной самооценки и не уверенности в себе.

Другая группа – «провоцирующие жертвы», могут одновременно демонстрировать образцы боязливости и агрессивного поведения. Частично у провоцирующих жертв обнаруживаются те же признаки, что и у агрессоров. Такие подростки импульсивны, легкоранимы и «постоянно готовы к борьбе» [5].

Опишем специфические особенности поведения агрессора и аутсайдера в социальной среде (таблица 2).

Таблица 2 – Поведение агрессора и аутсайдера

Социальная среда	Агрессор	Аутсайдер
В семье	Не уважает родителей или не считается с ними, особенно с мамами.	Не приводит домой кого-либо из сверстников и постоянно проводит свободное время дома в полном одиночестве; выглядит неудачником, в его поведении просматриваются резкие перемены в настроении. Злость, обиду, раздражение, вымещает на родителях, родственниках, более слабых объектах (младшие братья и сестры, домашние животные).

В вузе	Студент начинает проявлять асоциальное поведение (курить, прогуливать уроки, пробовать алкоголь, наркотики, в ымогать деньги);	Сверстники редко приглашают его на дни рождения, праздники или, он сам не никого не приглашает к себе, потому что боится, что никто не придет; У студента наблюдается пессимистичное настроение, может говорить о том, что боится ходить в образовательное учреждение или покончит жизнь самоубийство.
В отношении с окружающими	добивается своих целей за счет других; предпочитает демонстративно выражать в ои эмоции и причинять вред другим, делает выбор за других или оскорбляет, если его мнение игнорируют; чувствует себя победителем, чаще нападает, чем защищается.	приносит себя в жертву, подавляет свои желания, чувства и эмоции, страдает, испытывает тревогу; позволяет другим делать выбор за себя; достигает своих целей за счет усидчивости и интеграции вне школы

Так мы рассмотрели причины агрессивного поведения в школе. В своем исследовании мы попытаемся ответить на вопрос в чем же причина агрессии среди студентов.

В ходе работы над темой исследования нами были определены способы коррекции агрессивного поведения у студентов. Наиболее эффективным средством в работе с проявлениями агрессивного поведения нами была определена сказкотерапия.

Под коррекцией агрессивного поведения у студентов психологов средствами сказкотерапии понимается «замещение» неэффективной модели поведения, на благоприятную не противоречащей нормам поведения. Для эффективности психотерапевтического и психокоррекционного воздействия сюжет сказки, используемый в процессе сказкотерапии, должен быть аналогичен проблеме студента, но не иметь с ней полного сходства. При использовании приема сказки у студента возникает внутренний конфликт, он идентифицирует себя с главным героем и рассматривает свои действия «со стороны». Нами была осуществлена попытка рассмотреть, как будущие психологи работают с своими травмами и нормализуют свое психоэмоциональное состояние. Студент свободно погружается в выдуманный мир сказки, активно в ней действуя и творчески преобразуя.

Главное достоинство сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения у студентов заключается в том, что учащийся в данной

возрастной категории легко идентифицирует себя с героем сказки и принимает на себя данную роль. Как правило, учащихся агрессоров окружающие сверстники отвергают, не взаимодействуют с ними, поэтому студенты с агрессивным поведением без особого труда сравнивают себя с героем сказки. По ходу развития сюжета студент будет встречаться с разными героями, которые наполнены положительной характеристикой. Главный герой сказки не нарушает общественные нормы, такие как: делать доброе дело, уважать других. В данной сказке сюжет будет наполнен жизненным опытом, что позволит рассмотреть свою модель поведения [9].

При коррекции агрессивного поведения студентов важно способствовать развитию позитивных межличностных отношений. Метафора в сказках используется как средство построения взаимопонимания между студентом и окружающим миром, что способствует формированию позитивных межличностных отношений.

На сказкотерапевтическом занятии личность студента понимается такой, какая она есть, и его поведение не оценивается категориями хорошо или плохо, что также способствует формированию самооценки студента. В процессе идентификации собственной личности с героем произведения, обсуждения метафорического смысла сказанного сюжета и выполнения заданиям по сказкам, студент самостоятельно сможет оценить собственное поведение [8].

Например, в качестве коррекционной сказки мы предлагаем использовать сказку «Могучий дуб и маленький кабанчик», данная сказка очень терапевтична при работе с целью снижения уровни агрессии. Сказка в данном случае поспособствует снижению агрессии, но так же поможет нам выявить причины агрессивного поведения среди студентов.

Таким образом, проведенное исследование позволит нам выявить и скорректировать агрессивное поведение у студентов. Во время терапевтического занятия мы разработали рекомендации, которые помогут в дальнейшем студентам скорректировать и снизить уровень агрессии.

ЛИТЕРАТУРА

1 Сурова, Е. В. Особенности проявления агрессии у современных подростков: опыт изучения / Е. В. Сурова. – Молодой ученый. – 2018.

– № 6 (192). – С. 154-157. – URL: <https://moluch.ru/archive/192/48347/> (дата обращения: 25.11.2021).

2 https://www.b17.ru/article/kid_psycholog/ Александр Гриднев <https://gorod.lv/novosti/168940-agressiya-shkolnikov-prichiny-yavleniya-i-chto-s-etim-delat>.

3 Коноплева И. Н. Агрессивное поведение подростка как копинг-стратегия в стрессовой ситуации / И. Н. Коноплева // Психология и право. – 2013. – № 4. – С. 3–12.

4 Лалаянц И. Укрощение агрессии – возможно: Советы родителям / И. Лалаянц // Семья и школа. – 2008. – № 9. – С. 18–19.

5 <https://olliewake.ru/food-baby/agressiya-sredi-shkolnikov-mnenie-psihologa-material-1-klass/>

6 Вачков И.В. Сказкотерапия//Развитие самосознания через психологическую сказку [Текст] / И. В. Вачков. – 3-е изд., перераб. и доп. /М.: Ось-89, 2007. – 144 с.

7 Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения. - Москва, 2001. – 150с

8 <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-korreksii-agressivnogo-povedeniya-mladshih-shkolnikov-sredstvami-skazkotterapii/viewer>

9 Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.// Речь, 2000.

10 Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Правда, 1982.

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ

ЦОЙ А.

ученик 7 класса, Школа-лицей № 8 для одаренных детей, г. Павлодар

АБИГУЗИНА Р. Н.

руководитель, педагог-мастер, педагог-психолог.

ЛОБАНОВА А. С.

руководитель, педагог-мастер, учитель начальных классов

Смотри, как схожи

Душевный мир и радуги убранство.

Та радуга и жизнь – одно и то же!

И. Гете

Мы каждый день сталкиваемся с огромным разнообразием цветов. Цвета машин, проезжающих по дороге, цвета нашей одежды, цвет краски на стенах нашего дома, цвета мебели и т.п. Цвет окружает человека везде, он повсюду. Ведь здорово то, что в мире столько цветов, а то было бы все скучным черно-белым [1].

Почему мы предпочитаем одни цвета и «не любим» другие, покупая одежду, обустривая жилище в определенной цветовой гамме? Просто так модно, так нравится, или просто под настроение?

Мы замечали, как улучшается настроение, стоит солнышку выйти из-за туч или как оно начинает портиться, когда за окном мы видим только серость в пасмурный день.

Получается, цвет влияет на настроение или наоборот? А если цвет у имени человека?

Нас заинтересовала эта тема, и мы захотели узнать об этом больше.

Вот так мы и выбрали тему для нашего исследования: «Влияние цвета на успеваемость через настроение человека».

Определили цели, поставили перед собой задачи и, набросав план работы, мы приступили к исследованию. Мы предположили, что есть взаимосвязь цвета с настроением человека. Нам стало интересно, а знают ли дети что-нибудь о влиянии цвета на человека? Почему они выбирают те или иные цвета в одежде? В то же время все ученики показали заинтересованность и захотели узнать значение цветов.

Большое влияние, как на внешний вид, так и на психологическое состояние человека оказывает цвет одежды. Цвет воздействует на состояние человека независимо от того, хочет он этого или нет.

Выбирая одежду, желательнее обращать внимание на оттенок, который будет соответствовать настроению, состоянию, которое будет сопровождать ношение того или иного платья, костюма, вечернего наряда [2].

Перед началом эксперимента мы составили таблицу успеваемости 6 «Б» и 1 «Б» классов на данный момент (Таблица 1).

Таблица 1 – Успеваемость учащихся на конец 2 четверти 2020-2021 учебного года

Предмет	Процент успеваемости	
	6 - Б	1 - Б
Алгебра/математика	84 %	93 %
Русский язык/Обучение грамоте	87 %	97 %
Казахский язык	85 %	95 %
Литературное чтение	91 %	
Английский язык	83 %	98 %

В 1 классе пока нет оценивания, но эксперимент мы всё равно провели. Рассмотрим основные цвета и их воздействие на нашу психику. Раскрасьте своё имя. Каждое имя обладает своим цветом. Имя даётся каждому при рождении, человек узнаёт эти звуки, вибрирующие особым образом. Имя представляет собой ярлычок человека, обладающий определёнными цветовыми характеристиками. С помощью предлагаемой схемы можно определить цвет своего имени.

Таблица 2 – «Цветовая схема имени»

Красный	1	А И С Ъ
Оранжевый	2	Б Ы Т Ы
Жёлтый	3	В К У Ъ
Зелёный	4	Г Л Ф Э
Голубой	5	Д М Х Ю
Синий	6	Е Н Ц Я
Фиолетовый	7	Ё О Ч
Розовый	8	Ж П Ш
Золотой	9	З Р Щ

Необходимо написать своё имя на бумаге. С помощью схемы найти числа от 1 до 9.

Определить сумму чисел, соответствующие имени и фамилии. Суммируется число до тех пор, пока не получится число от 1 до 9.

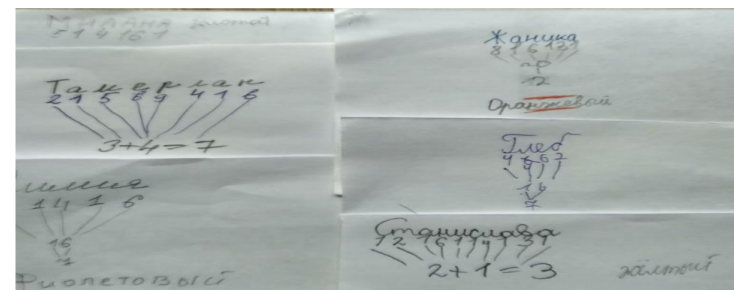


Рисунок 1 – Цветовая схема имен

Пользуясь данной схемой, мы смогли сделать анализ цветоимён 1 «Б» класса. И вот что у меня получилось.

Таблица 3 – «Анализ цветоимен 1 «Б» класса»

Красный цвет	2 человека
Оранжевый	4 человека
Желтый	8 человек
Зеленый	8 человек
Голубой	4 человека
Синий	4 человека
Фиолетовый	12 человек
Розовый	6 человек
Золотой	4 человека

Затем мы предложили изготовить каждому учащемуся индивидуальный релаксатор.

1 По центру белого листа бумаги нарисовали кружок «вашего» цвета, диаметром 2 см.



Рисунок 2 – Индивидуальный релаксатор

2 Когда вам необходимо «погасить» вышедшие из-под контроля эмоции (перед какой-либо работой: тест, формативная работа, диктант, СОр, СОч и т.п.), сядьте напротив цветового релаксатора, расслабьтесь и смотрите на цветной кружок в течение нескольких минут [3, 4].

3 Держите всегда под рукой! «Цветовой релаксатор» для снятия психического напряжения и достижения предельно уравновешенного состояния.



Рисунок 3 – Применение цветового релаксатора на практике

Данный эксперимент мы проводили на протяжении 2 и 3 четверти. Учащиеся отзывались о данном эксперименте очень положительно. Некоторые даже использовали индивидуальные релаксаторы дома самостоятельно. После чего данные успеваемости занесли в таблицу, а об успеваемости 1 «Б» класса спросили у классного руководителя. Людмила Ивановна отметила, что учащиеся стали чувствовать себя более уверенно и спокойно, что положительно сказывается на качестве любой работы.

Таблица 4 – Успеваемость 6 «Б» класса на конец 4 четверти 2020-2021 учебного года.

Предмет	Процент успеваемости декабрь	Процент успеваемости май	Динамика
Алгебра	84 %	89 %	+5 %
Русский язык	87 %	94 %	+7 %
Казахский язык	85 %	93 %	+8 %

Литературное чтение	91 %	97 %	+6 %
Английский язык	83 %	92 %	+9 %

После чего мы нашли информацию о рекомендованных цветах учебных кабинетов в школах. И попробовали найти соответствие некоторых рабочих зон в нашем лицее.

Таблица 5 – Рекомендации цветовой гаммы кабинетов

кабинет	цвет
Русского языка	Голубой
Географии	Голубой
Математики	Голубой
Истории	Зеленая
Физики	Голубой
Информатики	Зеленый
Иностранного языка	Зеленый
Библиотека	Светло - желтый
Технологии	Зеленый
Казахского языка	Бежевый и голубой
Музыки	Зеленый
Начальных классов	Светло - желтый

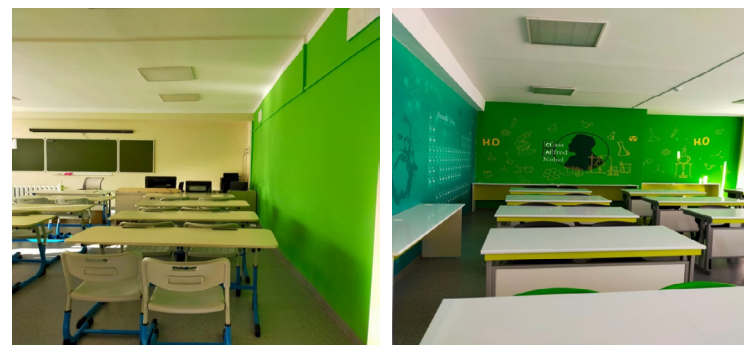


Рисунок 5 – Цветовая гамма рабочих зон в лицее

Затем обратились к нашему школьному педагогу-психологу – Римме Нургалиевне, попросили высказать своё мнение по этому вопросу, узнать мнение учителей и вот, что мы услышали: «Если говорить простым языком, то **цвет** – это зрительное ощущение, которое человек получает, когда в глаз попадают световые лучи. Получается, что каждый человек видит цвета по-своему. Ученые

давно уже обратили внимание на непосредственную взаимосвязь настроения человека и цветовой гаммой, неважно, одежды, интерьера, в котором он находится большую часть своего времени. Дети разных возрастов предпочитают разные цветовые гаммы. В начальной школе учащиеся чаще выбирают активные, яркие цвета, например, оттенки красного и розового. Причем последний, преимущественно выбирают больше девочки. К окончанию начальной школы цветовые предпочтения обычно меняются и к 9 годам на смену красным и розовым оттенкам приходят яркие оранжевые, позже дети выбирают желтые и желто-зеленые цвета, и к 11 годам преобладает зеленый с его оттенками. При оформлении кабинета для детей подросткового возраста большее внимание уделяется синему цвету, ведь именно его обычно выбирают подростки. Но не забудьте, что сам по себе синий создает печальную и холодную атмосферу, поэтому лучше всего его скомбинировать с теплым оранжевым. Именно оттенки оранжевого или желтого помогут детям сосредоточить их внимание во время различных занятий. Кабинеты труда и музыки выдерживаются в голубых тонах. А зал для занятия физкультурой окрашен в светло-зеленый цвет.

Разные цвета дарят радость, силу, энергию, бодрость духа, поднимают настроение. Используя систему этих цветов, наша школа-лицей стала притягательной для детей еще больше.

Таким образом, наша гипотеза полностью подтвердилась. Выбор цвета напрямую связан с эмоциями и тем самым влияет на успеваемость учащихся. Цветовые предпочтения могут рассказать о характере человека. Правильное цветовое окружение способно благотворно влиять на психику и физическое здоровье человека. И как правильно подчеркнул Елбасы Нурсултан Абишевич Назарбаев в Стратегии «Казахстан-2050», что «здоровье нации - основа нашего успешного будущего».

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Герасименко Н.В, Разноцветный класс //Домашний доктор, 1998, № 4;
- 2 <http://ikeremina.ucoz.ru>
- 3 <http://internatpscov.ucoz.ru>
- 4 <http://images.yandex.ru>

ВЕРБАЛДЫ ЕМЕС ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС НЕМЕСЕ ЫМДАУ ТІЛІ

ШАКИРТОВА М. С.

педагог-психолог, № 38 ЖОББМЛ, Семей қ.

АМАНГЕЛДІҚЫЗЫ А.

педагог-психолог, № 41 ЖОББМ, Семей қ.

ДУЙСЕНОВА А.

11 сынып оқушысы, № 38 ЖОББМЛ, Семей қ.

ҚРЫКБАЙ Н.

8 сынып оқушысы, № 41 ЖОББМ, Семей қ.

Сезімдер тілі – бұл нақты ғылыми анықтамасы жоқ түсінік, алайда ол бірнеше ғасыр бұрын пайда болды. Ежелгі адамдар дәуірінде тілдің пайда болуына дейін вербалды емес қарым-қатынас қолданылды [9]. Ежелгі адамдар әр түрлі дыбыстар шығарып, ымдау арқылы, қолдарын қимылдатып, бастарың изеп қарым-қатынасқа түсе бастады. Ежелгі дәуір философы Феофаст аудитория алдында сөйлеу кезінде өзіндік ымдау тілін ойлап тапты. Оның ойынша адамның дауысы анық және нақты естілу керек. ежелгі ойшыл Цицерон өзінің шәкірттерін ымдау тілін дұрыс пайдалануға үйретті [1].

«Әлеуметтік байланыс» оқулығының авторы В. П. Конечкая вербалды емес қарым-қатынастың әдіс-тәсілдеріне дене қимыл-қозғалысын, ымдау, мимика, қарым-қатынастағы қысқа үзілістер жатқызады. Басқа ғалымдар бұл әдіс-тәсілдерді «кинесика тілі» деп атайды (гректің «қимыл-қозғалыс» деген сөзі) [2].

Мақсаты:

Вербальдық емес (сөз арқылы емес) коммуникация жүйесі іскерлік қарым-қатынастың маңызды компоненті түсіндіру және оқушылардың ымдау тілін зерттеу.

Міндеттері:

Вербалды емес қарым-қатынастың пайда болуың түсіндіру.

Вербалды емес қарым қатынасқа түсу, өзі сезімдерін қадағалау дағдысын дамыту.

Ымдау тілінің адам өміріндегі қажеттілігі мен пайдасы туралы мәлімет беру.

Просодикалық (паралингвистикалық) қарым-қатынас құралдары тілдің ырғақты-интонациялық жағын қарастырады (дауыс тембрі, екпіннің күші, дауыс үнінің жоғарылығы, қаттылығы) [3].

Экстралингвистикалық қарым-қатынас құралдарына: сөздегі кідірістер мен адамның психофизиологиялық көріністері (күлкісі, жылау, жөтелу, дем алу, қыңқылдау, т.б.).

Проксемикалық құралдар – қарым-қатынасқа түсушілер үшін маңызды хабардан тұратын қарым-қатынастың кеңістік пен уақыт ситуациялары.

Такесикалық қарым-қатынас тәсілдері дегеніміз қарым-қатынас серігіне қол тигізу: қол алысу, арқасынан қағу, құшақтау, сүйю т.б.[8]

Коммуникативті техникалар – қарым-қатынас ситуацияларының элементтеріне әсер ету, түсіндіру және қабылдау тәсілдерінің жиынтығы (серіктес бейнесін дәл құрастыру, контакт орнату, басқанны түсіну, хабар мен эмоцияларды жеткізу, өзараәрекеттесушілердің мінез-құлқына әсер ету және өзгерту, т.б.). Айтылған техникалар вербальдық және вербальдық емес болып бөлінеді [4].

Кинесика – адам сезімдері мен эмоцияларының сырт көріністерін зерттейтін ғылыми білім аумағы. Оның ғылыми объектісі ретінде ым-ишара, қимыл-қозғалыс, пантомимика және көз арқылы білдіру (көз арқылы контакт жасау) шығады.[10]

Такесика – адам психикасының көріністерін серіктестердің жанасуын зерттейтін ғылыми аумақ. Жанасу қарым-қатынасқа түсушілердің эмоционалдық жақындығының деңгейін және статустық-ролдік бағытын бейнелейді.[5]

Макс Эггерттің «ымдау тілінің» бірнеше белгілерін қарастырайық:

Кесте 1

№	Физикалық белгілер	Психикалық белгілер
1	Жағаны ұстау, мойындағы алқаны ұстау, сөмкені ұстау	Сенімсіздік
2	Қолы және алақандары ашық	Ашықтық, шынайылық
3	Қолдары кеуде тұсында айқасу	Бас тарту
4	Жиі көзді ашып-жұму	Үрей
5	Терең тыныс алу	Босансу, мойындау
6	Иегін сипау	Ойлану, бағалау
7	Көзді уқалау	Шаршау, ұялу
8	Алысқа қарау	Іш пысу, ойлану
9	Бетін ұстау	Шындықты жасыру
10	Есікке қарай бағыттап орындық шегінде отыру	Кетуге дайындық
11	Қолды арқаға жасыру	Сенбеу

12	Мойынның артың ұстау	Ашу, қауіптену
13	Жұдырық	Агрессия, күйзеліс
14	Қол калтада	Сенімді болып көрінуге тырысу, алшақтау
15	Алақанды уқалау	Үміттену
16	Қолды үстелге қойып сүйену	Басымдылық көрсету
17	Екі қолмен амандасу	Сыйластық
18	Жиі тыныс алу	Қорқыншы, үрей
19	Алдыға иілу	Қызығушылық, қолдау
20	Аяқ айкастыру	Мойынсыну
21	Ерінді тістеу	Сөйлеуден бас тарту
22	Сағатқа жиі қарау	Іш пысу, асығу
23	Артқа қадам жасау	Бас тарту
24	Алдыға қадам жасау	Қызығушылық

Ымдау тілінің жүздеген белгілері бар. Жоғарыда жиі кездесетін белгілерді баяндап кеттік.

Ымдау тілін көрнекілікпен де көрсетуге болады [6].



Рисунок 1

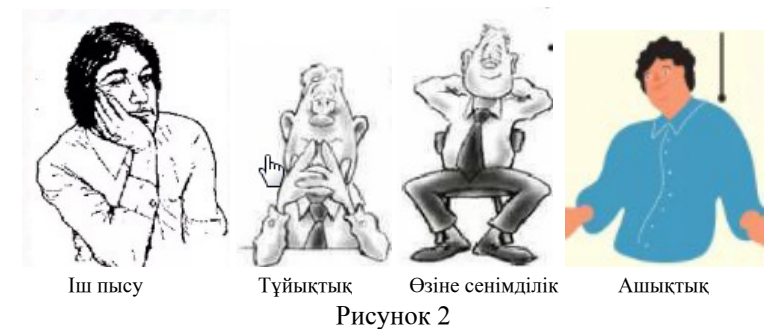


Рисунок 2



Рисунок 3

Ым-ишара – хабар алмасуда аса үлкен роль адамның ішкі эмоциялық жағдайын бет бұлшықеттерінің қимыл-қозғалысы арқылы бейнелеуге байланысты. Адамға әсер ету құралы болып табылады. Оған қуану, таң қалу, ашу-ыза, қайғыру, қорқыныш эмоциялары жатады. Жағымды эмоциялар (махаббат, қуану, т.б.) нақты білдіріледі және оңай танылады. Жағымсыз эмоциялар (ашу, жиіркену, қайғыру) қиын танылады. Ым-ишараның анағұрлым мәнерлі элементтері қас пен ерін болып табылады. Олардың қалпының немесе пішінінің шамалы ғана өзгеруінің өзі эмоцияның түбегейлі өзгеруіне әкеледі. Осыған байланысты адамның жүздеген эмоциялардың реңктерін өзгерту мүмкіндіктері бар. Мысалы, Л. Н. Толстой күлкінің 97 түрлі реңін айырып жазған [7].

Қорытындылай келе, вербалдық емес қарым-қатынас құралдары дегеніміз танымдық немесе эмоционалды-бағалаушы хабарды жеткізуде ым-ишара, дене қозғалысы, дауыстың ырғақтық ерекшеліктері, тактильдік (тері) әсерлері болып табылады. Ымдау тілін түсіну адамдармен қарым-қатынаста өте маңызды.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 376 с.
- 2 Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. – СПб: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003. – 318 с.

3 Горелов И. Н. О вербальных и невербальных составляющих речевого поведения / И. Н. Горелов // Вопросы психолингвистики. - 2003. - № 1. - с. 15 - 19

4 Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А. П. Садохина. - М.: Юнити-Дана, 2003. - 352 с.

5 Даниленко О.И. Культура общения и ее воспитание: учебное пособие. - Л.: ЛГИК им. Крупской, 1989. - 102 с

6 Комлев Н.Г. Слово в речи: денотативные аспекты. - М.: Изд-во МГУ, 1992. - 216 с.

7 Общая психология: Учеб. Для студентов пед. Ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение

8 Психология и этика делового общения. Юнита 1. Теоретические основы психологии и этики делового общения. Для студентов Современного Гуманитарного Университета. – М.: СГУ, 2002. – 57 с.

9 Психология и этика делового общения. Юнита 2. Технологические аспекты психологии и этики делового общения. Для студентов Современного Гуманитарного Университета. – М.: СГУ, 2002. – 57 с.

10 Этика делового общения. Юнита 1. Для студентов Современного Гуманитарного Университета. – М.: СГУ, 2002. – 88 с.

7.15 Әлеуметтік жұмыс: тәжірибе және перспективалар 7.15 Социальная работа: опыт и перспективы

СЕМЕЙ ҚАЛАСЫ ШЫҒЫС КЕНТІ ТҰРҒЫНДАРЫНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК ЖАҒДАЙЫ

КУРМАНБАЕВА Ж. К., СМАГУЛОВА Г. К.

химия және география пәнінің мұғалімдері, 47 ЖОББМ, Семей қ.

ИРШАТОВА С. Д., НҰРЛАНОВА Е. Н.

10-сынып оқушылары, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы № 47 ЖОББМ

Елбасының барлық бастамалары халықты әлеуметтік тұрғыдан қолдауға бағытталған. Соның ішінде Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың наурыз айында жариялаған «Президенттің бес әлеуметтік бастамасы» атты халыққа арнаған Үндеуінің орны бөлек. Нақтырақ айтқанда, бес әлеуметтік бастама – халқымыздың игілігін арттыра отырып, мемлекетіміздің тұрақты дамуы жолындағы

ұлы мақсаттарды қамтамасыз ететін теңдесі жоқ, ерекше серпінді жоба. Сол себепті де біз өзіміздің туған қаламыз Семей қаласы Шығыс кенті тұрғындарының әлеуметтік жағдайы атты тақырыпты таңдап алып отырмыз. Тақырып қазіргі таңдағы өзекті мәселелерді қамтиды. Себебі, әлеуметтік жағдай дегеніміз тұрғындардың өмір сүру үлгісі мен сапасын, деңгейін сипаттайтын көрсеткіштер жиынтығы, тұрғындардың нақты табысы, материалдық игіліктер мен қызметтерді тұтыну деңгейі, тұрғындардың материалдық игіліктер мен қызметтермен қамтамасыз етілуі. Әлеуметтік жағдай сондай-ақ еңбек жағдайымен, біліктілікпен және жұмыскердің кәсіпқойлығымен, тұрғындардың жалпы білім алу және мәдени деңгейімен және т.б. сипатталады. Әлеуметтік жағдайды мемлекеттік реттеудің негізгі бағыттарына: тұрғындардың табысын реттеу, білім беруді, денсаулық сақтауды, кедейлікпен күресуді дамыту бағдарламаларын жасау мен жүзеге асыру, тұрғындарды әлеуметтік қорғауда мемлекеттік және мемлекеттік емес пішімдер мен құрылымдарды үйлестіру жатады.

Қазіргі таңда өскелең ұрпақты тәрбиелеу маңызды мәселелердің бірі болып табылады. Олардың әлеуметтік ортаға бейімделуі, қоғамда өз орындарын дұрыс бағыттап алуы, құқықтарының қорғалуы, үлкендер тарапынан зорлық-зомбылыққа ұшырамауы бүгінде әлеуметтік мәселелермен өте тығыз байланысты.

Шығыс кенті Семей қаласының шығыс бөлігінде, өткен ғасырдың екінші жартысында 1957 жылғы 25 ақпандағы Горисполком шешімінің жарлығы нәтижесінде пайда болған кент. Бұрын ол «Саудагерлер көпірі» кенті деп аталған болатын. Дәл сол кезде оның құрылымының архитектуралық жоспары жасалды. Шығыс кентінде бастапқыда 5 көше ғана болды, олар: Устькаменогорская, Декоративная, Центральная, Целинная, Полевая көшелері. Бастапқыда бұл жерде Кеңес Одағы дәуіріндегі Семейдің жеңіл және тамақ өнеркәсібі жұмысшыларына арналған үйлер болады деп жоспарланған болатын. Болашақ Шығыс кенті біртіндеп сызықтар бойымен құрыла бастады, бұл жерде жаңа қоныстанушылар бар алғашқы үйлер пайда бола бастады. Бірақ соған қарамастан, ішкі инфрақұрылым ірі кәсіпорындардың болуын қамтамасыз етпеді, тек қана жұмысшыларға арналған баспана мен қалаға барып қайтатын жолдар ғана болды. Әрине, уақыт өте келе сол кезде салынған жолдардың сапасы нашарлай бастады. Жағдай күрделене түсті, өйткені олардың едәуір бөлігі сонау кеңес дәуірінен бері ешқандай жөндеу жұмыстарын көрмеген. Жылдар

бойы жиналған мәселелер халық арасында наразылықтың өсуіне ықпал еткені қисынды [1–4].

Әлеуметтік жағдай дегеніміз тұрғындардың өмір сүру үлгісі мен сапасын, деңгейін сипаттайтын көрсеткіштер жиынтығы, тұрғындардың нақты табысы, материалдық игіліктер мен қызметтерді тұтыну деңгейі, тұрғындардың материалдық игіліктер мен қызметтермен қамтамасыз етілуі. Әлеуметтік жағдай сондай-ақ еңбек жағдайымен, біліктілікпен және жұмыскердің кәсіпқойлығымен, тұрғындардың жалпы білім алу және мәдени деңгейімен және т.б. сипатталады. Әлеуметтік жағдайды мемлекеттік реттеудің негізгі бағыттарына: тұрғындардың табысын реттеу, білім беруді, денсаулық сақтауды, кедейлікпен күресуді дамыту бағдарламаларын жасау мен жүзеге асыру, тұрғындарды әлеуметтік қорғауда мемлекеттік және мемлекеттік емес пішімдер мен құрылымдарды үйлестіру жатады [13].

Елбасының барлық бастамалары халықты әлеуметтік тұрғыдан қолдауға бағытталған. Соның ішінде Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың наурыз айында жариялаған «Президенттің бес әлеуметтік бастамасы» атты халыққа арнаған Үндеуінің орны бөлек. Нақтырақ айтқанда, бес әлеуметтік бастама – халқымыздың игілігін арттыра отырып, мемлекетіміздің тұрақты дамуы жолындағы ұлы мақсаттарды қамтамасыз ететін, ерекше серпінді жоба. Осы жоба барысындағы жаңа форматтағы атаулы әлеуметтік көмек аз қамтылған отбасыларға немесе азаматтарға қолдау көрсете отырып, кедейшілік шегінен шығару үшін кешенді қарастыруды көздейді. Жаңа форматтағы атаулы әлеуметтік көмек табысы ең төменгі күнкөріс деңгейінің 50 %-ынан төмен отбасыларға немесе азаматтарға шартсыз немесе шартты ақшалай көмек түрінде тағайындалады. Шартсыз ақшалай көмек – жұмыспен қамтуға жәрдемдесу шараларына қатысу мүмкіндігі шектеулі аз қамтылған адамдарға (отбасыларға) ай сайынғы ақшалай төлемдер түрінде көрсетілетін атаулы әлеуметтік көмек түрі. Шартты ақшалай көмек – жұмыспен қамтуға жәрдемдесу шараларына және қажет болған жағдайда әлеуметтік бейімдеу шараларына міндетті түрде қатысу шартымен ай сайынғы немесе біржолғы ақшалай төлем түрінде аз қамтылған адамдарға (отбасыларға) көрсетілетін атаулы әлеуметтік көмек түрі [14].

Атаулы әлеуметтік көмек туралы ақпаратты алу үшін тұрғындар тұрғылықты мекенжайы бойынша халықты жұмыспен

камту орталығына немесе кент, ауыл, ауылдық округі әкіміне жүгінеді. Жүгіну барысында – кеңес беру жүргізіледі.

Жаңартылған атаулы әлеуметтік көмек көрсетуге өтініштерді қабылдау 2019 жылғы 1 сәуірден басталды. Ол үшін тұрғылықты жері бойынша жұмыспен қамту орталығына немесе халыққа қызмет көрсету орталығына жүгіну қажет. Құжаттардан жеке бас құжаты мен жек сәйкестендіру номері жеткілікті.

Егер отбасының бір адамға шаққандағы айлық табысы 20 789 теңгеден аспаса, отбасыға атаулы әлеуметтік көмек төленеді. Бұл ретте көмелетке толмаған балаларға 20789 теңге мөлшерінде, ал ересектерге отбасының жан басына шаққандағы табысы мен АӘК критерийлерінің мөлшері арасындағы айырма төленеді. Мысал ретінде екі ересек ата-ана мен алты көмелет жасқа толмаған баладан тұратын отбасын алайық. Ай сайынғы табысы: Әкесінің жалақысы – 150 000 тг. құрайды; Көп балалы отбасыға берілетін арнаулы мемлекеттік жәрдемақы – 10 504 тг.; «Күміс алқа» алқасымен марапатталған көп балалы анаға берілетін мемлекеттік жәрдемақы – 16 160 тг. Отбасының ай сайынғы табысы – 176 664 теңге. Отбасының жиынтық табысын есептеу кезінде көп балалы отбасыларға берілетін арнаулы мемлекеттік жәрдемақы мен «Күміс алқа» жәрдемақысы алып тасталды. Отбасы мүшелерінің жан басына шаққандағы орташа табысы келесідей есептеледі: 150 000 теңге 8 адамға бөлінеді = 18 750 тг. Тиісінше, отбасы АӘК көрсету критерийлеріне сәйкес келеді. Балаларға АӘК мөлшерін есептеу: 20 789 теңге*6 бала = 124 734 тг. Ата-аналар үшін АӘК мөлшерін есептеу: 20 789 тг. – 18 750 тг. = 2 039 тг.; 2 039*2 = 4 078 тг. АӘК жиынтық мөлшері 124 734 тг. + 4 078 тг = 128 812 тг. Егер бұрын отбасы АӘК көрсету критерийіне сәйкес келмесе, онда 2019 жылғы 1 сәуірден бастап отбасы 128 812 тг. мөлшерінде атаулы әлеуметтік көмек алуға құқылы. Осылайша, жаңа атаулы әлеуметтік көмекті ескере отырып, отбасының жалпы табысы: 176 664 тг. + 128 812 тг. = 305 476 тг. болады

Атаулы әлеуметтік көмек – жан басына шаққандағы орташа айлық табысы кедейлік шегінен төмен жеке адамдарға (отбасыларға) мемлекет ақшалай нысанда беретін төлем. Отбасының немесе жеке адамның әлеуметтік жағдайына байланысты, көмек екі түрге бөлінеді: шартсыз және шартты. Шартсыз ақшалай көмек – жұмыспен қамтуға жәрдемдесу шараларына қатысу мүмкіндігі шектеулі аз қамтылған адамдарға

(отбасыларға) ай сайынғы ақшалай төлемдер түрінде көрсетілетін атаулы әлеуметтік көмек түрі.

Шындығында, қазіргі заманда оқушы болудың өзіндік қиындықтары бар. Себебі күнделікті өмірде кездесетін қайшылықтар мен әлеуметтік жағдайдың әртүрлілігі балалардың өміріне де дендеп еніп, із қалдырады. Мысалы, күзде ата-аналар баласын мектепке дайындау кезінде біраз материалдық шығынға ұшырайды. Бір емес, бірнеше оқушы бағып отырған отбасына тіпті қиын. Осындайда көңілі қалаған дүниеге қолы жетпеген оқушы мектепке көңіл-сіз аттанады. Ал көңілі мен қарны тоқ болмаған адамның санасына сәуле құю – қиынның қиыны. Қазір мемлекет тарапынан, кәсіпкер азаматтар тарапынан әлеуметтік жағдайы төмен, көпбалалы отбасыларға көмек көрсетіліп жатыр [17].

Әлеуметтік жағдай мен отбасылық жағдай – баланың психологиясына әсер ететін негізгі фактордың бірі. Ал оның оң немесе теріс әсер етуі әр баланың жеке дамуына, психологиясына байланысты. Әр адам – жеке тұлға. Сол сияқты балалар да әртүрлі қасиетке, қабілетке ие. Олардың сыртқы факторларды қабылдау деңгейі де бірдей емес [18]. Қорыта келе, бүгінгі таңда еліміздің алдында тұрған айқын мақсаттарының бірі – бәсекеге қабілетті мемлекеттің болашағы жас ұрпақты жан-жақты жетілген, парасатты азамат етіп тәрбиелеу. Бұл орайда тәрбиенің негізі отбасында қаланып, мектепте жалғасатынын ашып көрсетті. Жалпы Семей қаласының, сонымен қатар Шығыс кенті тұрғындарының әлеуметтік жағдайы туралы және ауыз су мәселесі, жарық мәселесі, қоғамдық көліктің жеткіліксіздігі туралы ашық айтылды. Шығыс кентінде мәдени ошақтардың жоқтығы, ауруханалардың аздығы, мамандардың жеткіліксіздігіне баса назар аударылды. Әр адам баласының өсіп-өнер ұясы бар: ол-отбасы. Адам өміріндегі ең қуанышты, қызықты сәттері отбасында өтеді. Бала өмірінің алғашқы күндерінен-ақ ата-ана өз перзентіне тәрбие бере бастайды. Ата-ана ретінде бір-біріне шексіз сүйіспеншілік пен махаббат сезімдерімен табысқан кезде қалыптасады. Әке мен ананың қарым-қатынасындағы болсын, материалдық, әлеуметтік мәселелерде болсын пайымды шешімдер табылып жатса, бұл отбасының берекесі артары анық. Қазіргі күнде отбасылық мәселелер туындамайтын жас жанұялар кемде-кем.

Ел тұрғындарының табысын арттыру, тұрмыс сапасын жақсарту мәселелері қашанда назардан тыс қалмаған. Көпбалалы отбасыларды қолдау шарлары елімізде кешенді түрде іске асып

келеді. Оларға берілетін жәрдемақы жыл сайын өсіп, көрсетілер көмек түрі артқан. Былтыр бір мыңға жуық аз қамтылған көп балалы отбасы атаулы әлеуметтік көмекпен қамтылды.

Мемлекет басшысының тапсырмасымен Қазақстан Үкіметі жанынан еліміздің азаматтарының табысын арттыру және тұрмыс сапасын жақсарту, сондай-ақ көпбалалы отбасыларға қолдау шараларын күшейту жөніндегі жұмыс тобы құрылды.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Кашляк В. Летопись семипалатинских улиц. - Семипалатинск: [б. и.], 1999. - 109 с.
- 2 Кашляк В. Летопись Семипалатинских улиц - Семипалатинск: Б.и., 2004. 108 с
- 3 Кашляк В. Н. Печать Семипалатинска 1863-1963 г.г. - Семей: [б. и.], 2008. 400 с
- 4 Кашляк В. Семипалатинск: их именами названы. - Семипалатинск: [б. и.], 2006. 355 с.
- 5 Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2011 жылғы 25 маусымдағы № 707 қаулысы.
- 6 «Қазақстан – 2030» Президенттің Қазақстан Республикасының азамат-тарына жолдауы 2018.
- 7 Тасмағамбетов И.Н. «Социальная политика», 2015 115 ст.
- 8 Мамыров Н.Қ. «Қазақстандағы адам дамуы». Алматы. 2016. 136 б.
- 9 Карибджанова А.С. «Соц.защита населения» Алматы, 2017 126 ст.
- 10 «Қазақстан Республикасының 2001-2030 жылдарға арналған «Ауыз су» мемлекеттік бағдарламасы туралы» Қазақстан Республикасының Президенті Жарлығының жобасы.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН В ШКОЛЕ

ЛОБКО М. М.
9 «В» класс, СОШ № 11, г. Павлодар
НАУРЫЗБАЕВА С. Т.
научный руководитель, учитель истории

*«Тот, кто ничего не делает для других,
ничего не делает для себя».*

Школа – это учебное заведение, с которым встречается в своей жизни каждый ребенок, она помогает в процессе социализации и формирует и воспитывает личность. Актуальными направлениями социальной и воспитательной работы в современной школе являются идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное, поликультурное, экологическое и правовое воспитание. Для реализации этих задач в школах проводят различные внеклассные мероприятия, классные часы, экскурсии, лекции. Но если для достижения этих целей организовать практическую деятельность, то пользы будет намного больше, это позволит решать проблемы вовлечения молодежи в социально ответственную деятельность, повысить социальную активность и гражданскую ответственность. Волонтерское движение это именно та сфера, где огромные массы людей повсюду на Земле могут раскрыть не только профессиональный, творческий, но и человеческий потенциал.

Международные исследования и накопленный опыт показывают, что, являясь одной из возможных форм привлечения детей и молодежи в жизнь общества, именно волонтерская деятельность играет особо ценную роль в формировании у них первичных знаний, опыта, практических навыков, ценностей и полномочий, необходимых для того, чтобы стать социально активными и ответственными гражданами. Волонтерство имеет тысячелетнюю историю. Первые волонтеры появились одновременно с зарождением организованных социально-общественных отношений. Исторически труд волонтеров был связан с религией и институтом церкви. В основе их деятельности лежало стремление соответствовать нормам нравственности [1]. Добровольная помощь, начиная от традиций благотворительности казахского народа «Асар» – это древний обычай казахского народа, согласно которому люди, собравшись вместе, искренне

и совершенно безвозмездно выполняют неподъемные для одного человека или для одной семьи работу. «Кең болсаң кем болмасың» звучит народная мудрость Великой степи. В ней широкая душа казахского народа и присущая «Ұлы дала» ценность взаимопомощи, сопричастности и равнодушного отношения к ближнему.

На современном этапе развития казахстанского общества не вызывает никакого сомнения огромный педагогический потенциал волонтерского движения в воспитании современных подростков. Главной стратегической целью развития волонтерского движения в организациях образования может стать объединение усилий учащейся молодежи и общественности в решении проблем гуманизации молодежной среды и оказание всесторонней социально-психологической помощи и поддержки нуждающихся категорий граждан [2]. Участие школьников волонтерском движении приведет к изменению мировоззрения самих обучающихся и приносит пользу как государству, так и самим волонтерам, которые посредством волонтерской деятельности развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, развивают в себе важные личностные качества, на деле следуют своим моральным принципам. Принимая участие в волонтерском труде, школьник приобретает знания и опыт, а также практические навыки и ценности, необходимые для активной и ответственной гражданственности [4]. Я могу гордо сказать: – Я волонтер. Знакомство, с этим словом «волонтер», с этими людьми было, когда мы приехали в города Астана (ныне Нур-Султан) на Экспо-2017. Из всех уголков нашей страны прилетели молодые люди готовые помочь, их красивая форма и приветливые лица оставили во мне ощущение праздника на долгое время. И мне захотелось быть среди этих людей, среди волонтеров. Но как в небольшом городе найти волонтеров? Со временем мне стало понятно, что деятельность волонтеров гораздо шире, что их помощь может потребоваться в любом месте в любую минуту, и не важно, какая на улице погода, какой день недели: искать ребятишек, заблудившихся в лесу; помогать немощным старикам, приезжать в хосписы к тяжелобольным, выручать попавших в беду животных, разделять мусор, сажать деревья... Волонтерство стало важной частью жизни всей моей семьи. Хочу поделиться своим опытом в волонтерском движении. Мои родители уже много лет волонтеры. И я тоже не хочу отставать от них. Я являюсь Волонтером книги, участником благотворительной акции «Читаем детям», читаю детям школы - интернат № 7 для слабовидящих детей, заявлен на

встречу с детьми из школы - интернат на день благодарности. Волонтер книги: вместе с семьей второй год участвуем в общероссийской акции «Дарите книги с любовью», в рамках празднования Международного дня книгодарения. Принимаю участие в движении Буккроссинга. Суть в том, что прочитав книгу, человек оставляет её в каком-то общественном месте, что бы она нашла своего нового читателя. Таким образом, книга не «скучает» на полке. Она «живёт» и даже «передвигается» в пространстве. Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал сам – отдай другому». Я думаю эту акцию эффективно реализовать в любой школе. Участники буккроссинга могут:

- поделиться книгами из вашей домашней библиотеки, которые без дела пылятся на полках;
- выбрать понравившуюся книгу;
- принести книгу обратно;
- оставить отзыв о ней.

Как волонтер Славянского культурного центра, я оказываю помощь при проведении праздников, мероприятий и благотворительных проектов (перестановка мебели, сбор стульев, столов, раздача пригласительных). Я и мои родители принимаем участие в благотворительной акции «Караван добра». В ходе этой акции происходит сбор и передача вещей для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, помощь получили жители села Ефремовка, Павлодарской области. Участвовал в акции, организованной зооволонтерами «Сдай макулатуру - купи корм». Принял участие во Всемирной акции организатором которой выступает «Ассоциация экологических организаций Казахстана» «World Clean up day 2020» по очистке левого берега реки Усолка, был участником Благотворительной акции по сбору пластиковых крышек «Собирай крышки – спасай жизнь». Так же я волонтер Тотального диктанта-2021, оказываю IT-поддержка в проведении Международной образовательной акции «Тотальный диктант». Моя мама Хлопаева Лариса Валерьевна является примером для нашей семьи, она ведет активную работу, бескорыстно оказывает помощь многим нуждающимся. С 2015 года в нашем городе начал работу общественный фонд «28 петель». Рукодельницы клуба вяжут одежду для детей рожденных с экстремально низким весом (недоношенным). У таких детей практически отсутствует подкожный жир, мышцы и кости недоразвиты. Шерстяные вещи колотся и это помогает им на долго не засыпать и продолжать дышать, а также согревает их. Рукодельницы клуба свои изделия

передают в Перинатальный центр для таких детей. Моя мама тоже активист клуба «28 петель». Мой брат, Лобко Захар является волонтером Павлодарского поискового исследовательского отряда «Майдан жолы». Цель (миссия) поискового отряда:

- поиск останков солдат и офицеров (земляков-героев Казахстанцев) в местах боевых действий, погибших в годы Великой Отечественной Войны (ВОВ);
- восстановление имён павших героев, утерянных братских могил, установить судьбу погибших или пропавших без вести солдат, донести до родных и близких места захоронения;

- увековечивание памяти героев – бесстрашных сынов Казахстана, защищавших свою Родину в годы Великой Отечественной войны, установка новых и реставрация старых памятников и обелисков;

- воспитание и поддержание у молодежи чувства патриотизма, гражданского долга, общественных интересов Республики Казахстан;
- укрепление дружбы между всеми народами Евразийского пространства.

Президент Казахстана К.Токаев на 75-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН выступил с инициативой провозглашения Международного года мобилизации волонтеров. По данным МИОР РК, количество волонтерских организаций выросло в 3 раза в 2020 году и составляет более 180 тысяч человек, а количество волонтерских проектов увеличилось до полутора тысяч в год [3]. Школа № 11 города Павлодара, в которой я учусь поддерживает акции проводимые волонтерами города, например акции «Собирай крышки - спасай жизнь», «Сдай макулатуру - купи корм», «Караван Добра», оказание помощи бездомным животным. А также в школе проводятся акции «Поздравь ветерана», приуроченные ко дню пожилого человека и Дню Победы. Я думаю, что в основе деятельности волонтеров лежит простая, но чрезвычайно важная идея о том, что в обществе всегда есть люди, нуждающиеся в какой-либо помощи, и есть люди, готовые откликнуться, прийти на помощь, делая это по собственной инициативе, добровольно, не извлекая какую-либо выгоду для себя. На сегодняшний день очень широк спектр деятельности, где требуется волонтерская помощь, поэтому каждый молодой человек, учащийся может выбрать для себя тот вид добровольческой деятельности, который отвечает его потребностям и позволяет реализовать собственные устремления. Я думаю, что внедрение волонтерской деятельности в школах на постоянной основе, принесет массу плюсов, как для всей школьной системе, так и для самих участников. Направление волонтерских

движений очень обширно, школьникам будет интересно проявить себя в экологическом, социальном, культурном, спортивном волонтерстве, оказывать помощь животным, многих заинтересует медиа-волонтерство. В нашем городе волонтерскую работу школы можно проводить, оказывая помощь и сотрудничество с домом престарелых, реабилитационным центром «Самал», областным специализированным домом ребенка, уделяя внимание ветеранам ВОВ. Взаимодействуя между собой в процессе деятельности, приобретаются умения работать в команде, умения разрешать конфликты, включаться в проект, повышается ответственность. Сама волонтерская деятельность очень интересна, это подготовка выступлений, проведение акций, игр, участие в конкурсах, проведение социологических опросов и новые знакомства. Ты понимаешь, что ты проводишь время с пользой, ты растешь в своих глазах, чувствуешь свою значимость. Хочется, что бы помогать нуждающимся стало доброй традицией в сегодняшнем мире.

ЛИТЕРАТУРА

1 Словарь с терминами из теории социальной работы. Медведева Е.С.М.: ТК Сфера, 2004.

2 Локтионова Татьяна Анатольевна Рубрика: Психология и социология Молодой учёный №8 (43) август 2012 г

3 Волонтерство в Казахстане: новый формат, направления и перспективы

4 https://www.inform.kz/ru/volonterstvo-v-kazahstane-novyuy-format-napravleniya-i-perspektivy_a3638005

5 Кудринская, Л.А. Волонтерство: природа, функции, характеристики. // Социологические исследования. 2006. № 5. С. 15-22.

МАЗМҰНЫ

7 секция. Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдары	
7 секция. Гуманитарные и социальные науки	
7.8 Шетел филологиясының, лингводидактиканың және аударматанудың өзекті мәселелері	
7.8 Актуальные вопросы иностранной филологии, лингводидактики и переводоведения	
Абылгазина Т. К., Гуринова А. А., Серикова А. Е.	
Сравнительно-сопоставительный анализ метеоименов в английском и казахском языках	3
Абылкалыкова А. Д., Есимханова А. А.	
Национально-культурные особенности фразеологизмов с ономастическим компонентом в английском языке	10
Адгезалова А. Р., Лухманова А. Ю.	
Проблема проявления лакуарности в межкультурной коммуникации ..	18
Ахмедиева А. К., Ахметова А. Р., Зиганшина К. И.	
Music as an effective tool in learning English among teenagers.....	27
Ахмедиева А. К., Оспанова А. Е., Писаренко Н. Н.	
Метод проекта как способ развития научно-исследовательской деятельности учащихся на уроках английского языка	34
Ахметжан Д., Досан Ж., Шоманов Р., Борисенко В. И.	
Как мотивировать людей: особенности кинодискурса современных фильмов (образование, бизнес, спорт).....	42
Дюсенова Д. М., Шайхатова Д. Т., Бездольная Т. В.	
Использование названий профессий английского происхождения на современном рынке труда	48
Yelemessova Zh. R., Daulbayeva K. M.	
Analysis of the equivalence of modern teen literature translation from English into Kazakh by the example of the Kazakh translation of Harry Potter and the Philosopher's Stone.....	54
Erikuly A., Asylkhanova N. Z.	
The role of English in a Kazakhstani student's life	59
Журалева С. В., Галиева Э. Б.	
Особенности составления англо-русского тезауруса в сфере туризма	64
Kazmin I. D., Bakanova D. B.	
The role of knowledge of synonyms for learners of English as a foreign language.....	69

Колодюк А. А., Балтабаева Б. А.	
Англицизм как маркер брендинга товара (Социо-психолингвистический анализ).....	73
Қайрат С. Р.	
Коммуникативные особенности приветствия и расставания в казахском, английском и русском языках	80
Marchuk M. Y., Bakanova D. B.	
The life of anglicisms in modern Russian language on the example of speech of high school students.....	85
Пилюцкая К. В., Головинцева В. В.	
Семантический перенос как средство обогащения словарного запаса (на примере звукоподражательных глаголов).....	90
Сакенов М., Сакен Д., Ерманова Б. Б., Сапарғали М. Д.	
Национально-культурные особенности зооморфизмов в английском, казахском и русском языках	96
Seilhanova D. B., Balzhanova A. S.	
The life of English proverbs in modern English on the example of the use of schoolchildren.....	106
Тускеева Д. Г., Алиева И. А., Сарсенбай Н., Головинцева В. В., Литвинова О. В.	
Алгоритм создания привлекательного заголовка статьи на примере англоязычной прессы	112
Утеубаева А. А., Жумашева А. Ш.	
К вопросу об особенностях фразеологизмов, выражающих характер человека, в английском и русском языках	119
Шайманова А. К., Кыдырбаева Ш. Б.	
Влияние пандемии на речевую коммуникацию. Неологизмы COVID в английском и русском языках.....	127

7.9 Тарих және өлкетану
7.9 История и краеведение

Шаймағанбет А. К., Алтаева Г.	
Қаратал өңірінің тарихы.....	132
Атейхан М., Құрманшаравқызы Г.	
Атығай ауылындағы қандастардың қоныстануы мен қазіргі жағдайы..	140
Байбазаров А., Қожаметова Б. А.	
Эпидемии и пандемии на территории Казахстана в 20-х годах XX века.....	145
Байқоңыр А. А.	
Летопись тысячелетий: география кочевий древних тюрок.....	151
Бақауов Ж. М., Таран Е. Г., Дмитриев В. С.	
Историческое моделирование как популяризация важнейших исторических событий Казахстана на примере осады города Отрара в 1219 г.....	159

Белоусова С. Т., Бейсеков Р. А. Ахмет Байтұрсынұв – жизнь во имя народа.....	165
Ералиева Л. Е., Арингазинова А. М., Кайдарова А. А. Разработка информационного сайта о величайших личностях Павлодарской области.....	173
Кожокар В. А., Карачкина В. Ю. Проблематика точечной уплотнительной застройки г. Павлодара на 2022 год.....	178
Кульмаганбетова Р. А., Ақбөпе А. Әлихан мен азаттық – егіз ұғым!.....	183
Кушенова А. Н., Шокель Л. И. Древности родного края.....	190
Лыба Р. А., Ахмедова Н. С. Полиэтничность как фактор развития.....	193
Маратова М., Ахметова Б. Б. Әр уақыттағы көштің түрлері.....	201
Маржикбаева С. Летопись моей семьи как основа дружбы народов нашей страны.....	208
Мусабекова А., Абылханова Б. К., Силич Н. Е. Топоним как часть истории народа.....	212
Секенова М. Ж., Мұзафар Е. Қазақстан ғылымы жолындағы Хабиболла Оспановтың рөлі.....	217
Олжатаева А. А., Ақашұлы Н. Қазақстанның қасиетті географиясы: қазақ-жоңғар соғысы кезеніндегі, Ертіс өңірінде сақталған ескерткіштер.....	226
Абдурахманова М. О., Ризаметова А. Д. Оңтүстіктің киелі жерлері.....	231
Садыкова Д. Е., Амангелді А., Шакиров Н. М., Тулеуов С. Сакралды жердің бірі Қоңыр әулие.....	238
Валова М. В., Сулейменов А. Ж. От истории семьи – к истории отечества.....	243
Сулейменова А. Ж., Сулейменова А. Ж., Валова М. В. Сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны через участие в архивно-поисковой деятельности.....	248
Тортаева К. М., Туkenова З. А. Өлкетанушы, ғалым Серік Имантайұлының өңіріміздің тарихын этимологиялық тұрғыдағы зерттеулері.....	253
Шкатов Д. В. Война в памяти поколений (На примере поисковой работы по созданию книги памяти села).....	258

7.10 Археология және этнология

7.10 Археология и этнология

Адуова А. Т., Қабдыуахит Н. С. Құлақ тесудің сыры.....	262
Айтжанова А., Секенова М. Ж. Көшпенділер дүниетанымындағы тудың орны.....	267
Лебедева К., Шарипов А. Поселение Борлы уникальный памятник эпохи неолита.....	275
Нурканова Ж. Н., Сапарғалиев Ж. Ш. Екібастұз өңірі археологиясының ескерткіштері.....	280
Пустоветова А. В., Пустоветова Р. Н. Сохранение археологического памятника «Красный яр» у села Жана кала.....	287
Тілеухан Ш., Тыныбеков Д. Ж. Этномәдениеттану саласындағы фотосурет.....	293

7.11 Көптілділік білім берудің өзгеріс үрдісі ретінде

7.11 Полиязычие как тренд образования

Демичева Е. Э., Укужанова Б. Е. Полиязычие: необходимость или излишество?.....	301
Ендебай А. С., Сарсекеева А. К. Эффективные методики CLIL на уроках биологии в условиях полиязычного образования.....	305
Кудайбергенова К., Акбердинова А. К. Интерференция языков в условиях казахско-русского двуязычия при контакте с английским.....	311
Маралбек А., Токашбекова Ж. Ж. Ағылшын тіліндегі күрделі сын есімдердің жасалу жолдары.....	319
Серік Н. Қ., Сыздыкова С. К. Көптілді оқыту жүйесінде жобалап оқыту технологиясын қолдану.....	326

7.13 Заманауи білім беру:

өткеннің тәжірибесі, болашаққа көзқарас

7.13 Современное образование:

опыт прошлого, взгляд в будущее

Жақупова К. К., Бейсен Ә. М. Подкаст как способ изучения английского языка в рамках дистанционного образования.....	333
Здрок Е. М., Абигузина Р. Н. Разработка приложения с систематизированной информацией для поступающих в вуз.....	341

Нұрбек Д., Бильтаева Г. Е.
Ағылшын тілі сабағында оқытудың педагогикалық амалдары мен әдістері345

Түлбаева Б. Т., Утегенова Д. М.
Какова роль социальных сетей в развитии образования казахстанцев? 349

7.14 Психология ғылымының даму мәселелері

7.14 Проблемы развития психологической науки

Айтбай А. Б., Матаев Б. А.
Жоғары сынып оқушыларының кәсіби өзін-өзі анықтауының маңызды шарты ретінде «мен» концепциясын қалыптастыру.....357

Айтбай Б. Б., Байбекова Г. З.
Жасөспірім жастағы оқушылардың «Мен» концепциясының ерекшеліктері362

Аралбекова Д. А., Масковой Н.
Влияние стресса на организм школьника.....368

Ғайбиран Б., Өтеміс Н., Ахметова Б. Б.
Қазақ әйелдерінің бас киімдері және «кимешектің» ерекшелігі373

Данияр Д. С., Айгазинова К. З.
Как выработать иммунитет к стрессу, депрессии и выгоранию379

Дащанова Д., Мұхаметқан А., Калиева Ж. Т.
Жасөспірімдердің тұлғааралық қарым-қатынасын дамыту384

Какенова А. А., Елеуова А. К.
Психологические особенности мотивации лидерства у подростков.....389

Қусаинова К., Баильдинова Д. С.
Профессиональное самоопределение старшеклассников.....396

Нурғалиев Ч., Бильтаева Г. Е.
Эмоционалды интеллект – табысқа жетудің кілті.....401

Казанцева А. И., Таукенова Н. Н.
Коррекция агрессивного поведения у студентов с использованием метода сказкотерапии409

Цой А., Абигузина Р. Н., Лобанова А. С.
Влияние цвета на успеваемость учащихся415

Шакиртова М. С., Амангелдіқызы А., Дуйсенова А., Қрықбай Н.
Вербалды емес қарым-қатынас немесе ымдау тілі.....421

7.15 Әлеуметтік жұмыс: тәжірибе және перспективалар

7.15 Социальная работа: опыт и перспективы

Курманбаева Ж. К., Смагулова Г. К., Иршатова С. Д., Нұрланова Е. Н.
Семей қаласы шығыс кенті тұрғындарының әлеуметтік жағдайы425

Лобко М. М., Наурызбаева С. Т.
Волонтерское движение, как инструмент социальных перемен в школе.431

«XXII СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ

ТОМ 4

Техникалық редактор: А. Р. Омарова

Корректор: А. Р. Омарова

Компьютерде беттеген: З. С. Исақова

Басуға 18.04.2022 ж.

Әріп түрі Times.

Пішім 29,7 × 42 1/4. Офсеттік қағаз.

Шартты баспа табағы 25,37. Таралымы 500 дана.

Тапсырыс № 3911

«Toraighyrov University» баспасы

«Торайғыров университеті» КЕ АҚ

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64.